

FIBULE TIPO JOBST 13 B NEL FRIULI VENEZIA GIULIA

MAURIZIO BUORA
ALDO CANDUSSIO

Civici Musei, Udine, Castello, I-33100 Udine

In Friuli sono note finora poco meno di una trentina di fibule a ginocchio, delle diverse varianti, distribuite per lo più nella media e bassa pianura. Balza agli occhi il fatto che queste fibule provengono o da importanti centri abitati (Aquileia, Concordia) o da siti (*vici, mansiones*, ville rustiche) posti lungo le due principali strade della regione, l'Annia diretta da Concordia ad Aquileia e l'ultimo tratto della Postumia, da Sevegliano ad Aquileia, oltre che lungo il naturale proseguimento di questa verso nord, da Lovaria a Udine fino a Invillino.

Ad Aquileia e negli immediati dintorni appare attestato il maggior numero di tipi e di esemplari: si segnala la preponderanza del tipo Jobst 13 var. B, che raggiunge la metà del numero complessivo delle fibule a ginocchio presenti in regione, tanto da far pensare che per quanto riguarda la diffusione e forse anche la produzione, il ruolo di Aquileia non sia stato secondario.

Le fibule che qui si presentano (fig. 2-3) provengono da remoti e recenti rinvenimenti, in larga misura inediti o comunque poco noti, e si conservano nei musei di Udine e di Trieste, quando non siano ormai scomparse come il n. 40.

Si nota una presenza quasi esclusiva nella città di Aquileia e nelle vicinanze di essa, lungo il tratto terminale della via Postumia.¹ Con queste il numero totale delle fibule note di questa variante arriva a 51.

Sembra di poter definire come «aquileiese», a motivo di una consistente presenza nell'area dell'antica città e degli immediati dintorni nonché nel territorio direttamente collegato ad Aquileia (fig. 1), un primo gruppo piuttosto numeroso i cui caratteri specifici sono l'andamento a onde oblique della parte anteriore della placca orizzontale della testa, con appendice centrale a terminazione rotondeggiante. Tutti gli esemplari hanno decorazione formata da numerose cuppelle o ocelli impressi a punzone disposti in tre file o, meno frequentemente, radunati in modo da formare un motivo a quicunce. Raramente le cuppelle si trovano anche all'estremità del

¹ La località di Strassoldo, posta una decina di chilometri a nord di Aquileia, fu frequentata già nel periodo paleoveneto. Qui sorgeva un santuario che alla fine del II sec. a.C. assunse, come accadeva contemporaneamente a Este, forme monumentali romane (M. J. Strazzulla Rusconi, *Le terrecotte architettoniche della Venetia romana* [Roma 1987] 90-93). Nei primi anni del I sec. d.C. la zona fu abitata da veterani della *legio VIII Augusta*, come rivela il rinvenimento di alcune epigrafi funerarie. Per il periodo medio imperiale si segnala la grande abbondanza di oggetti in bronzo rinvenuti in diverse occasioni nel sito, tanto da far pensare alla presenza di qualche officina specializzata.

I numeri di catalogo del testo si riferiscono all' articolo di Ciglènečki (pp. 147-176), di cui questa nota è appendice. Il disegno della fibula n. 40 è tratto dal Bertoli; i diss. delle fibule nn. 41-49 sono di A. Candussio, quelli delle fibule nn. 50-51 di G. Righi, dei Civici Musei di Trieste.

corpo (es. n. 40 da Aquileia e n. 13 da *Lauriacum*). Talora la base del corpo è accompagnata da un motivo a denti di lupo (nn. 40, 43-44, 46) che oltre che ad Aquileia e nei dintorni si ritrova a Veliki Vrh e a *Lauriacum* (nn. 21, 13). Molto vicina è la fibula n. 16 da Velika Pirešica (Ciglenečki n. 16). Talora gli esemplari con decorazione a cuppelle disposta a quicunche hanno andamento lineare della parte anteriore della placca (nn. 43 e 50). Una variante con testa simile, priva di decorazione a cuppelle e con linee incise a denti di lupo compare ancora ad Aquileia e a *Lauriacum* (nn. 45 e 14). Si segnala per l'assenza di cuppelle il n. 48, che ha tuttavia chiari rapporti con altre fibule di Aquileia. In base alle somiglianze sopra indicate sembrano piuttosto stretti i rapporti tra Aquileia e *Lauriacum*, forse in dipendenza di movimenti di truppe.

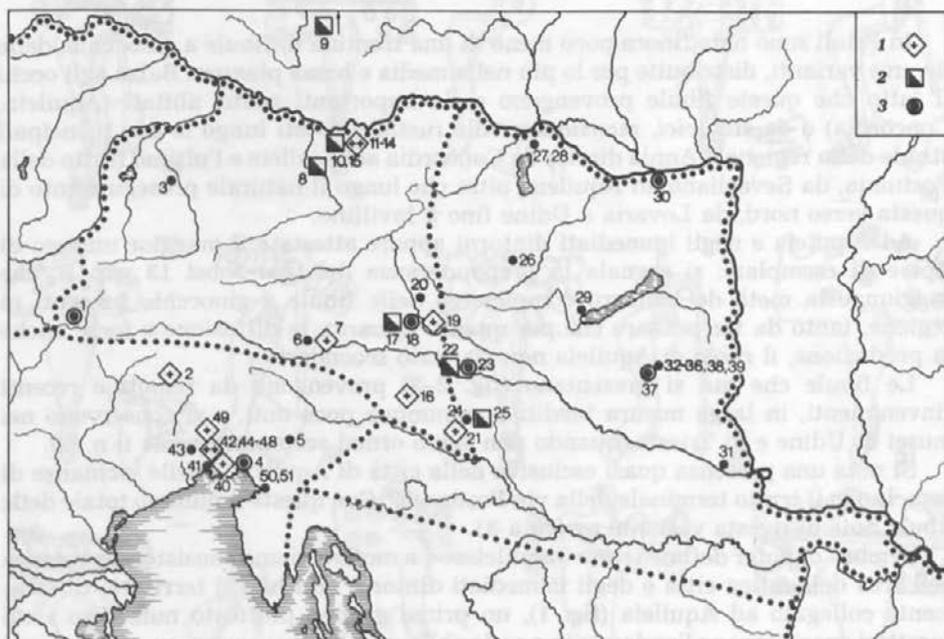


Fig. 1: Diffusione delle fibule a ginocchio tipo Jobst 13 B. 1 tipo »aquileiese«, 2 tipo »norico«, 3 tipo »pannonico«.

Sl. 1: Razprostranjenost kolenčastih fibul vrste 13 B po Jobstu. 1 oglejska, 2 noriška, 3 panonska različica.

Il secondo gruppo può essere definito »norico« a motivo di una diffusione che va da Vina Gora a *Poetovio* quindi a *Flavia Solva* e ancora a *Lauriacum* per superare infine il Danubio (nn. 8, 9, 10, 15, 17, 22, 25 e forse 51). Carattere frequente è la presenza di una appendice anteriore di forma appuntita: talora le cuppelle sono di numero ridotto e di grandi dimensioni.

Il terzo gruppo, che pare di poter definire »pannonico« a motivo della sua area di diffusione, presenta una caratteristica linea anteriore frastagliata della placca orizzontale, in cui l'appendice centrale appare tripartita. Sono presenti anche dei profondi incavi che fanno sembrare la placca stessa lavorata a giorno (nn. 18, 23 e 30). Le fibule dell'area propriamente pannonica o dei territori adiacenti del Norico

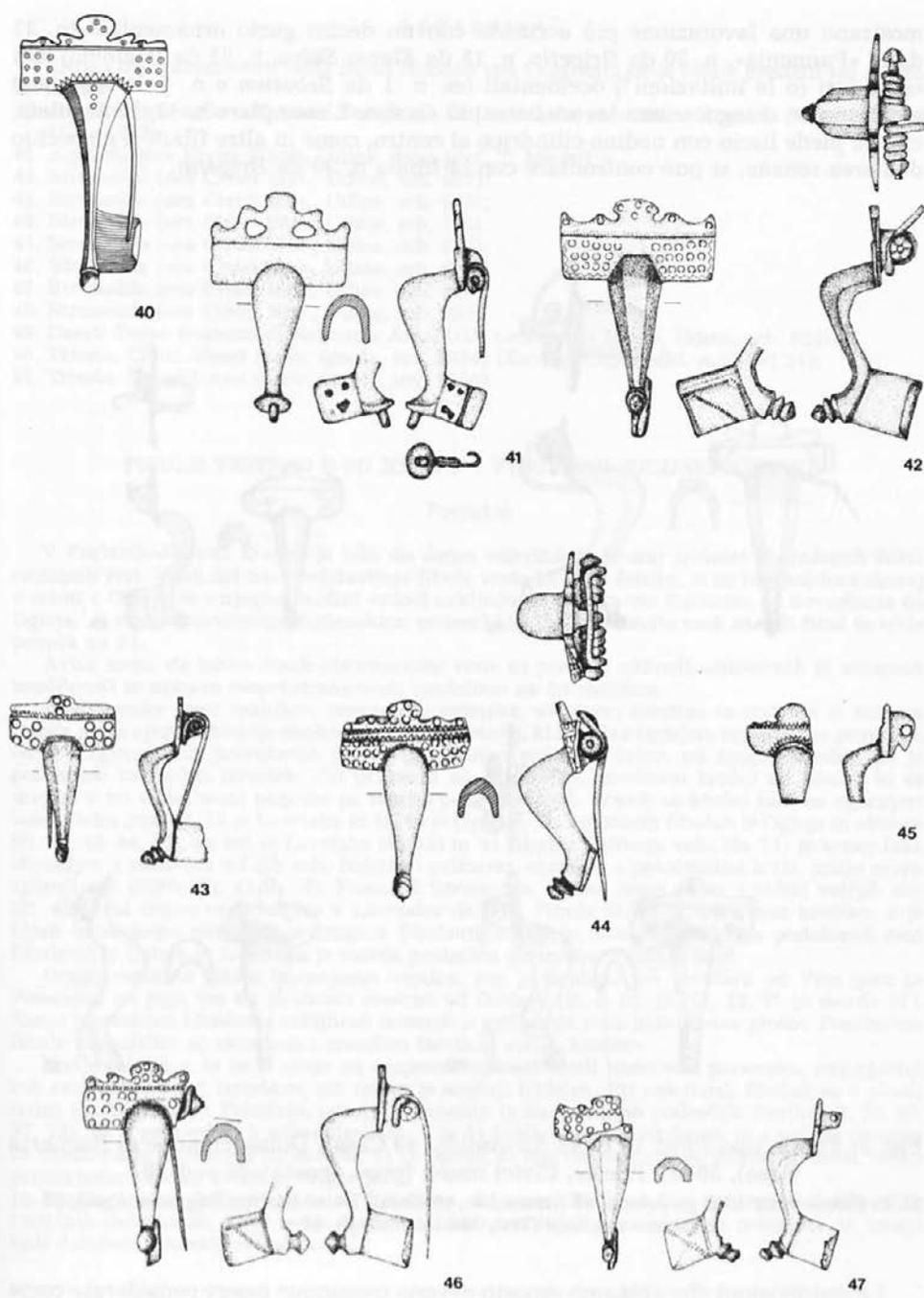


Fig. 2: Fibule tipo Jobst 13 B. 40-41 Aquileia, 42-47 Strassoldo. M = 1 : 2.
 Sl. 2: Fibule vrste 13 B po Jobstu. 40-41 Oglej, 42-47 Strassoldo. M = 1 : 2.

mostrano una lavorazione più accurata con un deciso gusto ornamentale (n. 37 dalla «Pannonia», n. 30 da *Brigetio*, n. 18 da *Flavia Solva*, n. 23 da *Poetovio*). Gli esemplari (o le imitazioni?) occidentali (es. n. 1 da *Sebatum* e n. 4 da *Aquileia*) mostrano un disegno e una lavorazione più corsivi. L'esemplare n. 41 da *Aquileia*, che ha piede liscio con nodino cilindrico al centro, come in altre fibule a ginocchio dell'area renana, si può confrontare con la fibula n. 30 da *Brigetio*.

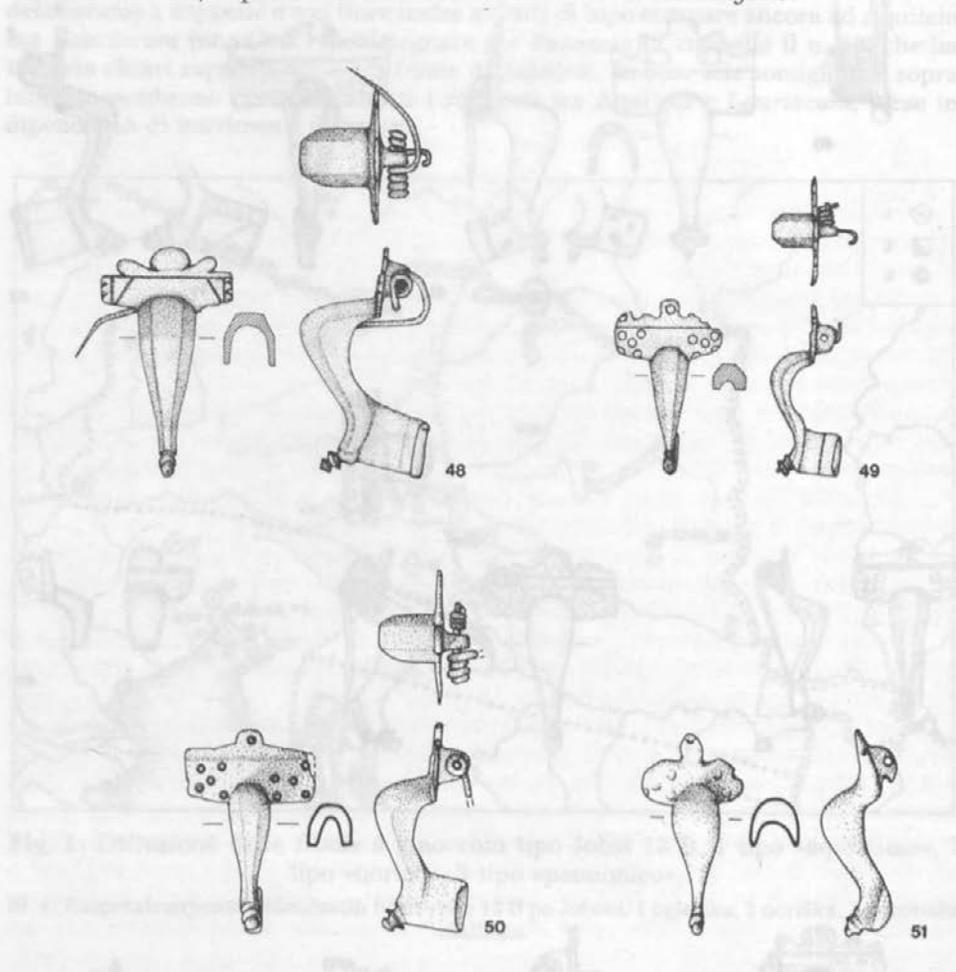


Fig. 3: Fibule tipo Jobst 13 B. 48 Strassoldo, 49 Casali Dolso (comune di Bagnaria Arsa), 50-51 Trieste, Civici musei (prov. ignota). M = 1 : 2.

Sl. 3: Fibule vrste 13 B po Jobstu. 48 Strassoldo, 49 Casali Dolso (občina Bagnaria Arsa), 50-51 neznano najdišče (Trst, Mestni muzeji). M = 1 : 2.

Le suddivisioni che abbiamo esposto devono comunque essere considerate come indicative, in quanto queste fibule, la cui produzione era probabilmente localizzata in diverse officine che potevano variare i loro modelli e avere pertanto un prodotto non standardizzato, rivelano una certa libertà da parte dell'artigiano.

Appendice

Elenco dei rinvenimenti nella bassa friulana con l'aggiunta delle fibule presenti nel museo di Trieste

40. Aquileia, già nella collezione Bertoli (G. D. Bertoli, *Le antichità d'Aquileia* [Venezia 1738] 323, n. 463);
41. Aquileia (ora Civici Musei, Udine, dono prof. T. Miotti);
42. Strassoldo (ora Civici Mus., Udine, sch. 607);
43. Strassoldo (ora Civici Mus., Udine, sch. 653);
44. Strassoldo (ora Civici Mus., Udine, sch. 705);
45. Strassoldo (ora Civici Mus., Udine, sch. 827);
46. Strassoldo (ora Civici Mus., Udine, sch. 639);
47. Strassoldo (ora Civici Mus., Udine, sch. 828);
48. Strassoldo (ora Civici Mus., Udine, sch. 830);
49. Casali Dolso (comune di Bagnaria Arsa, UD) (ora Civici Musei, Udine, sch. 829);
50. Trieste, Civici Musei (prov. ignota, inv. 8984) (Kovrig [Ciglènečki, nota 63] 21);
51. Trieste, Civici Musei (prov. ignota, inv. 8995).

FIBULE VRSTE 13 B PO JOBSTU V FURLANJI-JULIJSKI KRAJINI

Povzetek

V Furlaniji-Juljski krajini je bilo do danes odkritih že skoraj trideset kolenčastih fibul različnih vrst. Velik del teh predstavljajo fibule vrste 13 B po Jobstu, ki so bile najdene skoraj v celoti v Ogleju in v njegovi bližini vzdolž zaključnega odseka vie Postumie od Sevegiana do Ogleja.¹ S tukaj objavljenimi furlanskimi primerki (sl. 2–3) se število vseh znanih fibul te vrste poveča na 51.

Avtor meni, da lahko fibule obravnavane vrste na podlagi njihovih oblikovnih in okrasnih značilnosti in njihove razprostranjenosti razdelimo na tri različice.

Predstavnice prve različice, imenovane oglejska, so precej številne in izvirajo iz samega Ogleja oz. iz njegove bližnje okolice, pa tudi z območij, ki so bila z Oglejem neposredno povezana (sl. 1). Zgornji rob pravokotne plošče ima obliko poševnih valov, na njegovi sredini pa je polkrožno zaključen izrastek. Vsi primerki so okrašeni s številnimi krožci ali očesci, ki so urejeni v tri vrste, manj pogosto pa tvorijo petočesni križ. Včasih so krožci tudi na zgornjem koncu loka (npr. št. 13 iz Lavriaka in št. 40 iz Ogleja). Na nekaterih fibulah iz Ogleja in okolice (št. 40, 43–44, 46), na eni iz Lavriaka (št. 13) in na fibuli z Velikega vrha (št. 21) je konec loka obrobjen z motivom volčjih zob. Nekateri primerki, okrašeni s petočesnimi križi, imajo raven zgornji rob plošče (št. 43 in 50). Fibula iz Strassolda, ki ima samo okras v obliki volčjih zob (št. 45), ima dobro vzporednico v Lavriaku (št. 14). Fibula št. 48 je sicer brez krožcev, a je kljub temu tesno povezana z drugimi fibulami iz Ogleja in okolice. Velika podobnost med fibulami iz Ogleja in Lavriaka je morda posledica premikov vojaških enot.

Drugo različico lahko imenujemo noriška, ker jo najdemo na prostoru od Vine gore in Petovione na jugu vse do Hriškova severno od Donave (št. 8–10, 15, 17, 22, 25 in morda 51). Zanj je značilen koničasto zaključen izrastek iz zgornjega roba pravokotne plošče. Posamezne fibule te različice so okrašene z manjšim številom večjih krožcev.

Tretja različica, ki bi jo glede na razprostranjenost smeli imenovati panonska, ima zgornji rob razčlenjen v pet izrastkov, pri čemer je srednji tridelen. Pri nekaterih fibulah so v plošči izrezi (št. 18, 23, 30). Primerki, odkriti v Panoniji in na sosednjih področjih Norika (št. 23, 30, 37, 18), so v primerjavi z zahodnima (št. 1 in 4) izdelani precej skrbneje in z večjim okusom za oblikovanje in okras. Primerek št. 41 iz Ogleja, ki ima na koncu noge valjast izrastek, lahko primerjamo s fibulo št. 30 iz Brigecija.

Predlagana razdelitev seveda ni dokončna, saj so te fibule po vsej verjetnosti izdelovali v različnih delavnicah, ki so svoje modele lahko spreminjale, pri čemer je prihajala do izraza tudi določena svoboda rokodelca.

¹ Ta prispevek je dopolnilo k članku S. Ciglènečkega (str. 147–176). Številke fibul od 1 do 39 se nanašajo na seznam fibul vrste 13 B po Jobstu v članku Ciglènečkega (str. 157 s).

