

# Mati žalostna je stala.

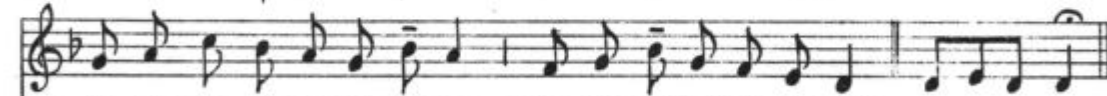
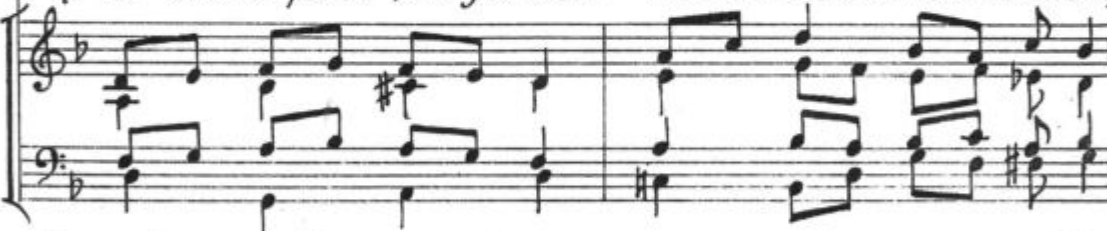
Dr. F. K. Lučman.



S. A. 1. Ma - ti ža - lo - stna je sta - la, zra - ven kri - ža se jo - ka - la,  
 T. B. 2. O, kaj za - lo - sti pre - sta - ti, mo - ra - la je sve - ta Ma - ti,  
 S. A. 3. Ma - ti, vir lju - be - zni pra - ve, naj ob - ču - lim te te - za - ve  
 T. B. 4. Sve - ta Ma - ti, to te pro - sim, ra - ne Kri - stu - sa naj no - sim,  
 S. A. 5. Naj ste - boj se - daj za - lu - jem, Kri - ža - ne - ga ob - jo - ku - jem,  
 T. B. 6. Me - ne križ naj ob - te - žu - je, me - ne stu - go na - pol - nju - je  
 vsi 7. Kri - stus, ko bo tre - ba - u - mreči, daj po Ma - te - ri pre - sve - ti,



1. ko na njem je vi - sel Sin. V gren - ko ža - lost za - toplje - na  
 2. ko njen Sin je re - šil svet. V za - lo - sti zdi - fu - je ble - da,  
 3. in ste - boj za - lu - jem zdaj. Daj, da bi sr - ce se vne - lo  
 4. vti - sni v mo - je jifi sr - ce. Si - nu tvo - je - mu so ra - ne  
 5. ko v do - li - ni solz zi - vim. Sta - bo po - leg kri - ža sta - ti,  
 6. sve - ta kri - nje - go - vih ran. Ti pa va - ruj, Ma - ti lju - ba,  
 7. da sku - šnja - ve zmagal bom. Ka - dar smrt te - lo mi vza - me,



1. je nje du - ša, prebodena z mečem silnih bo - le - čin.  
 2. ko v trepe - tu Si - na gle - da, kaj tr - pi na les razpet.  
 3. in za Je - zu - sa go - re - lo mi v lju - bezni ve - komaj.  
 4. v odre - še - nje moje da - ne, tu - di mene naj bo - le.  
 5. sta - bo združen za - lo - va - ti v bridkem jo - ku hrepenim.  
 6. da moj del ne bo po - gu - ba, ka - dar pride sodni dan.  
 7. du - šo mo - jo naj ob - ja - me ve - čne slave rajski dom. A - - men.



# Gospod je vstal.

Gredè.

(F. Terčelj.)

Anton Jobst.

*mf* *Org.*

Vstop Go - spod je vstal, Go - spod zi - vi, raz - hr - gal smrti  
 Slava Ve - li - ko no - čni sve - ti spev naj - naj - de v dušah  
 Blagovest. S To - ma - žem pa - de - mo pred Te, po - lju - bi - mo svet.

*mf* *Man.*

*Lažno* *p* *mf*

je ve - zi, hi - ti - mo k rje - mu ra - dost - ni, pre -  
 svet odmev. Zma - ga - lec Je - zus naj - zi - vi, naj -  
 le ro - ke, v glo - bo - ki ve - ri spri - ča - mo: Ti

*ve - se - - lo*  
*do kon - - ca*  
*in na - - se* *f* *mf* *ff* *mf*

- pevaj - mo ve - se - lo vsi, ve - se - lo vsi! *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*  
 vlada svet do kon - ca dni, do konca dni! *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*  
 Bog si naš in na - še vse, in naše vse! *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

*ve - se - - lo*  
*do kon - - ca*  
*in na - - se*

*ja, >* *mf* *I. p* *II.*

- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - - lu - ja. Zma ja.  
 v glo v glo

# Daritvena.

Veličastno.  
Sopran

Martin Železnik

*mf*

1. Kaj naj ti po-da-ri - mo, ko praš smo in pe - pel? Ka-  
2. O - če - tu zdaj pri - na - ša sam Je - zus zdaj za nas, da -  
3. Za - pojmo: sve - to, sve - to naj božje bo i - me, vse

*Alti in mf*

1. ko te naj ča - sti - mo, da bo - deš nas spre - jel? Glej,  
2. ri - tev ni več na - ša, naš je le prošnje glas. Ve -  
3. dar za dob-ro vne - to naj na - še bo sr - ce! Zbor

*basi*

1. kruha tu in vi - na ti da - mo na ol - tar, ki  
2. se - lje in tr - plje - nje Bo - gu naj bo - de v dar, to  
3. an - gel - ski pre - pe - va čast ve - čnega Bo - ga, iz

*Zbor mf*

1. naj Te - lo bo Si - na in Kri v naj - lep - ši dar.  
2. v greha za - do - šče - nje zdaj da - mo na ol - tar.  
3. na - ši ust od - me - va naj fiva - la do ne - ba.

*f*

# Prošnja.

*Zmerno.*

*Stanko Premrl.*

Ma - ri - ja, sprejmi pod svoj plašč o - tro - ke solz do - li - ne; naj  
nam bo streha do te - daj, da vsa ne - varnost mi - ne, naj  
nekoliko širje  
nam bo streha do te - daj, da vsa ne - varnost mi - ne.

## Odpev pri litanijah Jezusovega Srca.

*Stanko Premrl*

Slad - ko Sr - ce Je - zu - so - vo daj, da te lju - bim  
ve - ko - maj, da te lju - bim ve - ko - maj.

# Krasota, Jezus, angelska.

Predigra.

Jože Klemenčič.

*Poco sostenuta.*  
1glasno

*mp* *mf* *mp* *mf* *mf* *mf*

1. kra so la, Je zus, an gel ska, v u sesih pe sem mi lje na, ti  
 2. So la čni še, ki te je do, in žejni še, ki te pi jo, ti  
 3. O sladki Je zus, mo je vse, ti mo je du še u pa nje glej

*mp* *mf* *mf* *mf* *mf*

*dante (poco mosso)*

*pp* *pp* *pp* *pp*

in vsrčih naših raj ska jed, presegaš vseh ljudi že lje, srce po te bi fire pe ni, can.

v u stih si naj slaj ši med presegaš vseh lju di želje, ti  
 pol niš z ra do stjo sr ce, srce po te bi fire pe ni, ti  
 sol zniš i ščem te o či, in vsr čih naših raj ska jed, ti  
 pre se gaš vseh lju di že lje, glej  
 sr ce po te bi fire pe ni,

*pp* *pp* *pp* *pp* *mp* *pp*

*tabile* *mf*

v u - stih si naj - slajši med, ti v u - stih si naj - slajši med, in vsr -  
 pol - niš z ra - do - stjo sr - ce, ti polniš z ra - do - stjo sr - ce, prese -  
 sol - znih i - ščem te o - či, glej, solz - nih i - ščem te o - či, srce

*mp* *in pre - sr -*

- - cih na - ših raj - ska jed, di že - lje, in v sr - cih naših raj - ska jed.  
 - gaš vseh lju - di že - lje, in pre - se - gaš vseh lju - di že - lje.  
 po te - bi fire - pe - ni, pre - ce po te - bi fire - pe - ni.  
 in v srcih naših raj - ska jed, sr - ce po te - bi fire - pe - ni.  
 pre - se - gaš vseh lju - di že - lje,  
 sr - ce po te - bi fire - pe - ni,

*mf* *mp*

v sr - cih naših raj - ska jed,  
 - se - gaš vseh lju - di že - lje,  
 - ce po te - bi fire - pe - ni,

## Kako si lepa, moja Mati.

*Andante*  
Vsi glasno

(M. Elizabeta)

Mirko Rener.

*f* *mf*

Ka - ko si le - pa, mo - ja Ma - ti, mr - jo pred tabo žarki  
 Ko li - ha noč na zemljo le - že, vseh zvezdic zar te ne do -

*f* *mf*

*Feb.*

*mf* *f* *p* *Sopran*

zla - lj } o Ma - ri - ja, o Ma - ri - ja, o Ma - ri - ja! { Ni  
 - se - že } Kar

*Man.*

lim-bar-jev še plan ro-di-la či-stej-ših, či-  
le-pih slik je v du-ši mo-ji, le-sen-ca, le

*Ped.*  
*Vsi 1glasno*

-stej-ših kot si ti pre-mi-la, } o Ma-ri-ja, o Ma-  
sen-ca vse so pro-ti tvo-ji, }

*4glasno* *4glasno*

-ri-ja, o Ma-ri-ja, Ma-ri-ja! Ka-ko si

*1glasno*

le-pa, mo-ja Ma-ti, mr-jo pred tabo žarki zla-ti, o Ma-

*4glasno*  
*p rall.*

-ri-ja, o Ma-ri-ja, o Ma-ri-ja!

# Marija, mati ljubljena.

Dr. F. K. Lukman.

Zmerno

*mf*

1. Ma - ri - ja, ma - ti ljub - lje - na, če - šče - na bo - di ti! Ro -  
 2. Ma - ri - ja, o slad - ko i - me, y b r i d k o s t i na - de ž ar; o -  
 3. Ma - ri - ja, na - ša bo š po - m o č, ko svet nas zapu - sti, ko  
 Ro - di - la  
 o - zdravljaš  
 ko nas ob -

*mf*

*f* *Pola.*

- di - la si nam Je - zu - sa, za - to te vse sla - vi. Mi  
 - zdravljaš za - lo stno sr - ce, ra - zve - se - liš vse kdar. Za;  
 nas ob - ja - me smrtna noč, nas mi - lo sprejmi ti. Saj  
 si nam Je - zu - sa,  
 za - lo - stno sr - ce,  
 ja - me smrtna m o č,

*f* *p*

*mf* *f*

- goma hitreje in močnejše

svo - ja sr - ca ti da - mo, za - up - no k te - bi k li - če - mo:  
 - to - rej ne pre - ne - ha - mo in ved - no k te - bi k li - če - mo: Ma -  
 te - be ma - ter lju - bi - mo in ved - no k te - bi k li - če - mo:

*mf* *f*

sr - ca ti da - mo, za - up - no  
 - to - rej ne pre - ne - ha - mo in ved - no  
 te - be ma - ter lju - bi - mo in ved - no

*poudari!* *Mirno*

- ri - ja, va - ruj nas, Ma - ri - ja va - ruj nas!  
 Ma - ri - ja, va - ruj nas!



# Himna Kristusu Kralju.

Uvod  
Andante

Jože Klemenčič

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is marked *ff* and *Andante*, with a *ped.* (pedal) marking in the bass staff. The second system is marked *crescendo* and features a triplet in the bass staff. The music is in 4/4 time and the key of D major.

Andante

The vocal and piano accompaniment section begins with the tempo marking *Andante* and a dynamic marking of *f*. The vocal line has two verses of lyrics. The piano accompaniment includes a triplet in the bass staff. The music is in 4/4 time and the key of D major.

1. Him-no prepe-vaj-mo Kra-lju, več-ni svoj prestol i-ma  
2. Him-no slavnostno za poj-mo, Kra-lju ne-bes in zem-lje,

cresc.

go-ri nad soncem in lu - no, go - ri nad bleskom zve - zda.  
hvalnic ra - dostni naj gla - si, ve - ko maj nje - mu do - ne.

cresc.

Mor - ju, do - li - nam in go - ram  
Zma - ge pot slav - no pov - so - di

Mor - ju, do - li - nam in go - ram, in go - ram - -  
Zma - ge pot slav - no pov so - di, pov so - di - - Go.  
on je nje.  
hoj - di.

in go - ram  
pov - so - di

(Man.) Ped.

on je Go.spod - - in Vlarar,  
ho - di nje.go - - va oblast,

on je Gospod in Vla - dar,  
ho - di njego - va ob - last,

on je Go - spod in Vlarar, on je Go - spod in Vla - dar,  
ho - di nje - go - va oblast, ho - di nje - go - va ob - last,  
spod - - in Vla - dar, on je Go - spod - - in Vla - dar,  
go - va ob - last, ho - di nje - go - - va ob - last,

on je Go.spod in Vlarar,  
ho,di nje.go - va ob - last,

on je Gospod in Vla - dar,  
ho - di nje.go - va ob - last,

Man.

Ped.

vse je u - stva - ril zbe - se - do, vsako o - ži - vil je stvar, vsako o -  
svet se mu kla - nja ve - solj - ni, hvalo mu poje in čast, hvalo mu

vse je u - stva - ril zbe - se - do, vsa -  
svet se mu klanja ve - solj - ni, hva -

vsa - ko o - ži - vil je stvar, mor - ju do -  
hva - lo mu po - je in čast, zma - gal pot  
*poco riten.* *a tempo* *f*

zi - vil - - je - - stvar, mor - ju do - li - nam in  
po - je - - in - - čast, zma - gal pot slav - no pov.

- ko o - ži - vil je stvar, a tempo *f*  
- lo mu po - je in čast, I. Man. I. Man.

*poco riten.* *I. Man. string.*

li - nam in go - ram on je Gospod - - in Vlada -  
slav - no pov - so - di ho - di njego - va oblast ;

go - ram, in pov go - ram - - on je Go spod in Vlada -  
so - di, pov so - di ho - di nje go - va oblast,  
on je Go spod - - in Vla - dar, on je Go -  
ho - di nje go - va ob - last, hodi nje -

in pov go - ram on je Go - spod in Vlada -  
pov so - di ho - di nje - go - va oblast ;

on je Gospod in Vla - dar,  
ho - di njego - va ob - last',

Soprani ojačeni s tenorjem  
cresc.

on je Gospod in Vla - dar,  
ho - di njego - va ob - last',

vse je u - stvaril z be - se - do,  
svet se mu klanja ve - solj - ni;

on je Gospod in Vla - dar,  
ho - di njego - va ob - last',

cresc.  
vse je u - stvaril z be - se - do,  
svet se mu klanja ve - solj - ni;

(Man.)

cresc.

Ped.

vsa ko o - ži - vil je stvar,  
hva - lo mu po - je in čast,

vsa ko o - ži - vil je stvar.  
hva - lo mu po - je in čast.

vsa ko o - ži - vil je stvar,  
hva - lo mu po - je in čast,

vsa ko o - ži - vil je stvar,  
hva - lo mu po - je in čast,

vsa ko o - ži - vil je stvar,  
hva - lo mu po - je in čast,

vsa ko o - ži - vil je stvar,  
hva - lo mu po - je in čast.

cresc.

poco riten.

Sopran  
Tenor

vsa ko o - ži - vil je stvar,  
hva - lo mu po - je in čast,

vsako o - ži - vil je stvar,  
hvalo mu po - je in čast,

vsako o - ži - vil je stvar,  
hvalo mu po - je in čast.

cresc.

poco riten.

Mesto prvotnega se more uporabiti naslednje besedilo:

1. Kristusu Kralju naj pesem  
naša mogočno doni,  
zangelskim zborom naj vneto  
božjega Sina slavi!  
Zemlji in zemskim rodovom  
on je Vlado in Gospod,  
svet je odrešil s trpljenjem;  
kaže do zmage nam pot.

2. Hvaljen, zahvaljen Zveličar,  
Kralj naš in dobri Pastir!  
Pridi k nam tvoje kraljestvo,  
vrni nam sladki svoj mir!  
Tebi v življenju in smrti  
zvesti ostanemo mi,  
v boju bo naše povelje:  
„Kristus, naš Kralj, naj živi!“

# Odgovori pri peti maši.

A. Za zbor.

Priredil dr. Fr. Kimovec

Pri molitvi.

Pri evangeliju.

Et cum Spiritu tu-o. A-men. In stvojem duhom. Sla-va te-bi Gospod

Pri fivalospevu.

A-men. Et cum Spiri-tu tu-o. Ha-be-mus ad Do-mi-num.

Pri Oče našu.

Di-gnum et iu-ssum est. A-men. Sed li-be-ra nos a ma-lo.

B. Z orglami.

Pri molitvi.

Pri evangeliju.

Et cum Spiritu tu-o. Et cum Spiritu tuo. A-men. In stvojem duhom.

Pri fivalospevu

Slava tibi Gospod A-men. Et cum Spiritu tu-o. Ha-be-mus ad Dominum.

ali b)

Di - gnum et iustum est. A - men. Et cum Spiritu tu - o. Ha - be - mus ad Dominum.

This musical score is for the 'ali b)' version of the Kyrie. It features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a bass clef. The lyrics are: 'Di - gnum et iustum est. A - men. Et cum Spiritu tu - o. Ha - be - mus ad Dominum.'

Pri Oče našu

Di - gnum et iu - stum est. A - men. Sed li - be - ra nos a ma - lo.

This musical score is for the 'Pri Oče našu' version of the Kyrie. It features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a bass clef. The lyrics are: 'Di - gnum et iu - stum est. A - men. Sed li - be - ra nos a ma - lo.'

Za slovesne praznike:

De - o gra - ti - as.

This musical score is for the 'Za slovesne praznike:' version of the Kyrie. It features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a bass clef. The lyrics are: 'De - o gra - ti - as.'

Za Marijine praznike:

De - - o gra - ti - as.

This musical score is for the 'Za Marijine praznike:' version of the Kyrie. It features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a bass clef. The lyrics are: 'De - - o gra - ti - as.'

Za Veliko noč:

I - te, missa est, alle - lu - ja, alle - - - lu - - ja.

This musical score is for the 'Za Veliko noč:' version of the Kyrie. It features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a bass clef. The lyrics are: 'I - te, missa est, alle - lu - ja, alle - - - lu - - ja.'

# O Gospa, o Mati moja.

(P. Krizostom Sekovanič)

Nekoliko počasi.  
Enoglasno

Stanko Premrl.



1. O Go. spa, o Ma. ti mo. ja, spomni se, da last sem  
2. O Go. spa, o Ma. ti mo. ja, na. rod naš, last. ni. na  
3. O Go. spa, o Ma. ti mo. ja, vseh ne. dol. žnih src Kra.



1. tvo. ja. Tvoje mo. je je sr. ce. Mi. sli mo. je in že.  
2. tvo. ja že je iz pre. davnih dni. Glej, naš na. rod kr. va.  
3. lji. ca, bodi k Je. zu. su vo. dni. ca. Skozi tr. nje z nami



1. - lje te. be Mater naj ča. ste. O Go. spa, o Ma. ti  
2. - vi, strašne smrti ga o. lmi! O Go. spa, o Ma. ti  
3. ho. di, v božje nas kra. lje. stvo vo. di! O Go. spa, o Ma. ti



1. mo. ja, spomni se, da cerkev Si. na tu. di tvoja je lastni.  
2. mo. ja, sprejmi v var. stvo vse dru. ži. ne, sprejmi v varstvo vse druž. i.  
3. mo. ja, glej, last. ni. na mi smo tvo. ja, glej last. ni. na mi smo tvo.

malo hitreje, odločno

1. - na. Va.ruj Cer.kve pogla. var-ja, da ne stre ga srd vi.  
2.. ne, dav pra - vi - čnosti e - di - ne sveto Cerkev bi lju.  
3.. je. Z žarom svo - je - ga Sr - ca ga - ni na - ro - de sve

bolj široko

1.. fia - rja, da ne stre ga srd vi - fia - rja.  
2.. bi - le, Bo - gu zvesto vse slu - ži - le.  
3.. ta, da spo - znajo vsi Bo - ga.

1) Pri 3. kitici se poje tu samo polovinka.

### O zveličavna žrtev.

(Enoglasno z orglami.)

Zmerno

Pogačar Andrej

1. O zve - li - čav - na žr - tev ti, ki nam od - pi - raš svehi raj; bo - ji  
2. Gospodu Tro - e - di - ne - mu na veke sla - va naj da - ni, privede

1. fu - di nas stiška - jo, po - ma - gaj nam in nas kre - paj.  
2. naj nas vdor mi - ru, da smo pri njem brez konca dni. A - men.



# Ave Maria .

Fr. Mlinar - Čigale.

*Lento espressivo*

*P* Org.

Vox *pp*

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,

*pp*

Man. Ped.

*p* *mf*

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

*p* *mf*

*f* *P* *mf*

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

*f* *P* *mf*

*mf*  
- bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ventris

*accel.* *f* *ritard.*  
tu - - i Je - - - - sus.

*pp* *pp*  
San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - - i,

*Man.* *Ped.* *p*  
o - ra pro no - bis pecca - to - ri - bus

*Più mosso*

*mf* nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

*Più mosso*

*mf*

*ff* A - - - - - men, a - - - - - men.

*f* *p* *pp*

Božična: „O čuj presrečni človek moj!“

Zmerno.

Rudolf Bušič.

*mf*

1. O čuj pre-srečni člo-vek moj, kaj ti no-coj po-vem. Ve  
 2. Pa-stir-čki hi-tro vsta-nejo, hi-ti-jo v Betle-hem in

*mf*

1. li-ko ču-do se go-di, Zve-li-čar se ro-di. Pri-  
 2. ni-so mo-gli ver-va-ti za-ču-de-nim o-čem. Se

*f* *p*

ka - zal se je an - gel zlat in vka - zal je pa - stirčkom vstat: No  
 sla - mo Je - zus je za - krit, vple - ni - ce bor - ne je po - vit; a

vi - co no - vo vam po - vem: Mi - ti - te v Be - tle - hem.  
 ven - dar pra - vi Bož je to, ki vstva - ril je zem - ljo.

### Marija, zgodnja Danica.

Gibko

Anton Jobst.

1. Pre - le - pe sve - tle zve - zdi - ce na ne - bu tam go -  
 2. Med vse - mi naj - bolj sve - ti se pa ju - tranja da -  
 3. Ne - bo se je vse ve - se - li, ker je pre - lju - be.

*malo zadržuj* *Man.* *Vsi 2. gl. kot prej* *Vecglasno*

ri - jo in rev - no mo - je sr - če - ce k ne -  
 ni - ca; še lep - ša pa Ma - ri - ja je, kri -  
 zni - va; se ve - se - li - mo je se mi, ki -

Široko

I. zadržuj I.

be - som po - vzdi - gni - jo in - ni - jo.  
 stja - nom po - ma - čni - ca, še - čni - ca.  
 nam je mi - lost - lji - va, se - lji - va.