

113979

# STEKLAR

Izhaja od leta 1959

Letnik XXXV, št. 10-11

Hrastnik, 21. 11. 1994

## LASTNINJENJE: Obsežen in sistematski pristop

Lastninjenje Steklarne Hrastnik  
Srečanje z upokojenci

Posebna izdaja • Lastninjenje Steklarne Hrastnik

PREDPOSTAVKA LASTNINJENJA  
V STEKLARNI HRASTNIK  
ŠTEVILO DEPONIRANIH  
LASTNINSKIH CERTIFIKATOV  
V NARAŠČA

Lastninjenje v Steklarne Hrastnik

Posebna izdaja • Lastninjenje  
NAŠE STEKLARNE NAMENI  
Priprave za lastninjenje so v polnem teku

Lastninjenje  
Certifikati že prihajajo!

Lastninjenje Steklarne Hrastnik  
Srečanje z upokojenci

Program lastninjenja in uporaba lastniških certifikatov  
APRAVITI SVETLOBE  
DA VIZIJA POSTAJA STVARNOST

Praz  
Promocija steklarne in cele hrastniške doline  
Svetloba  
Skrb za podjetje  
danes in jutri

Za proces lastninjenja Steklarne Hrastnik sta značilna sistematski pristop in obsežnost aktivnosti – vse samo z enim ciljem: zaposlenim in upokojencem ter ostalim upravičencem ponuditi možnost, da postanejo lastniki tovarne. Odziv je velik – do danes je oddanih okrog 1240 certifikatov. To število dnevno raste in zato bo Steklar v decembrski številki (ta bo namenjena programu lastninjenja) poimensko predstavil vse, ki se bodo do takrat odločili za Steklarno Hrastnik.



## VODILNI PODJETJA SO SE ODLOČILI

Zaradi določenih dilem, kam so vložili svoje certifikate najodgovornejši delavci Steklarne Hrastnik, je članica uredniškega odbora Marinka Anžlovar vsem zastavila to vprašanje.

### Aleksander MIRT, vodja komercialnega sektorja:



Odločil sem se za Steklarno Hrastnik, ker verjamem, da ima v bistvu vsebinsko zdrav program, za razliko od mnogih podjetij, ki obstajajo v slovenskem prostoru. Res je, da nas v prihodnosti čaka še mnogo težav, vendar menim, da je naložba certifikata v Steklarno Hrastnik ena izmed boljših med danimi opcijami.

### Aleksej US, vodja Profitnega centra razsvetljava:



Certifikat sem vložil v Steklarno Hrastnik, ker ne dvomim v prihodnost podjetja. Domala vse, ne

ravno kratko delovno obdobje, sem »združeval delo in sredstva« v Steklarni, zato o tem, kam bom vložil svoj certifikat, nisem niti veliko razmišljal. Certifikat je delček plačila za naše minulo delo, zato mislim, da je najbolj logično, da ga vložimo tja, kjer smo bili ali smo zaposleni. Z njim želim predvsem pripomoči, da bo tovarna ostala v naših rokah.



### Marijanca ČIČIČ, vodja prodaje razsvetljave:

Že ko se je začelo govoriti o delitvi certifikatov, sem vedela, kam ga bom vložila. Prepričana sem, da je naše podjetje tisto, v katerem se bo certifikat obrestoval. Kljub problemom, ki smo jih imeli iz leta v leto, jih rešujemo sami, z boljšim delom, povečanimi kapacitetami, tehnološkim napredkom, kvaliteto in disciplino delavcev. Z vedno večjim izvozom kompletnih izdelkov se ime Steklarne Hrastnik pojavlja v vseh državah.

To nam omogoča, da bo podjetje še vnaprej dobro poslovalo in zato zaupam v njegov uspeh.



### Vinko GODICELJ, vodja finančnega sektorja:

Po vseh sredstvih javnega obveščanja že nekaj časa spremljamo akcijo novačenja certifikatov v razne investicijske družbe, ki obljublajo varnost naložbe ob veliki donosnosti. Človek se vpraša, kako bodo izpolnili obljube, saj vemo, da je velika večina slovenskih podjetij, ki se lastnino, v težavah in izkazujejo rdeče številke v poslovnih rezultatih. Seveda so tudi izjeme, med katere se po kriznih letih 1991, 1992 in 1993 prišteva tudi naše podjetje. Poleg tega dnevno slišimo o prodaji slovenskih podjetij tujcem za majhne denarje, kar večini slovenskih državljanov ne more biti vseeno. Ob vsem tem in ob dejstvu, da sem v Steklarni Hrastnik zaposlen, sem vložil svoj certifikat v naše podjetje.

### Stojan BINDER, direktor podjetja:



Odločil sem se za Steklarno, ker sem ocenil, da je to pametna, oziroma najboljša možna varianta za naložbo certifikata.

Odločil sem se med prvimi, takoj ko smo pričeli akcijo zbiranja teh vrednostnih papirjev. V Steklarno so oddali svoje certifikate tudi vsi člani moje družine.

### Boris ŠENTJURC, vodja nabave:



Steklarna Hrastnik je v Zavarstvu najbolj perspektivna firma in predstavlja varnost za nas, ki

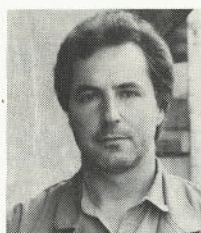
še delamo tukaj in za naše potomce. Da je to res, potrjuje dejstvo, da se ukvarjamo s predelavo pravega materiala: to je steklo, v vsej svoji lepoti in toplini, ki je in bo naš spremljevalec na vsakem koraku. Zato nisem imel dilem o mestu vložitve svojega certifikata.

### Vili PETRIČ, vodja prodaje namiznega stekla:



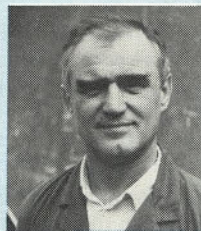
V Steklarno sem oddal svoj certifikat iz preprostega razloga, ker so si že štiri generacije služile

kruh v tej sredini. Sam pa tudi gledam optimistično v bodočnost in razvoj kolektiva. Morda bosta tudi moja sinova nadaljevala tradicijo steklarstva v družini.



### Albin LAVRIČ, vodja profitnega centra embalaže:

V Steklarni Hrastnik sem zaposlen že več kot 20 let. Tovarna je preživela že več kriznih obdobij in splavala ali kot pravijo: »Kopriva ne pozebe«. Tudi na zahodu se podjetja, ki tako kot mi več kot 80 % proizvodnje izvozijo, ne kopajo v denarju. Imam zaupanje, da bo tovarna uspešna tudi naprej. Od naložbe certifikata v Steklarno Hrastnik si ne obetam velikih kapitalskih dobičkov, saj je prevladala želja, da večinski delež ostane v naših rokah.



### Matija KORITNIK, vodja profitnega centra Pogrnjena miza:

Na Steklarno Hrastnik me veže že družinska tradicija. Ne bi želel, da bi prešlo v tuje roke tisto, kar smo vsa ta leta skupaj ustvarjali. Mislim, da je možnost razprodaje ali celo ukinitve proizvodnje v tem primeru veliko večja. Tudi če se mi naložba certifikata v Steklarno Hrastnik finančno ne bo obrestovala, upam, da bom z njim pripomogel k temu, da bomo postali večinski lastniki in da bodo tudi delovna mesta ostala v takšnem obsegu, kot so danes. Imam dva otroka in upam, da bo tudi kateri izmed njiju našel svoj kruh v Steklarni Hrastnik.



### Majda KROŠLIN, vodja prodaje embalaže:

Nikoli me ni »mučilo vprašanje – kam s certifikatom«, kot nekatere pooblaščenice investicijske družbe sprašujejo v svojih anketah in agresivnih reklamah. Svoj certifikat sem zaupala Steklarni z željo, da postanemo lastniki dela ustvarjenega premoženja. To nam bo omogočilo nadaljnje uresničevanje začrtane poslovne politike, ki že kaže rezultate. Da bo certifikat postal varna in donosna naložba, je potrebno kaj več, kot samo

njihovo zbiranje. S svojim znanjem, izkušnjami in prizadevnostjo pa lahko nedvomno naredimo več sami, kot katerikoli novi lastnik.



## PROTAGONISTI NAŠEGA USPEHA MATIJA KORITNIK

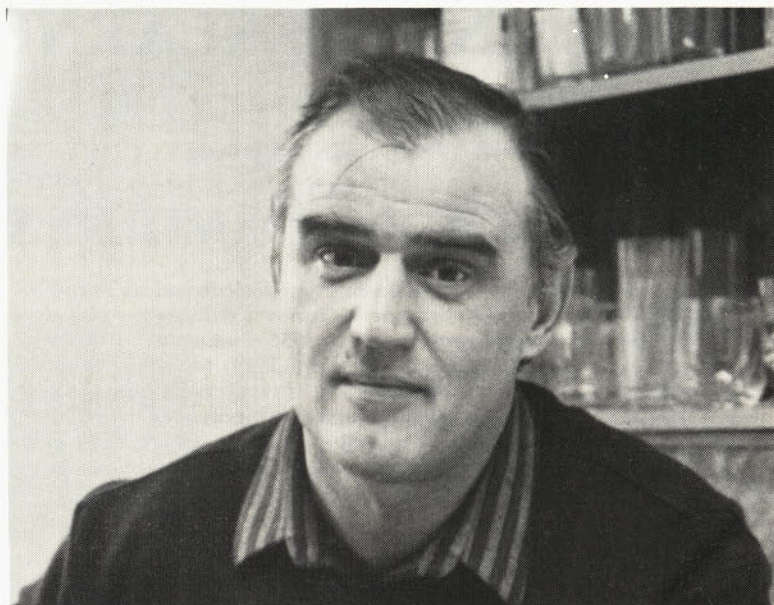
*Nadaljevanje iz prejšnje številke*

**V Steklarni Hrastnik ste zaposleni od leta 1965 in ste napredovali od konstruktorja do vodje profitnega centra. V tem času se je marsikaj spremenilo. Zadnja leta ste sokreator poslovno proizvodne politike podjetja. Kakšna je vaša ocena teh premikov?**

Leto 1965, ko sem se zaposlil v podjetju, je začetek avtomatizacije. V tem času je bila Steklarna največji izvoznik v Zasavju. Na splošno so bila za Steklarno obdobja, ko je državna politika temeljila na zdravi ekonomski podlagi, vedno ugodna, ko pa so prevladovali drugi interesi, smo imeli obdobja krize. Začel sem kot konstruktor.

obdobju ročna proizvodnja preveč zapostavljena in se je vanjo premalo vlagalo, zato ni mogla slediti napredku.

Mislím, da je bil velik pozitíven premik po formiranju treh programov v letu 1991, ko je vsak profitni center zaključena celota. V rokah imamo škarje in platno svoje proizvodnje in se za slabo delo ne moremo več zgovarjati na druge. Poslovno proizvodno politiko vodimo glede na situacijo na tržišču in skladno s tem v tržno zanimivejšo proizvodnjo več vlagamo. Po letu 1991 smo se kot firma uveljavili v širšem evropskem prostoru. Prisotni smo tudi na dveh najpomembnejših sejmih (Frankfurt in Hannover), kar se je izkazalo za zelo pametno po-



**Prepričan sem, da bo dal dobre rezultate le zadovoljen delavec, tako s plačo, kot z medsebojnimi odnosi in s pogoji dela.**

**Na splošno so bila za Steklarno obdobja, ko je državna politika temeljila na zdravi ekonomski podlagi, vedno ugodna, ko pa so prevladovali drugi interesi, smo imeli obdobja krize.**

Kasneje sem bil razporejen v avtomatsko proizvodnjo za izmenskega vodjo, kar je bilo zame kot kazen, ker mi takrat še mlademu fantu ni dišalo štiriizmensko delo. Bil sem popolnoma brez izkušenj, z začudenjem sem opazoval delovanje stroja, padajoče kaplje stekla, iz katerih je nastal stekleni izdelek ... Takrat smo se pravzaprav vsi skupaj učili. Vendar sem se zagrizel v delo, hotel sem čimveč spoznati in se naučiti. Po ločitvi avtomatske proizvodnje na tri dele v letu 1974 sem bil razporejen za obratovodjo H-28 in kelihov.

V tem času se je ogromno spremenilo. V začetku je prevladovala ročna in polavtomatska proizvodnja. Med vodji in delavci ročne in avtomatske proizvodnje je velikokrat prihajalo do konfliktov zaradi nerazumevanja in odpora do nove tehnologije. Tedanja garnitura je bila obremenjena s steklarsko tradicijo in se ni mogla sprijazniti z dejstvom, da artikla, ki so jih dotlej izdelovali ročno, sedaj izdelujejo stroji.

V ročni proizvodnji se je zelo zmanjšalo število brigad. Moram pa priznati, da je bila v določenem

tezo. S pojavljanjem na teh sejmih smo se identificirali, svet je začel resno računati z nami, pridobili smo veliko novih kupcev, prisotni smo tudi pri firmah v Evropi, ki slovijo po svojem visokem kvaliteten nivoju in za katere ni sposoben delati vsak. V planu imamo sodelovanje še na tretjem velikem sejmu, to je Macef v Milanu.

**Eden vaših delavcev je v intervjuju za Steklarja, ko je bil predstavljen PC Pogrnjene mize med drugim dejal: »Mislím, da ima za dobre medsebojne odnose precej zasluge tudi vodja Profitnega centra, saj se ne spomnim, da bi kdaj komu rekel kakšno žaljivo besedo, je pa med nami zelo spoštovan in noben njegov ukaz ne ostane le beseda.«. Kako vam uspeva biti odločen vodja in obenem ohranjati dobre odnose s sodelavci?**

Dobri medsebojni odnosi so pogoj za dobro delo. Rezultati so boljši, doseženi z manj truda, delavci si med seboj pomagajo in se dopolnjujejo. Prepričan pa sem, da bo dal dobre rezultate le delavec zadovoljen s plačo, medsebojnimi odnosi in s pogoji dela. Seveda pa smo ljudje obremenjeni tudi z različni-

mi osebnimi problemi, ki prav tako vplivajo na odnose med nami. Reševanje vseh problemov, s katerimi se delavci obračajo name, pa tudi ni v moji moči.

Smo tudi različni in pri nekaterih brez nekoliko glasnejše in trše besede ne gre. Žaljiv in aroganten odnos do ljudi pa resnično ni niti moj stil komuniciranja niti vodenja. Morda imam srečo, da je večina mojih sodelavcev takšnih, da so naši odnosi tovariški, celo prijateljski. Želim si, da bi v skupno dobro tako tudi ostalo, oziroma da bi naši odnosi dosegli še kvalitetnejši nivo. Res pa je tudi, da je svoje odigrala tudi kadrovska selekcija v vseh teh letih, po kateri so v sredini ostali boljši delavci.

**In kakšne so vaše vizije za prihodnost?**

Profitni center Pogrnjena miza ima dobro perspektivo. Potrebno bo še veliko prizadevanj, odpovedovanja, energije in sposobnosti, da bomo program ne le obdržali, ampak ga tudi razširili. Predvsem mislim na kompletiranje asortimana z izdelki, ki jih še ne izdelujemo (keli-

hi), da se bomo Evropi predstavili kot kompleten ponudnik namiznega stekla. Za to se je potrebno ustrezno opremiti, ob tem pa je treba misliti tudi na kvaliteten kadrovski potencial. Izobraževalnih institucij, ki bi dajale izgrajene delavce za našo proizvodnjo, ni, proces usposabljanja pa je dolgotrajen.

Ker želimo in hočemo povečevati svoj delež na tržišču namiznega stekla v Evropi in v svetu, sem prepričan, da moramo pričeti z izbiro primernih delavcev in njihovim usposabljanjem že danes. Še tako visokoavtomatiziran stroj, ki ni dokončan oz. oplemeniten z ustrezno kadrovsko zasedbo, ne more dajati željenih rezultatov.

Zaključila bi z mislijo modreca: »Delo vliva olje v svetilko življenja, mišljenje in znanje pa vžiga njen plamen.« Mislím, da je ta stavek tista nitka, ki je prevečala ves najin pogovor, prevečala pa tudi življenje in delo Matičeta Koritnik.

Pogovarjala se je Marinka Anžlovar

**Mislím, da je bil velik pozitíven premik po formiranju treh programov v letu 1991, ko je vsak profitni center zaključena celota. V rokah imamo škarje in platno svoje proizvodnje in se za slabo delo ne moremo več zgovarjati na druge.**

### ZAHVALA

Zgodaj zvečer 25. oktobra je nenadoma izbruhnil požar na našem gospodarskem poslopju. Kljub hitri intervenciji gasilcev je poslopje pogorelo. Škoda je precejšnja, vendar nam je uspelo rešiti stanovanjsko hišo, ki je le nekaj metrov oddaljena od hleva.

Zato se iskreno zahvaljujem gasilcem iz Steklarne, TKI in poklicnim gasilcem. Želim jim še veliko uspeha pri njihovem napornem delu.

Ivan Restar, Krnice 7, Hrastnik



## KORENINE STEKLARNE HRASTNIK

### Množična avtomatska proizvodnja, usmeritev v izvoz Obdobje 1959–1973



Dve novosti z daljnosežnimi posledicami sta se rodili v programski usmeritvi – osnovni dokument je bil sicer še vedno projekt iz leta 1955 – odločitev za masovno proizvodnjo steklenic (leto 1959) ter izvoz na zahod (predvsem razsvetljave). Precej nedorečene pa so ostale druge programske usmeritve (sodelovanje z avtomobilsko industrijo, stekla za TV-ekrane), ki so nedvomno nakazane v letu 1960.

#### Programska usmeritev EMBALAŽNO STEKLO, RAZSVETLJAVNA IN POGRNJENA MIZA

Razvoj tovarne je torej temeljil na programu množične avtomatske proizvodnje steklenic (embalaže), na razsvetljavnem steklu in na pogrjnjeni mizi.

Opuščen je bil program laboratorijskega stekla, program žarometov za avtomobilsko industrijo pa je životaril nekje do leta 1972. Žal je pomembno izhodišče programskega razvoja temeljilo na količini, velikih potrebah, masovni proizvodnji. To se je na embalažnem programu (po investicijah v letu 1966), pozneje v zaprtem tržnem sistemu, naložbeno obrestovalo, na programu pogrjnene mize pa je masovna proizvodnja (H-28, leta 1966, stiskalnica leta 1966, 1971) bistveno in za dolgo časa kvalitetno in vsebinsko osiromašila program. Tudi v razsvetljavi je v tem obdobju prišlo do ozke specializacije in do poudarjenja števila izdelanih kosov, manj

pa kvalitete (izjema so izdelki iz opala lajke). Posledice teh odločitev so bistveno vplivale na nadaljnji razvoj programa ročne proizvodnje, čeprav so v neki predhodni fazi take odločitve (velike tržne potrebe) morda bile razumljive.

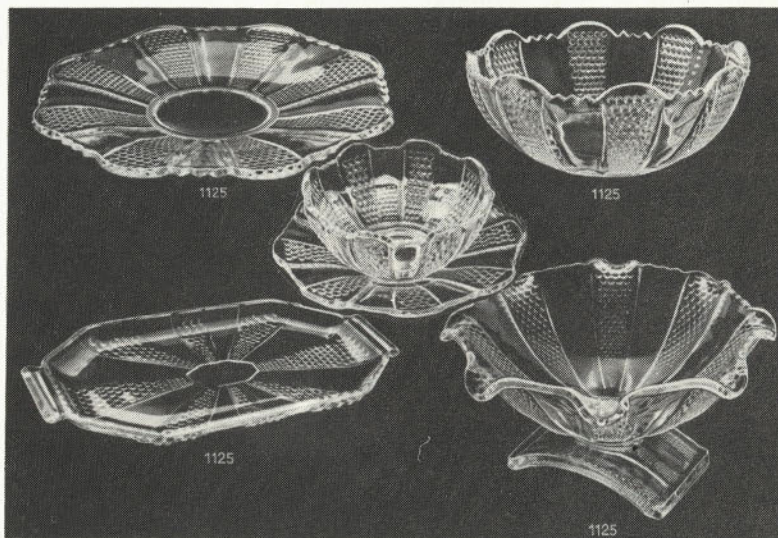
#### Tehnologija in procesi AVTOMATI SCHWARZKOPF

Druga etapa rekonstrukcije Steklarne (1959) oz. začetek delovanja avtomatov Schwarzkopf (drobna embalaža) pomeni odločilen zaspek v tehnološkem pa tudi drugačnem smislu.

Res je, da so se tržno kazale množične potrebe, ki jim je lahko zadostila le avtomatska proizvodnja, res pa je tudi, da je vodstvo steklarne bežalo od prevelike odvisnosti od zaposlenih. Samo v neposredni ročni proizvodnji je v 60. letih delalo 120 brigad (brigada ima od 6 do 7 ljudi) in vodstvo je z uvajanjem avtomatizacije odvzemalo ekskluzivnost steklarjem in njihovem

manjkanje prostora za funkcionalno delovanje avtomatske proizvodnje. Vseeno je investicijski proces do leta 1973 dodobra spremenil razmerja produkcijskih sil in sredstev v steklarni, kar je bila ravno prava podlaga za nova načrtovanja in posege.

V Steklarni se je v začetku 60. let

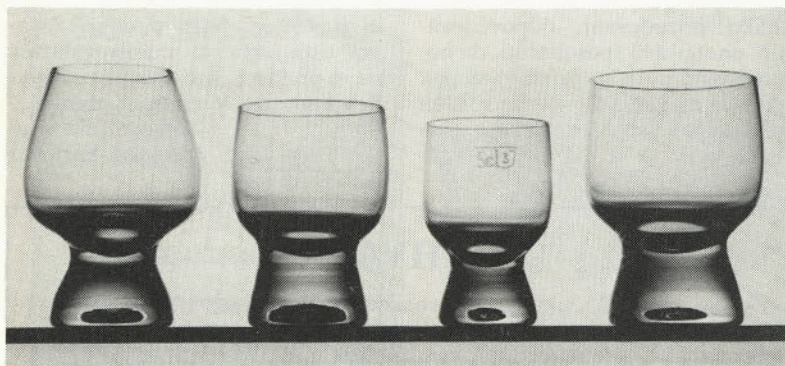


V programu pogrjnene mize (na fotografiji segment bogatega stiskanega asortimana iz sredine šestdesetih let) je masovna avtomatska proizvodnja vsebinsko in kvalitetno za dolgo časa osiromašila ta program.

odločanju – samoupravljanju. Ta proces ni potekal kontrolirano, in je leta 1967 zamajal uspešnost poslovanja, pa tudi sicer je imel negativne posledice: siromašenje ročne proizvodnje, slabi rezultati v avtomatski proizvodnji, zgrešeno podaljševanje tovarne – glavnina proizvodnje daleč od skladišča in po-

odvijal še en pomemben proces – v taki kvaliteti edinstven do danes: interni razvoj tehnologije polavtomatsko pihanih izdelkov razsvetljave (stroj Lajka). Ta tehnologija je Steklarno za daljše obdobje visoko pozicionirala v Evropi.

Slavko Marcen



Serija BIO kozarcev – primer dobrega oblikovanja ročno pihanih izdelkov pogrjnene mize (serija je bila nagrajena v Ljubljani in razstavljena v Museum of Modern Art, New York – oblikovalec Franc Papež). Področje oblikovanja (designa) je ob uvajanju avtomatizacije doživelo občutno naza-dovanje.



Prvi zaključek druge etape rekonstrukcije Steklarne je bil pravzaprav leta 1960, ko je tovarna praznovala 100 letnico obstoja v Hrastniku. Takrat se je v proizvodni hali (glej fotografijo) zbrala večina zaposlenih, navzoči pa so bili najvišji politični predstavniki Slovenije.



## MEDNARODNI SEJEM POŽARNE VARNOSTI, ZAŠČITE IN REŠEVANJA V HANNOVRU

**Mednarodni sejem požarne varnosti, zaščite in reševanja v Hannoveru z naslovom »INTERSCHUTZ DER ROTE HAHN«, ki je bil od 03. do 08. junija letos, je največja sejemska prireditev na področju požarne varnosti, zaščite pri katastrofah in reševanja sveta. Organiziran je vsakih šest let in predstavlja dejansko novost na področju organizacije in tehnične opremljenosti gasilstva in drugih reševalnih enot.**

Na letošnjem sejmu je na povabilo organizatorja in nemške gasilske zveze prvič samostojno sodelovala tudi Gasilska zveza Slovenije. Skupaj z republiško upravo za zaščito in reševanje je bil na sejmu prikazan:

- zgodovinski razvoj gasilstva v Sloveniji,
  - organiziranost gasilstva v Sloveniji,
  - organiziranost zaščite in reševanja v Sloveniji,
  - delovanje gasilske mladine in gasilskih veteranov, izobraževanje na področju zaščite in reševanja ter na področju gasilstva.
- Poleg tega je bila s propagandnim materialom predstavljena tudi Slovenija, kot prijazna majhna država, z bogato turistično ponudbo. Zaradi pomena, predvsem pa strokovnosti te mednarodne razstave, smo sejem obiskali tudi hrastniški gasilci.

Nemogoče je v enem dnevu in pol prehoditi in si ogledati ogromen sejmski prostor in vse novosti, ki jih sejem ponuja. Z zanimanjem smo obiskali sejmske prostore največjih nemških avtomobilskih firm, kot so Volkswagen, Opel, Mercedes-Benz in BMW. Občudovali smo njihova komandna, terenska, kombinirana in specialna gasilska vozila in njihovo opremljenost. Zelo zanimiva sta bila tudi sejmska prostora največjih nemških firm Rosenbauer in Ziegler, ki sta predstavljali opremljenost specialnih in reševalnih vozil ter nove gasilske črpalke. Poučne in zelo zanimive so bile praktične vaje, ki so spremljale sejmsko prireditev. Videli smo prikaz gašenja požarov z novimi gasilskimi sredstvi, orodji in vozili, reševanje ponesrečencev v prometni nesreči in reševanje ponesrečencev iz višin. Vse zanimivosti smo zabeležili tudi s fotoaparatom in kamero. Iz posnetega gradiva pa že nastaja video kasete, ki bo služila kot učni pripomoček v gasilskem društvu. Novosti, ki smo jih videli, bodo s časom prispele tudi do nas,

saj si brez njih težko predstavljamo hitro, predvsem pa uspešno intervencijo.

Slovenski sejmski prostor, nekaj novosti in razne utrinke s tega največjega svetovnega gasilskega sejma, si lahko že nekaj časa ogledate tudi na oglasni deski gasilskega društva pri glavnem vratarju. Na koncu tega zapisa se zahvaljujemo gospodu direktorju, ki je pokazal zanimanje in interes za novosti pri protipožarni zaščiti in nam omogočil ogled tega zanimivega svetovnega gasilskega sejma.

Andrej Knap  
G. C. I. st.

Članek je uredništvo prejelo že v juniju, zaradi prostorske stiske v prejšnjih Steklarjih ga objavljamo v tej številki. Za zamudo se opravičujemo.

Uredništvo



**Pogled na del razstavljenih vozil z 32 m visoko dvignjene košare za reševanje in gašenje.**

## ZANIMALO VAS BO

V prejšnjem glasilu smo se seznanili, da smo pričetek jeseni oziroma konec meseca septembra 1994 zaključili z 902 zaposlenima delavcema, in sicer je bilo od tega 421 žensk in 481 moških (med vsemi zaposlenimi pa so bili tudi 3 delavci sprejeti za določen čas in 1 pripravnik). Spremembe pa so tudi tokrat.

**V MESECU OKTOBRU 1994 se je v Steklarni zaposlilo 17 delavcev, in sicer:**

Marjan Bovha, Bojan Grlica, Milan Jožič, Sašo Klemen, Aleš Kralj, Mario Lovrič, Jadranko Medjič, Tomaž Palčnik, Roman Ružnič, Aleksander Slonecki, Robert Slonecki, Zoran Tomše, Sebastjan Zečiri se bodo priučili v steklarskem poklicu; Jože Sladič in Bojan Suša sta sprejeta za delavca težaka, Ivan Kunšek – ključavničar v PC pogrnjena miza ter Anita Vavtar-Abram – komercialistka embalažnega stekla.

**Delovno razmerje pa so prekinili 3 delavci, in sicer:**

**SPORAZUMNE PREKINITVE** (2 delavca):

Danijel Baumgartner – priučitev za steklarski poklic  
Renato Klenovšek – nabiralec stekla II

**UPOKOJENI** (1 delavec):

Viljem Halzer – ročni pihalec stekla I

Tako smo konec meseca oktobra 1994 imeli 916 zaposlenih delavcev (422 žensk in 494 moških). Med vsemi zaposlenimi pa je še vedno 1 pripravnik in 19 delavcev sprejetih za določen čas.

**PRIRASTEK V DRUŽINI pa so dobili:**

V družinski krog pa sta prinesli veselje hčerka Adelisa materi Fatimi Dekanovič in očetu Eminu, ter hčerka Soldina staršema Hamidi Husić in Sulejmanu Bahtiču.

**POROČILA PA STA SE:**

Na skupno življenjsko pot pa je z Mirhatom Osmanovičem stopila naša delavka Anica Špoljar.

Kadrovska služba:  
Slavi Brajer

## OBČUTKI OB OTVORITVI DOMA OSTARELIH V HRASTNIKU

Čeprav je bila 13. ura neprimeren čas za gospodinje, smo se 28. X. 1994 ob otvoritvi doma ostarelih zbrali mnogi Hrastničani obeh spolov.

Vsi govorniki so nam z v srce segajo-

čimi besedami vlivali pogum, da človek v starosti, ko postaja betežen, ne bo osamljen in zavržen. Žal so bili med množico tudi redki posamezniki, ki so dajali neumestne pripombe. Od večine trezno in preudarno mislečih Hrastničanov, gre zasluženo priznanje predsedniku občine g. Leopoldu Grošlju, ki si je še kot poslanec prizadeval in vztrajal, da tudi Hrastnik pridobi prepotreben dom, saj ima varovance raztresene po vseh domovih v Sloveniji.

V svojem vztrajanju je uspel ob podpori in prizadevanju obeh poslancev, g. Jeriča in Potrča, ki sta prodrila, da so za nadaljno gradnjo dokončanje in opremo bila odobrena republiška namenska sredstva.

Kljub naši dobri volji z plačevanjem samoprispevka, so bila zbrana sredstva le za zaorano ledino in začetna dela preureditve stavbe.

Zahvala gre vsem, ki so vodili gradbena dela in tistim, ki so na kakršenkoli način pomagali vidnemu uspehu.

**Dom nam je v ponos.** Želimo si le, da bo tudi osebe doma, del njega samega z odnosom »čuta človečnosti«.

To ni samo moja želja in hvaležnost, ampak mnogih Hrastničanov, zlasti pa tistih, ki bodo prvi deležni domske oskrbe.

Štefka Dornik



## Nagradna križanka

			<b>STEKLARNA</b> <b>H</b> HRASTNIK MADŽARSKI POLITIK (BELA) NAČE SIMONČIČ	POZITIVNO NAELEK- TREN ION	DRUGO IME ZA NAREKOVAJ	PIJAČA GRŠKIH BOGOV	<b>STEKLARNA</b> <b>H</b> HRASTNIK ZELENE MORSKE RASTLINE	KOZAŠKI POVELJ- NIKI	RIMSKI HIŠNI BOG	AFRIŠKA DRŽAVA	TROPSKA SMOLA	<b>STEKLARNA</b> <b>H</b> HRASTNIK NEPROFE- SIONALKA	RASA, PLEMÉ	VZVIŠENA LRISKA PESEM	PLANINA SEV. NAD TUHINJEM	GOROVJE V BURMI											
<b>STEKLARNA</b> <b>H</b> HRASTNIK ASTROLO- GINJA KURENT	OLGA LUNCER ITALIJAN (SLABŠ.)	ZEMELJSKA OŽINA, MEDMORJE	NEKDANJI SPANSKI KOLESAR (LUIS)	SLOVENSKI KLASIČNI FILOZOF SKERLJ	NATANČEN VZOREC MERE	JAP. ARAN- ŽIRANJE CVETJA MESTO V FRANCJI	KELTSKI POTUJOČI PEVEC	IVANA KOBIČKA MLADO MADŽARSKO MESTO	FILMSKA IGRALKA MARTI- NELLI	MORSKI POLŽ IZ OBDOBJA KREDE	RIMSKI CESAR ZBRANJE PODATKOV	POLDRAG KAMEDON	AVTOR: KARLI DREMEL	MERA ZA MLEKO V ZDA	VELIKO FINSKO JEZERO	ŠIBA ZA PLETJE NEON	NAJVEČJI OTOK V JADRANU	FRANCOSKI POLITIK (ANDRE)	STATIV, PODSTAVEK								
<b>STEKLARNA</b> <b>H</b> HRASTNIK GRŠKI PISATELJ TRAGEDIJ	NICK NOLTE PUNČKA IZ CUNJ	PESNIK VIPOTNIK NAJML. SIN ŠTEFANA NEMANJE	REKA V JUŽNI FRANCJI	DRUGI PREDSED- NIK ZDA (JOHN)	ZAVEZ- NIK PRI POGODBI	LOŠČILO POGREB	SLOVENSKI SLIKAR (FERDO)	MUZA LJU- BEZENSKE POEZIJE	MADŽARSKI POLITIK (JANOS)	ALBERTO TOMBA	VRSTA ŠALJIVIH SPORTNIH TEKMOVANJ	KLIC, POZIV	POSEV KRALJICA PRI SAHU	JAPONSKI SAH FRANCOSKI FILOZOF DESCARTES	ČEŠKI PISATELJ JIRASEK	RADIOAKT. PLIN DIVJA MAČKA	STEKLENA OMARA ZA PLAZILCE DVOJICA	TITAN	ANDREJ KURENT	UKRAJIN- SKI PLES PEDRO SALINAS	PREDMEST- JE LOS ANGELESA NOBELIJ	KAR SE OD SVEČE NAKAPLJA	ANTIČNA LJUBLJANA	ETILNI ALKOHOL- VINSKI CVET	NAJVEČJI OTOK V KIKLADIH	SUROVINA ZA CEMENT	ROMARSKI KRAJ V ITALIJI

## Nagradna križanka

Med reševalce s pravilnimi rešitvami nagradne križanke bo žreb razdelil nagrade v skupni vrednosti 6.500,00 tolarjev, in sicer:

1. nagrada 2.000 tolarjev,
2. nagrada 1.500 tolarjev,

tri nagrade po 1.000 tolarjev. Izrezek z vpisano rešitvijo pošljite na naslov: Uredništvo STEKLARJA, Cesta 1. maja 14, 61430 HRASTNIK, do 30. 11. 1994.

### Nagrajeni reševalci

Za nagradno križanko, objavljeno v STEKLARJU št. 8-9/1994 smo dobili 91 rešitev. Žreb je prisodil nagrade naslednjim:

1. nagrada (2.000 tolarjev): Zoran Zore

2. nagrada (1.500 tolarjev): Dušan-ka Čakič

Nagrade po 1.000 tolarjev pa prejmejo: Ludvik Seničar, upok., Igor Gošler, Franc Najdenič, upok.

### Rešitev križanke iz prejšnje številke

VODORAVNO: čelist, Mastaba, Emonka, Ustinov, praznik, Larnaka, sir, AERO, ama, potnica, Sora, Ndola, Orestes, Atal, Atik, lokvanj, krdelo, loka, lenta, ruina, smrad, amater, Kos, tmeza, V.O., Ljadov, Maun, test, Arko, lar, Kette, Iran, Laib, Ikaros, sonata, Ilse, Saloma, Eck, ral, tat, stražar, duo, dno.

(K. D.)



**STEKLARNA** **STEKLAR**

Steklar – glasilo delavcev Steklarne Hrastnik ureja uredniški svet: Marinka Anžlovar, Soniboj Knežak, Matija Koritnik, Slavko Marcen, Vili Petrič in Alojz Šmagelj.

Glavni urednik: Slavko Marcen.  
 Oblikovanje: Alenka Leskovšek.  
 Fotografije: Branko Klančar.  
 Lektor: Herta Erman.

Grafična priprava in tisk: Formatisk Ljubljana.

Naslov uredništva: Steklar, Hrastnik, C. 1. maja 14, tel.: 0601 42 006.

Po mnenju urada za informiranje pri vladi Republike Slovenije (št. 23/32-934) z dne 25. 1. 1993 je glasilo proizvod informativne narave, za katere se plačuje 5-odstotni prometni davek.