

Narodno gledališče kraljevine  Srbov, Hrvatov in Slovencev
v Ljubljani

DRAMA

V petek, dne 22. oktobra 1926.

Izven.

KONCERT

vijolinskega virtuoza

SAŠA POPOV.

1. Brahms: Sonata v a-duru. Op. 100.
Allegro amabile.
Andante tranquillo.
Allegretto grazioso quasi andante.
2. Chanson: Pesem. Op. 25.
3. a) Rahmaninov: Polichinelle. *Mare Prekmurje*
b) Schulz Evler: Arabeske na teme Straussovega valčka „Na lepi, modri Donavi“.
(Klavirski solo točki.)

O D M O R.

4. a) Falla: Yota.
b) Debussy: En bateau.
c) Respighi: Gregorianski koncert.
Andante tranquillo — Allegro molto moderato.
Andante espressivo e sostenuto.
Allegro energico — Alleluja.

Pri klavirju: FRED GRONE.

| | | |
|---|--|---|
| Parter: Sedeži I. vrste . . . Din 30 | Lože v parterju Din 100 | Balkon: Sedeži I. vrste . . . Din 22 |
| „ II—IV. vrste „ 28 | Lože I. reda „ 120 | „ II. „ . . . „ 20 |
| „ V—IX. „ „ 26 | Balkonske lože „ 80 | Galerija: Sedeži I. vrste . . 14 |
| „ X—XI. „ „ 24 | Nadaljni ložni sedeži: | „ II. „ . . . „ 12 |
| „ XII—XIII. „ „ 22 | v parterju „ 26 | „ III. „ . . . „ 10 |
| Dijaško stojišče . . . 5 | v I. redu „ 28 | Stojišče „ 3 |
| | v balkonski loži „ 22 | |

VSTOPNICE se dobivajo v predprodaji pri gledališki blagajni v opernem gledališču od 10. do 1/2 13. in 15. do 17. ure.

Blagajna se odpre ob 1/2 20. - Začetek točno ob 20. uri. - Konec ob 22.

Med *vajanic* *levoljen.*