

Einladung

Vocal- und Instrumental-

UUMCEPT

welches die philharmonische Gesellschaft im neu decorirten Saale des Deutsch-Ordens-Hauses

zum Vortheile ihres Fondes

Freitag den 10. November 1837,

Vorkommende Stücke:

Erfte Abtheilung.

- Chor (Campo ai veltri) aus der Oper: La Straniera, von Bellini.

1. Duverture zur Oper: Belifario, von Donizetti.

- Variationen über ein Alpenlied, für die Violine mit Begleitung des Orchesters, von C. Till.
- 4. Scene und Cavatine (Jo talor più nol rammento) aus der Oper: Fausta, von Donizetti.

3weite Abtheilung.

- 1. Duverture zur Oper: Die Fürstinn von Granada, von Lobe.
- Duett (Quella spada io ti rendo) aus der Oper: Ilda d' Avenel, von Nicolini.
- 3. Beautés des Huguenots de Mayerbeer pour le Pianoforte par Ruckgaber.
- 4. Cavatine (Torna, o torna, caro oggetto) aus der Oper: Lucia di Lammermoor, von Donizetti.

Eintrittspreis 20 Krenzer. Anfang um 7 Uhr Abends.

duiting (Rindland

anod 2 ma

acoust the state of the control of the

ODODODIO

- weller bic philograponisty Orlock Orlock.

in near decisional Mande des Beautsch-Ordens-Mandes

in the first high him him him or first first first

Greiting who Adv. Dispersion ADV.

eila mila

enally state on a

1. Superior in Obert Belkario, ann Confessio.

2. Chor (Compo of velet) and der Opers La Breautora, von Henrich

B. Barlationen über ein Alexantisa, für vie Molins mit-Begleinen von Orcheften, von G. Tiff.

d. Eventura Caractine (do talor più not raio mento) and ver Ogret chatte, ven Dankert.

Swelle - Stockelland

Lie Dieserger, inc Open and Andrina von Grandson Com Lose.

Buck (Dicta speda to three to) and ber Apper Ista de Avanet, von Wicollat.

To decide the Highest and All young readily all the entire pair Product of

L Canada (Torna, o form), our officers), and to Double Lactual Company our

Contribution 2d Florence Maining and F ville Florence.