

# Radio Ljubljana



**Tednik za radiofonijo. Glasilo  
slovenskih  
radijskih poslušalcev.**

**Iz filma „Veliki valček“. Film je na sporedu  
v kino „Union“**

**Spored  
od 10. do 16. septembra 1939**

**Številka 47**

## Javlečki sporedov inozemskih nastaj

### KONCERTI RESNE GLASBE

#### Nedelja:

- 8.30 Leipzig: Orgle.  
10 München: Slavnostna glasba.  
10.10 Hamburg: 3 vel. mojstrov.  
10.40 Beromünster: Instrumentalni koncert.  
11.15 Köln: Trio za klavir, violino in čelo.  
13.15 Varšava: 3 komorne glasbe.  
15 Hamburg: Händel - Beethoven.  
17 It. II.: Simfonični 3.  
19.30 Hörby: 3 francoske glasbe.  
20 M. Ceneri: 3 slovanske gl. (RO).  
20.15 München: Operni 3.  
21.15 Bratislava: Klavirski 3.

#### Ponedeljek:

- 12 Leipzig: 3 simfoničnega orkestra.  
17.15 Praga: 3 komorne glasbe.  
19 Hamburg: Opera glasba.  
19.30 Sofija: Simfonični 3.  
19.55 Budapest: Orkestralni 3.  
20.05 Sottens: Orkestralni 3.  
21 Varšava: Haydnov 3.  
22.10 It. I.: 3 godbe pihal.  
22.15 Bratislava: 3 jugoslov. glasbe.  
23 Praga: 3 češke glasbe.

#### Torek:

- 18 München: Violina in klavir.  
18.30 Breslau: Čelo 3.  
19 Hamburg: Mozartove skladbe.  
19.15 Sofija: 3 narodne glasbe.  
19.30 Varšava: Komorni 3.  
20.15 Beromünster: 3 cerkvene gl.  
21.15 Bratislava: Simfonični 3.  
22.15 Bratislava: 3 češke glasbe.  
22.30 Frankfurt: Zborovno petje.  
22.30 Stuttgart: Komorna glasba.

#### Sreda:

- 16 Köln: 3 sudetsko-nemške Filharmonije.  
16 Leipzig: 3 simfoničnega orkestra.  
19.30 Varšava: 3 RO in solistov.  
20.20 Bratislava: Orkestralni 3.  
20.30 Pariz: Simfonični 3.  
20.30 Frankfurt: Mozartova velika maša v C- molu.  
20.30 Strasbourg: Koncert Ravalovih skladb.  
21 Varšava: Chopinov 3.  
21 Dunaj: 3 dunajskih simfonikov.  
21 Praga: Orkestralni 3.  
22.15 Bratislava: Komorni 3.  
22.30 Frankfurt: Komorna glasba.

#### Četrtek:

- 15.25 Hamburg: Čelo 3.  
16 Dunaj: 3 dunajskih simfonikov.  
19.30 Sofija: Simfonični 3.  
20 Praga: A. Dvořak: »Requiem«, za soll, zbor in orkester.  
21 Varšava: Komorni 3.  
21 Leipzig: 3 vojaške godbe.  
21.10 It. II.: Simfonični 3.  
22 Budapest: Komorni 3.  
22.15 Bratislava: 3 slovaške umetne pesmi.  
23 Praga: 3 češke glasbe.  
23.15 Varšava: 3 poljske glasbe.

#### Petek:

- 16 Leipzig: 3 radij. zbora in RO.  
17.25 Hamburg: Violinski 3.  
19.30 Varšava: 3 RO in solistov.  
20.15 Leipzig: 3 draždanske Filharmonije.  
20.15 M. Ceneri: Violinski 3.

- 20.30 Pariz: Orkestralni 3.  
20.50 Bratislava: 3 komorne glasbe.  
22 It. II.: Simfonični 3.  
22.15 Hörby: Orkestralni 3.  
23 Praga: 3 češke glasbe.

#### Sobota:

- 12 Dunaj: 3 dunajskih simfonikov.  
15.30 Breslau: Klavirski 3.  
18 Varšava: 3 komorne glasbe.  
18.10 München: Griegove klavirske skladbe.  
20 M. Ceneri: Orkestralni 3.  
20.45 Beromünster: Orkestralni 3.  
21 It. I.: Simfonični 3.  
21.10 Pariz: Orkestralni 3.  
21.45 Strasbourg: Simfonični 3.

### KONCERTI LAHKE GLASBE

#### Nedelja:

- 11.30 Leipzig: Komorna glasba.  
17 Strasbourg: 3 zabavne glasbe.  
20.30 Köln: Pisane melodije.  
21.5 Praga: 3 zabavne glasbe.  
21.15 Varšava: Plesna glasba.  
21.25 Sofija: 3 lahke in plesne gl.  
21.30 Beromünster: Plesna glasba.  
22.05 Luxemburg: Simfonični 3.

#### Ponedeljek:

- 19 Strasbourg: 3 vesele glasbe.  
20.15 Leipzig: Zabavni 3 simfoničnega orkestra.  
21 Breslau: Resna in vesela glasba.  
21.20 Köln: Zabavni 3.  
21.40 Sofija: Lahka in plesna glasba.  
22 Varšava: Plesna glasba.  
22.30 It. II.: Violinski 3.

#### Torek:

- 15.25 Hamburg: Pesmi in balade.  
17.35 Strasbourg: 3 lahke in zabavne glasbe.  
18 Varšava: Baletna glasba.  
18.30 Pariz: 3 zabavne glasbe.  
19 Dunaj: Romantična glasba.  
20.15 Leipzig: Vesele melodije.  
21 München: Serenade.  
21.25 Sofija: Lahka glasba.

#### Sreda:

- 10 Frankfurt: 3 zdraviliškega ork.  
13.35 Pariz: 3 zabavne glasbe.  
18 München: Sonate.  
18 Sofija: 3 zabavne glasbe.  
19.15 Köln: Pisan 3.  
19.30 Stuttgart: Pesmi in koračnice.  
22.30 Sofija: Vesel 3.

#### Četrtek:

- 16 Pariz: Zabavni 3.  
17 Sottens: 3 lahke glasbe.  
18.20 Köln: Poslovilna simfonija.  
18.20 Leipzig: Plesna glasba.  
19.10 Köln: Poljudna glasba.  
19.15 München: Nordijski humor.  
20.30 Frankfurt: Pisan večerni 3.  
21.40 Sofija: 3 lahke in plesne gl.

#### Petek:

- 16 Köln: 3 orkestra Otto Dobrindt.  
16 Frankfurt: Plesna glasba.  
20 Praga: Pisan 3.  
20.20 Beromünster: Zabavni 3.  
20.35 Breslau: Finska glasba.  
22 Sofija: Plesna glasba.

#### Sobota:

- 20 Praga: Vesel večer.  
20.15 Dunaj: Dunajski narod. pevc.  
20.30 Sottens: Kabaret.  
22.30 Leipzig: Plesna in zab. glasba.

- 22.30 Sofija: Vesel 3.  
23.15 Strasbourg: Plesna glasba.

### OPERE IN OPERETE

#### Nedelja:

- 20.5 Sottens: Opereta.  
21 It. II.: »I Campagnaccl« - opera.  
»Il castello del principe Barablu« - opera.

#### Ponedeljek:

- 21 It. III.: »Rosaspina« - opera.  
21 Luxemburg: »Norma« - opera - Bellini.  
21 It. III.: »Aurella al ballo« - opera.

#### Torek:

- 19.10 Beromünster: Pregled zunanje politike.  
20.30 Pariz: Prenos iz opere.  
20.30 Hörby: »Tom Jones«, komična opera.

#### Sreda:

- 19.15 Sofija: Massenet: »Werther«, opera.

#### Četrtek:

- 20 Beromünster: Vesele žene Windsorske. (Prenos iz Zürich).)

#### Petek:

- 20 Sofija: »André Chenier« (Gordano), opera.  
20 Strasbourg: Prenos opere iz Pariza.  
20 Hörby: Gounod: »Romeo in Julija«, opera.  
21 Varšava: Kurpinski: »Oprode kralja Jana«, komična opera.

#### Sobota:

- 19.15 Hamburg: »Carjevič« - opereta - Lehar.  
21 Varšava: Opereta.  
21 It. II.: »Lohengrin« - op. - Wagner.

### DRAME IN SLUŠNE IGRE

#### Nedelja:

- 18 Breslau: »Vitez - smrt in hudič« - slušna igra.  
19 Praga: Zvočna igra.  
20.30 Pariz: C. Farrère: »Bitka« - zvočna igra.

#### Ponedeljek:

- 10 Breslau: »Maček v škornjih« - slušna igra.  
20.10 Beromünster: Zvočna igra.  
20.30 Strasbourg: Prenos drame iz Pariza.

#### Torek:

- 20.45 Praga: Sofokles: »Antigona«, tragedija v 5. dej.

#### Sreda:

- 115 Breslau: Kukavica kliče v zelenem gozdu - igra.  
20.45 Leipzig: »Srce na potovanju« - slušna igra.

#### Četrtek:

- 20.20 Strasbourg: »Hannibal ante portas«, zvočna igra.  
2.030 Hamburg: »Pošta v steklenici z drugega sveta« - slušna igra.  
20.45 Dunaj: »Dvojni samomor« - burka.

#### Petek:

- 21 Stuttgart: »Srečnosna ladja« - slušna igra.  
18 Breslau: Pravljica o čudovitem rogu.

TEDNIK ZA RADIOFONIJO. LETNIK XI. ŠTEV. 37

# RADIO LJUBLJANA

SPORED ZA TEDEN OD 10. DO 16. SEPTEMBRA 1939

NAROČNINA : Pri plačilu za naprej: Letno din 80; polletno din 45; četrtletno din 25; mesečno din 10. Pri plačilu za nazaj: mesečno din 12. Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. - Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.

## Bodoči razvoj radiofonije v Jugoslaviji

V eni izmed zadnjih številčk naše revije smo prinesli članek o radiofoniji v Jugoslaviji. Tedaj smo poudarili, da je radiofonija pri nas razmeroma stara, da pa je v tolikih letih zelo malo napredovala. Dočim je radiofonija drugod že na visoki stopnji, je pri nas prav za prav šele v povojih. Na 100 prebivalcev v Jugoslaviji odpade 0.88 radijskih naročnikov, to se pravi, da ne pride niti en radijski naročnik na 100 prebivalcev. Skupna moč naših postaj znaša 27 kw, čeprav je naša država dobila prvo radiofonsko postajo v Zagrebu že pred 13 leti, v Ljubljani pred dobrimi desetimi leti in v Beogradu tudi pred desetimi leti.

Če ne vpoštevamo ostalih balkanskih držav, ki so se s tem vprašanjem začele baviti mnogo kasneje, je šel razvoj radiofonije v drugih evropskih državah v hitrih korakih. Bralci naše revije so mogli ta razvoj drugod dobro zasledovati, saj smo jih o tem redno obveščali, hkrati pa aplicirali na razmere, ki so pri nas. Naša sosedna Madžarska ima 9 radijskih postaj z 280 kw in 5% naročnikov. Bivša republika Češkoslovaška je imela 10 postaj s 435 kw in 7.6% naročnikov. Norveška ima 21 postaj s 396 kw in 12.5% naročnikov, Poljska 14 postaj z 836 kw in 3% naročnikov, Švica 6 postaj z 218 kw in 13% naročnikov, Nemčija 37 postaj s 1266 kw in 15.3% naročnikov i. t. d.

Vrhu tega moramo vpoštevati, da živimo v območju držav, ki imajo močne radijske postaje. Naše postaje so tako šibke, da jih niti doma ne slišimo, kaj šele, da bi jih slišali zunaj naše države. V tem oziru je prešibka Ljubljana. (Omeniti moramo, da po predpisih mednarodne konference sme ljubljanska postaja sedaj oddajati v večernih urah le z jakostjo 1 kw, po 4. marcu 1940. l., ko vstopi v veljavo novi načrt razdelitve valovnih dolžin pa z jakostjo 5 kw zvečer in z 20 kw po dnevi. Zato in radi drugih fizikalnih pojavov je relejna

postaja v Mariboru več kot potrebna. Seveda je v splošnem ljubljanska postaja prešibka z ozirom na hribovitost Slovenije, Zagreb pa je v tem oziru še na slabšem.)

Šibkost antenske energije naših postaj je velika pomanjkljivost ne samo v prosvetnem, umetniškem, kulturnem, ampak tudi v narodno obrambnem oziru. Zgodovina zadnjega decenija priča, da je radio igral pri vseh dogodkih eno najvažnejših vlog. Drugod so pomen radia znali bolj ceniti, njegovo vrednost bolj izrabiti in so skrbeli, da morejo biti s pomočjo modernih, močnih in dobrih radijskih postaj v zvezi s celim narodom, z vsako še tako oddaljeno gorsko vasjo in poročati ljudem važne, včasih celo odločilne novice in jim dati navodila o vsem potrebnem.

Radio je danes najbolj primerno in obnem najbolj ceneno sredstvo za širjenje napredka, civilizacije, kulture in umetniškega ustvarjanja, sredstvo za seznanjanje z vsem, kar je novega na gospodarskem, trgovskem, političnem itd. področju. Gospodarske vesti, vremenske napovedi, tržna poročila itd. se širijo naglo po radiu in pridejo iz enega konca sveta

do drugega hitro in točno. Radio je danes premagal razdaljo; to ni več ovira za sodobnega človeka. Sedi pri radiu in poslušá razna poročila o dogodkih, ki so se nekje daleč izvršili mogoče šele pred četrt ure.

Pri nas je bila doslej radiofonija šibka. Ponekod niso mogli naprej kljub vsemu prizadevanju, drugod niso hoteli. V finančnem zakonu za l. 1939-40 je imela vlada pravico, da reši vprašanje jugoslovanske radiofonije. Postaji v Zagrebu in Beogradu je podržavila, za ljubljansko radijsko postajo pa je bila sklenjena med državo in »Prosvetno zvezo«, ki postajo uporablja, nova pogodba za dobo 15 let. »Prosvetna zveza« pa mora v 20 mesecih, potem, ko je pogodba podpisana, postaviti v Ljubljani novo radijsko postajo z energijo 20 kw in relejno postajo v Mariboru z energijo 5 kw.

Ta uredba, ki je izšla v mesecu avgustu, določa, da se podržavita radijski postaji v Beogradu in Zagrebu. Uredba se izvršuje. Pobuda zanjo je izšla iz državno-upravnih krogov.

Pred to uredbo so se leta 1934-35 izdelali razni načrti za izboljšanje ra-



Hedy Lamarr v filmu »Alžir«. Kino Union.

diofonskih razmer. Končno veljavna odločitev, ali naj to uresniči država, ali privatna družba, je zadrževala pri nas naravni razvoj radiofonije in je končno uredba dala upanje, da se bo realizacija pospešila.

Poštno ministrstvo, v čigar področje spada radiofonija, je izdelalo načrt, ki predvideva pospešeno izgradnjo radijskega omrežja v Jugoslaviji. Ta načrt se ne bo izvedel naenkrat, saj je to tudi finančno nemogoče, pač pa polagoma. Prvi del tega načrta predvideva povečanje dosedanjih postaj, oziroma zgraditev novih:

Belgrad s 120 kw energije  
Zagreb s 60 kw energije  
Ljubljana z 20 kw energije  
Skoplje z 20 kw energije  
Maribor s 5 kw energije.

Če dodamo temu še državno kratkovalovno radijsko postajo v Belgradu z 10 kw energije, ki je že dograjena, toda ni še v obratu, menda zato, ker še ni dograjen studio, bomo imeli v prvem delu načrta šest radijskih postaj z antensko energijo 235 kilovatov, dočim imamo danes štiri postaje s 27 kilovatov. Antenska jakost bo desetkrat večja kot je danes.

Drugi del načrta predvideva izgraditev treh novih postaj:

Sarajevo z 20 kw energije  
Split z 10 kw energije  
Dubrovnik z 10 kw energije.

Postaji v Splitu in Dubrovniku bo-sta relejni.

Tretji del načrta pa predvideva zgraditev manjših relejnih postaj v Banjaluki, Nišu, na Cetinju in v Subotici, kakor tudi v drugih mestih, kjer se bo pokazala potreba, a z namenom, da se omogoči povsod poslušanje z najmanjšimi in najcenejšimi aparati. Ves ta program pa mora biti izvršen v 5 letih, možno pa je, da se omogoči že med tem časom nadaljna razširitev omenjenih postaj; če se bo za to pokazala potreba. Vse te postaje ne bodo imele svojih lastnih sporedov niti posebne svoje valovne dolžine, pač pa bodo po večini samo prenašale sporede belgrajske in zagrebške, pozneje pa tudi skopljske in sarajevske postaje. Oddajale bodo na skupnem valu (synchronizirane radijske postaje). S tem programom zgraditev novih postaj in z organizacijo primernih sporedov, se skupni dohodki radiofonije — če skromno raču-

namo, — predvidevajo za 15 let na približno poldrugo milijardo dinarjev.

Za zgraditev novih postaj bo potrebnih okoli 100 milijonov dinarjev, dočim bi bili stroški za eksploatacijo in za odplačilo tega investiranega kapitala (na 15 let) bili okoli 30 milijonov letno. V tem pa so uračunane vse nepredvidene nove investicije, ki jih bodo terjala nova odkritja na polju radiofonije.

## Z letošnje Berlinske radijske razstave

Ze nekaj let sem prirejajo Nemci vsako leto v Berlinu posebno radijsko razstavo. Prva leta so bile te razstave mednarodna zanimivost, v zadnjih letih so manj privlačne, ker skuša vsaka država sama organizirati vsako leto lastno radijsko razstavo. Vendar moramo priznati, da so Nemci v teh stvareh mojstri. Nimajo le dobre radijske tehnike, marveč znajo zelo okusno pripraviti vsakoletne radijske razstave, da so vedno privlačne in da nudijo obiskovalcem vedno nekaj novega in posebnega.

Letošnja razstava prinaša veliko novega in zanimivega s področja televizije. Dočim je bila lansko leto le malo zastopana, ji je letos odmerjenega mnogo več prostora.

Nad vhomom je velik napis v žarnicah: **Rundfunk und Fernsehen** — Radio in televizija. Skozi ta vhod prideš v veliko dvorano, ki je razdeljena na dva dela. V izložbi je razstavljenih polno aparatov, različnih velikosti in oblik. Cena srednjim aparatom je okrog 200 mark (do 3000 din) in so cenejši kot lani.

Vsaka firma, ki razstavlja, hoče na poseben način zanimati obiskovalca za svoje aparate. Poleg razstavnih prostorov ima vsako podjetje poseben zaprt prostor, kjer preiskujejo kupci aparate. To ni tako lahko, ker istočasno preizkuša več podjetij in če bi ne imeli za to posebnih celic, bi bil na razstavnem prostoru samo hrup in šum. Posebno pozornost vzbujajo aparati z avtomatičnim nastavljanjem nekaterih postaj. Pritisneš na poseben gumb in avtomatično se naravna kazalo na gotovo postajo. Takí aparati so bili razstavljeni že lani

Tako vidimo, je načrt izdelan in upajmo, da bo v tem času tudi dograjen. S tem načrtom stopa radiofonija pri nas na nova pota in verujemo v njen razvoj in napredek v vsesplošno korist države in narodov.

Obenem s tem načrtom se pojavlja problem dobrih radijskih tehnikov, referentov in drugih sodelavcev, kajti od teh bo prav za prav odvisna višina oddaj in sporedov. O tem pa kdaj drugič.

a so bili mnogo dražji, kot letos. Ti aparati so zgrajeni na dva sistema, so zelo precizni in tudi obliko imajo lepo. Nekateri aparati so podobni pravim »glasbenim omaram«, imajo poleg radia še oddelek za gramofon in gramofonske plošče in celo aparaturo za reprodukcijo glasbe s ton-filmov.

Poleg tega so vsi aparati izdelani tako, da porabijo čim manj električnega toka, notranjost je brez nepotrebne navlake. Nemci imajo namen izdelati čim popolnejše radijske aparate, čim manj tipov, pa tiste zato dobre. Veliko skrb polagajo na lepo in precizno izdelavo in tudi na kakovost materiala.

V tej smeri se razširja in naglo napreduje nemška radiofonija. V sosednji veliki dvorani so razstavljeni sestavni deli radijskih aparatov. Tu more videti obiskovalec prav vse, kar mora radijski sprejemnik imeti: od najmanjših vijakov in žic do mikrofona, od različnih vrst zvočnikov do izolatorjev i. t. d. V tem delu je nazorno pokazana vloga, ki jo je imel radio ob pomembnejših političnih dogodkih Nemčije v zadnjem desetletju. V posebnem oddelku je razstavljena nemška radijska literatura. Vse vrste radijskih časopisov in revij ter knjig moreš tu videti. Nemci imajo dobro literaturo o radijski tehniki — nedavno je izšlo veliko delo o visokofrekvenčni tehniki — dalje literaturo o zvočnih igrar, o režiji i. p.

Na zanimiv način je na razstavnem prostoru prikazana nujnost in način bojev proti izseljevanju s podeželja v mesto. Ta boj, ki ga vrši radio, je tu na nazoren način prikazan.

Simbolično je pokazana razlika radijske oddaje, kakršna je bila leta 1932 in kakršna je letos: Prej so vse prenašali iz mesta, podeželje je bilo pasivno in je le poslušalo. Danes Nemci močno poudarjajo pomen radijskih prenosov s podeželja in te prenose tudi dejansko veliko prirejajo. Reportaže kažejo življenje na vasi, stare navade in običaje i. p. Oddelek na razstavi, kjer je to v slikah tako zanimivo in nazorno podano, nosi naslov: »Brez kmetijstva — narod izumrje.«

Brez dvoma je v razstavnem poslopju najprivlačnejša dvorana, v kateri so razstavljeni televizijski aparati. Televizija v Nemčiji in tudi drugod, zlasti v Ameriki in Angliji je v zadnjih letih zelo na-



Trojica iz filma »Alžir«. Film ima na sporedu kino Union.

predovala in ji povsod posvečajo veliko pozornosti. Na berlinski radijski in televizijski razstavi vidimo posamezne faze razvoja aparatov za snemanje in reprodukcijo in že dovršene televizijske sprejemnike. V tem oddelku razstavljajo znane nemške radijske firme: Fernseh A. G., Loewe Lorenz, TE — KA — DE, Telefunken. Vsi ti aparati so večinoma ves dan v pogonu in so kazali sporedne bližnje televizijske postaje.

Razstavljeni televizijski sprejemniki so le še vzorci, s prodajo teh aparatov bodo pričeli šele koncem letošnjega leta, ko bodo imeli izdelano novo zalogo 5000 aparatov. Cena tem aparatom bo okrog 600 RM, torej okoli 10.000 Din. Seveda je to drago in si bodo mogli nabaviti televizijski sprejemnik le premožnejši. Vrh tega bodo n. pr. v Nemčiji mogli kupiti televizijski sprejemnik le tisti, ki so največ 40 — 60 km oddaljeni od televizijske postaje v Berlinu. Na večjo daljavo aparat ne more dobro sprejemati. Poleg berlinske že dograjene televizijske postaje, grade Nemci še dve drugi, v načrtu pa imajo celo vrsto takih postaj.

## Radijske motnje

O radijskih motnjah smo v naši reviji tu pa tam že pisali. Vendar je to vprašanje vsak dan na vrsti pri tisočih in milijonih radijskih poslušalcev. Radijska motnje so toliko stare, kot radiofonija in bodo verjetno tako dolgo, dokler bo radio. Vendar moramo povedati, da se velik del teh motenj da odpraviti. Nekatere motnje povzročajo vremenske spremembe in teh ne moremo odpraviti, moremo jih pa omiliti. Nekatere motnje izvirajo odtod, ker ne poznamo ustroja radijskega aparata. Mogoče je treba premakniti le malenkost — n. pr. priviti žarnico ali podobno — pa motnja preneha. Spet druge izvirajo iz okolice; povzročajo jih električni stroji, ki niso »blokiran«, električna vozila (tramvaj) in podobno. Dalje so umetne motnje: ena radijska postaja oddaja, druga jo namestoma moti. Ozadje teh motenj je politično. Poleg teh omenjenih bi mogli navesti še več drugih primerov, ki kažejo, od kje izvirajo motnje, kakšen je njih značaj in kako se moramo proti njim boriti.

Televizijska je danes še vedno zelo draga tehnična pridobitev in je prav to mogoče največja ovira za njeno razširitev. Poleg tega tudi tehnično ni še vse tako prvovrstno in izpopolnjeno, tako, da bo šel celoten razvoj televizije in razširitev med ljudi še vedno počasni naprej.

Važen je oddelek za antene, kjer je praktično pokazano, da majhen aparat mora imeti dobro anteno, da okrepi sprejem; prav tako pa mora imeti dobro anteno tudi večji in močnejši radijski aparat, da more dobro sprejemati daljne postaje. Nazorno so prikazane napake pri postavljanju anten i. t. d. Razstavljene so »skupne antene«, ki služijo za eno ali več bližnjih stanovanjskih hiš. Nešteto je še drugih zanimivosti, ki jih nudi letošnja berlinska radijska in televizijska razstava. Je pa neka slabost, ki jo opazimo kljub tolikim dobrim lastnostim razstave in nemške radiofonije, namreč ta, da nemška radijska tehnika in industrija vedno bolj težita za takoimenovano tipizacijo in normalizacijo; kar pa je le ovira tehničnemu razvoju radiofonije.

bilo ugotovljeno sledeče: 4 aparati za odstranjevanje prahu, 1 aparat za sušenje las, 1 motor pri šivalnem stroju, 1 registrirna blagajna, 3 električni zvonci in 1 aparat za likanje.

Istega dne so odpravili motnje na 2 aparatih za izsesavanje prahu, na aparatu za sušenje las in na registrirni blagajni. Pri nekaterih slučajih so bili električni aparati že v skrajno slabem stanju, kar je le še povečevalo motnje. V drugem slučaju so našli v neki trgovini električni kavni mlin, ki je bil ves dan v pogonu, kar je povzročalo velike motnje. Celotni lastnik sam je trpel motnje pri svojem radijskem aparatu. Ko so zamenjali električni aparat in ga blokirali, so motnje popolnoma prenehale. Gospodar sam je bil nad tem presenečen in vesel, da se je na ta način vse izšlo.

Naslednji dan so nadaljevali z delom. Pregledali so dva ventilatorja, za katere nihče ni mislil, da povzročata motnje. Pri pregledovanju so ugotovili, da je eden izmed ventilatorjev tako pokvarjen, da je bil dotik smrtno nevaren, ker je vanj prihajal odprt tok. Sreča je bila, da je bil ventilator postavljen visoko.

Istega dne pride neki trgovec in pove, da njegova beležna blagajna povzroča velike motnje. Povedali so mu, naj naroči novo blagajno, ki bo dobro delovala in ne bo povzročala nobenih motenj radijskim aparatom.

Telefonično sporoča neka gospa, da ima njen aparat polno motenj in jih ne more odpraviti. Preiščejo in ugotovijo sledeče: Pri lučnem vklopu je imela dvojno stikalo: eno za radio, drugo za likalnik. Sreča, da ni bilo kake nesreče zaradi kratkega stika, marveč samo motnje.

Tretji dan so našli nove, zanimive vzroke motenj. Nekdo ni mogel radia sploh poslušati zaradi številnih motenj. Zakaj? Na vodovodni cevi je imel privezano žico, ki naj bi služila kot zveza radijskega aparata z zemljo in drugo žico, ki je spajala zemljo in stroj za vrtanje.

Naslednje dni so raziskavali naprej, hodili so od hiše do hiše in odkrivali vse mogoče vzroke motenj radijskih aparatov. Večino motenj so povzročali različni slabi električni aparati, ki so služili brivcem, trgovcem, obrtnikom itd.

Vsi ti navedeni primeri so le nekateri izmed številnih, ki so jih našli v nekem majhnem mestu. Primeri se, da se lastnik radijskega aparata jezi na soseda in na vse druge, ne pride mu pa na misel, da so večkrat vzroki radijskih motenj v njegovi lastni hiši. Pregleda naj električne aparate, pregleda naj zveze radijskega aparata z električnim tokom in z zemljo, bo le nekje našel vzroke motenj.

Slabi in neblokiran električni aparati povzročajo daleč naokrog motnje. Radijski poslušalci večkrat ne vedo, od kje te motnje izvirajo in se pritožujejo in jeze nad slabo oddajo, nad aparatom, nad trgovcem, ki jim je aparat prodal in ne vem, nad kom še. Vzroke za radijske motnje je treba iskati v bližnji okolici. Ni vedno vreme krivo, tudi aparat ne, še manj oddajna postaja, ampak nevednost oziroma malomarnost tistih, ki ne zame-



Na paši.

njajo slabih električnih aparatov z do-  
brimi.

Država je poskrbela za nemoteno po-  
slušanje radia na ta način, da je izdala  
uredbo, po kateri morajo lastniki takih  
električnih aparatov, ki povzročajo mot-  
nje, dati svoje aparate blokirati. Na ta  
način se motnje odstranijo, oziroma vsaj  
omilijo, tako, da more radijski poslušalec  
vsaj z delnim zadovoljem poslušati ra-  
dio. Če so kje motnje in veste, da jim je

vzrok v slabem električnem aparatu,  
sporočite to poštni upravi, da pošlje teh-  
nika, ki bo motnje znal odpraviti. Seve-  
da morate prej opozoriti lastnika, da to  
napravi on; če on tega noče storiti, sto-  
rite vi. Le z uvidevnostjo in pravim razu-  
mevanjem se dajo take napake odstra-  
niti. Na ta način pa se prihrani mnogo  
jeze in nejevolje in kar je glavno: do-  
segli boste nemoteno poslušanje radia.

iznajdbi sploh ne. Še misliti ne more na  
kakšen daljši dopust. Čakati bo moral,  
da bodo razmere bolj ugodne.

Roža Ana je nemirno čakala odgovo-  
ra. Težje kot poprej je zmagovala delo  
in le prav malo časa je mogla posvetiti  
Vini.

Nekega dne jo je vprašal gospod Laut-  
ham, če jo zanima, da si ogleda nasade.  
S tem predlogom je bila zadovoljna in  
tudi mala Vini je bila pripravljena iti  
z njo.

Roža Ana je odgovorila, da ji bo to v  
veliko veselje in nekega dne se je odpe-  
ljala z gospo in Vini. Mari je ljubosumno  
gledala za njimi, ko so se odpeljali iz-  
pred hiše.

Od morja sem je vel prijeten, lahek  
veter. Bil je nenavadno lep dan, ne pre-  
vroč, jasen in čist.

Vožnja do lepe plantaže je trajala le  
dobre pol ure. Roji čebel so letali po cve-  
točem grmovju in po rožah, ljudje so  
obirali zrele sadove vseh vrst, drugi so  
jih sproti zavijali v svileni papir in jih  
skladali v zaboje. Spet drugi so jih od-  
važali v tovarno za konserviranje.

Roža Ana je vse to gledala z začude-  
njem. Vse je šlo tako naglo od rok, lepi,  
spolni sadovi so vabili človeka, da jih  
utrga. Vini je tekala zdaj sem, zdaj tja,  
vse je hotela videti, povsod je hotela biti  
zraven. Roža Ana je morala paziti na  
njo in ji na dolgo in široko razlagati vse,  
za kar se je zanimala. Pripovedovala ji  
je, kako nastane sad, kako raste drevo,  
cvete in rodi sad, kako daje Bog svoj  
blagoslov.

Gospa se je prijazno nasmehnila ob  
teh besedah:

»Opozarjate nas na nekaj, na kar smo  
že davno pozabili. Ne le Bog, božji bla-  
goslov, zemlja in srce so potrebni, tudi  
delavci morajo opraviti svoje.«

Trgale so žlahtne sadove in jih uživa-  
le, kolikor je katere želela. Nato so po-  
magale delavkam in delavcem, celo mala  
Vini je odložila rokavice in pridno po-  
magala.

Zadovoljne in dobro razpoložene so se  
vrnile s tega izleta. Gospa Lautham  
je po prihodu domov šla k počitku,  
Vini pa je spremljala Rožo Ano, ki je  
pregledovala po hiši, če je vse v redu.  
Pri tem sta ves čas čebljali, Vini je bila  
resna in z zanmanjem je poslušala vse,  
kar je Roža Ana pripovedovala. Z otro-  
ško radovednostjo jo je spraševala zdaj  
to, zdaj ono. Če je Roža Ana katero an-  
gliško besedo slabo izgovorila, jo je Vini  
tako popravila. Roža Ana je bila tega  
vesela, druga drugi popravljata napake,  
druga drugo učita.

(Dalje prih.)

## Iz filmskega sveta

»Veliki valček« je odlično delo ame-  
riške filmske produkcije. Delo nam  
kaže življenjski roman znanega skla-  
datelja Johanna Straussa. Ves film je  
tako rekoč glasbeno samo Straussov  
valček.

Zgodba: Johann Strauss izgubi  
v banki službo, ki jo je zanemarjal za-  
radi glasbe. Pravi, da hoče biti glas-  
benik in teh misli je tudi njegova  
Poldi. Prvi glasbeni nastop ni rodil  
uspeha. Nekega večera pride v ka-  
varno, kjer Strauss igra, pevka Carla  
Donner in njen drug Fritz Schiller.  
Strauss ju očara s svojim igranjem  
in ga povabita v hišo grofa Hohen-  
frieda, kjer doživi prvi uspeh. Kmalu  
po poroki s Poldi, nastane na Dunaju  
revolucija, pri kateri sodeluje tudi  
Strauss. V gneči reši Carlo in oba  
bežita v Wienerwald. Strauss vzljubi  
Carlo. V teh dneh, ki jih je preživel

s Carlo v Wienerwaldu, je ustvaril  
veliko umetniško delo »Zgodbe iz  
Wienerwalda«. Kasneje dobi s po-  
močjo Carlinih zvez naročilo, naj na-  
piše opero. Poldi ve, da njen mož lju-  
bi Carlo, a gre kljub temu v opero k  
predstavi. Tu jo Carlino petje tako  
očara, da spozna, da Carla pomeni za  
njenega moža več kot ona, vendar  
usoda odloči drugače...

»Alžir«. V filmu nastopata v na-  
slovnih vlogah znana Charles Boyer  
in Hedy Lamarr. Dogaja se v Alžir-  
u in v trdnjavski četrti Kazba. Po-  
licija išče zločinca Pepea, a mu ne  
more do živega. Poslužijo se zvijače,  
a Pepe je spreten in se ogiba vsem  
zankam. Končno po nesrečnem na-  
ključju pade smrtno zadet, ko je sku-  
šal ubežati.

Filma ima na sporedu kino »Union«.

## Med dvema zemljama

»Je prav, gospod doktor, točno ob  
osmih bom tam.«

»Prav lepa hvala!«

Rafael je bil že pred osmo uro na do-  
ločenem mestu in čakal. Ko je prišlo de-  
kle, je pozdravilo:

Dober večer, gospod doktor!

»Dober večer, gospodična. Ste res pri-  
nesli pismo?«

»Seveda, gospa ga je vrgla v koš za  
papir in k sreči je bilo pretrgano le čez  
polovico. Toda popolnega naslova ni no-  
tri, to vam moram takoj povedati. Mis-  
lim pa, da ga bomo zvedeli takoj, čim bo  
gospodična Roža Ana spet pisala.«

Vzela je pismo iz ročne torbice in ga  
izročila Rafaelu. Željno ga je zgrabil in  
ga spravil v žep.

»Hvala vam, draga gospodična, vze-  
mite tole kot malo napitnino. Ko boste  
dobili naslov, vam bom še dal.«

»Toda, ne smete tega povedati gospej  
Marek, da sem vam dala pismo, gospod  
doktor, lahko bi bila ob službo.«

»Brez skrbi — jaz svojih zaveznikov  
prav gotovo ne izdam.«

»Potem, lahko noč, gospod doktor in  
čim prispje novo pismo, vas bom obve-  
stila.«

Rafael se je obvladal in ni odprl prej  
pisma, dokler ni prišel domov. Srečen je  
bil, da ima v rokah nekaj, česar so se  
nedavno še dotikale roke Rože Ane. V

pismu ni bilo naslova, bilo pa je ime  
človeka, pri katerem je v službi. Mr.  
Lautham v Kaliforniji. Če piše tja, ga  
bodo že kje dobili.

Nepotrpežljivo je čakal, kdaj bo pokli-  
can po telefonu in bo zvedel naslov Ro-  
že Ane. Štel je dneve, da bi lažje ča-  
kal, a se je vse vleкло tako daleč. Niti  
slutil ni, da je med tem prispela do Rože  
Ane njegova brzojavka.

Tisočkrat se je vprašal, ali je dobila  
brzojavko, ali pa mu noče odgovoriti na-  
njo.

Ko je zvedel od Frančiške, da ga Roža  
Ana ljubi in da se je hotela žrtvovati iz  
ljubezni do njega, ga je tem bolj bolelo,  
da ne more na noben način priti z njo v  
stik.

Že je obupoval, da bi sploh kaj zvedel,  
ko nenadoma dobi nekega dne brzojavko.  
Od veselja ni vedel, kaj bi počel. Ni ga  
motilo besedilo, v katerem je izražena  
skrb za sestro, bil je srečen, da sploh  
ve, kje je in da ji bo mogel pisati: Na  
brzojavko je takoj odgovoril z novo br-  
zojavko: »Bodite brez skrbi — vse je  
dobro, pismo sledi — prisrčna hvala —  
Potokar.«

In potem je sklenil, da ji razodene vse,  
kar mu teži srce. Bolelo ga je, ker je ve-  
del, da bo šele po dolgih tednih prispelo  
to pismo do Rože Ane. Mar naj gre sam  
v Kalifornijo? Saj ne more, zdaj, po tej



# Nedelja, 10. septembra

**LJUBLJANA 569-527 5.6 kw**

8.00: Godba »Zarja«: Achleitner: Tirolski orel, koračnica. Stolz: Žižkovačka, polka. Manilov: Na vrhovih Karpatov, valček. Stolz: Ne žaluj, polka. Gregorc: Paradna koračnica. Trojan: Večerna podoknica, gavota. Stolz: Vršovačka, polka. Trojan: Srce na srcu, mazurka. Stolz: Naša polka. J. Rosas: Čez valove, valček. Zaključna koračnica.

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve: Pokropi me, Gospod (koral). Kimovec: Oče večni v visokosti. Sattner: Marija, usliši nas. Mav: O kam, Gospod. Hladnik: Večerni zvon.

9.45: Verski govor (g. dr. Ciril Potočnik).

10.00: Koncert slovenske pesmi: Zbor delavskega glasbenega društva in kvartet sester Stritar ob spremljevanju harmonike (A. Stanko): Pregelj: Imam tri ljubice. Vodopivec: Na poljanah. Žirovnik: Se davno mrači. Če sem tud rovtarček. Dekle, kdo bo tebe troštal. Dekle na vrtu zelenem sedi. Žepič: En fantič je pršov. Ipavec: Spomin na zimski večer. Slovo od doma. Ena ptička priletela. Kako bom ljubila. Kaj boš. Pregelj: Ledig stan. Pleničke je prala. Žirovnik: Travnički so že zeleni. Ko ptičica na tuje gre. Lepo je pomlad. Nocoj je en lep večer. Aljaž: Soči. Basil: Na trgu. Horvat: Še lepšega življenja ni. Nocoj pa, oh, nocoj. Oh, lepo je res na deželi. Škrjanček poje. Kerenjak: V hredič. Moja ljubca mi je pošto posvava.

11.30: Vesel drobiž (plošče): Fenyas: Hvala, dragi moj, fox. Buday: Mogoče nisem ljubil še, valček. Derksen: Prava srca, valček. Košat: Vrbsko jezero, valček. Mordrez: Escucha, tango. La Perinola, tango. Ribary: Ples kosmičev, fox. Wild: Živo srebro, fox. Gollwell: Španjolska polka. March-Harden: Rože. Brown: Ti si zvezda moja, fox. Broadvajski ritem, fox. Katra in France, valček. Ribice v potočku, polka.

12.15: Pihalni kvintet: Dolinar Moli-  
tey. Narodna: Popotnik. Hribar: Hišica očetova. Foerster: Planinska. Hribar: Ave Marija. Narodna: Zadovoljni Kranjec. Ipavec: Domo-  
vini. Pod lipo. Knahl: Slovan. Trib-  
nik: Slavčku.

13.00: Napovedi.

13.20: Koncert Radijskega orkestra: Pišek: Radijska koračnica. Fučik: Pomladno sporočilo, valček. Delibes: Uvertura k op. »Kralj je rekel«. Donizetti: Fantazija iz opere »Lucia di Lammermoor«. Bernard: Elegija. Schönherr: Jugoslovska rapsodija. Lehar: Potpuri iz opere »Vesela vdova«. Chuckerbutty: Glas med nevihto, glasbena slika.

Bayer: Furiant, češki ples.

(Oddaja prekinjena od 14.30—17.)

17.00: Kmetijska ura: Obrestna mera in kmečko gospodarstvo (g. dr. J. Basaj).

17.30: Prenos z velesajma: Tekma harmonikarjev.

19.00: Napovedi, poročila.

19.40: Nacionalna ura: Naše rudarstvo in topilništvo nekaj in sedaj (inž. Rad. Maksimović) Bgd.

20.00: Preženimo skrbi (plošče): Kunsonius: Preženimo skrbi, polka. Doelle Bochert: Amphitryon, valček. Dömpke: Ples v dveh, intermezzo. Glahe: V gosjem redu, intermezzo. Zander: Java, valček. Vollstedt: Veseli bratci, valček.

20.30: Koncert. Sodelujejo: g. Ivan Ruch (tenor), g. prof. M. Lipovšek (spremljava) in Radijski orkester: Ipavec: To te prosim, ljubo dekle. Gor čez jezero. Bernard: Slovenski smo fantje, potpuri. Hatze: Uvela je roža. Ti. Zajc: Slep Marko. Vilhar: Mornar, pesem. Smetana: Arija Janka iz »Prodane neveste«. Leoncavallo: Arija Cania iz op. »Bajazzo«. Leoncavallo: Fantazija iz op. »La Boheme«. Weber: Arija Maksa iz op. »Čarostrelec«. Weber: Fantazija iz istoim. opere.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Plošče (plesna glasba).

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD 437.3-686 20 kw**

Sporeda za ta teden nismo prejeli.

**ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**

Prenos maše iz Marijine cerkve. 12 Zvonjenje. 12.01 Verski govor. 12.15 Radijskega kvarteta. 13.15 Radiodnevnik. 13.30 ○. 14 Vesela reportaža. 16.30 ●. 16.45 Pisan § (○). 17.45 Katedralis: Iz zgodovine Zagreba. 18 Otroška ura. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 §. 20.30 Recitacije. 20.45 Zabavni §. 21.45 Današnji šport. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

**BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw**

7 Nedeljsko jutro. 7.50 ●. 9 Prenos bogoslužja. 11.05 Promenačni §. 12.05 ●. Napovedi. 12.20 Zabavni §. 13.50 ○. 15.30 Slovaške narodne. 17.45 §. 18 Nemška oddaja. 19 Pregled zunanje politike. 19.15 Plesna glasba. 20 Oddaja za izseljence. 21.15 Klavirski koncert. 21.45 ●. 22 Prenos §. 22.30 Predavanje. 22.45 Jazz.

**LVOV 377.4-795 50 kw**

7 Predavanje in glasba. 7.30 Varšava. 13.05 Predavanje. 13.15 Varšava. 15 Predavanje. 15.45 Varšava. 17.15 Prenos. 19 Varšava. 19.35 ○. 20.10 Varšava.

**PRAGA 470.2-852.5 120 kw**

6.45 Nedeljski pozdrav. 7 ○. 7.45 Brno. 8.40 ○. 9.15 Narodne pesmi. 10 Brno. 11 Češke knjige. 11.30 Zborov §. 12.15 ●. Napovedi. 12.30 Operetna glasba. 13.30 Plesna glasba. 14.45 ○. 15 Mladinska

ura. 15.20 Prenos §. 16 Igra. 17 Moravska Ostrava. 17.45 Zabavni §. 18.15 Predavanje. 18.30 §. 19.45 ●. Napovedi. 20 Brno. 20.50 Predavanje. 21.05 Koncert zabavne glasbe. 22 Napovedi. ●. 22.15 Plesna glasba. 23 ○.

**SOFIJA 352.9-850 100 kw**

6 Jutranja oddaja. 8 Prenos bogoslužja. 10.30 §. 11.30 Predavanje. 11.45 Narodna glasba. 12.30 ●. 19.30 Vokalni §. 20.50 Operna glasba. 21.25 § lahke in plesne glasbe.

**VARŠAVA 1339.3-677 120 kw**

7.05 Oddaja za deželo. 8 ●. 8.15 § vojaške godbe. 9 Prenos iz Zakopanov. 9.45 Prenos. 12.03 Simfonični orkester RO. 13.05 Kulturni pregled. 13.15 Komorni §. 14.45 Mickiewicz: »Gospod Tadej«. 15 Kmetijska ura. 16.30 Klavirski koncert. 17 Reportaža. 17.15 Prenos. 19 Zvočna igra. 19.30 ○. 20.10 Reportaža. 20.30 ●. 21.15 Plesna glasba. 23 ●. Napovedi.

\*

**BERLIN 356.7-841 100 kw**

6.30 Hamburg. 8.20 ○. 9 Fr. Schubertove skladbe. 10 Komorna glasba. 10.30 ○. 10.45 Reportaža. 11.15 Vesela glasba. 12 Opoldanski §. 14 ○. 15 Zabavna glasba. 16 Stuttgart. 18 § godbe na pihala. 19 Šport. 20 ●. 20.15 Pisan §. 22 ●. 22.30 Stuttgart. 24 Breslau.

**BEROMÜNSTER 540-556 100 kw**

9.20 §. 10 Protestantsko bogoslužje. 10.40 Instrumentalni §. 11.25 Predavanje. 11.50 Pevski §. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 § RO. 13.45 Reportaža. 14.15 §. 17 Mladinska ura. 17.30 ○. 18 Predavanje. 18.30 Angleška klavirska glasba. 19 Predavanje. 19.30 ●. Napovedi. Objave. 19.57 Prenos §. 20.30 Zvočna igra. 21.30 Plesna glasba. 22 ●. Napovedi. 22.10 Plesna glasba.

**BRESLAU 315.8-950 100 kw**

5 ○. 6 Hamburg. 10 Lepe melodije, ○. 11 Umetniški koledar. 16 Dunaj. 18 »Vitez - smrt in hudič« - igra. 18.20 Dunaj - Berlin - vesel program. 19.30 Šport. 20 ●. 20.35 Prenos. 22 ●. 22.30 Frankfurt. 24 Nočni § RO.

**BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw**

8 ○. 8.45 ●. 9 Prenos bogoslužja. 12.30 Koncert opernega orkestra. 14 ○. 15.45 Ciganski orkester. 16.30 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Prenos §. 18.05 § RO. 18.45 Predavanje. 19.15 ●. 19.25 Plesna glasba. 19.50 šport. 20 Stare romance in plesi. 21.40 ●. 22 Klavirski §. 22.40 ● v nemščini. 23 Ciganski orkester.

**BUKAREST 1875.160 150 kw**

7.30 Jutranja oddaja. 8.45 Prenos bogoslužja. 11 Zabavna glasba (○). 12.05 Opoldanski §. 12.55 Francoska glasba. 13.10 ●. 13.30 §. 16.15 Oddaja »Veselj in delo«. 17.17 Fanfare. 18 Predavanje. 18.15 Plesna glasba. 19.40 § RO. 21 šport. 21.15 ○. 22 ●. 22.15 Lahka glasba (○).

**DUNAJ 506.7-592 100 kw**

6 Hamburg. 10 Izbrana glasba. 10.30 Pisan §. 16 Pisan popoldanski §. 18 Slušna prireditve. 18.45 Več. §. 19.40 šport.

20.15 Vesela glasba. 22 ●. 22.30 Stuttgart. 24 Breslau.

### D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Hamburg. 8 ○. 9 Nemška romantična. 9.50 ○. 11.30 Fantazije na kino orglah. 12 ♪ orkestra Otto Dobrindt. 14 Pisan ♪. 16 Dunaj. 18 R. Wagnerjev koncert. 19 ○. 19.45 šport. 20 ●. 20.15 Leipzig. 22 ●. 22.30 ○. 23 Dunaj.

### FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. 8 Državna oddaja. 10.50 ○. 11.30 Radijski ♪. 16 Popoldanski ♪. 18 Vaška nedelja. 19 Filmska glasba. 19.45 šport. 20 ●. 20.30 Prenos. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

### HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Pristaniški ♪. 8.35 Popoldanski ♪. 10.10 Koncert velikih mojstrov. 11.30 Slušna prireditev. 12 Opoldanski ♪. 14 Otroška ura. 15 Hindel-Beethoven. 15.40 Slušna prireditev. 16 Popoldanski ♪ RO. 18 Pisan spored. 18.40 ○. 18.55 Franc Schubert-ove skladbe. 19.35 Narava in lov v septembru. 20 ●. 20.30 Pisan ♪. 22 ●. 22.40 Dunaj.

### HÖRBY 265-1131 100 kw

9.30 Predavanje. 10 ♪. 11 Prenos bogoslužja. 12.40 ●. Napovedi. 13 Solistični ♪. 13.30 Predavanje. 14 ♪ lahke glasbe. 15 Mladinska ura. 15.30 ○. 17.5 Romanca. 17.30 Reportaža. 18 Večernice. 19 ●. 19.30 ♪ francoske glasbe. 20.20 Zvočna igra. 21.40 ♪. 22 ●. Objave. 22.30 Lahka glasba.

### ITALIJANSKE POSTAJE

#### Skupni spored:

8.30 ●. 10 Kmetijska ura. 11 Maša. 12 Pridiga. 12.30 Pisana glasba. 13 ●. 13.15 Slušne slike. 13.40 ○.

#### I.

17 Pisan ♪. 18.45 ●. 19.25 ○. 19.35 šport. 20 ●. 20.30 ♪ orkestra Cetra. 21 ♪ kvarteta. 22 ○. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

#### II.

17 Simfonični koncert. 19.25 Pisana glasba. 19.35 šport. 20 ●. 20.30 Pisana glasba (izvz. Milan). 21 »I Compagnac« - opera. »Il castello del principe Barbablu« - opera. ● in plesna glasba.

#### III.

17 Operna glasba - ○. 19 Pisan ♪. 19.25 ○. 19.35 šport. 20 ●. 20.30 Igra. 22 ♪ orkestra Waccari. 22.30 Plesna glasba.

### KÖLN 455.9-658 100 kw

6 ○. 7 ♪ policijskega orkestra. 9 Proslava Hitlerjeve mladine. 9.30 ○. 11.15 Trio za klavir, violino in čelo. 12 ♪ RO. 14 Kölnske melodije. 15.30 Otroška ura. 16 Dunaj. 18 Električni poljedelski stroji. 18.30 Poziv tovarišem s fronte. 19.30 ○. 20 ●. 20.30 Pisane melodije. 22 ●. 22.40 Stuttgart. 24 Breslau.

### LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. 8 ○. 8.30 Orgle. 9 ○. 11.10 Nemci po svetu. 11.30 Komorna glasba. 12 Opoldanski ♪. 14 ●. 14.05 ○. 15.30 Jesenski veter in zmaj - pravljica. 16 ♪ RO. 18 »Naseljenec«. 18.20 Zabavni ♪ orkestra Otto Fricke. 19.30 ●. 20 šport. 20.15 Veleki večerni ♪. 22 ●. 22.30 Dunaj.

### LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Fantazije. 7 Koračnice. 7.45 ●. 8.20 Dopoldanski ♪. 8.45 Bogoslužje. 9 Pisan dopoldanski ♪. 11.45 ♪ orkestra. 12.15 Pisan ♪. 13.20 Pesmi. 14 Pisan ♪. 15 ♪ orkestra. 16.45 Pisan koncert. 17.30 ♪ orkestra. 19 Slušna slika. 19.30 Pisan ♪. 20 ♪ londonskega filharmoničnega orkestra. 20.30 ●. 20.55 šport. 21 ♪ orkestra. 21.25 Pisan ♪. 22 Pisan ♪. 23.30 ○.

### LYON 463.-648 100 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 7.20 ○. 7.50 Reportaža. 8 Pisan spored. 11.40 Dop. ♪. 12 Časopisne vesti. 12.10 Opold. ♪. 12.40 ●. 13.05 ○. Opoldanski ♪. 13.35 Pisan spored. 14.20 ○. 16 ●. 16.07 Pisan spored. 16.25 Prenos ♪ iz Nice. 18.30 ○. 19.15 Večerni ♪. 19.30 ●. 20 Večerni ♪. 20.30 Pisan večer. 21.30 ● v srbohrvaščini. 22.30 ●

### MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. 8 Prenos. 10 Slavnostna glasba. 11.30 Prenos. 16 Dunaj. 18 Severnjaška mladina. 18.30 Zabavni ♪ RO. 19.40 Prenos. 20 ●. 20.15 Operni koncert. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

### M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11.30 ○. 11.40 Verski govor. 12 ♪. 12.30 ●. 12.40 ♪ RO. 13.35 ○. 17 Prenos. 17.30 Zborov koncert. 18.15 ○. 19.15 Nedeljski šport. 19.50 ●. 20 Koncert slovanske gl. (RO). 21 Veseloigra. 22.20 ●.

### PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napov. 6.45 ○. 7.50 Repor. 8 Predav. 8.20 ○. 8.40 Report. 9 ●. 9.10 ♪. 10 Otroške pesmi. 11.05 ♪. 11.40 Zabavna glasba. 12.40 ●. Napovedi. 13.05 Prenos ♪. 13.55 Pevski ♪. 14.35 Zvočna igra. 16.25 Prenos ♪ iz Nice. 17.30 Pevski ♪. 18.30 Prenos ♪. 19.15 ○. 19.30 ●. 20 Napovedi. 20.30 C. Farrère: »Bitka« - zvočna igra. 21.30 ● v nemščini. 23 Prenos ♪.

## Ponedeljek, 11. septembra

### LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Audran: »La Mascotte«, opereta (plošče).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Lahka glasba, Radij. orkester:

Blankenburg: Čast in slava, koračnica. W. Scheibe: Zvončki, koncertni valček. Binički: Mijatovke, potpuri srbskih pesmi. Ketelbey: V modrih vodah havajskih, glasbena slika. H. Löhr: Serenada ljubezni, interm. amoroso. Lindemann: Temne sence, valse lento.

14.00: Napovedi.

18.00: Zdravstvena ura: Zastrupljenja v obratih in obratih (g. dr. Joža Herfort).

18.20: Pisana šara (plošče); Rixner: Škrjanček in kukavica, polka. Josip Strauss: Vaške lastovke, valček. Krička: Kukavica, polka. Noack:

### SOTTENS 443.1-677 100 kw

7 ●. Napovedi. 10 Protestantsko bogoslužje. 11.15 ○. 12.30 ●. 12.40 ♪. 14 Predavanje. 18 Klavirski ♪. 18.30 Protestantski verski govor. 18.50 ○. 19.30 šport. 19.50 ●. Napovedi. 20.05 Opereta. 20.45 ♪ RO. 21.45 Plesna glasba (○). 22.20 ●.

### STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 7.20 ●. 7.40 ○. 7.50 Reportaža. 8 ○. 8.30 ●. 8.40 Vojaške koračnice. 9 ●. 9.10 Lovski rog poje. 10.45 Protestantsko bogoslužje. 11.30 Katoliško bogoslužje. 12.10 Narodne pesmi. 12.40 ●. Napovedi. 13.05 Lahka glasba. 13.55 ○. 14.45 Ksilofon. 15 Prenos z nogometne tekme. 16 Reportaža. 16.45 Schubertove pesmi. 17 Koncert lahke gl. 17.45 Prenos ♪. 19 ○. 19.30 ●. Objave. 20.10 Baletna glasba. 21.30 ●. 21.45 Narodna glasba. 22.30 ●. Napovedi. 23 Plesna glasba.

### STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji ♪. 7.45 Državna oddaja. 10 ○. 10.30 ♪. 11 ○. 11.25 Radijski ♪. 16 Koncert RO. 18 Pesmi in pesnitve. 18.30 ○. 19 šport. 20 ●. 20.15 ● v francoščini. 20.30 Pisan program. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 22.30 Plesna glasba. 24

### TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 8 ○. 9.10 ○. 9.30 Plošče. 10.10 Plošče. 10.20 Dopoldanski ♪. 11 ○. 12 Časopisne vesti. 12.10 Pesmi. 12.40 ●. 13.35 Pesmi. 14 ○. 14.35 Komedija. 15 ○. 15.30 Prenos ♪ iz Vichy-ja. 16.30 ○. 17.30 Pisane melodije. 18.15 ○. 18.30 Večerni ♪. 19.15 ○. 19.30 ●. 20.30 Večerni ♪. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

### VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v holandščini na valu 48.47 oz. 48.75 m, 6190 oz. 60.10 kc/s. 20.20 Oddaja v italijansščini na istem valu kot ob 20. 21 Oddaja v poljščini na istem valu kot ob 20.

Čajanka pri hroščih.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Zanimivosti.

19.40: Nacionalna ura: O starodavnem mestu Senju (Dinko Šudoba, publ.) Zgb.

20.00: Že poje lovski rog. — Pisan glasbeni večer. Halali... (rog). Lovska himna (kvartet Verovšek). Lovec med letom (prizori za vsak mesec, dialog z oponašanjem glasov živali). Jaz sem fleten jager (kvartet Verovšek). 10 minut lovske latinščine (Joža Herfort). Lisička je ena zvita zver (kvartet Verovšek). Prvi plen in krst Mihe Zelenca (prizor). Pest lovskih ocirkov in anekdot. Lovčev pogreb (kvartet Verovšek). Halali, končan je lov (rog).

21.00: Koncert ruske glasbe (Radijski orkester): Glinka: Uvertura k op. »Življenje za carja«. Musorg-



ski: Fantazija iz op. »Boris Godunov«. Čerepnin: Valse lento. Koštal: Ruska suita: V cerkvi — Na samoti — Ples. Schirmann: Sašinka, potpuri ruskih ciganskih romanc in plesov.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Pren. lahke glasbe z velesejma.

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD** 437.3-686 20 kw

Sporeda za ta teden nismo prejeli.

**ZAGREB** 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.25 ○. 12.55 ●. Napovedi. 13.10 Koncert (○). 13.50 Tržna ●. 14 Časopisne vesti. 19.05 Glasbeno predavanje. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Violinski ♪. 20.30 Lahka glasba. 21.30 Mandolinski ♪. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

**BRATISLAVA** 298.8-1004 13 kw

6 Jutranja oddaja. 7 Napovedi. ●. 7.15 ○. 11.05 ♪. 1.10 ○. 12.45 ●. Napovedi. 13 Opoldanski ♪. 16.30 Zabavni koncert. 17 Književno predavanje. 17.30 Klavirski koncert. 18 Nemška oddaja. 19 ●. Napovedi. 19.35 Zvočna igra. 21.15 Plesna gl. 21.45 ●. 22 ● v italijanščini, angleščini in francoščini. 22.15 Koncert jugoslovanske glasbe. 22.45 ●.

**LVOV** 377.4-795 50 kw

6.56 Pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11 Varšava. 11.25 Koncert (plošče) 11.05 Varšava. 13 Plošče. 13.40 Mladinska ura. 14.45 Varšava. 17.10 Bethovnov ♪ (Varšava). 18 Varšava. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 Varšava. 22 Predavanje. 22.15 ○. 23 Varšava.

**PRAGA** 470.2-852.5 120 kw

6.10 Budnica. 6.15 Telovadba. 6.25 Glasba. 7 ●. ○. 9.57 ○. 10.15 Šolska ura. 10.45 Ženska ura. 11 ♪. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ♪ RO. 14.10 Prenos. 16 Orkestralni ♪. 17 Otroška ura. 17.15 Komorni koncert. 18.30 Mandolinski ♪. 19.15 Brno (Zabavni ♪). 19.45 ●. 20 Brno. 21 ♪ RO. 22 Napovedi. ●. 22.15 ○. 23 Koncert češke glasbe.

**SOFIJA** 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovad. 6.10 Narodna glasba. 6.20 ♪ lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Lahka gl. 11 ♪ lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.50 ♪. 13.25 Lahka glasba. 17.30 Plesna glasba. 18 ♪ narodne glasbe. 18.45 Predavanje. 19 Vokalni ♪. 19.30 Simfonični koncert. 20.30 ●. 20.50 Lahka glasba. 21.30 Predavanje v italijanščini. 21.40 ♪ lahke in plesne gl.

**VARŠAVA** 1339.3-677 120 kw

6.30 Spév. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Šolska ura. 8.10 ○. 8.15 Pred. 8.30 Notr. pregl. 11 Šol. ura. 11.25 ♪. 12.03 Opold. oddaja. 13 Notr. pregled. 14.45 Mladinska ura. 15.15 ♪. 16.20 Klavirski ♪. 16.45 Predavanje. 17 Plesna gl. (○). 18 Pevski ♪. 18.20 ♪. 19.30 Koncert RO Poznanj. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Haydnov koncert. 22 Plesna glas-

ba (○). 23 ●. Napovedi. 23.05 ● v nemščini. 23.13 ● v angleščini.

\*

**BERLIN** 356.7-841 100 kw

6.10 šport. 6.30 Breslau. 8 Telovadba. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 ○. 12 Leipzig. 14 ●. 14.10 Köln. 15 ○. 16 Popoldanski ♪. 18 Večerni ♪ za delopust. 19 ○. 20 ●. 20.15 Breslau. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

**BEROMÜNSTER** 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 ●. ○. 16.30 Prenos ♪. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Zabavni ♪. 17 ♪ RO. 18 Otroška ura. 18.30 Predavanje. 19 ○. 19.15 Ženska ura. 19.30 ●. 20.10 Igra. 21 Oddaja za izseljence. 22 ●. Napovedi. 22.10 ○.

**BRESLAU** 315.8-950 100 kw

5 ♪ RO. 6 Telovadba. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.30 Koncert za delavstvo. 10 »Maček v škornjih« - pravljčna igra. 12 Hamburg. 17 Človek v ogledalu glasbe. 18 Obmejne pesmi. 21 Resna in vesela glasba. 22 ●. 22.30 Koncertna ura. 0.30 Köln.

**BUDIMPEŠTA** 550.5-545 120 kw

12.10 Pevski ♪. 12.40 ●. 13.30 Ciganski orkester. 14.30 ●. 16.15 Šolska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Madžarski napévi. 18 ♪. 19.15 ●. 19.25 Saksofon. 19.35 Predavanje. 19.55 Orkestralni koncert. 21.40 ●. 22 Ciganski orkester. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 ○.

**BUKAREŠT** 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11.05 Zabavna glasba. 12.10 Opoldanski koncert. 13.10 Poročila. 13.30 Koncert. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Književna kronika. 18.17 Salonski RO. 69 Predavanje. 19.15 Nadaljevanje ♪. 19.40 ♪ arije. 20 Klavirski koncert. 20.30 Koncert na violoncellu. 21 ●. 21.15 Plesna glasba (○). 21.40 ○. 22 ●. 22.15 Prenos. 22.45 ●.

**DUNAJ** 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 7 ●, nato ○. 8 Tržne vesti. 8.30 Breslau. 11.15 Za mesto in deželo. 12 Hamburg. 14 Vesela kriminalna zgodba. 17 Glasba. 17.10 Stuttgart. 18 Sprehod po Beogradu. 18.20 Pisana glasba. 21 ♪ RO (D. Sender). 22 ●. 22.30 Večerni ♪. 0.30 Köln.

**D. SENDER** 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Frankfurt. 9.40 Telovadba. 10 Igra po nordijski pravljici. 11.30 ○. 12 Opoldanski ♪. 13.45 ○. 15.15 Plesna glasba (plošče). 16 Leipzig. 17 ♪ orkestra Otto Dobrindt. 18.45 ○. 19.15 ○. 20 ●. 20.15 Lepi glasovi. 21 ♪ RO. 22 ●. 22.20 ○. 23. Prenos.

**FRANKFURT** 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.40 Breslau. 10 Šolska ura. 12 Hamburg. 14 Radijski ♪. 17 Prenos. 18 Jesenski veter nad strnišči. 19 Državna oddaja. 21 Veliki večerni ♪. 22 ●. 22.30 Prenos. 23.45 Državna oddaja.

**HAMBURG** 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 10 Pravljčna igra. 10.35 Dopoldanski ♪. 12

Grajski ♪. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Komorna glasba. 16 Zabavni ♪. 17.15 Pisana slušna prireditve. 18 ♪ orkestra Otto Dobrindt. 19 Operna glasba. 20 ●. 20.30 Breslau. 22 ●. 22.40 Koncert godbe na pihala.

**HÖRBY** 265-1131 100 kw

12.5 ♪ lahke glasbe. 12.30 ●. 13 Šolska ura. 13.30 Pevski ♪. 14.15 Lahka glasba. 15.30 Predavanje in ○. 17.5 Domači napévi. 17.25 ○. 18.30 Predavanje. 19 ●. 19.30 Lahka glasba. 20.15 Reportaža. 20.45 Pevski ♪. 21 Predavanje. 21.30 Zborov ♪. 22 ●. 22.15 Lahka glasba.

**ITALIJANSKE POSTAJE**

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 Pisan ♪. 12.25 Socialna oddaja. 13 ●. 13.15 ♪ orkestra Cetra. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Pisan ♪. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Violinski ♪. 21 Pesmi in plesi. 22.10 Koncert godbe pihal. 1) Spartini: Olimpia. 2) Bach - Respighi: Preludij in fuga. 3) Martucci: Nocturno. 4) Gounod: Valček iz opere »Faust«. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○ - Filmska glasba. 20 ●. 20.30 Operetna glasba (izvzemši Milan). 21 Tridejanka. 22.30 Violinski koncert. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

III.

19 ○. 19.30 ♪ kvinteta. 20 ●. 20.30 Filmska glasba (○). 21 »Rosaspina« - opera. ●.

**KÖLN** 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.15 Frankfurt. 8.30 ♪ tria. 10 Breslau. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Popoldanski ♪ (D. Sender). 18.25 Sodobna glasba. 19 ○. 20 ●. 20.30 Narodne pesmi. 21.20 Zabavna glasba. 22 ●. 22.40 Nočna glasba. 24 Nočni ♪.

**LIPSKO** 382.2-785 120 kw

6.30 ♪ vojaške godbe. 7 ●. 8.20 Klavirski ♪. 8.20 Breslau. 10 Reportaža. 12 Koncert simfoničnega orkestra. 14 ●. 14.05 ○. 16 Stara in nova glasba na pihala. 17.10 ○. 18 Bitka ob Marni. 18.20 Koncertna ura. 19 Pisana ura. 20 ●. 20.15 Zabavni koncert simfoničnega orkestra. 22 ●. 22.30 Königsberg.

**LUXEMBOURG** 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Slušna prireditve. 7.50 ●. 8 Angleška glasba. 10.45 ○. 12 Časopisne vesti. 12.05 ♪ orkestra Pensis. 12.50 ●. 13 Lahka glasba. 13.30 ●. 12.40 Pesmi. 14.15 Angleška glasba. 18.45 ●. 19.10 Reklamni program. 19.45 ♪ orkestra. 20.15 Pisan ♪. 21.15 Pisan ♪. 22 ●. 22.5 Simfonični koncert.

**LYON** 463-648 100 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 7.20 ○. 7.50 Reportaža. 8 Pisan spored. 11.40 Dop. ♪. 12 Časopisne vesti. 12.10 Opold. ♪. 12.40 ●. 13.05 ○. 13.40 Prenos ♪ iz Grenobla. 14.20 ○. 15 ○. 15.05 Popoldanski ♪. 16 ●. 16.07 Pisan spored. 16.25 Popoldanski ♪. 17.35 Pisan spored. 18.15 Komorna glasba. 19.30 ●. 20.06 ○. 20.30 Pisan večer. 21.30 ● v srbohrvaščini. 22.30 ●.

**MONAKOVO 405.4-740 100 kw**

6 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.20 Breslau. 10 »Srečna jablana« - jesenska pravljičica. 11 Citre. 12 Leipzig. 17 ●. 17.10 Pisan zabavni ♪ (○). 22 ●. 22.20 ♪ RO. 22.35 Zabavna glasba.

**M. CENERI 257.1-1167 15 kw**

10.30 Prenos z razstave. 12 ♪. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♪ RO. 17 Bazel. 19.30 ○. 19.50 ●. 20 ○. 20.15 Kmetijska ura. 20.30 ♪ RO. 21 Oddaja za izseljence. 22 Plesna glasba (○). 22.20 ●.

**PARIZ 431.70-695 120 kw**

6.30 ●. Napov. 6.45 ○. 7.50 Repor. 8 Predav. 8.20 ○. 8.40 Report. 9 ●. 9.10 ♪. 10.20 Pevski ♪. 10.30 Zabavni ♪. 11.20 Predavanje. 12.10 Prenos ♪. 12.40 ●. 13.05 Napevi. 14.20 Pevski ♪. 15.05 Prenos ♪. 16.25 Strasbourg (♪). 17.05 Novi romani. 17.35 Orgelski ♪. 18.05 Pevski ♪. 18.30 Prenos ♪ iz Nice. 19 Zanimivosti. 19.15 ○. 19.30 ●. 20 Violinski ♪. 21 Komorni koncert. 21.30 ● v nemščini. 22 ♪. 22.30 ●. Napov. 23 Oddaja v esperanto.

**SOTTENS 443.1-677 100 kw**

10.30 Pren. 12 ♪. 12.30 ●. Nap. 12.40 ♪. 17 ♪. 18 Jazz. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. 20.05 Orkestralni koncert. 21 Oddaja za izseljence. 22 ○. 22.20 ●.

**STRASBOURG 349.2-859 100 kw**

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.05 ●. 7.20 ○. 7.50 Reportaža. 8 ♪. 8.30 ●. 11.40 ● v nem. 11.50 ○. 12.10 ♪. 12.40 ●. 13.05 ○. 13.40 Prenos ♪. 15.30 Orkestralni ♪. 16 ●. 16.07 Nadaljevanje ♪. 16.25 Koncert francoske glasbe. 17.20 Književno predavanje. 17.35 Koncert zabavne gl. 18.30 Pevski ♪. 19 Koncert vesele glasbe. 19.30 ●. Napovedi. 20 Nadaljevanje vesele glasbe. 20.30 Prenos drame iz Pariza. 21.30 ●. Napovedi. 23 ○.

**STUTTIGART 522.6-574 100 kw**

6 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.10 Telovadba. 11.30 Narodna glasba. 12 Leipz. 13.45 Radijski ♪. 17 ○. 18.15 ○. 18.45 Zaključek kongresa. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 22.30 Prenos. 23.45 Dan državne stranke.

**TOULOUSE 386.6-776 120 kw**

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 8.20 ○. 9.10 ○. 11 Plošče. 12.10 Plošče. 12.30 Plošče. 12.40 ●. 13.35 Vokalni ♪. 17.30 ○. 17.45 ♪ RO. 18.20 ○. 19.30 ●. 20 ○. 20.30 ♪ RO. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

**VATIKAN (kratkovalovna)**

20 Oddaja v francoščini na valu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v francoščini na valu 31.06, oziroma 31.41 m, 9660 oz. 9550 kc/s. 21 Oddaja v španščini na istem valu kot ob 20.

mlada mehandžinka. Širokov: Tega po rodnata. Naumov: Deteto na pustinata. Narodna: Hubavata dan-ka. Makol: Dva poljubčka za lev.

20.30: Koncert operne glasbe. Sodelujeta: g. Ado Darian (tenor) in Radijski orkester: Verdi: Uvertura k operi »Moč usode«. Spev iz opere »Trubadur«. Spev iz opere »Rigoletto«. Donizetti: Fantazija iz opere »Ljubavni napoj«. Bizet: Spev iz opere »Carmen«. Halevy: Fantazija iz op. »Židinja«. Massenet: Spev iz op. »Manon«. Bizet: Spev iz opere »Lovci biserov«. Puccini: Fantazija iz opere »Dekle iz zlatega zapada«.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Instrumentalni dueti: Klavir in harmonij. Ippolitov - Ivanov: Uspavanka. Ralf: Schubertov večer na starem Dunaju. Nicholl: Nocturne. Pesem brez besed. Liszt: Preludij.

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD 437.3-686 20 kw**  
Sporeda za ta teden nismo prejeli.

**ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.25 ○. 12.55 ●. Napovedi. 13.10 Koncert (○). 13.50 Tržna ●. 14 Časopisne vesti. 19.05 Predavanje. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 ♪. 20.30 Prenos koncerta. 22 ●. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

**BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw**

6 Jutranja oddaja. 7 Napovedi. ●. 7.15 ○. 11.05 ♪. 1.10 ○. 12.45 ●. Napovedi. 13 Opoldanski ♪. 16.30 Plesne pesmi. 16.50 Madžarska oddaja. 18 Nemška oddaja. 19. Napovedi. 19.25 ♪. 20.10 Predavanje in ♪ ciganske glasbe. 20.55 Reportaža. 21.15 Simfonični koncert. 21.45 ●. 22 ● v italijanščini, angleščini in francoščini. 22.15 Koncert češke glasbe.

**LVOV 377.4-795 50 kw**

6.56 Pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11 Varšava. 11.25 Koncert (plošče) 11.05 Varšava. 13 Plošče. 13.40 ♪. 14.45 Varšava. 15 ♪ RO. 15.45 Varšava. 17.10 Pisan koncert. 17.45 Predavanje. 18 Varšava. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 Varšava. 21.40 Predavanje. 21.50 ○. 22.30 Varšava.

**PRAGA 470.2-852.5 120 kw**

6.10 Budnica. 6.15 Telovadba. 6.25 Glasba. 7 ●. ○. 9.57 ○. 10.15 šolska ura. 10.45 Ženska ura. 11 ♪. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 M. Ostrava. 14.10 Prenos ♪. 15.45 ○. 16 Brno. 17 Otroška ura. 17.20 ○. 18.10 ○. 18.25 Predavanje. 18.30 Plošče. 19.25 Brno. 19.45 ●. 20 Brno. 20.45 Sofokles: »Antigona« - tragedija v 5. dej. 22 Napovedi. ●. 22.15 Prenos ♪. 23 ♪ češke glasbe (○).

**SOFIJA 352.9-850 100 kw**

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovad. 6.10 Narodna glasba. 6.20 ♪ lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Lahka gl. 11 Narodna glasba. 11.30 Predavanje. 18 ♪ lahke in plesne glasbe. 19 Predavanje. 19.15 Narodna glasba. 20 Komorni koncert. 20.30 ●. 20.50 Ruske romance. 21.25 ♪ lahke glasbe.

## Torek, 12. septembra

**LJUBLJANA 569-527 5.6 kw**

12.00: Uvertura (plošče): Beethoven: Egmont. Weber: Oberon. Verdi: Aida. Rossini: Semiramis. Gounod: Mireille. Boieldieu: Bagdadski kalif.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Operetna glasba (Radijski orkester): Offenbach-Binder: Uvertura k burleskni op. »Orfej v podzemlju«. Joh. Strauss: Valček po motivih operete »Noč v Benetkah«. Lehar: Potpuri iz operete »Dežela smehljaja«. Zaljubljen sem, pesem iz operete »Lep je ta svet«.

14.00: Napovedi.

18.00: Harmonika solo, g. Milan Stanete: Wenrich: Dekle s cveticami, in-

termezzo. Gounod: Motivi iz opere »Faust«. Jessel: Parada cinkovih vojakov. Verdi: Motivi iz op. »Traviata«. Strauss: Pomladni zvoki, valček. Lesso-Valerio: Argentinske noči, tango. Hansen: Hop-hop, polka. Lesso-Valerio: Santiago, čilenska koračnica.

18.40: Socialne bolezni in zaščita pred njimi (gdč. Zlata Pirnatova).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Deset minut zabave.

19.40: Nacionalna ura: Nove smeri v slovenski glasbi (D. M. Šijanec, dirigent) Ljublj.

20.00: Iz Bolgarije (plošče): Radojev: Bambina, tango. Georgijev: Aiša, slowfox. Narodna: Dotekla voda studena. Narodna: Stojno,



Operacija v kamni dobi.

**VARŠAVA 1339.3-677 120 kw**

6.30 Spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Šolska ura. 8.10 ○. 8.15 Pred. 8.30 Notr. pregl. 11 sol. ura. 11.25 ♪. 12.03 Opold. oddaja. 13 Notr. pregled. 14.45 Mladinska ura. 15 ♪ RO. 16.20 Pevski ♪. 16.45 Književna kronika. 17 Plesna glasba (○). 17.45 Predavanje. 18 Baletna glasba. 19.30 Komorni koncert. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Pevski ♪. 21.40 Predavanje. 21.55 ○. 22.30 Klavirski ♪. 23 ●. Napovedi. 23.05 ● v nemščini. 23.13 ● v angleščini.

\*

**BERLIN 356.7-841 100 kw**

6.10 šport. 6.30 ♪ združenja orkestr. 8.20 ○. 8.30 München. 9.30 Pisana glasba. 10 Köln. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Veseli zvoki (○). 16 Königsberg. 19 Edvard Grieg-ove kompozicije. 20 ●. 20.15 Plesna glasba. 22 ●. 22.30 Hamburg.

**BEROMÜNSTER 540-556 100 kw**

6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 ●. ○. 16.30 Prenos ♪. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ●. 17 ♪. 18 Reportaža. 18.30 ○. 18.40 Vzgojno predavanje. 19 ○. 19.10 Pregled zunanje politike. 19.47 ♪ RO. 20.15 Koncert cerkvene glasbe. 21 Predavanje. 21.25 ○. 22 ●. 22.10 Pred. ○.

**BRESLAU 315.8-950 100 kw**

5 Jutranji ♪. 6 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Skrivnostna Afrika. 12 ♪ deželnega orkestra. 14 ●, nato ○. 15.30 Otroška ura. 16 Popoldanski ♪. 18 Od steze do avto ceste. 18.30 Čelo ♪.

19 Slon v trgovini s porcelanom - slušna prireditel. 20 ●. 20.35 Stuttgart. 21.45 ○. 22 ●. 22.35 Köln. 24 Dunaj.

**BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw**

12.10 ♪ RO. 12.40 ●. 13.30 ○. 17 ● v slovaščini. 17.10 Ciganski orkester. 18.20 Pevski ♪. 18.45 Predavanje. 19.15 ●. 19.25 Pevski ♪. 19.50 Zvočna igra. 21.40 ●. 22 Plesna glasba (○). 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Orkestralni ♪.

**BUKAREST 364.5-823 12 kw**

6 Jutranja oddaja. 11.05 Zabavna glasba. 12.10 Opoldanski koncert. 13.10 Poročila. 13.30 Koncert. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Predavanje. 18.17 Otroški zbori, ○. 18.50 Ravelova glasba (○). 19 Predavanje. 19.15 Violinski ♪. 19.30 Pevski ♪. 19.50 ♪ RO. 21 ●. 21.15 ○. 22 ●. 22.15 Prenos ♪. 22.45 ●.

**DUNAJ 506.7-592 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 7 ●, nato ○. 8 Tržne vesti. 8.30 München. 10 Mlade deklice iz Argentinije pojo. 11.15 Za mesto in deželo. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.10 Pisana glasba. 16 Popoldanski ♪. 18 Berlin - Dunaj - pisan ♪ Mozartovega deškega zbora. 18 Irska, otok svetnikov in upornikov. 19 Romantična glasba. 20 ●. 20.15 Pisan spored. 21.30 Zabavna slušna prireditel. 22 ●. 22.35 Hamburg. 24 Nočni koncert dunajskih simfonikov.

**D. SENDER 1571-191 60 kw**

6.10 ○. 6.30 Frankfurt. 10 Breslau. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 ○. 12 Köln.

13.45 ●. 14 ○. 15.15 Otroci pojo. 16 Popoldanski ♪ orkestra. 18 Reportaža. 18.30 Klavirski ♪. 19.15 Koncertna ura. 20 ●. 20.35 ♪ RO. 21 Politični pregled. 21.15 Zabavna glasba. 22 ●. 22.20 Nočna glasba. 23 Köln.

**FRANKFURT 251-1195 25 kw**

5 Jutranji ♪. 6 Telovadba. 6.30 ♪ plesne godbe. 8.40 München. 10 Köln. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.10 ○. 16 Prenos. 18 Narod in gospodarstvo. 18.30 Slušna prireditel. 19.30 Pesmi. 20 ●. 20.30 Veliki plesni večer. 22 ●. 22.30 Zborovno petje. 23.10 Plesni večer.

**HAMBURG 331.9-904 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.20 Jutranji ♪. 10 Breslau. 10.35 Dopoldanski ♪. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Pesmi in balade. 16 Popoldanski ♪. 18 Pisana ura. 19 Mozartove skladbe. 20 ●. 20.30 ♪ RO. 22 ●. 22.40 Zabavna glasba.

**HÖRBY 265-1131 100 kw**

12.5 Lahka glasba. 12.30 ●. 13 Komorni ♪. 14 Lahka glasba. 15 Violoncello. 17.5 Otroška ura. 17.30 Predavanje. 18 ○. 19 ●. 19.30 Pevski ♪. 20 Književna kronika. 20.30 »Tom Jones«, komična opera. 21.40 Reportaža. 22 ●. 22.15 Lahka glasba.

**ITALJANSKE POSTAJE****Skupni spored:**

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ♪ orkestra Guecco. 12.30 Razne melodije. 13 ●. 13.15 Pisan ♪. 13.40 ○ (pesmi). 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

**I.**

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Pisana glasba. 21 »I Campagnacci« - opera. »Il castello del principe Barbablu« - opera. ● in plesna glasba.

**II.**

17.15 Orgelski ♪. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Pisana glasba (izvz. Milan). 21 Pesmi in plesi. 21.03 Wagnerjeve skladbe. 1) Simfonija v C- duru. 2) Pesmi. 3) Idila iz Siegfrida. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

**III.**

19 Pisan spored. 19.30 ○ in pesmi. 20 ●. 20.30 Operetni prenos. Plesna glasba. 22.30 Plesna glasba.

**KÖLN 455.9-658 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.15 ○. 8.30 München. 10 Finska, mlada severna nacija. 10.30 Otroški vrtec. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 ♪ RO. 17.30 Zborovno petje. 11.10 Vojaški program. 18.35 Pesmi o ljubezni in vinu. 19.10 ○. 20 ●. 20.30 Plesni večer. 22 ●. 22.40 Plesni večer. 24 Dunaj.

**LIPSKO 382.2-785 120 kw**

6.10 šport. 6.30 Plesna godba. 8.20 Čelo in klavir. 8.30 Šramel ♪. 10 Köln. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.05 ○. 16 ♪ RO. 18 Nemško sadjarsko gibanje. 18.20 Koncertna ura. 18.50 Pisan večer. 20 ●. 20.15 Vesele melodije. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

**LUXEMBOURG 1293-230 200 kw**

6.30 ●. 6.35 ○. 8 Angleška glasba. 10.45 ○. 11.25 Ženska ura. 12 Časopisne vesti. 12.05 ♪ orkestra Pensis. 12.50 ●. 13 Harmonike. 13.30 ●. 13.45 ♪ orkestra. 14.15 Angleška glasba. 19 ●. 19.10 Reklamni spored. 19.45 ♪ orkestra. 20 Reklamni ♪. 21 »Nonna«, opera. 22.30 ●.



Cerkev sv. Štefana na Dunaju.

**LYON 463.-648 100 kw**

6.30 ●. 6.40 ○. 7.20 ○. 7.50 Reportaža. 8 Pisan spored. 11.40 Dop. ♪. 12 Časopisne vesti. 12.10 Opold. ♪. 12.40 ●. 13.05 ○. 13.40 ○. 15 ○. 16 ●. 16.25 Prenos ♪ iz Grenobla. 17.35 Pisan spored. 18.15 ○. 18.50 ○. 19.30 ●. 20.30 Gledališki večer. 21.30 ● v srbohrvaščini. 22.30 ●

**MONAKOVO 405.4-740 100 kw**

6 Frankfurt. 6.30 Telovadba. 8.30 ♪ za oddih. 10 Breslau. 11 ○. 12 ○. 13.15 Frankfurt. 14 ●. 14.15 Šramel ♪. 15 Pisana otroška ura. 16 Prenos. 17 65-letnica rojstva kompon. Kaspar-ja Schmida. 18 Violina in klavir (○). 18.50 Literarna ura. 19 Pisana glasba. 21 Sere-nade. 22 ●. 22.20 Plesna glasba.

**M. CENERI 257.1-1167 15 kw**

10.30 Pren. z razstave. 12 ♪. 12.29 ●. 12.40 ○. 17 Prenos. 19.15 ○. 19.50 ●. 20 Prenos. 22 Plesna glasba (○). 22.20 ●.

**PARIZ 431.70-695 120 kw**

6.30 ●. Napov. 6.45 ○. 7.50 Repor. 8 Predav. 8.20 ○. 8.40 Report. 9 ●. 9.10 ♪. 10 Prenos ♪ iz Nice. 11 ♪. 12.10 Prenos koncerta iz Lyona. 12.40 ●. 13.05 ♪. 13.40 Prenos ♪. 14.20 Pevski ♪. 15.05 Prenos koncerta iz Strasbourga. 16.25 ♪. 17.05 Književno predavanje. 17.20 Gospodar-ska ura. 18.05 Pevski ♪. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19 Zanimivosti. 19.15 ○. 19.30 ●. 20 Operne arije. 20.30 Prenos iz opere. 21.30 ● v nemščini.

**SOTTENS 443.1-677 100 kw**

10.30 Pren. 12 ♪. 12.30 ●. Nap. 12.40 ♪. 17.15 Klavirski ♪. 17.30 Plesna glasba.

# Sreda, 13. septembra

**LJUBLJANA 569-527 5.6 kw**

12.00: Poskočni napevi (plošče): Jan-kovec: Ko petelin zapoje, polka. Zapojem naj vam, tango. Lehar: Ci-ganska ljubezen, valček. Planquet-te: Cornevillski zvonovi, venček. Guitry Heymann: Margot, pesem iz opere »Florestan«. Zabavajte se, iz istoim. opere. Lincke: V Indrovem carstvu, uvertura. oh. Strauss: Ci-gan baron, venček. Kalman: Valček iz opte. »Čardaška kneginja«.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Orglice in harmonika (gg. Fr. Petan in A. Stanko): Snoč pa dav je slanica pala. Za jedan časak radosi. Ptičar. En šuštar me je vprašal. Ko dan se zaznava. Po jezeru. Gcr čez jezero. Oja, oj dekle moja. Pastirček. Dekle, delaj pušeljce.

14.00: Napovedi.

18.00: Mladinska ura: Camera obscu-ra (izdelava in uporaba), g. Miroslav Zor.

18.20: Plošče: Umetnost in narava (kvartet citer). Stari umetniki ko-račnica (isti). Venček veselih po-pevk (citre s klavirjem). Prelepa dolina (isti). Freundorfer: Prešer-na koračnica (citr. trio).

18 Mladinska ura. 18.30 ○. 18.40 Preda-vanje. 19.10 ○. 19.50 ●. 20.05 ♪. 20.30 Veseloigra. 22.20 ●.

**STRASBOURG 349.2-859 100 kw**

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.05 ●. 7.20 ○. 7.50 Reportaža. 8 ♪. 8.30 ●. 11.40 ● v nem. 11.50 ○. 12.10 ♪. 12.40 ●. 13.05 Valčki. 13.40 Prenos ♪. 15.05 Orke-stralni ♪. 15.45 ○. 16.10 Pevski ♪. 16.25 Prenos koncerta iz Grenobla. 17.05 Za-nimivosti. 17.35 Lahka glasba. 18.30 Kon-cert zabavne glasbe. 19 Alzaška ura. 19.30 ●. 20 ○. 20.30 ♪ vojaške godbe. 21.30 ● v nemščini. 21.45 Zvočna igra. 22 ●. Napovedi.

**STUTT GART 522.6-574 100 kw**

6 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8.30 Mün-chen. 10 Breslau. 11.30 Narodna glasba. 12 Franksurt. 14 ●. 14.10 ○. 16 Popol-danski ♪. 19 ○. 20 ●. 20.15 ● v franco-ščini. 20.30 Zabavni ♪ RO. 21.45 50-let-nica Heinrich Lersche-vega rojstva. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 22.30 Komorni koncert. 24 Dunaj.

**TOULOUSE 386.6-776 120 kw**

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 8 ○. 9.15 ○. 9.45 Plošče. 10.20 Prenos ♪ iz Lille. 11.50 ○. 12.25 ○. 12.40 ●. 13.35 Vokalni ♪. 17 ♪ RO. 18.15 ○. 18.30 Pisana glasba. 19.15 Predavanje. 19.30 ●. 20.15 Gledališki večer. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

**VATIKAN (kratkovalovna)**

20 Oddaja v francoščini. 20.30 Oddaja v nemščini. 21 Oddaja v španščini na va-lu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s.

18.40: Stari slovenski ljudski plesi-(g. Boris Orel).

19.00: Napovedi, poročila.

19.40: Nacionalna ura: Srbska vojska za časa Karadjordja (dr. Dragotin Stranjakovič).

20.00: Koncert pevskega zbora »Ljub-ljanski Zvon«: O Dev: Ptička ve-sela nad hiško zvrvgoli. Pojdem u rute. Hubad: Je dro ušno poleti. Pirnat: Na Gorenjskem je fletno. Žirovnik: Glejte, že sonce zahaja. Oglar. So ptički skup zbrani. Vese-li bodimo. M. Hubad: Jaz mam pa konjča belega. Adamič: Po vodi plava. Kaj pa delajo ptičke. O. Dev: Pozimi pa rožice ne cveto.

20.45: Za razvedrilo (plošče): Kroe-ger: Ping pong, intermezzo. Piruet-te, valček. Stolz-Dostal: Čajanka pri R. Stolz, venček. V. Lesso: Via Dolorosa, tango. Hiliberto: Carmi-nito, tango. Hippmann: Stari Du-naj, fantazija. Pogorelov: Vaška polka. Od hribčka do hribčka, ven-ček. Vaška godba, valček.

21.10: Koncert Ljubljanskega godal-nega kvarteta: Stamic: Kvartet v B- duru. C. Franck: Klavirski kvin-tet v F- molu.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Na ples! (plošče): Irwing Ber-

lin: Spomin, fox. Hines Woods: Ro-setta, fox. Molina Shahn: V pampi, tango. Pracanica serveto: Mati, tango. Lengyel: Šuhajko, Šuhajič-ko, fox. Šamko: Kač-kač-kačena, fox. Küster: Za malo dogodivščino, tango. Kötscher: Mali harmonikar, tango. Cankov: Edno tango kraj Laplata. Naumov: Derviš, slovfox.

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD 437.3-686 20 kw**

Sporeda za ta teden nismo prejeli.

**ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.25 ○. 12.55 ●. Napovedi. 13.10 Kon-cert (○). 13.50 Tržna ●. 14 Časop vesti. 16.45 ●. 17.15 Otroška ura. 19.05 Knji-ževno predavanje. 19.20 ●. 19.40 Nacio-nalna ura. 20 ○ po željah. 20.30 ♪. 21 Prenos iz Turina. V odmorih ●. Napo-vedi. Objave.

**BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw**

6 Jutranja oddaja. 7 Napovedi. ●. 7.15 ○. 11.05 ♪. 1.10 ○. 12.45 ●. Napovedi. 13 ♪ vojaške godbe. 16.30 Predavanje. 16.45 ♪. 17.30 Vzgojno predavanje. 17.45 ○. 18 18 Nemška oddaja. 19 ●. Napo-vedi. 19.35 Pevski ♪. 20 Predavanje. 20.20 Orkestralni koncert. 21.10 Sokratovo živ-ljenje. 21.45 ●. 22 ● v italijansčini, an-gleščini in francoščini. 22.15 Komorni ♪.

**LVOV 377.4-795 50 kw**

6.56 Pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11 Varšava. 11.25 Koncert (plošče) 11.05 Varšava. 13 Plošče. 13.40 ○. 14.15 Otroška ura. 14.45 Varšava. 17.10 Pisan ♪. 17.50 Predavanje. 18 Var-šava. 20.25 Kmetijsko predavanje. 20.40 Varšava. 22 Plesna glasba (○). 23 Var-šava.

**PRAGA 470.2-852.5 - 120 kw**

6.10 Budnica. 6.15 Telovadba. 6.25 Glasba. 7 ●. ○. 9.57 ○. 10.15 Šolska ura. 10.45 Ženska ura. 11 ♪. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Brno. 14.10 Prenos. 15.40 ○. ●. 16 ♪ RO. 17 Klavirski ♪. 17.25 ○. 17.35 Pevski ♪. 18.10 ○. 19.45 ●. Napo-vedi. 20 Pisan ♪ (M. Ostrava). 20.45 Pre-davanje. 21 Orkestralni koncert. 22 ●. Napovedi. 22.15 ○. 23 ♪ češke glasbe.

**SOFIJA 352.9-850 100 kw**

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovad. 6.10 Narodna glasba. 6.20 ♪ lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Lahka gl. 11 Prenos iz Varne. 12 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.50 ♪. 13.25 Lahka glasba. 14 ♪ narodne glasbe. 17 Otroška ura. 18 Za-bavna glasba. 18.30 Predavanje. 18.45 Instrumentalni ♪. 19.15 Massenet: »Wer-ther« - opera. V odmorih ●. Napovedi. 21.30 Predavanje. 22.30 Narodni koncert.

**VARŠAVA 1339.3-677 120 kw**

6.30 Spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Šolska ura. 8.10 ○. 8.15 Pred. 8.30 Notr. pregl. 11 Šol. ura. 11.25 ♪. 12.03 Opold. oddaja. 13 Notr. pregled. 14.45 Otroška ura. 15.15 ♪ RO Poznanj. 16.20 ♪ na violi. 17 Plesna glasba (○). 18 Simfonična glasba (○). 19 Vesel spo-

red. 19.30 **Koncert RO in solistov.** 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 **Chopinov** ♯. 22 ○. 23 ●. Napovedi: 23.05 ● v nemščini. 23.13 ● v angleščini.

\*

**BERLIN** 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♯ zabavnega orkestra. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 ○. 10 Slušna prireditev. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Köln. 15 Veseli zvoki (○). 16 Popoldanski ♯ RO. 17.30 Komorna glasba. 18 ♯ RO. 20 ●. 20.15 ♯ kvarteta. 21 Johan Straussove skladbe. 22 ●. 22.30 Breslau.

**BEROMÜNSTER** 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 ●. ○. 16.30 Prenos ♯. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♯ RO. 16.30 Ženska ura. 17 Bern. 18 Otroška ura. 18.30 Filmska kronika. 19 Predavanje. 19.30 Napovedi. ●. 19.47 Italijanščina. 20.15 Bazel.

**BRESLAU** 315.8-950 100 kw

5 ♯ vojaške godbe. 6 Telovadba. 6.30 ♯ zabavnega orkestra. 8.30 Koncert za delavstvo. 10 **V gostilni pri »Treh krogarjih«** - pripovedka. 1 Opoldanski ♯. 14 ●, nato ○. 15 **»Kukavica kliče v zelenem gozdu«** - otroška igra. 16 ♯ RO. 18 **Kramljanje o vožnji v Indijo.** 18.30 Orgle. 19 Clara Schumann - umetnica - žena - mati. 19.30 Slušne slike. 20 ●. 20.15 ● v poljščini. 20.35 Plesna in zabavna glasba. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 24 Nočni ♯.

**BUDIMPEŠTA** 550.5-545 120 kw

12.10 Pevski ♯. 12.40 ●. 13 ♯ vojaške godbe. 16.15 Mladinska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Plesna glasba. 17.40 Predavanje. 18.10 ♯ RO. 19.15 ●. 19.50 Ciganski orkester. 20.40 ♯. 21.40 ●. 22 ♯ vojaške godbe. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 ○. 23.35 Ciganski orkester.

**BUKAREST** 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11.05 Zabavna glasba. 12.10 Opoldanski koncert. 13.10 Poročila. 13.30 Koncert. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Predavanje. 18.17 Filmski pevci (○). 19 Predavanje. 19.15 ♯ RO. 20 Pevski ♯. 20.25 ♯ RO. 21 ●. 21.15 Plesna gl. (○). 21.30 Valčki (○). 22 ●. 22.15 Prenos ♯. 22.45 ●.

**DUNAJ** 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 7 ●, nato ○. 8.10 Telovadba. 8.30 Breslau. 11.15 Za mesto in deželo. 12 Delavski ♯. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 Köln. 15.30 Otroška ura. 16 Popoldanski ♯ (Saarbrücken). 18 Literarna ura. 18.20 ○. 19 Pisan program. 20 ●. 20.15 ♯ RO. 21 **Koncert dunajskih simfonikov.** 22 ●. 22.30 ♯ RO. 24 Breslau.

**D. SENDER** 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Köln. 9.40 Telovadba. 11.30 ○. 12 Opoldanski ♯. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 Plošče. 16 **Koncert orkestra Otto Dobrindt.** 19.15 Glasovi narodov. 20.15 Španski vojaški ♯. 21 Mesečni pregled. 22 ●. 22.20 Koncertna ura. 23 Dunaj.

**FRANKFURT** 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6 Telovadba. 6.30 Köln. 8.40 10 Leipzig. 12 Delavski ♯. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 ○. 16 **Koncert zdraviliškega orkestra.** 18.30 Ženske preteklosti. 19 ○ letalstvu. 19.30 ○. 20 ●. 20.30 **Mozart: Velika maša v C- molu.** 22 ●. 22.30 **Komorna glasba.** 23.15 Dunaj.

**HAMBURG** 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Köln. 10.35 Dopoldanski ♯. 12 ♯ za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.30 Slušna igra. 16 ♯ orkestra Otto Dobrindt. 17.30 Kmečke pesmi. 18 Zabavna glasba. 20 ●. 20.30 Köln. 22 ●. 22.40 Klavirski ♯. 23.10 Dunaj.

**HÖRBY** 265-1131 100 kw

12.5 Harmonika. 12.30 ●. 13 Šolska ura. 13.30 ♯ lahke glasbe. 14.30 Mladinska ura. 15 Lahka glasba. 15.30 Otroška ura. 15.45 ○. 17.5 Violoncello. 18 ○. 19 ●. 19.30 Kabaret. 20 Orgelski ♯. 21 Predavanje in ○. 22 ●. 22.15 Plesna glasba.

**ITALIJANSKE POSTAJE**

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ♯ orkestra Lotti. 12.25 Socialna oddaja. 13 ●. 13.15 ♯ orkestra Cetra. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Pianinski ♯. 19.25 ○. 19.45 Za filateliste. 20.30 Pisan ♯. 21 Pesmi in plesi. 21.30 **Instrumentalni koncert.** 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Plesna glasba. 19.25 Pesmi. 19.45 Za filateliste. 20 ●. 20.30 ♯ orkestra Galilino. 21 Operni prenos. ● in plesna gl.

III.

19 ♯ orkestra Cuccaro. 19.30 ○ (komorna glasba). 20 ●. 20.30 Enodejanka. 21 Pesmi in plesi. 21.45 **Simfonična glasba.** 1) Torelli: Mali ♯ v G- molu. 2) Borodin: Simfonijska št. 2 v Fis- molu. 22.15 Plesna glasba.

**KÖLN** 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♯ orkestra Leo Eysoldt. 8.30 ○. 12 Opoldanski ♯. 13.15 Dunaj. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.20 ○. 15.30 Otroška ura. 16 **Koncert sudetsko - nemške Filharmonije.** 18.40 Klavirski ♯. 19.15 Pisan koncert. 20 ●. 20.30 ♯ radijske zboru in RO. 22 ●. 22.40 Breslau. 24 Breslau.

**LIPSKO** 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.20 Okarina in klavir. 10 Slušna prireditev. 12 ♯ za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 ●, nato ○. 16 **Koncert simfoničnega orkestra.** 18 Igra. 18.30 Večerni ♯. 20 ●. 20.15 ♯ orkestra Otto Fricke. 20.45 **»Srce na potovanju«** - slušna igra. 22 ●. 22.30 München.

**LUXEMBOURG** 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Filmske - operetne arije. 7.50 ●. 8 Angleška glasba. 10.45 ○. 11.25 Ženska ura. 12 Časopisne vesti. 12.05 ♯ orkestra Pensis. 12.50 ●. 13 Koncertna ura. 13.30 ●. 13.40 Pianinski ♯. 14.15

Angleška glasba. 19 ●. 19.10 Reklamni spored. 20.30 Lahka glasba. 21 Pianinski ♯. 21.45 Reportaža iz Švice. 22 ●. 22.05 Simfonična glasba.

**LYON** 463.-648 100 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 7.20 ○. 7.50 Reportaža. 8 Pisan spored. 11.40 Dop. ♯. 12 Časopisne vesti. 12.10 Opold. ♯. 12.40 ●. 13.05 ○. 13.35 ♯. 16 ●. 16.25 Popoldanski ♯. 17.35 Pisan spored. 18.15 ○. 18.50 ○. 19.30 ●. 20.30 Prenos. 21.20 ● v srbohrvaščini. 22 ●.

**MONAKOVO** 405.4-740 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 ○. 10 Slušna prireditev. 11 ○. 12 ♯ RO. 14 ●. 14.15 Prenos. 15 Mlade deklice iz Argentinije pojejo in kramljajo. 15.15 Čtivo. 16 Zabavni ♯. 16.40 **Kulturno poslanstvo Nemčije v Poljski.** 17.10 Prenos. 18 **Sonate.** 18.40 Pisana ura. 19 Prenos. 20 ●. 20.15 Breslau. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Dunaj.

**M. CENERI** 257.1-1167 15 kw

10.30 Pren. z razstave. 12 ♯. 12.29 ●. 12.40 Zürich. 17 Bern. 19.15 ○. 19.50 ●. 20 ♯ RO. 20.20 Veseloigra. 22 Plesna gl. (○). 22.20 ●.

**PARIZ** 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napov. 6.45 ○. 7.50 Repor. 8 Predav. 8.20 ○. 8.40 Report. 9 ●. 9.10 ♯. Prenos ♯. 11.20 Pevski ♯. 12.10 Prenos koncerta iz Strasbourga. 12.40 ●. Napovedi. 13.05 Prenos ♯. 13.35 **Koncert zabavne glasbe.** 14.35 Prenos. 15.45 ♯. 16.25 Prenos ♯. 17.05 Novi eseji. 17.35 ♯. 18.05 Pevski koncert. 18.30 Prenos ♯ iz Grenoble. 19 Zanimivosti. 19.15 ○. 19.30 ●. 20.30 **Simfonični koncert.** 21.30 ● v nemščini. 22.45 ●. 23 ● v nemščini.

**SOTTENS** 443.1-677 100 kw

10.30 Pren. 12 ♯. 12.30 ●. Nap. 12.40 ♯. 17 ♯. 18 Mladinska ura. 19.15 Pisan drob. 19.50 ●. 20.05 **Operetni večer.** 21.50 Jazz (○). 22.20 ●.

**STRASBOURG** 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.05 ●. 7.20 ○. 7.50 Reportaža. 8 ♯. 8.30 ●. 11.40 ● v nem. 11.50 ○. 12.10 ♯. 12.40 ●. 13.05 Orkestralni ♯. 13.35 **Koncert zabavne glasbe.** 15.30 Orkestralni ♯. 16.25 Prenos ♯ iz Nice. 17.05 Ženska ura. 17.20 Književno predavanje. 17.35 ○. 17.45 Mladinska ura. 18.15 ○. 18.30 Prenos ♯. 19 ○ po željah. 19.30 ●. 20 ○ po željah. 20.30 **Koncert Ravelovih skladb.** 21.30 ● v nemščini. 22.30 ●.

**STUTTGART** 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Köln. 11.30 Narodna glasba. 12 ♯ RO. 14 ●. 14.10 ○. 15 Svidenje tovarišev s fronte. 16 Popoldanski ♯ orkestra Otto Dobrindt. 18.30 Vojaški ♯. 19.30 **Pesmi in koračnice.** 20 ●. 20.15 ● v francoščini. 20.30 ♯ RO. 21.30 ○. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 22.30 München. 24 Breslau.

**TOULOUSE** 386.6-776 120 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 8.30 ●. 9.15 ○. 10.20 Plošče. 10.20 Prenos ♯ iz Lille. 11.20 ○.

12 Časopisne vesti. 12.30 Plošče. 12.40 ●. 13.35 Vokalni ♪. 17 ○. 17.15 Popoldanski ♪. 18.30 ○. 19.15 ○. 19.30 ●. 20 Večerni ♪ RO. 20.30 Prenos ♪ iz Limogesa. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

## Četetek, 14. septembra

**LJUBLJANA** 569-527 5.6 kw

**12.00: Naši pevci pojo (plošče):** Zajc: Zakletev iz op. »Zrinjski« (Nikola Cvejič). Puccini: Spev iz opere »La Boheme«. Gounod: Spev iz opere »Faust« (Zlata Gjungjenac). Čajkovskij: Spev Gremina iz op. »Evgen Onjegin«. Mayerbeer: Spev kardinala iz op. »Židovka« (bariton Marko Vuškovič). Bizet: Spev iz op. »Carmen«. Leoncavallo: Spev iz op. »Bajazzo« (Zlata Gjungjenac). Decker: Moskva, Stajman: Kasbek (tenor Anatol Manoševski).

**12.45: Poročila.**

**13.00: Napovedi.**

**13.20: Za zabavo igra Radijski orkester:** H. Blume: Prihod olimpijskih tekmovalcev, koračnica. Jakl: Ob morski obali, valček. J. Gade: Podoknica Rosmariji. Dolinar-Bernard: Slišala sem ptičko pet, venček narodnih. Millöcker: Laura, valček iz operete »Dijak-prosjak«. Siede: Intermezzo. Jakl: Brez vojaštva ni življenja, koračnica.

**14.00: Napovedi.**

**18.00: Operni trio (gg. Sl. Marin, L. Comelli, I. Krmpotič):** Offenbach: Orfeus, uvertura. Waldteufel: Moje sanje, valček. Gregorc: Serenada iz gozda. Massenet: Werther, fantazija. Gregorc: Uspavanka, V dolenskih gričkah, venček slovenskih narodnih pesmi.

**18.40: Slovenščina za Slovence (gospod dr. R. Kolarič).**

**19.00: Napovedi, poročila.**

**19.30: Deset minut zabave.**

**19.40: Nacionalna ura: Savez Sokola kraljevine Jugoslavije.**

**20.00: Šramel kvartet »Murnček«:** Sfiligoj: Murnčkova koračnica. Lehar: Zlato in srebro, valček. Šagra v Medani št. 1, polka. Fryberg: Kmečka glasba, valček. Šagra v Medani št. 2, polka. Stelibsky: Preštej zvezdice, tango. Sfiligoj: Seniško dekle, koračnica. Haymann: Ljubezen mornarjev, koračnica. J. Strauss: Rože za juga, valček. Blaženka, polka. Stelibsky: Najlepše stihje poznam, angl. valček. Sfiligoj: Tržaška polka. Dobropoljski: Sobica ti moja mala, angl. valček. Fantje na vasi, koračnica.

**20.45: Reproduciran simfon. koncert.**

**22.00: Napovedi, poročila.**

**22.15: Koncert Radijskega orkestra:** Keler Bela: Uvertura k francoski

**VATIKAN** (kratkovalovna)

14.30 Oddaja v angleščini na valu 25.55 m, 11740 kc/s. 16.30 Oddaja v angleščini na valu 19.48 m, 15120 kc/s. 20 Oddaja v angleščini na valu 48.47 oziroma 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v nemščini na istem valu kot ob 20.

veseloigri. Lanner: Dvorni plesi, valček. Verdi: Fantazija iz opere »Rigoletto«. Grieg: Pomladi.

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD** 437.3-686 20 kw

Sprenda za ta teden nismo prejeli.

**ZAGREB** 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.25 ○. 12.55 ●. Napovedi. 13.10 Koncert (○). 13.50 Tržna ●. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.15 ♪ radijskega kvarteta. 19.20 ●. 19.40 Nacionalna ura. 20 Prenos opere iz Narodnega gledališča v Zagrebu. V odmorih ●. Napovedi, Objave. Radio-roman.

**BRATISLAVA** 298.8-1004 13. kw

6 Jutranja oddaja. 7 Napovedi. ●. 7.15 ○. 11.05 ♪. 1.10 ○. 12.45 ●. Napovedi. 13 Vesel ♪. 17 Slovaške pesmi. 17.25 Mladinska ura. 18 Nemška oddaja. 19 ●. Napovedi. 19.25 ♪. 20.30 Predavanje o Japonski. 21 ♪ RO. 21.45 ●. 22 ● v italijanski, angleščini in francoščini. 22.15 Slovaška umetna pesem.

**LVOV** 377.4-795 50 kw

6.56 Pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11 Varšava. 11.25 Koncert (plošče) 11.05 Varšava. 13 Plošče. 13.40 ♪ (○). 14.45 Varšava. 15.05 ♪ RO. 15.45 Varšava. 17.25 Pevski koncert. 17.50 Predavanje. 18 Varšava. 19.20 Filmski pregled. 19.30 ○. 20.15 Varšava.

**PRAGA** 470.2-852.5 120 kw

6.10 Budnica. 6.15 Telovadba. 6.25 Glasba. 7 ●. ○. 9.57 ○. 10.15 Šolska ura. 10.45 Ženska ura. 11 ♪. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ♪. 14.10 Prenos ♪. 16 Orkestralni koncert. 17 Književno predavanje. 17.30 Komorni ♪. 18.10 ○. 19.15 Brno (♪). 19.45 ●. 20 A. Dvořak: »Requiem« za soli, zbor in orkester. 22 Napovedi. ●. 22.15 ○. 23 Koncert češke gl.

**SOFIJA** 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovad. 6.10 Narodna glasba. 6.20 ♪ lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Lahka gl. 11 ○. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.50 ♪. 13.25 Lahka glasba. 17.30 ♪ lahke in plesne glasbe. 18.15 ♪ narodne glasbe. 18.45 Predavanje. 19 Vokalni ♪. 19.30 Simfonični koncert. 20.30 ●. 20.50 Lahka glasba. 21.30 Predavanje. 21.40 ♪ lahke in plesne glasbe.

**VARŠAVA** 1339.3-677 120 kw

6.30 Spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Šolska ura. 8.10 ○. 8.15

Pred. 8.30 Notr. pregled. 11 Šol. ura. 11.25 ♪. 12.03 Opold. oddaja. 13 Notr. pregled. 14.45 Mladinska ura. 15.05 ♪ RO. 16.20 Klavirski ♪. 16.45 Reportaža. 17.20 ○. 17.45 Predavanje. 18 Orgelski koncert. 18.30 Predavanje in ♪. 19 Predavanje. 19.20 ○. 20.40 ●. 21 Komorni koncert. 21.30 Zvočna igra. 22.05 ♪. 23 ●. Napovedi. 23.05 ● v nemščini. 23.13 ● v angleščini. 23.15 Koncert poljske glasbe.

\*

**BERLIN** 356.7-841 100 kw

6.30 Leipzig. 8.20 ○. 8.30 Jutranji ♪. 9.30 Pisana ura. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Pisani zvoki (○). 16 Dunaj. 18 ♪ RO. 20 ●. 20.15 Koračnice. 20.30 Pisan večer. 22 ●. 22.30 Breslau.

**BEROMÜNSTER** 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 ●. ○. 16.30 Prenos ♪. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Zabavni ♪. 17 Ženeva. 18 ○. 18.30 Predavanje. 19 ○. 19.20 Zanimivosti. 19.30 Napovedi. ●. 19.50 Uvod v prenos. 20 »Vesele žene vindsorske« - opera (prenos iz Züricha).

**BRESLAU** 315.8-950 100 kw

5 Jutranji ♪. 6 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 ♪ RO (Königsberg). 10 Narodne pesmi. 12 ♪ pokrajinskega orkestra. 14 ●. 15.30 Igra po nordijski pravljici. 16 Leipzig. 18.20 Vesela glasba na flavti. 19 Zabavni ♪. 20 ●. 20.15 ● v poljščini. 20.35 Pisan večer. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

**BUDIMPEŠTA** 550.5-545 120 kw

12.10 Violinski ♪. 12.40 ●. 13 ♪ RO. 17 ● v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 Orkestralni ♪. 18.45 Predavanje v esperanto. 19.15 ●. 19.25 Pevski ♪. 19.45 Predavanje. 20.10 ♪. 21.40 ●. 22 Komorni koncert. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Ciganski orkester.

**BUKAREST** 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11.05 Zabavna glasba. 12.10 Opoldanski koncert. 13.10 Poročila. 13.30 Koncert. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Kulturne zanimivosti. 18.17 Romance. 19 Začetek gledališke sezone. Predavanje. 19.15 ♪. 19.35 Nemške pesmi. 20 Simfonični koncert ruske glasbe (○). 21 ●. 21.15 Nadaljevanje koncerta. 21.35 Plesna glasba (○). 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Oddaja za Nemčijo.

**DUNAJ** 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 7 ●, nato ○. 8.30 Pisan dopoldanski ♪. 10 Narodne pesmi. 11.15 aZ mesto in deželo. 12 München. 14 ●. 14.10 ○. 16 Koncert dunajskih simfonikov. 17.10 ♪ RO. 18 Kulturno poslanstvo dunajskega jesenskega sejma. 18.10 Klavirski ♪. 18.40 Čtivo. 20 ●. 20.15 ○. 20.45 »Dvojni samomor« - burka. 22 ●. 22.30 Plesna glasba. 24 Köln.

**D. SENDER** 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Leipzig. 10 Narodne pesmi. 11.30 ○. 12 Breslau. 13.45 ●. 14 Pisana glasba (○). 15.15 Domača glasba. 16 ♪ RO. 18.15 Vesela glasba. 19.15 Pisan spored. 20 ●. 20.15 Pisan večerni ♪. 22 ●. 22.20 ○. 23 Stuttgart.

**FRANKFURT 251-1195 25 kw**

5 Königsberg. 6 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.40 Königsberg. 10 Šolska ura. 12 München. 14 ●. 14.10 ○. 14.45 Otroška ura. 16 Popoldanski ♪. 18 Iz dela in poklica. 18.30 Slušna prireditve. 19.30 ○. 20 ●. 20.30 Pisan večerni koncert. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

**HAMBURG 331.9-904 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Leipzig. 10 Narodne pesmi. 10.35 ○. 12 München. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Čelo ♪. 16 Popoldanski ♪. 18 Pisana ura. 19 ○. 20 ●. 20.30 Igra »Pošta v steklenici z drugega sveta«. 21.15 ♪ RO. 22 ●. 22.40 Nočni koncert.

**HÖRBY 265-1131 100 kw**

12.5 Lahka glasba. 12.30 ●. 13.5 ○. 14.20 Solistični ♪. 14.40 Šolska ura. 15 Orkestralni ♪. 17.30 Nabožne pesmi. 17.45 Otroška ura. 18.5 Vojaška godba. 19 ●. 19.30 Plesna glasba. 20 Zvočna igra. 21.30 Klavirski ♪. 22 ●. 22.15 ○.

**ITALIJANSKE POSTAJE****Skupni spored:**

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ♪ orkestra. 12.30 Pisana glasba (○). 13 ●. 13.15 Pisan ♪. 13.40 Komorna glasba. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

**I.**

17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Izbrana glasba. 21 Glasbena komedija. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

**II.**

17.15 Vokalni ♪. 19.25 ○ (operetna glasba. 20 ●. 20.30 Pesmi (izvz. Milan). 21 Pisana in plesna glasba. 21.30 Simfonični koralni koncert. 1) Peregallo: Koncert. 2) Turino: Suita. 3) Hoeller: ♪ za violino in orkester. 4) Marcello: Psalm št. 10. Pesmi in plesna glasba.

**III.**

19 ♪ orkestra Ratti. 19.30 ○. 20 ●. 20.30 Filmska glasba (○). 21 »Aurelia all ballo« - opera. »Cavalleria rusticana«. Pesmi in plesna glasba.

**KÖLN 455.9-658 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.15 Leipzig. 8.30 Pisan koncert. 10 Narodne pesmi. 12 ♪ orkestra Hagestadt. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Dunaj. 18.20 Poslovilna simfonija - glasbena anekdota. 19.10 Poljudna glasba. 20 ●. 20.30 Poljudni večerni ♪. 21 Pisan spored. 22 ●. 22.40 Izbrana glasba. 23.15 Stuttgart. 24 Zabavna in plesna glasba.

**LIPSKO 382.2-785 120 kw**

6 Telovadba. 6.30 ♪ RO. 8.20 ○. 8.30 ♪ RO. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. nato ○. 16 ♪ RO (Saarbrücken). 18 Srebro iz gline. 18.20 Plesna glasba. 19.30 Čtivo. 20 ●. 20.15 Zabavni ♪. 21 Koncert vojaške godbe. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

**LUXEMBOURG 1293-230 200 kw**

6.30 ●. 6.35 Pesmi in ples. 7.50 ●. 8 Angleška glasba. 6.45 ●. ○. 11.15 Bogoslužje. 12 Casopisne vesti. 12.05 Pisan ♪. 12.50 ●. 13.10 Otroška ura. 13.30 ●. 13.40 ♪ orkestra. 14.15 Angleška glasba. 19 ●. 19.20 Reklamni spored. 19.45 Pesmi. 20.45 ♪ orkestra Otto Dobrindt. 21.15

♪ stare in moderne glasbe. 22 ●. 22.35 Plošče.

**LYON 463-648 100 kw**

6.30 ●. 6.40 ○. 7.20 ○. 7.50 Reportaža. 8 Pisan spored. 11.40 Dop. ♪. 12 Casopisne vesti. 12.10 Opoldanski ♪. 12.40 ●. 13.05 Ženska ura. 14.20 ○. 15 ○. 15.05 Popoldanski ♪. 16 Objave. 16.07 Otroška ura. 17.10 Reportaža. 17.45 ○. 18.20 ○. 18.30 Pisan ♪. 19.30 ●. 20 ♪. 20.30 Prenos iz gledališča. 21.30 ● v srbohrvaščini. 22.30 ●

**MONAKOVO 405.4-740 100 kw**

6 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.05 Francoščina. 8.30 Dopoldanski ♪. 10 Narodne pesmi. 11 ○. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.15 Pisana glasba. 15 Vesela otroška ura. 15.30 Filmski pregled. 16 Koncertna ura. 16.40 Čtivo. 17.10 ♪ draždanskega orkestra. 18 Zabavna glasba (○). 19.15 Nordijski humor. 20 ●. 20.15 Filmski šlagerji. 21 Slušna prireditve. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Stuttgart. 23 Sodobna orgelska dela.

**M. CENERI 257.1-1167 15 kw**

10.30 Pren. z razstave. 12 ♪. 12.29 ●. 12.40 ○. 17 Zeneva. 18 Otroška ura. 19.25 ○. 19.50 ●. 20 Operne arije. 20.30 Pisan koncert RO. 21.40 Pevski ♪. 22 Plesna glasba (○). 22.20 ●.

**PARIZ 431.70-695 120 kw**

6.30 ●. Napov. 6.45 ○. 7.50 Repor. 8 Predav. 8.20 ○. 8.40 Report. 9 ●. 9.10 ♪. 12.10 Prenos ♪. 12.40 ●. 13.05 Otroška ura. 13.40 Prenos ♪ iz Strasbourga. 14.20 Pevski ♪. 15.05 Prenos koncerta. 16 Koncert zabavne glasbe. 17 Skeč. 17.45 Napovi. 18.05 Pevski ♪. 18.30 Prenos ♪ iz Lyona. 19 Zanimivosti. 19.15 ○. 19.30 ●. 20 Pevski ♪. 20.30 Pisan večer. 21.30 ● v nemščini. 22.45 ● v nemščini.

**LJUBLJANA 569-527 5,6 kw**

12.00: Naše pesmi (plošče): Kadar boš ti vandrat šel (Udovičeva in Lovšetova). Uspavanka (isti). Maluzinka (Hojerjev trio). Tičja ohcet (isti). Schwab: Oj dekle, kaj s' tak žalostno. Vinska (Slov. vok. kvintet). Narodne pesmi (gdč. Sfiligjeva). Še lepša življenja ni (zbor iz Radiš). Horjančice so dro lepe (isti). Savin: Skala v Savinji (V. Janko). Parma: Pozdrav z Gorenjske, valček.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Slovenska glasba (Radijski orkester): Gregorc: Čudež olimpijade, uvertura. Šantel: Valse lento. Bernard: Kolo. Jakl: Odmevi iz naših krajev, potpuri. Pozdrav iz daljave, polka-mazurka. Marenco-Jakl: Galop iz baleta »Excelsior«.

14.00: Napovedi.

18.00: Ženska ura: Obiski pri naših materah (gdč. Anica Lebar).

18.20: Waldteuflovi valčki (plošče):

**SOTTENS 443.1-677 100 kw**

10.30 Pren. 12 ♪. 12.30 ●. Nap. 12.40 ♪. 17 Koncert lahke glasbe. 18 Ženska ura. 19.10 ○. 19.40 Predavanje. 19.50 ●. 20.05 Francoski odmevi. 20.30 Lahka glasba. 21.05 Koncert solistov. 22.20 ●.

**STRASBOURG 349.2-859 100 kw**

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.05 ●. 7.20 ○. 7.50 Reportaža. 8 ♪. 8.30 ●. 11.40 ● v nem. 11.50 ○. 12.10 ♪. 12.40 ●. 13.05 ○. 13.40 Orkestralni ♪. 15.30 Prenos ♪. 16.25 Koncert. 17.05 Otroška ura. 18 Predavanje. 18.15 Šport. 18.30 Prenos ♪ iz Lyona. 19 Lahka glasba. 19.30 ●. Napovedi. 20 Narodna glasba (○). 20.20 »Hannibal ante portas« - zvočna igra. 21.30 ● v nemščini.

**STUTTGART 522.6-574 100 kw**

6 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 ♪ RO (Königsberg). 10 Narodne pesmi. 11.30 Narodna glasba. 12 München. 14 ●. 14.10 ○. 16 Dunaj. 18 Pisan spored. 19 Igra. 20 ●. 20.15 ● v francoščini. 22.30 Frankfurt. 21 »Srečonosna ladja« - slušna igra. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 22.30 Narodna in zabavna glasba. 24 Köln.

**TOULOUSE 386.6-776 120 kw**

6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 8.20 ○. 9.10 Plošče. 10.10 Plošče. 11 Komedija. 12 Casopisne vesti. 12.10 ○. 12.40 ●. 13.35 Vokalni ♪. 17 Otroška ura. 17.45 Popoldanski ♪. 18.30 ○. 19.15 Predavanje. 19.30 ●. 20 ♪ RO. 20.30 Pisan večer. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

**VATIKAN (kratkovalovna)**

11 Oddaja v franc. na valu 21.06 m, 9660 kc/s. 19 ● in predavanje v angleščini na valu 19.84 m, 15120 kc/s.

# Petek, 15. septembra

Vedno ali nikdar. Estudiantina. Espana. Jasmin. Barkarola. Drsalci. Pomona.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Kotiček SPD: Šlovenski planinci v bolgarskih planinah (gospod Marsel Ivo).

19.40: Nacionalna ura: Sveta gora in na njej samostan Hilendar (Branko Mašič, knjiž.) Zgb.

20.00: Koncert moškega zbora »Sloge«: Peter Jereb: Pisemce. Jaz pa vem. Jutro. O kresu. Pelin roža. Zimska noč. Svidenje. Pesem. Mi fantje. J. Aljaž: Na dan Slovan!

20.45: Koncert Radijskega orkestra: Weber: Preciosa, uvertura. Waldteufel: Otroci pomladi, valček. Puccini: Fantazija iz op. »Gianni Schicchi«. Friml: Sanjarija. Bernard: Sem deklica mlada, venček narodnih. Kalman: Potpuri iz operete »Pustna vila«. Noack: V mali garniziji, intermezzo.

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD** 437.3-686 20 kw  
Sporeda za ta teden nismo prejeli.

**ZAGREB** 276.2-1086 0.7 kw  
12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.25 ○. 12.55 ●. Napovedi. 13.10 Koncert (○). 13.50 Tržna ●. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.15 Zborov ♪. 17.45 Koncert. 18.50 Športna ●. 19.50 ●. 19.20 Italijanshčina. 19.40 Nacionalna ura. 20 Klavirski ♪. 20.30 ♪. 20.45 Koncert na violoncellu. 21.15 Koncert. 22 ♪. Napovedi. Objave. 22.20 ♪ RO. 23.15 Radio-roman.

**BRATISLAVA** 298.8-1004 13 kw  
6 Jutranja oddaja. 7 Napovedi. ●. 7.15 ○. 11.05 ♪. 1.10 ○. 12.45 ●. Napovedi. 13 Salonski ♪. 16.30 Reportaža. 17.05 Madžarska oddaja. 18 Nemška oddaja. 19 ●. Napovedi. 19.35 ♪. 20.25 Predavanje. 20.50 Koncert komorne glasbe. 21.45 ●. 22 ● v italijanshchini, angleščini in francoščini. 22.15 Saksofon.

**LVOV** 377.4-795 50 kw  
6.56 Pozdrav. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11 Varšava. 11.25 Koncert (plošče). 11.05 Varšava. 13 Plošče. 13.25 Prenos na deželo. 14.10 Otroška ura. 14.45 Varšava. 17.10 Gosli in klavir. 17.45 Predavanje. 18 Varšava. 20.25 Predavanje. 20.40 Varšava. 21 Kurpinski: »Oprode kralja Jana« - komična opera. 23 Varšava.

**PRAGA** 470.2-852.5 120 kw  
6.10 Budnica. 6.15 Telovadba. 6.25 Glasba. 7 ●. ○. 9.57 ○. 10.15 Šolska ura. 10.45 Ženska ura. 11 ♪. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Brno. 14.10 ○. 17 Predavanje. 17.10 Violinski ♪. 17.35 Pevski ♪. 18.10 ○. 19.15 M. Ostrava. 19.45 ●. Napovedi. 20 Pisan koncert. 20.30 Zvočna igra. 22 Napovedi. ●. 22.20 Prenos ♪. 23 Koncert češke glasbe.

**SOFIJA** 352.9-850 100 kw  
5.45 Budnica. 5.50 Jutranji pozdrav. 5.55 Telovad. 6.10 Narodna glasba. 6.20 ♪ lahke glasbe. 6.30 ●. 6.45 Lahka gl. 11 ○. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldan-

ski ♪. 12.30 ●. 12.50 ♪. 13.25 Plesna gl. 17 Družinska ura. 18 ♪ lahke glasbe. 19.30 Instrumentalni ♪. 20 Giordano: »André Cheucérx« - opera. 22 Plesna gl.

**VARSAVA** 1339.3-677 120 kw  
6.30 Spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Šolska ura. 8.10 ○. 8.15 Pred. 8.30 Notr. pregled. 11 Šol. ura. 11.25 ♪. 12.03 Opold. oddaja. 13 Notr. pregled. 14.45 Mladinska ura. 15 ♪ RO. 16.20 ♪ na flavtl. 16.45 Za bolnike. 17 Plesna glasba (○). 18 ○. 19 Predavanje. 19.30 Koncert RO in solistov. 20.25 Kmetijska ura. 20.40 ●. 21 Kurpinski: »Oprode kralja Jana« - komična opera. 23 ●. Napovedi. 23.05 ● v nemščini. 23.13 ● v angl.

\*

**BERLIN** 356.7-841 100 kw  
6.30 Jutranji ♪. 8.20 ○. 8.30 Köln. 9.40 ○. 10 Slušne slike. 12 Opoldanski ♪ RO (Saarbrücken). 14 ●. 14.20 Köln. 15 Veseli zvoki (○). 16 Pisan ♪. 18 ♪ RO za delopust. 19.15 Reportaža. 20 ●. 20.15 »Grof Luksemburški« - opereta. 22 ●. 22.30 Leipzig.

**BEROMÜNSTER** 540-556 100 kw  
6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 ●. ○. 16.30 Prenos ♪. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♪. 16.30 ženska ura. 17 ♪ RO. 18 Otroška ura. 18.35 Predavanje. 18.50 ○. 18.55 Pevski ♪. 19.30 ●. Napovedi. 20 Švicarske pesmi. 20.20 Zabavni koncert. 20.50 »Katarina Velika« - zvočna igra. 22 ●. Napovedi. 22.10 ♪.

**BRESLAU** 315.8-950 100 kw  
5 Frankfurt. 6 Telovadba. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.30 Köln. 10 Vodna pota ustvarjajo nov življenjski prostor. 10.30 Odmevi z Olimpijade v l. 1936. 12 Delavski ♪. 13.15 ♪ RO (Saarbrücken). 14 ● in ○. 16 Koncert zabavnega orkestra. 18 »Pravljica o čudovitem rogu«. 19 Prenos. 20 ●. 20.15 ● v poljščini. 20.35 Finska glasba. 22 ●. 22.30 Leipzig. 24 Dunaj.

**BUDIMPEŠTA** 550.5-545 120 kw  
12.10 ♪ RO. 12.40 ●. 13.30 Ciganski orkester. 14.30 ●. 16.15 Mladinska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Zborov ♪. 18.20 Orkestralni ♪. 18.40 Šport. 19.25 Reportaža. 19.55 ♪ RO. 20.25 Pregled mednarodne politike. 21.10 Klavirski ♪. 21.40 ●. 22 Ciganski orkester. 22.40 ● v nemščini, italijanshchini, angleščini in francoščini. 23 Koncert.

**BUKAREST** 364.5-823 12 kw  
6 Jutranja oddaja. 11.05 Zabavna glasba. 12.10 Opoldanski koncert. 13.10 Poročila. 13.30 Koncert. 14.10 Zanimivosti. 18.02 ♪. 19 Predavanje. 19.15 Pevski ♪. 19.40 ○. 19.55 Operna glasba. 21 ●. 21.15 Plesna glasba. 21.35 ○. 22 ●. 22.15 Prenos ♪. 22.45 ●.

**DUNAJ** 506.7-592 100 kw  
6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪ vojaške godbe. 7 ●, nato ○. 8.10 Telovadba. 8.30 Köln. 10 Breslau. 10.30 O gojenju sviloprejk. 12 Opoldanski ♪ (Saarbrücken). 14 ●. 14.10 ○. 15.45 Umetna svila. 16 ♪ deželnega orkestra. 18.45 šport. 20 ●. 20.15 Plesni večer. 22 ●. 22.30 Sonatni ♪.

23 Zabavna in narodna glasba. 24 Pisana zabavna glasba.

**D. SENDER** 1571-191 60 kw  
6.10 ○. 6.30 Jutranji ♪ vojaške godbe. 9.40 Telovadba. 10 Breslau. 11.30 ○. 12 Hamburg. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 Pesmi. 15.40 Bolgarski narodni instrumenti. 16 ♪ orkestra Otto Dobrindt. 18.25 Pesmi in balade. 19.15 Pisan ♪. 20 ●. 20.15 Slušna igra. 21.15 Baročna glasba. 22 ●. 22.20 Koncertna ura. 23 München.

**FRANKFURT** 251-1195 25 kw  
5 Jutranji ♪. 6 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8.40 Köln. 10 Breslau. 10.30 Köln. 12 Köln. 13.15 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 14 ●. 14.10 ○. 16 Plesna glasba. 18 Koncertna ura. 18.30 Med vnuikom in pradedom. 20 ●. 20.30 Večerni ♪. 22 ●. 22.30 Leipzig.

**HAMBURG** 331.9-904 100 kw  
6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.20 Jutranji ♪. 10.35 ♪ RO. 12 Opoldanski koncert. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.35 Prijubljene melodije. 16 Leipzig. 17.25 Violinski koncert. 18 Zabavna glasba. 20 ●. 20.30 Stuttgart. 22 . 22.40 Leipzig.

**HÖRBY** 265-1131 100 kw  
12.5 ○. 12.30 ●. 13.30 Plesna glasba. 14.45 Lahka glasba. 17.5 Pesem in harmonika. 17.40 Predavanje. 18 ○. 19 ●. 19.30 Predavanje. 20 Gound: Romeo in Julija, opera. 21.20 Reportaža. 22 ●. 22.15 Narodni ♪ RO.

**ITALIJANSKE POSTAJE**  
Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ♪ tria Chesi. 12.25 Socialna oddaja. 13 ●. 13.15 Pisana glasba. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.  
17.15 Plesna glasba. 19.25 ○. 20 ●. 20.30 Vokalna in komorna glasba. 21 Operni prenos. ● in plesna glasba.

II.  
17.15 Violončelo ♪. 19.25 Operetna gl. (○). 20 ●. 20.30 Pisana glasba (○). 21 Enodejanka. 21.30 Pesmi in plesi. 22 Simfonični koncert. 1) Rossini: L' Italiana in Algeri. 2) Stojanov: Sveti plesi. 3) Ikonov: Simfoniya v A- duru. 4) Kutev: Bolgarska rapsodija.

III.  
19 ♪ kvarteta. 19.30 ○ (operetna glasba). 20 ●. 20.30 Pisan večerni koncert. 21.15 Slušna slika. 21.30 Izbrana glasba. 22.15 Plesna glasba.

**KÖLN** 455.9-658 100 kw  
6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.15 ♪ RO. 8.30 Breslau. 10 Breslau. 10.30 Breslau. 12 ♪ za oddih. 13.15 ♪ RO (Saarbrücken). 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Koncert orkestra Otto Dobrindt. 18.30 Pesmi. 19 ○. 20 ●. 21.15 »Prodani ded« - groteska. 22 ●. 22.40 Leipzig. 24 Dunaj.

**LIPSKO** 382.2-785 120 kw  
6 Telovadba. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.20 Celo in klavir. 8.30 Köln. 10.30 Köln. 12 ♪ RO (Saarbrücken). 14 ●, nato ○. 16 Koncert radijskega zbora in simfoničnega orkestra. 18.20 Pesmi. 19.10 Slušna prireditev. 20 ●. 20.15 Koncert draždan-



»Jure, meni pa ni treba iti v šolo. Če mi daš dinar, ti posodim obvezo in tudi tebi ne bo treba.«



ske Filharmonije, 22 ●, 22.30 Zabavna in narodna glasba.

**LUXEMBOURG 1293-230 200 kw**  
6.30 ●, 6.35 Plesna glasba, 7.10 ♪ orkestra, 7.50 ●, 8 Angleška glasba, 6.45 ○, 11.25 ženska ura, 11.45 Reportaža, 12 Časopisne vesti, 12.05 ♪ orkestra Pensis, 12.50 ●, 13 ♪ orkestra, 13.30 ●, 13.40 Pianinski ♪, 14.15 Angleška glasba, 19 ●, 19.10 Reklamni spored, 19.45 ○, 20.15 ♪ kvinteta, 21.15 Slušna prireditev, 21.45 Violinski ♪, 22.05 ●, 22.10 Reportaža, 22.30 Slušna prireditev, 23 Plesna glasba

**LYON 463-648 100 kw**  
6.30 ●, 6.40 ○, 7.20 ○, 7.50 Reportaža, 8 Pisan spored, 11.40 Dop. ♪, 12 Časopisne vesti, 12.10 Opold. ♪, 12.40 ●, 13.05 ○, 13.35 Prenos ♪ iz Nice, 14.20 ○, 16 Objave, 16.25 Popoldanski ♪, 17.35 Pisan ♪, 18.30 ○, 19.15 ♪, 19.30 ●, 20 Večerni ♪, 20.30 ♪ nacionalnega orkestra, 21.30 ● v srbohrvaščini, 22.30 ●

**MONAKOVO 405.4-740 100 kw**  
6 Telovadba, 6.30 Jutranji ♪ vojaške godbe, 8.30 Köln, 10 Telovadba, 11 ○, 12 ♪ plesne godbe, 13 Prenos ♪ iz Saarbrückna, 14 ●, 15 Kramljanje, 16 Leipziger, 17 Pisan spored, 18.40 Kramljanje, 19 vojaške godbe, 20 ●, 20.55 Sonatni ♪, 20.40 ♪ RO, 22 ●, 22.30 Plesna glasba.

**M. CENERI 257.1-1167 15 kw**  
10.30 Pren. z razstave, 12 ♪, 12.29 ●, 12.40 ○, 13.10 Klasična glasba (○), 17 Zürich, 19.15 Plošče, 19.50 ●, 20 Kulturna kronika, 20.15 Violinski koncert, 20.35 Prenos, 22.20 ●.

**PARIZ 431.70-695 120 kw**  
6.30 ●, Napov. 6.45 ○, 7.50 Repor. 8 Predav. 8.20 ○, 8.40 Report. 9 ●, 9.10 ♪, 10 Prenos ♪, 11.50 Pevski ♪, 12.10 Prenos koncerta, 12.40 ●, 13.35 Prenos ♪ iz Nice, 15.05 Koncert zabavne glasbe, 15.45 Violoncello, 16.25 Zabavni ♪, 18.05 Klavirski ♪, 18.30 Prenos ♪ iz Strasbourga, 19 Zanimivosti, 19.15 ○, 19.30 ●, 20 Reportaža, 20.30 Orkestralni koncert, 21.30 ● v nemščini, 22.45 ●.

**SOTTENS 440.1-677 100 kw**  
10.30 Pren. 12 ♪, 12.30 ●, Nap. 12.40 ♪, 17 ♪, 18.40 Za planince, 19.15 Pisan drobiž, 19.50 ●, 20.05 ♪ RO, 21.40 ○, 22.20 ●.

**STRASBOURG 349.2-859 100 kw**  
6.30 ●, Napovedi, 6.50 Telovadba, 7.05 ●, 7.20 ○, 7.50 Reportaža, 8 ♪, 8.30 ●, 11.40 ● v nem. 11.50 ○, 12.10 ♪, 12.40 ●, 13.05 ○, 13.40 Prenos ♪ iz Nice, 15.05 Koncert zabavne glasbe, 17.05 Predavanje, 17.35 Orkestralni ♪, 18.15 ○, 18.30 Nadaljevanje ♪, 19 Simfonična glasba (○), 19.30 ●, 20 Prenos opere iz Pariza, 21.30 ● v nemščini.

**STUTTGART 522.6-574 100 kw**  
6 Telovadba, 6.30 ● vojaške godbe, 8.30 Köln, 10.30 Igra, 11.30 Narodna gl. 12 ♪ RO (Saarbrücken), 14 ●, 14.10 ○, 16 Pisan ♪, 17 ○, 17.30 Vojaški program, 19 ○, 20 ●, 20.15 ● v francoščini, 20.30 Vojaški večer, 22 ●, 22.11 Poročila v francoščini, 22.30 München, 24 Dunaj.

**TOULOUSE 386.6-776 120 kw**

6.30 ●, 6.40 ○, 8 ○, 9.15 Plošče, 10.50 Čtivo, 11 Plošče, 12 Časopisne vesti, 12.30 Plošče, 13.35 ○, 17 Komedijska, 17.30 ○, 17.45 Popoldanski ♪, 18.30 ○, 19.25 Pre-

## Sabota, 16. septembra

**LJUBLJANA 569-527 5.6 kw**

12.00: Plošča za ploščo, pisana zmes, godba vesela in pesmice vmes.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Plošča za ploščo, pisana zmes, godba vesela in pesmice vmes.

14.00: Napovedi.

17.00: Otroška ura: a) Selma Lagerlöff: Kako je Niels Holgerson popotoval z divjimi gosmi — Povest v nadaljevanjih. — b) Dogodivščine Miki-miš (članice Nar. gled.), 17.50: Pregled sporeda.

18.00: Za delopust igra Radijski orkester: Lehar: Uvertura iz operete »Ciganska ljubezen«. Rožmanc M.: Vabilo, koncertni valček, J. Strauss: Potpuri iz opte. »Netopir«. Wagner, Pagel: Fantazija op. »Dojstri-pevci nürmberški.

18.40: Pogovori s poslušalci.

19.00: Napovedi, poročila.

19.40: Nacionalna ura: Krško in okolica (Rudolf Dostal) Ljublj.

20.00: O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar).

20.30: Jože Vombregar: Polet na lunali Čudoviti sen Jaka Smodlaka. — Slušna igra, izvajajo člani radijske igr. družine, vodi ing. Pengov. — Osebe: Jaka Smodlaka, trgovec, Gilda Smodlaka, njegova žena, Bolči Smodlaka, njun sin, Miha Perih, Jakob prijatelj. Prof. Zvezdokuk, zvezdoslovec, Bobnar, vodja rodu prvega krajca, Guverner Lune, starec, zastopnik ljudstva, glasnik, mladeniči, dekleta, stražar, šofer, zmaj.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za vesel konec tedna, igra Radijski orkester: Jakl: Pogumno naprej, koračnica. Löhr-Hüber: Mladoporočenca, valček. Gregorc: Iz gozdne tišine, romanca. Lehar: Potpuri iz opte. »Lep je ta svet«. Rosen: Čajanka pri punčkah, karakt.

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD 437.3-686 20 kw**  
Sporeda za ta teden nismo prejeli.

**ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**

12 Zvonjenje, 12.01 Časopisne vesti, 12.25 ○, 12.55 ●, Napovedi, 13.10 Koncert (○), 13.50 Tržna ●, 14 Časop. vesti, 16.45 ●, 17.15 ♪ RO, 18.15 Predavanje, 19 ●, 19.20 Francoščina, 19.40 Nacionalna ura, 20 Klavirski ♪, 20.30 Pevski ♪, 21 Koncert zabavne glasbe, 22 ●, Napo-

davanje, 19.30 ●, 20.15 ○, 20.30 Prenos, 22.30 ●, 23 Plesna glasba.

**VATIKAN (kratkovalovna)**

20 Oddaja v angleščini, 20.30 Oddaja v nemščini na valu 48.47 m, oz. 49.75 m, 6190, oz. 6030 kc/s.

vedl. Objave, 22.20 Plesna glasba, 23.15 Radio-roman.

**BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw**

6 Jutranja oddaja, 7 Napovedi, ●, 7.15 ○, 11.05 ♪, 1.10 ○, 12.45 ●, Napovedi, 13 Opoldanski ♪, 13.50 Kulturne zanimivosti, 16 Mladinska ura, 16.45 ♪, 18 Nemška oddaja, 19 ●, Napovedi, 19.25 Jazz, Skeč, 20.20 Zabavna slušna igra, 21.45 ●, 22 ● v italijanščini, angleščini in francoščini, 22.15 Prenos ♪.

**LVOV 377.4-795 50 kw**

6.56 Pozdrav, 7 Varšava, 8.30 Notranji pregled, 11 Varšava, 11.25 Koncert (plošče), 11.05 Varšava, 13 Plošče, 14 ○, 14.45 Varšava, 16.20 Solistični ♪, 16.50 Varšava, 17.10 Plesna glasba (○), 17.50 Zanimivosti, 18 Varšava, 20.25 Pogovori s poslušalci, 20.40 Varšava.

**PRAGA 470.2-852.5 120 kw**

6.10 Budnica, 6.15 Telovadba, 6.25 Glasba, 7 ●, ○, 9.57 ○, 10.15 šolska ura, 10.45 ženska ura, 11 ♪, 12.11 ○, 12.30 ●, Napovedi, 12.45 Narodni ♪, 14.10 Prenos ♪, 15 Orkestralni ♪, 16 M. Ostrava, 16.40 Mladinska ura, 17.30 Književno predavanje, 18.10 ○, 19.45 ●, Napovedi, 20 Vesel večer, 22 ●, Napovedi, 22.15 ○.

**SOFIJA 352.9-850 100 kw**

5.45 Budnica, 5.50 Jutranji pozdrav, 5.55 Telovad. 6.10 Narodna glasba, 6.20 ♪ lahke glasbe, 6.30 ●, 6.45 Lahka gl. 11 ♪ lahke glasbe, 11.30 ○, 12 Opoldanski ♪, 12.30 ●, 12.50 Zabavni ♪, 13.20 Predavanje, 13.50 Lahka glasba, 14 ♪ narodne glasbe, 16.30 Lahka glasba, 18 Koncert narodne glasbe, 18.50 Mandolinški ♪, 19.30 Vokalni ♪, 20 Instrumentalni koncert, 20.30 ●, 20.50 Lahka glasba, 21.40 Plesna glasba, 22.30 Vesel narodni koncert.

**VARŠAVA 1339.3-677 120 kw**

6.30 Spev, 6.35 Telovadba, 6.50 ○, 7 ●, 7.15 ○, 8 šolska ura, 8.10 ○, 8.15 Pred. 8.30 Notr. pregl. 11 šol. ura, 11.25 ♪, 12.03 Opold. oddaja, 13 Notr. pregled, 14.45 Mladinska ura, 15.15 ♪ RO, 16.20 Pevski ♪, 16.50 Predavanje, 17 Plesna gl. 18 Koncert komorne glasbe, 19 Branje, 19.30 Oddaja za izseljence, 20 Poljske pesmi, 20.25 Kmetijska ura, 20.40 ●, 21 Opereta, 23 ●, Napovedi, 23.05 ● v nemščini, 23.13 ● v angleščini, 23.20 Plesna glasba (○).

\*

**BERLIN 356.7-841 100 kw**

6.30 Jutranji ♪, 8.20 ○, 8.30 ♪ deželne-ga orkestra, 9.30 Uverture in valčki, 10

Breslau. 12 Dunaj. 14 ●. 14.15 ○. 15.30 ○. 16 Dunaj. 19 Operne melodije. 20 ●. 20.15 ♪ RO. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 24 Breslau.

#### BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.50 ●. ○. 16.30 Prenos ♪. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13.50 Glasbeno predavanje. 14.10 Predavanje o knjigah. 16.30 ○. 17 Lugano. 18 Predavanje. 18.30 Klavirski ♪. 19.30 ●. Napovedi. 19.47 ○. 20 Pisan ♪. 20.45 Orkestralni koncert. 22 ●. Napovedi. 22.10 ○.

#### BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 ♪ RO. 6 Telovadba. 6.30 ♪ pokrajinskega orkestra. 8.30 Koncert za delavstvo. 9.30 Otroški vrtec. 10 O varnostni straži na carinski meji. 12 Dunaj. 14 ●, nato ○. 15 Jesen prihaja. 15.30 Klavirski koncert. 16 ♪ plesne godbe. 18 Pisan ♪. 19 Zabavne slike. 20 ●. 20.15 ● v poljščini. 20.35 München. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 24 Nočni ♪ RO plesne godbe in vojaške godbe.

#### BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10 Balalajke. 13.30 ○. 14.30 ●. 17 ● v slovaščini. 17.40 ♪ RO. 18.45 Predavanje. 19.15 ●. 19.25 Madžarski napevi. 20.10 Zvočna igra. 21.40 ●. 22 ♪ na dveh klavirjih. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 ○.

#### BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11.05 Zabavna glasba. 12.10 Opoldanski koncert. 13.10 Poročila. 13.30 Koncert. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Predavanje. 18.17 ♪ RO. 19 Predavanje. 19.15 ♪ RO. 19.40 Rumunske pesmi. 20 Pogovori s poslušalci. 20.15 Plesna glasba (○). 21 ●. 21.15 ○. 22 ●. 22.15 Prenos ♪. 22.45 ●.

#### DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 7 ●, nato ○. 8 Tržne vesti. 8.10 Telovadba. 8.30 ♪ deželnega orkestra. 10 Šolska ura. 11.15 Za mesto in deželo. 12 Koncert dunajskih simfonikov. 14 ●. 14.10 Popoldanski ♪. 15 Filmska glasba (○). 15.40 Pravljice. 16 Pisan popoldanski ♪. 18.30 Koncertna ura. 19 Pisani zvoki. 20 ●. 20.15 Dunaj-

ski narodni pevci. 22 ●. 22.30 München. 24 Breslau.

#### D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Breslau. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 ○. 12 ♪ RO (Königsberg). 13.45 ●. 14 Plošče. 15.15 Pisana glasba. 16 ♪ orkestra. 18 ♪ moškega zbora. 18.30 ○. 19.15 Pisana glasba. 20 ●. 20.15 Plesna glasba (○). 21 Dekle iz zlatega zapada - opera - Puccini. Vmes ●.

#### FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪ (Berlin). 8.40 Vesel jutranji ♪. 10 Šolska ura. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Od žetvenih običajev do žetvene slavnosti. 16 Popoldanski ♪. 18 Večerni ♪. 19.15 Znanost in napredek. 20 ●. 20.30 ♪ RO. 22 ●. 22.30 München.

#### HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Jutranji ♪. 10.35 Popoldanski ♪. 12 Koncert za odih. 13.15 Dunaj. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 ○. 16 Pisan popoldanski ♪. 18.30 Pesmi v narodnem duhu. 19 Šport. 19.15 »Carjevič« - opereta - Lehar. 22 ●. 22.40 Plesna in zabavna glasba.

#### HÖRBY 265-1131 100 kw

12.5 Koncert. 12.30 ●. 13 Lahka glasba. 14 Predavanje. 14.30 Havajska glasba. 15 Otroška ura. 15.30 Lahka glasba. 17.5 Violinski ♪. 17.30 Predavanje. 18 ○. 19 ●. 19.45 Plesna glasba. 20.15 Predavanje. 20.45 Kabaret. 21.30 ○. 22 ●. 22.15 Plesna glasba.

#### ITALIJSKE POSTAJE

##### Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 ●. 11.30 ♪ orkestra Lotti. 12.30 Operetna glasba (○). 13 ●. 13.15 Moderna glasba. 14 ●. 16.30 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 Slušna prireditel. 18.40 ●.

##### I.

19.25 ○. 20 ●. 20.30 Izbrana glasba. 21 Simfonični koncert. 1) Rossini: L'inganno felice. 2) Mano: La sagra. 3) Bolzoni: Impressioni abruzzesi. 4) Cabella: Fantastični ples. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

##### II.

19.25 ○ (komorna glasba). 20 ●. 20.30 Pisana glasba (izvz. Milan). 21 »Lohengrin« - opera, Plesna glasba.

##### III.

19 Mandolinski ♪. 19.30 Operetna glasba. 20 ●. 20.30 Moderna glasba. 21.15 Izbrana glasba. 21.45 Poljudni ♪. 22.15 Plesna glasba.

#### KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.15 Jutranji ♪. 9.15 Otroška igra. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 16 Frankfurt. 17.45 Trio za klavir, violino in rog. 18.50 Mati poje. 19.10 Umetniški zvoki. 20 ●. 20.30 ♪ orkestra Leo Eysoldt. 22 ●. 22.40 Zabavna in plesna glasba. 24 Nočna in plesna glasba. 2 Breslau.

#### LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Telovadba. 6.20 Jutranji ♪ (Berlin). 8.20 Brač in klavir. 8.30 ♪ deželnega orkestra. 10 Slušna igra. 12 Dunaj. 14 ●, nato ○. 16.20 Otroška ura. 16 Dunaj. 18.15 ○. 19 Pesmi in koračnice SA od delkov. 20 ●. 20.15 Plesna glasba. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba.

#### LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 Fantazije. 7.10 ○. 7.50 ●. 8 Angleška glasba. 10.45 ○. 11.25 Zenska ura. 12 Časopisne vesti. 12.05 ♪ orkestra. 12.15 Pisan ♪. 12.50 ●. 12.55 Pisan ♪. 13.30 ●. 13.40 Pesmi. 14.15 Šport. 15.30 ○. 16 Pisan ♪. 18.05 Operne pesmi. 19 ●. 19.6 Reklamni spored. 20 Pisan ♪. 21 ♪ orkestra Pensis. 22 ●. 22.05 Operna glasba. 23 Plesna glasba.

#### LYON 463-648 100 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 7.20 ○. 7.50 Reportaža. 8 Pisan spored. 11.40 Dop. ♪. 12 Časopisne vesti. 12.10 Opoldanski ♪. 12.40 ●. 13.05 Reportaža. 13.50 Pisan spored. 14.30 Popoldanski ♪. 16 ●. 16.25 Gledališki prenos. 17.35 Pisan spored. 18 ○. 18.50 ○. 19.15 ♪. 19.30 ●. 20 Večerni ♪. 20.30 Pisan ♪. 21.30 ● v srbohrvaščini. 22.30 ●.

#### MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Pisana glasba. 8.30 Prenos. 10 Reportaža. 11 ○. 12 Dunaj. 14 ●. 14.25 ○. 16 Dunaj. 18.10 Griegove klavirske skladbe. 19 Narodna glasba. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.20 Zabavna glasba.

#### M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.30 Pren. z razstave. 12 ♪. 12.29 ●. 12.40 ○. 17 Lugano (♪ italijanske glasbe). 18 Predavanje. 18.45 ○. 19.15 Predavanje. 19.30 ○. 19.50 ●. 20 Koncert RO. 20.45 »Drama v Singapuru«. 22.20 Poročila.

#### PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napov. 6.45 ○. 7.50 Repor. 8 Predav. 8.20 ○. 8.40 Report. 9 ●. 9.10 ♪. 10 Strasbourg (♪). 11 ♪. 12.10 Prenos koncerta iz Grenobla. 12.40 ●. 13.05 Prenos. 14.30 ♪. 15.30 ○. 15.45 Pevski ♪. 16.25 Prenos koncerta iz Lyona. 17.20 Gospodarska ura. 17.50 Pevski ♪. 18 Klavirski ♪. 18.30 Prenos koncerta. 19 Zanimivosti. 19.15 ○. 19.30 ●. 20.30 Pisan ♪. 21.10 Orkestralni ♪. 22.30 ●. 23 Pren.

#### SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.30 Pren. 12 ♪. 12.30 ●. Nap. 12.40 ♪. 17 ♪. 18.05 Otroška ura. 18.35 ○. 19 Predavanje. 19.10 ○. 19.50 ●. 20.05 Francoški odmevi. 20.30 Kabaret. 21.45 Pevski ♪. 22.05 Plesna glasba. 22.20 ●. 22.30 Plesna glasba.

#### STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.50 Telovadba. 7.05 ●. 7.20 ○. 7.50 Reportaža. 8 ♪. 8.30 ●. 11.40 ● v nem. 11.50 ○. 12.10 ♪. 12.40 ●. 13.05 Orkestralni ♪. 15.15 Klavirski in pevski ♪. 16 ●. 16.07 Kino-orgle (○). 16.25 Prenos ♪. 17.05 Predavanje. 17.35 Pisan ♪. 18.30 Prenos ♪. 19 ○. 19.20 šport. 19.30 ●. 20 ○ po željah. 20.30 ♪ vojaške godbe. 21.30 ● v nemščini. 21.45 Simfonični koncert. 22.30 ●. Napovedi. 23 ● v slovaščini. 23.15 Plesna glasba.

#### STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 ♪ deželnega orkestra. 10 Slušna igra. 11.30 Narodna glasba. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 Pisana narodna glasba. 15 ○. 16 Popoldanski ♪. 18 Zvočni tehnik. 19.15 ○. 20 ●. 20.15 ● v francoščini. 20.30 Plesni večer. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 24 Breslau.



Dvomljivec.

»Halo! ... Je mar kdo v vodo padel?«

**TOULOUSE** 386.6-776 120 kw  
 6.30 ●. 6.40 Pisan spored. 8 ○. 8.15 ○.  
 9.10 ○. 9.30 ○. 10.10 Plošče. 11 Plošče.  
 12 Casopisne vesti. 12.10 ○. 12.30 ○.  
 12.40 ●. 13.35 Vokalni ♪. 17 Komedijska.  
 17.45 Popoldanski ♪. 18.30 ♪ RO. 19.30  
 ●. 20.30 Prenos iz gledališča. 22.30 ●.  
 23 Plesna glasba.

**VATIKAN** (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v italijanščini. 21 Oddaja v poljščini. Vse oddaje na valu 38.47 oz. 49.75 m, 61.90, oz. 60.30 kc/s.

(Nadalj. z 2. str. ovitka!)

20.30 Praga: Zvočna igra.  
 20.50 Beromünster: »Katarina Velika«, zvočna igra.  
 21.15 Köln: »Prodani ded«, groteska.

**Sobota:**

10 Stuttgart: Slušna igra.  
 20.20 Bratislava: Zabavna zvočna igra.  
 20.45 M. Ceneri: »Drama v Singapuru«, zvočna igra.

**ZANIMIVOSTI**

**Nedelja:**

18 Köln: Elektr. poljedelski stroji.

**Ponedeljek:**

17 Breslau: Človek v ogledalu glasbe.  
 18 Frankfurt: Jesenski veter nad strnišči.  
 18 Dunaj: Sprehod po Beogradu.

**Torek:**

10 Breslau: Skrivnostna Afrika.  
 18 Leipzig: Nemško sadjarsko gibanje.

18 Frankfurt: Narod in gospodarstvo.

18 Breslau: Od steze do avto ceste.

18 Dunaj: Irska - otok svetnikov in upornikov.

15 Breslau: Kramljanje o vožnji v Indijo.

16.40 München: Kulturno poslanstvo Nemčije na Poljskem.

18 Leipzig: Srebro iz glinè.

**Četrtek:**

18 Frankfurt: Iz dela in poklica.

18 Dunaj: Kulturno poslanstvo dunajskega jesenskega velesejma.

**Petek:**

10 Breslau: Vodna pota ustvarjajo nov življenjski prostor.

15.45 Dunaj: Umetna svila.

18 Frankfurt: Med vnukom in pradedom.

**Sobota:**

10 Breslau: O varnostni straži na carinski meji.

15.30 Frankfurt: Od žetvenih običajev do žetvene slavnosti.

**KNJIŽNI PREGLED**

**Nedelja:**

11 Praga: Češke knjige.

**Ponedeljek:**

17 Bratislava: Knjižno predavanje.  
 17.5 Pariz: Novi romanl.

**Torek:**

17.5 Pariz: Knjižno predavanje.

**Sreda:**

17.5 Pariz: Novi eseji.  
 17.20 Strasbourg: Književno predavanje.

**Četrtek:**

17 Praga: Književno predavanje.

**Pregled italijanskih postaj in njih sporedov**

kc	m	postaja	kw	Spored			
				Skupen	1	2	3
1357	221.1	Ancona	1	S			3
1059	383.3	Bari I.	20	S	1		
1357	221.1	Bari I.	1				3
986	304.3	Bologna	50	S	1		
536	559.7	Bocen	10	S	1		
565	531	Catania	3	S		2	
610	491.8	Firenca I.	20	S			3
1258	238.5	Firenca II.	1			2	
1140	263.2	Genova I.	10	S		2	
1357	221.1	Genova II.	5				3
814	368.6	Milan I.	50	S		2	
1357	221.1	Milan II.	4				3
1429	209.9	Milan III.	1		1		
1303	230.2	Neapelj I.	10	S			3
1429	209.9	Neapelj II.	1		1		
565	531	Palermo	3	S		2	
713	420.8	Rim I.	100	S	1		
1222	245.5	Rim II.	60	S		2	
1357	221.1	Rim III.	1				3
1140	263.2	Torin I.	30	S		2	
1357	221.1	Torin II.	5				3
1429	209.9	Torin III.	5		1		
1104	271.7	Tripolis	50	S	1		
1140	263.2	Trst	10	S		2	

Radijski orkester  
 Poročila  
 Koncert  
 Plošče

RO  
 ●  
 ♪  
 ○

Izdaja konzorrij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misijonska tiskarna (A Trontelj).

**RADIO**

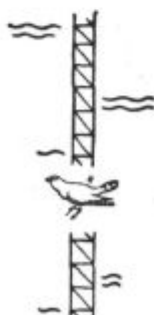
najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

**Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med radijske naročnike**

pri

**radiofonski oddajni postaji v Ljubljani**

Bleiweisova 54



# Za malo denarja dober aparat!

Spodaj naštetih starejših aparatov želimo razprodati po izdatno nižjih cenah, kot so naše lastne. Ker je od vsake tipe na razpolago le nekaj komadov, Vam priporočamo, da se takoj odločite. — Vsi naštetih aparati so na tok. Kdor se zanima za podobne baterijske aparate, naj nam to sporoči, nakar mu bomo stavili posebno ponudbo.

Število elektronk	Z n a m k a	Tipa	Super	Reakcijski	Valovi			Zvočnik			Za tok		Skala z imeni postaj brez imen	C e n a	O p o m b a
					kratki	normalni	dolgi	dinam.	magn.	ga ni	izmenični	istosmer.			
9+1	Midwest	RT 10	1		2	2	1	1			1		2500.—	šasija, nova	
4+1	Orion	303	1		1	1	1	1			1		1680.—	rabljen	
3+1	Standard	Mignon	1		1	1	1	1			1		1490.—	„	
6+1	His. M. Voice	R 4	1			1		1				1	1200.—	„	
4+1	Midwest	R 4	1		1	1		1		1	1		1450.—	„	
6+1	Radione	WS 6	1		1	1	1		1	1		1	700.—	„	
2+1	Orion	222		1	1	1	1	1			1		1200.—	nov	
4+1	Radione	WS 4		1	1	1	1		1	1		1	800.—	rabljen	
4+1	Ingelen	U 4 S		1	1	1	1		1	1		1	720.—	„	
4+1	Telefunken	40 W		1		1	1		1	1		1	580.—	„	
4	Telefunken	40 G		1		1	1		1		1	1	500.—	„	
4+1	Philips	2511		1		1	1		1	1		1	560.—	„	
4+1	Eumig	LS IV.		1		1	1		1	1		1	560.—	„	
3+1	Radione	WE 3		1		1			1	1		1	600.—	„	
3+1	Ingelen	U 3		1	1	1	1		1	1		1	600.—	„	
3+1	Philips	2514		1		1	1		1	1		1	500.—	„	
2+1	Ingelen	U 2 W		1		1		1		1		1	380.—	„	
3+1	Philips	2533		1		1	1		1		1	1	500.—	„	

Vsi aparati so generalno popravljene in dobro delujejo. K aparatom, ki nimajo zvočnika, priporočamo nov štiri-polni prosto nihajoči zvočnik FEHO C 80, ki stane le din 160.—. Prodajamo tudi na obroke!

**„RADIO“** družba z o. z. v LJUBLJANI  
Miklošičeva cesta 7