



Laibach.

Einladung
zu dem
Vocal- und Instrumental-
CONCERT,

welches die philharmonische Gesellschaft
im neu decorirten Saale des Deutsch-Ordens-Hauses
zum Vortheile ihres Fondes

Freitag den 10. November 1837,
geben wird.

Vorkommende Stücke:

Erste Abtheilung.

1. Ouverture zur Oper: Belisario, von Donizetti.
2. Chor (Campo ai veltri) aus der Oper: La Straniera, von Bellini.
3. Variationen über ein Alpenlied, für die Violine mit Begleitung des Orchesters, von C. Till.
4. Scene und Cavatine (Jo talor più nol rammento) aus der Oper: Fausta, von Donizetti.

Zweite Abtheilung.

1. Ouverture zur Oper: Die Fürstinn von Granada, von Lobe.
2. Duett (Quella spada io ti rendo) aus der Oper: Ilda d' Avenel, von Nicolini.
3. Beautés des Huguenots de Mayerbeer pour le Pianoforte par Ruckgaber.
4. Cavatine (Torna, o torna, caro oggetto) aus der Oper: Lucia di Lammermoor, von Donizetti.

Eintrittspreis 20 Kreuzer. Anfang um 7 Uhr Abends.



Verordnung

Von dem Kaiserlichen Hofrat

COMMERZ

in dem beiderseitigen Handel des Deutsch-Ober- und Nieder-Ober-Rheinlandes
zum Wohlstande derselben

Erlassenen am 10. November 1837



- Erste Abtheilung
1. Ausweise für Ober- und Nieder-Ober-Rheinland
 2. Pass (Carte de route) aus dem Ober- und Nieder-Ober-Rheinland
 3. Passirungen über die Elbe, für die Provinz mit Bestimmung der Provinz, von G. S. S.
 4. Grenz- und Handels- (so talor für not notwendig) aus dem Ober- und Nieder-Ober-Rheinland

- Zweite Abtheilung
1. Ausweise im Ober- und Nieder-Ober-Rheinland, von 1837
 2. Pass (Carte de route) aus dem Ober- und Nieder-Ober-Rheinland
 3. Passirungen über die Elbe, für die Provinz mit Bestimmung der Provinz, von G. S. S.
 4. Grenz- und Handels- (so talor für not notwendig) aus dem Ober- und Nieder-Ober-Rheinland

Erlassenen am 10. November 1837

1837