

le še bolj bobnali v svet, da Slovani imamo vso omiko od njih; nasproti temu jih zavračamo na gori navedeni izrek Sternov in na dejstvo, da so oni pa od Angležev in Francozov prejeli enakih vplivov, zakaj omika je kakor kolo, ki se vrtil od vshoda proti zahodu in zopet nazaj, da velja o

njej mutatis mutandis, kar ima Gundulić v prvem „pjevanju“ Osmanovem:

Kolo omike (tam: od sreće) u okoli
Vrteći se ne pristaje:
tko bi gori, eto je doli,
a tko doli, gori ustaje.

Dr. Jož. Debevec.

Razne stvari.

Barage risarski umetniški spominiki.

Gospa Emilija Seunigova je posodila uredništvu dva zvezka Baraginih risarskih del, oba lepo v usnje vezana, z zlato obrezo, jeden 14×11 , drugi, manjši, $7 \times 5,5$ cm.

Prvi zvezek ima naslovni list, lepo pisan:

*Dir, geliebte Amalie, zum Andenken von
Deinem Friedrich.*

Na drugem listu dedikacija:

Nimm es hin, o liebe, theure Schwester,
Dieses Denkmal nimm aus meiner Hand,
Es knüpft inniger und enger, fester
Unser schönes, zartes Liebesband.

Nato ima v oblikah krogov in ovalov 52 slik in sicer razne prizore iz prirodnega življenja: gradove, kmetiške domove in iz življenja na kmetih. Največ sličic je fino narisanih s čopičem in peresom, le malo jih je v barvah. Slike so pač deloma po prirodi, deloma po domišljiji. Nekateri so jako krasne in fine minijature. Drevje, hiša ali stolp, razvaline, voda, most, živina, ljudje v kmetiških nošah, s kratkimi hlačami, širokim klobukom, jopičem itd. Ob koncu ima lepa cvetlica ta-le podpis:

Zärtlich brüderliche Liebe
Weihest diese Blumen Dir.

Zatem je lep venec naslikan s simboli štirih letnih časov in podpisom:

Jede der vier Jahreszeiten
Möge Freude Dir bereiten.

Na zadnjem listu pa je napisano:

*Gezeichnet und gemahlt
von
Friedrich Baraga
Hörer der Rechte
an der hohen Schule zu Wien,
im Jahre des Heils
1818.*

Drugi manjši zvezek ima nadpis:

*Kleinigkeiten aus dem Landschaftsfache,
gezeichnet von F. G. B.*

Na drugem listu se začenja:

Widmung.

Bist du ewig fort geschwommen,
Himmlische Vergangenheit?
Wirst du nimmer wieder kommen,
Nimmer wieder, schöne Zeit? —

Durch die buntgeschmückten Fluren,
Folgend selbst gewählten Spuren,
Sang der Hirt der Herde nach;

Unschuld alles, was er dachte,
Unschuld alles, was er machte,
Unschuld alles, was er sprach.

Wo er immer hin gekommen,
War er freundlich aufgenommen,
War er unter Freundes Dach.

Alle liebt' er ja wie Brüder,
Die Geliebten liebten wieder,
Denn die Herzen waren eins.

Doch der nachtumflorten Räume
Fürst zerknickt die zarten Keime
Dieses göttlichen Vereins.

Tückisch führte er den Mildten
Aus den duftenden Gefilden
Seines blumenreichen Hains.

Lehrte ihn nach Schätzen trachten,
Zeigte ihm des Berges Schachten,
Wo versteckt der Demant glüht;

Liess ihn Gold und Perlen schauen,
Lehrte ihn Paläste bauen,
Und sieh da — die Unschuld flieht!

Nach der Flur zu ihren Lieben,
Die allein noch treu geblieben,
Sie aus Marmorsälen zieht.

Und in ihrer reinen Mitte,
In der anspruchlosen Hütte,
Wohnt sie, selber anspruchlos.

In der Städte Dunstrevieren
Lässt sie Sünden triumphieren,
Ruht in der Gefilde Schoss.

Den sie rein und würdig findet,
Sie mit reinster Lust umwindet,
Die aus ihrem Füllhorn floss.

Und auch Dich hat sie umschlungen,
Dir auch ist ihr Ruf erklungen,
Dich auch sie im Arme hält.

D'rum hab' ich die Heimath-Scenen
Dieser Hehren, dieser Schönen,
Dir zum Denkmahl auserwählt,

Nimm sie hin die Heimath-Scenen
Dieser Hehren, dieser Schönen,
Die Dich fest im Arme hält.

Potem se vrsté jako male, ljubke sličice, osem po številu, iz domačega življenja.

Velikost slik 6×5 cm, manjših $3 \times 2,5$ cm. Da spoznajo bralci slavnega Baraga tudi s te strani, podajemo jim nekaj natančnih posnetkov njegovih slik.