

Agata Pavlovec

## DNEVI ŠKOFJELOŠKEGA PASIJONA 2019

### PASIJONSKA ROMANJA

Dnevi Škofjeloškega pasijona (DŠP) 2019 so potekali v marcu in aprilu. Pred njihovim uradnim začetkom v Škofji Loki smo se odpravili na romanje v Belgijo v mesto Schönberg/St. Vith na premierno uprizoritev *Passia*. V maju smo se udeležili 35. kongresa mednarodnega pasijonskega združenja Europassion, v Franciji v mestu Tullins, kjer smo si med drugim ogledali še eno pasijonsko uprizoritev in s tem zaključili pomladanske pasijonske aktivnosti.

Lahko bi rekli, da je bila pomlad v znamenju uprizoritev, dve smo si ogledali v tujini in dve v našem mestu. V Stari Loki smo v Jurjevi dvorani gostili Dramsko skupino Getsemani iz župnije Preddvor, ki je uprizorila pasijon z naslovom *Glej-te, človek!*, v Kapucinskem samostanu pa smo si v okviru Romualdovega dneva ogledali dramsko uprizoritev *Kapucin, pater Romuald*.

Za ohranjanje pasijonskega duha in dediščine v Škofji Loki skrbi več kot deset društev in zavodov ter župnij. V letu 2019 smo izpeljali dogodek tudi v sosednji občini Železniki, in sicer v Selcih. Upam, da v naslednjih letih naša prizadevanja obrodijo in bomo uspeli pripraviti več dogodkov v sosednjih občinah in se tako bolj povezati s širšim krogom pasijoncev. Program DŠP je namenjen širokemu občinstvu, saj ponuja različne vsebine, od že omenjenih uprizoritev do ustvarjalnih delavnic, razstav, predavanj, koncertov, recitalov ...

### PASIJONSKI DAN

Uradni začetek DŠP je bil 29. marca v Sokolskem domu Škofja Loka. Že tradicionalno je to Pasijonski dan s predstavitev nove številke *Pasijonskih doneskov*, tokrat že štirinajste, in odprtjem razstave s pasijonsko tematiko. Program smo obogatili s predstavitev romanja v Belgijo in nastopom mladinskega mešanega pevskega zbora *Minuta čez* iz Selc.

Razstava *Svetloba* slikarja Jošta Snoja je bila na ogled do velike noči. Slikarja je na odprtju predstavil kustos ddr. Damir Globočnik, s katerim sodelujemo že vrsto let. V besedilu, ki spremlja razstavo, je med drugim zapisal, da je Snaj senzibilen in razgledan likovni ustvarjalec, ki v slikanju vidi pot do iskanja smisla našega bivanja, zato med študijem likovne umetnosti in študijem teologije, torej med slikarsko in teološko izkušnjo, ni postavljajal ostrih razmejitev. Dotaknil se je



Urednica *Pasijonskih doneskov* je na uradnem odprtju Dnevo Škofjeloškega pasijona predstavila vsebino nove številke, foto Štefan Kržišnik.



Odprtje razstave *Svetloba* slikarja Jošta Snoja, ki je bila v Sokolskem domu v Škofji Loki na ogled do velike noči, foto Štefan Kržišnik.

avtorjevega likovnega razvoja, od bolj temačno ubranih kompozicij in pastoznih barvnih nanosov do barvnega žarjenja in večje slikarske sproščenosti, ki jo je bilo mogoče slediti na nekaterih samostojnih razstavah v zadnjih letih. Predstavil je glavne motivne sklope v avtorjevem slikarstvu, kot so svetopisemska tematika, portret in krajina ter tudi različne cikle slik, ki smo jih videli na razstavi.

Dogodek že vrsto let organizirata Muzejsko društvo Škofja Loka in Kulturno-zgodovinsko društvo Lonka Stara Loka, za razstavo pa poskrbi Sokolski dom Škofja Loka.

## DO VELIKE NOČI 21. APRILA SE JE ZVRSTILO ŠE OSEM DOGODKOV

V začetku aprila smo odprli še razstavo, ki jo je pripravil Foto klub Anton Ažbe, v sodelovanju z JSKD Škofja Loka. V Galeriji v Martinovi hiši so bile na ogled fotografije iz uprizoritev Škofjeloškega pasijona, ki je nedvomno zanimiv in enkraten izziv za številne fotografe. Nekateri fotografi uprizoritvam sledijo že od leta 1999. Razstava *Fotografski pogledi na Škofjeloški pasijon* je prikazala raznolikost pogledov, motivov in pristopov k tematiki.

Pasijonski večer v Stari Loki z naslovom *ViTa dolorosa* je nedvomno pustil močan duhovni pečat vsem, ki smo se zbrali v Stari dekaniji. Recitatorji, med katerimi je bil tudi Gregor Čušin, avtor knjige *ViTa dolorosa*, ki je izšla le kakšen mesec pred tem, so v 15 zgodbah kot svetopisemski liki spregovorili o svojem življenju pred in po srečanju s Kristusom ob poti na Kalvarijo.

Veseli me in hvaležna sem, da sem pri dogodku sodelovala tudi kot umetnica in ne le kot koordinatorica Škofjeloškega pasijona. Leto prej sem namreč sprejela povabilo oziroma izziv, da ilustriram omenjeno knjigo. Ob dogodku smo pripravili spremljajočo razstavo ilustracij, ki se je na poseben način zlila s stari neobdelanimi zidovi in mističnim vzdušjem, za katerega pa so že vrsto let zaslužni Župnijski zavod sv. Jurija Stara Loka in člani Kulturno-zgodovinskega društva Lonka Stara Loka.

S Pasijonskim koncertom odpiramo vrata premalo opaženi cerkvi na Spodnjem trgu, ki v sebi skriva bogato notranje okrasje. Občinstvo je do zadnjega kotička napolnilo cerkev Žalostne Matere Božje in prisluhnilo koncertu: G. B. Pergolesi, *Stabat mater*, ki ga je pripravila Glasbena šola Škofja Loka, v sodelovanju z Župnijo Škofja Loka. Nastopili sta solistki: Marta Močnik Pirc, sopran, in Saška Kolarič, mezzosopran ter Camerata Puštal, ki jih je vodil dirigent Tilen Draksler. Pasijonski koncert je bil prvič umeščen v DŠP leta 2018. Z izbrano glasbo in vrhunskimi nastopajočimi je že prvo leto privabil veliko ljudi.

Pasijonci, vključeni v uprizoritve Škofjeloškega pasijona, izhajajo tudi iz krajev in vasi Selške in Poljanske doline in prav je, da v DŠP vključujemo tudi dogodke v obeh dolinah in se tako še bolj povežemo med sabo. V letu 2019 smo s pomočjo Pasijonskega vetra in Župnije Selca ter v sodelovanju s Kulturnim društvom dr. Janez Evangelist Krek, Muzejskim društvom Škofja Loka in Kulturno-zgodovinskim društvom Lonka Stara Loka pripravili Pasijonski večer v Selcih. V bogatem programu je bila predstavljena novo izdana publikacija *Pasijonski doneski*, spoznali pa smo tudi mlade iz župnije Preddvor, ki več kot eno leto aktivno delujejo v dramski skupini Getsemani, s katero pripravljajo dramske igre za različne priložnosti, med njimi tudi uprizoritev pasijona. V Župnišču v Selcih smo na ogled za mesec dni postavili razstavo Škofjeloški pasijon/*Processio Locopolitana*.

Tradicionalno na dan pred cvetno nedeljo potekajo na Mestnem trgu v Škofji Loki Pasijonske delavnice, organizira jih Prosvetno društvo Sotočje Škofja Loka. Na prireditvi lahko izdelate svojo butarico, se preizkusite v različnih tehnikah barvanja pirhov ali pa zgolj opazujete različne spretno ustvarjalce pri delu in okušate postne jedi.

Že nekaj let na cvetno soboto Loški skavti na Cankarjevem trgu izdelujejo večmetrsko butaro velikanko, ki nato do velike noči krasi vhod v cerkev sv. Jakoba.



Pasijonske delavnice v organizaciji Prosvetnega društva Sotočje Škofja Loka in postavljanje butare velikanke pred Šentjakobsko cerkvijo, foto Agata Pavlovec.

V želji, da bi ljudem približali vsebino Škofjeloškega pasijona, smo v letu 2019 v Kapucinskem samostanu Škofja Loka prvič organizirali predavanje z naslovom *Pasijonsko sporočilo*. Njegov namen je predstavitev ene od slik Škofjeloškega pasijona. Marjan Kokalj, duhovnik, jezuit in režiser ponovne oživitve Škofjeloškega pasijona 1999 in 2000, nam je predstavil prvo sliko Raj. Spregovoril pa je tudi o svojem pogledu na Škofjeloški pasijon in o pasijonu kot duhovni drami.

Tudi *Romualdov dan*, ki je sovpadal z velikonočnim ponedeljkom, se je odvijal v Kapucinskem samostanu Škofja Loka. Bratje kapucini so nas popeljali po samostanu in Kapucinski knjižnici, sledili sta molitev in dramska uprizoritev igre *Kapucin, pater Romuald*. Ta je gledalca postavila v čas, ko je pater Romuald



prišel v Škofjo Loko, v samostanu pisal besedilo in režijsko knjigo Škofjeloškega pasijona ter iskal domačine, ki bodo prevzeli vloge v procesiji.

DŠP 2019 smo zaključili 23. aprila v Jurjevi dvorani v Stari Loki, in sicer z ogledom dramske uprizoritve pasijona *Glejte, človek!*. Odigrala ga je Dramska skupina Getsemani iz župnije Preddvor. Avtor besedila je preddvorski župnik Branko Setnikar, režiser Metod Jagodic, avtor glasbe pa Matej Naglič. Sodelujoče mlade smo predhodno spoznali že na dogodku v Selcih. Pri organizaciji dogodka smo sodelovali s Kulturno-zgodovinskim društvom Lonka Stara Loka in z Župnijo Stara Loka.

Dnevi Škofjeloškega pasijona so pravzaprav dnevi povezovanja med ljudmi, dogodki pa ostanejo v našem spominu, tako zaradi vsebine kot na novo stkanih vezi. So pa tudi pomembna stalnica v letih, ko ni uprizoritev Škofjeloškega pasijona in z njimi vsako leto opozorimo, da je Škofjeloški pasijon še kako živ.

Hvala vsem, ki ste predani Škofjeloškemu pasijonu in z nami soustvarjate, mislite in osmišljate Dneve Škofjeloškega pasijona.



Dramska skupina Getsemani iz župnije Preddvor je z uprizoritvijo pasijona *Glejte, človek!* gostovala v Stari Loki, foto Aleš Jezeršek.



Loška slikarka Agata Pavlovec je likovno opremila Čušinovo knjižico *Vita dolorosa*, ilustracije si je bilo moč ogledati tudi v prostorih nekdanje dekanije, na prizorišču Pasijonskega večera, foto Aleš Jezeršek.