



Slika: Miško Kranjec

Za naftne zagate ni kriv le dolar

Mirno lahko trdimo, da se nosilci energetskega razvoja Jugoslavije v minulem obdobju niso vedli preveč modro. Njihovi rezultati se namreč razhajajo s planskimi opredelitvami. Ko se je ob naftnih krizah ves svet streznil in začel varčevati, smo se mi trkali na prsi, kako bomo drago uvoženo nafto nadomestili s premogom, kako bomo... No, podatki lepo pokažejo, kaj smo od teh obetov uresničili. Delež tekočih goriv v energetski oskrbi je vztrajno rasel, se vzel skorajda do polovice, delež premoga (čeprav pomeni več kot štiri petine jugoslovanskih energetskih rezerv) pa je v nekaj letih celo zdrknil in se ustavil pri nekaj več kot 30 odstotkih skupne energetske porabe.

Tudi tu je vzrok, da je v skupnem deficitu državne trgovinske bilance leta 1970 predstavljal uvoz energije 100 milijonov, zdaj pa že domala 3 milijarde dolarjev!

Zadnje čase nas stresajo novice s svetovnega naftnega tržišča — države OPEC so pocenile nafto, Iran je v nekaj tednih trikrat znižal ceno nafte, v Avstriji se je pocenil bencin... Hkrati smo doma podražili bencin, ob padajočem povpraševanju po nafti v tujini (znajo pač pametno kupovati, ko je nafta cenejša in si ustvariti primerne zaloge) si belimo glave, kako priti do najnujnejših količin nafte.

Republike so se res dogovorile, kako zagotoviti sredstva za nakup nafte na konvertibilnih področjih, pa je dogovor obstal na papirju. To je povzročilo vrsto kriznih obdobij v oskrbi tržišča z nafto in njenimi derivati. Sledil je znani (začasni) ukrep zveznega izvršnega sveta, naj se naftno gospodarstvo kratkoročno zadovoljuje. Takšni krediti seveda niso ugodni in rafinerijam so lani prinesli 14 milijard dinarjev izgub. Dodajmo še neizkoriščene zmogljivosti (slabih 60 odstotkov jih zmorejo izkoristiti rafinerije, ki smo jih tako zaletavo gradili in po katerih še zdaj niso zadušeni vsi apetiti?)... Tudi nad tem se velja zamisliti ob vsem zatrjevanju, kako nam neugodna pariteta dolarja draži bencin.

No, zvezni izvršni svet je šel naprej in sprejel nov začasni ukrep.

Tokrat je to zakon, po katerem morajo vse republike in pokrajine od svojega konvertibilnega izvoza odmakniti dobrih 10 odstotkov za nakup nafte. Res še ne velja dolgo, pa vendar je moč ugotoviti, da ne daje pravih rezultatov — to dokazujejo na primer rafinerije na Reki in v Bosanskem Brodu, ki so morale že ustaviti proizvodnjo.

Takole je šlo — naftno gospodarstvo in porabniki se nikoli niso znali pravočasno sporazumeti o količini in

načinu nakupa nafte in o njeni delitvi. Zvezna vlada je morala to področje jemati vse bolj v svoje roke. Namesto z varčevalnimi ukrepi smo se soočali z omejitvami uvoza, proizvodnja rafinerij je pešala... Namesto 30 milijonov ton nafte letno zdaj predelajo le približno polovico. Čeprav takšna gibanja niso novost, je v Makedoniji še lani stekla proizvodnja v novi rafineriji. Srbija se željam po gradnji še ni odrekla... Težko je bilo zatreti miselnost o donosnosti naftne proizvodnje in o neodvisnosti oskrbe v posameznih republikah — zdaj, ob rastočih izgubah pa so republike na »svoj interes« pozabile in upajoče zrejo v skupen družbeni žep.

Torej, občasni, začasni, neceloviti in ne vselej smotrni administrativni posegi v naftno področje so marsikaj zapletli — tudi na koncu, ko bi morala Slovenija plačati za četrtino nafte več, kot jo bo porabila. Toliko pač prispeva k skupnemu izvozu na konvertibilno področje. Povejmo še, da je prav Slovenija na področju varčevanja storila največ, da je najbolj omejila porabo nafte, pa se zdaj kljub sorazmerno največjemu prispevku še kako otepa s pičlo oskrbo. Spet smo dobili ukrep, ki glede na gornje ugotovitve nič kaj ne spodbuja varčevalnih prizadevanj.

Ciril Brajer

Iz vsebine:

V tej številki priloga: Sindikalni poročevalec št. 2

Kako bomo volili? Skupščine družbenopolitičnih skupnosti in skupščine samoupravnih interesnih skupnosti Organi za izvedbo volitev in njihove naloge

Jugoslovanski podlistek

Vrednotenje proizvodnega in ustvarjalnega dela

na straneh: 4, 5, 6, 7, 12, 13, 14

Druga plat »prodaje« naših rudarjev v Nemčiji

Od kod podtikanja namesto podpore

Stran 2—3

Ozadje pomanjkanja zdravil

Zdravilo zoper odloke je samoupravljanje

Stran 11

Druge sindikalne delavske spornice igre v Skofji Loki

Popestritev in pobuda hkrati

Stran 14

Kaj o tem menite vi?

Zadnja med osmimi jugoslovanskimi rafinerijami je začela obratovati sredi lanskega leta, ko je bilo že na dlani, da so časi naftne obilice za nami, ko so se že vse obstoječe rafinerije otepale z izgubami, z neizkoriščenimi zmogljivostmi... Se danes ne moremo reči, da so republiški in pokrajinski apetiti celo ob tako jasnem položaju zamrli. Zmogljivosti jugoslovanskih rafinerij so zdaj izkoriščene približno 60-odstotno in gibanja na tem področju so vse prej kot obetavna. Vemo, zakaj so se republike tako zavzemale za gradnjo »lastnih« rafinerij. Dokazano je, da so v blago rečeno, čudnem sistemu dogovarjanja o sredstvih količinah nakupa nafte in delitvi prav republike in pokrajini s svojimi rafinerijami boljze vozile, spomnimo se še, da je bila ta veja gospodarstva še kako donosna, da so bili (in so kljub izgubam še) osebni dohodki v njej prav v vrhu... Res pa je tudi, da zdaj človeka moti, ko najnovejšo podražitev tako »samo po sebi razumljivo« utemeljujejo z nujnostjo, naj družba pač pokriva izgube rafinerij. Nič nismo zvedeli o gospodarsko utemeljenih načrtih, kako in kaj ukreniti v naftnem gospodarstvu, kaj (poleg cen) velja v bodoče še urediti — le to, da smo na izpitu dogovarjanja padli, da tudi administrativni ukrepi niso zalegli in to, kar smo pač že vajeni(?) sprejemati za najlažjo pot: z višjimi cenami bomo (doklej!?) rešili položaj rafinerij. O vsem tem in pa še o možnosti, ali ne bi morda kazalo del dokazano prevelikega rafinerijskega potenciala zapreti, tokrat sprašujemo Republiški komite za energetiko, industrijo in gradbeništvo Slovenije in pristojne tovariše v zveznem izvršnem svetu?

Uredništvo DE

KLEPET V UREDNIŠTVU

Še vedno priprta vrata obveščanju v združenem delu

Obveščanje v združenem delu je nedeljiva sestavina samoupravljanja in temelj za dobro in resnično samoupravno odločanje. Z drugimi besedami bi lahko rekli tudi tako: kolikor je v nekem delovnem okolju razvito samoupravljanje, toliko je razvito tudi samoupravno obveščanje.

Večkrat slišimo, da v posameznih organizacijah združenega dela nimajo poslušna za obveščanje, da vodilni zapirajo informacije in s tem onemogočajo kvalificirano samoupravno odločanje. Povsod ni tako, čeprav brez problemov niso nikjer. Da bi zvedeli, kako teče obveščanje v delovnem kolektivu, kjer tudi sicer dobro samoupravljajo, smo povabili na klepet urednico litostrojkega glasila Marjano Meglič. Beseda je tekla o tem, s čimer se več ali manj srečuje novinar, urednik ali organizator obveščanja v združenem delu.

Novinarji, uredniki in organizatorji obveščanja v združenem delu se pri svojem delu srečujete z mnogimi težavami. Med njimi je tudi normativna urejenost obveščanja. Kako ste rešili ta problem pri vas?

»Imamo pravilnik o urejanju in izdajanju časopisa »Litostroj«, ki pa je že precej zastarel. V njem je tudi vsebinska zasnova glasila, ki smo jo v praksi že precej bolj razvili in dopolnili. Zdaj čakamo na nov zakon o javnem obveščanju, da bomo dokončno normativno uredili izhajanje časopisa.«

Kako pa imate pravzaprav urejeno obveščanje?

»Imamo uredniški odbor, ki ga sestavlja sedem članov, vodi pa ga odgovorni urednik, ki je hkrati vodja centra za samoupravljanje, družbenopolitične organizacije in informiranje, urednika in tehničnega urednika. Mi trije smo tudi člani uredništva. Uredniški odbor se sestaja redno vsak mesec. Na seji pregledamo vse publikacije, ki smo jih izdali pretekli mesec. To pa so v glavnem časopis, Interne informacije, gradiva za zbornice delavcev ali kaj drugega. Po ocenjevanju se seveda dogovorimo tudi za prihodnje izdaje. Posebej razpravljamo o uvodniku in o glavnih temah, obravnavamo pa tudi članke, ki bi bili lahko — po mnenju uredništva — sporni.«

Mnogi uredniki se pritožujejo, da jim posamezniki ali skupine zapirajo informacije.

»Takih težav v Litostroju nimamo. Podatke lahko vedno dobimo, če le vprašamo zanje. Res je, da so včasih težave, če npr. želim pismeno informacijo, če pa jo sama zapišem, je ni težko dobiti. Velik problem pa je čas. Pogosto se zgodi, da dobimo informacijo tako rekoč tik pred izi-

dom glasila, tako da so nekatere tudi precej slabše. To je tudi eden od razlogov, da so tovrstne informacije — gospodarska poročila in podobno — v naših Internih informacijah večkrat preskoke in jezikovno bolj šibke.

Ponekod imajo novinarji in uredniki glasil težave z udeležbo na sestankih kolegija ali podobnih strokovnih sestankih. V šestih letih, kolikor opravljam to delo v Litostroju, se mi še ni zgodilo, da bi mi kdo rekel: ne, na ta sestanek ne smeš. Morda so me enkrat ali dvakrat opozorili, da je o tem ali onem problemu še prezgodaj pisati — npr. o zamudah pri izdelavi izdelkov.«

Doslej sva govorila predvsem o glasilu, vendar to ni nujno najbolj bistvena oblika obveščanja.

»Poleg mesečnega glasila, ki izhaja na 12 ali 16 straneh — včasih imamo še posebne priloge sozda ali druge — redno izdajamo še mesečne Interne informacije, ki izhajajo vsakega dvajsetega v mesecu. Kot sem že dejala, skrbimo tudi za gradiva za zbornice delavcev, izdajamo pa tudi različne letake in priložnostne biltene ter zbornike. Delavce pa redno obveščamo tudi prek oglasnih desk, ki so v vseh tozdih, kjer so tudi skrinjice za dopisnike. Obveščamo pa jih tudi prek razglasne postaje, ki pa ni najboljše. Veliko pozornosti pa namenjamo obveščanju prek sindikalnih skupin, ki je izredno dobro.«

Kdo vse sodeluje pri oblikovanju glasila oziroma njegove vsebine?

»V posameznih številkah časopisa sodeluje od 40 do 50 avtorjev člankov, fotografij in karikaturn. To pomeni, da imamo dobro organizirano dopisniško mrežo. Dopisniki so v glavnem

stalni, nekaj pa je priložnostnih — odvisno od teme, o kateri pišejo. So različnih poklicev in izobrazbe. Pišejo direktorji, inženirji in delavci iz neposredne proizvodnje. Slednjih je resda nekoliko manj. Članke, ki so objavljene v glasilu, honoriramo, v Internih informacijah pa ne. Honorarje obračunavamo po časopisni vrstici: od 1,50 do 3,50 dinarja za vrstico. To je prav gotovo velika spodbuda za dopisnike, čeprav lahko mirno zatrdim, da jih večina ne piše zaradi honorarja, saj je to še vedno dokaj simbolična vsota. Hoteli smo honorirati tudi dopisnike Internih informacij, pa tega finančno ne zmoremo. Tako ti dopisniki pišejo zastonj, v glavnem po nalogu nadrejenega ali na prošnjo uredništva. Pisanje je v veliki meri odvisno od njihovega moralnega čuta in odgovornosti. Dopisniki glasila in Internih informacij pokrivajo vse ravni in vsa delovna področja v tovarni.«

Ko sva govorila o normativni urejenosti, ste ostali nedorečeni glede podružbljanja obveščanja.

»Zdaj po osnovnih organizacijah zveze sindikatov že evidentiramo posameznike za člane sveta za informiranje pri konferenci osnovnih organizacij zveze sindikatov Litostroj. Svet za informiranje bo prevzel tudi vlogo časopisnega sveta, ki ga doslej sicer nismo imeli. Svet za informiranje bo potrjen na eni od prihodnjih konferenc sindikata, ko bomo obravnavali tudi samoupravni sporazum o obveščanju, ki bo zamenjal dosedanji pravilnik o obveščanju. Svet za informiranje bo vodil celotno politiko obveščanja v Litostroju.«

Za obveščanje so predvsem odgovorni sindikati, pa tudi druge družbenopolitične organizacije.

»Pri nas se z obveščanjem ukvarja zlasti sindikat, saj o informiranju večkrat spregovorimo tudi na sestankih konferenc osnovnih organizacij sindikata. Že prihodnji mesec bomo na eni od sej konference razpravljali samo o tej temi. V zvezi z obveščanjem smo imeli tudi že tematske konference, tako npr. v pripravah na 3. kongres samoupravljalcev Jugoslavije. Sicer pa je tudi tu aktivnost precej odvi-



Marjana Meglič

sna od predsednika konference ali predsednikov osnovnih organizacij sindikata.«

Novinarji in uredniki v združenem delu večkrat tožijo, da njihov status ni tak, kot jim pripada.

»Imam status novinarja-urednika. Pri tem je status novinarja dokaj jase, urednika pa ne preveč. Sem urednica, vendar to ni definiran pojem. Ukvarjam se predvsem s pisanjem prispevkov o različni problematiki, ki je doposniki ne obravnavajo, in seveda opravljam vsa uredniška dela. Pri nas so dela in naloge razporejene v razrede. Dela in naloge novinarja so manj ovrednotene kot npr. dela in naloge diplomiranega pravnika, čeprav je za oba zahtevana enaka izobrazba. Do tega je prišlo pred leti, ko smo pripravljali opis del in nalog. Mislim, da sta vodja naše službe in strokovna služba, ki je pravilnik pripravljala, precej podcenjevala novinarsko delo. Seveda se to pozna tudi pri osebnem dohodku. Moj osebni dohodek je približno 15.000 dinarjev, odvisen pa je od doseženega poslovnega uspeha tozgov.«

Imate vsaj možnosti poklicnega uveljavljanja?

»Poklicno se lahko uveljavljam v okviru možnosti, ki jih daje tovarna. Te pa so seveda precej omejene, saj se v kolektivu nimaš s kom meriti. Menim, da imamo premalo stikov s poklicnimi kolegi pri sredstvih javnega obveščanja in zato postajamo preveč »zapoltniški«. Nam, novinarjem v združenem delu koristijo razni novinarski seminarji, kjer lahko izmenjujemo izkušnje.«

Ceprav je od začetka akcije »Tisoč delavcev-sodelavcev« minilo že precej časa, bi verjetno ne bilo odveč vprašanje, kako je ta akcija stekla pri vas?

»Akcija je imela pri nas izreden odmev. V občini Šiška smo bili med najboljšimi, če že ne najboljši. Vanjo se je vključilo približno 60 novih sodelavcev, med njimi tudi precej učencev iz našega izobraževalnega centra. Od vseh jih je postala tretjina stalnih sodelavcev, kar pa navsezadnje ni tako malo.«

Peter Štefanič

Vrednotenje proizvodnega in ustvarjalnega dela v Vojvodini

Kako meriti prispevek pisarniških delavcev

Združeno delo Vojvodine vse glasneje ugotavlja, da primanjkuje zidarjev, strugarjev, livarjev in mesarjev, v zadnjem času pa se zmanjšuje tudi število traktoristov in voznikov kombajnov. Mladi se očitno izogibajo proizvodnemu delu. V začetku so ta pojav pripisovali pomanjkljivosti sistema izobraževanja. Vendar se ta v zadnjem času trudi, da bi popravil napako in korenito zmanjšuje število oddelkov, ki usposablajo za pisarniška dela in je vse več oddelkov, kjer se mladi pripravljajo na proizvodno delo: združeno delo pa je zaman ponujalo štipendije in možnosti za zaposlitev — le po dva ali trije so se odločili za mesarje, livarje ali zidarje.

Pokrajinski svet Zveze sindikatov Vojvodine je ocenil, da je glavni vzrok za tako stanje preslabo vrednotenje proizvodnega in ustvarjalnega dela (novatorstvo, racionalizacije, inovacije) in dela v težkih delovnih razmerah v primerjavi z administrativnimi deli. Zato je pokrajinski sindikalni svet predlagal oblikovanje družbenega dogovora o delitvi osebnih dohodkov. Predlog dokumenta so oblikovali že oktobra lani in ga dali v javno razpravo. Sedaj zbirajo predloge iz javne razprave in družbeni dogovor bo začel veljati najkasneje januarja 1983.

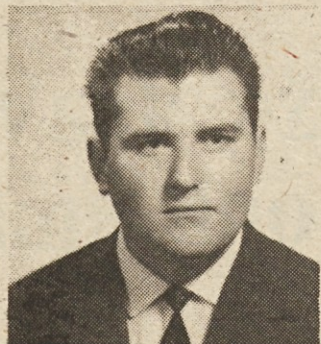
Ta družbeni dogovor jasno določa, da morajo imeti kvalificirani delavci v neposredni proizvodnji za 30 odstotkov večjo startno osnovo kot delavci z enako kvalifikacijo, ki opravljajo administrativna in enostavna tehnična opravila. Ta predlog sindikata so vojvodinski delavci z zadovoljstvom sprejeli. Pojavila pa so se, razumljivo, tudi številna nasprotovanja. Slišati je bilo na primer, da bodo tako znotraj delovnih organizacij nastale pregrade med proizvodnimi delavci, in tistimi, ki delajo v skupnih službah. Končno je vendarle prevladalo mnenje, da so zaman tudi vsi nadarjeni inženirji, pravniki in ekonomisti, če ni proizvajalcev. Veliko zanimanja je bilo prav zato tudi za srečanje samoupravljalcev Rdeči prapor, ki je bilo 14. in 15. v Kragujevcu, kjer so kot osrednjo temo obravnavali prav vrednotenje proizvodnega dela. Pred tem so imeli v Vojvodini vrsto posvetovanj, kjer so izoblikovali sporočila za srečanje. Niti posveti niti sporočila pa niso prinesli odgovora na vprašanje o merjenju delovnega prispevka administra-

tivnih del pri dohodku. Delo proizvodnih delavcev je moč že uspešno meriti glede na plan, količino in kakovost, prihranek energije in materiala. To je tudi podlaga za izračun osebnih dohodkov. Osebnih dohodki v skupnih službah pa se oblikujejo, povečujejo ali zmanjšujejo — sorazmerno z uspehi temeljnih organizacij združenega dela v proizvodnji. Vsi so mnenja, da to ni dobro, vendar boljše rešitve za zdaj še nimajo.

Naslednje vprašanje, ki priteguje pozornost sindikata, je način, kako leta 1983 uveljaviti nov pravilnik o delitvi, po katerem bi morali proizvodno delo boljše vrednotiti. Če bi hoteli uveljaviti nova razmerja za delitev sredstev za osebne dohodka, potem bi morali korenito spremeniti sistem notranje delitve. To pa je težavno delo in mnogi dvomijo v uspeh. Menijo, da ga v sedanjih razmerah ne bo mogoče uresničiti. V mnogih okoljih pa po drugi strani menijo, da to 30-odstotno povečanje pripada vsem proizvodnim delavcem, ne glede na njihov delovni prispevek. Stališče sindikata o tem pa je jasno: nedela ne bodo podpirali nikjer na nobeni ravni.

Poleg gmotne podpore si moramo prizadevati tudi za vse večje družbeno priznanje proizvodnemu delu in delu v težjih delovnih razmerah. Dejstvo je, da je med dobitniki odlikovanj malo proizvodnih delavcev, inovatorjev in racionalizatorjev. Sedanje politično vzdušje v pripravah na kongrese pa je priložnost, da spremenimo sedanjko prakso.

Zoltan Hatala



Dobitnik
Zlatega znaka
ZSS Aldo Žezlin

Preveč govorimo in premalo ukrenemo

Aldo Žezlin je po poklicu avtokolar in dela v novogoriških Voziilih. Zlati znak je dobil za aktivno in plodno delo v osnovni in občinski sindikalni organizaciji. Opravlja številne sindikalne dolžnosti: je član izvršnega odbora osnovne organizacije sindikata, predsednik kovinarjev občine, predsednik kadrovske komisije pri RO kovinarjev, član predsedstva in IO RO kovinarjev, član predsedstva in sveta občine Nova Gorica in še bi lahko naštevali. Samoupravno življenje pomaga graditi tudi v krajevni skupnosti Šempeter pri Novi Gorici.

Poklica avtokolarja ne opravlja več. Opravi je interno kvalifikacijo za strugarja in opravlja delo monterja-mehanika. Najprej je bil zaposlen v Avtoobnovi, od leta 1955 dalje pa dela v Voziilih.

O delu sindikata sodi, da bi moral na vseh ravneh — od temeljne organizacije združenega dela do federacije — nameniti večjo skrb delavcu, njegovemu delu. Moti ga, ker proizvodno delo še vedno premalo cenimo in vrednotimo. Še zlasti zato, ker bo le proizvodno delo odločilno prispevalo k uresničitvi stabilizacijskih ukrepov. »O tem veliko govorimo, veliko pišemo, v praksi pa se stvari ne spreminjajo dovolj hitro,« je potožil. V Voziilih imajo težave tudi zaradi precejšnje fluktuacije delovne sile. »Delavci se selijo sem in tja, kot nogometaši. Sodim, da bi morala biti osnova osebnega prejemka za vse strugarje enaka, uspešnost gospodarjenja posamezne temeljne organizacije in prispevek posameznika pa naj bi se potem odražala v variabilnem delu osebnega dohodka,« je dejal in nadaljeval: »Drugo, kar me skrbi, je delo disciplinske komisije. Opažam, da je za prekrške praviloma kaznovan le nižji sloj delavcev, ki ne pozna dovolj pravnih predpisov in samoupravnih aktov. Zato se tudi ne zna tako spretno braniti kot marsikateri delavec, ki mu sicer delo ne diši preveč, a mu leži dolgotrajni in zamotani način pravnega ugotavljanja kršitev delovnih dolžnosti.« Sodil je, da je v organizacijah nasploh premalo discipline in da je problem v tem, ker zakonodaja žal šteti tudi nedelavne.

Strinjal se je, da je proizvodni delavec vendarle bolj osveščen kot je bil pred leti. Omenil je poročanje tiska, radia in zlasti televizije o politiki cen. »Kako naj delavci verjamejo trditvam, da se cene letos ne bodo bistveno povečale — kot je bilo rečeno v TV dnevniku — ko pa

smo že drugi dan v časopisu prebrali, da je prišlo do novih podražitev,« je poudaril. Povedal je, da zaradi takih in podobnih »napak« delavci negodujejo, zmanjšuje se njihova produktivnost. Nezačuden je tudi zaradi izsiljevanja, ker moramo ves reprovizualni plačati v devizah in podobno. Spomnil je tudi na pisanje Komunistov o vikendih, ki pa se je izognilo pojasnitvi, kdo so lastniki vikendov, ki imajo že status družinskih hiš!

Aldo Žezlin ni v celoti zadovoljen z vlogo sindikata v Voziilih. Delavci se namreč še bojijo priglasiti k besedi, čeprav jih posamezna vprašanja živo zanimajo. Več bi lahko na primer prispevali k stabilizaciji gospodarskih razmer v Voziilih z večjo tehnološko disciplino; zaradi druginje bodo morali bolj razviti delavski turizem, sicer si delavci z nižjimi osebnimi prejemki ne bodo mogli privoščiti letnega oddiha, ki pa ga zlasti proizvodni delavci najbolj potrebujejo; sindikat se je precej zavzemal za izboljševanje najtežjih delovnih razmer, vendar so možnosti za zmanjšanje stopnje invalidnosti še precejšnje. Lani je bilo npr. v temeljni organizaciji Priključna vozila 47 nesreč pri delu in so izgubili precej delovnega časa. Najpogostejše so poškodbe oči, rok in stopal.

Tudi življenje v krajevni skupnosti Šempeter zahteva od Alda in krajanov nemalo naporov. »Le še tri hiše so brez pitne vode. Zaradi izgradnje bolnišnice je mladina — okoli 800 mladih živi v Šempetru — ostala brez športnih igrišč.«

Emil Lah

Svojevrsten izraz naše samoupravne kulturne politike

Sedmi kulturni teden v Mozirju

Zadnja leta obogatijo in popestrijo praznovanje slovenskega kulturnega praznika v občini Mozirje z že tradicionalnim kulturnim tednom. Letošnji je bil že sedmi po vrsti, pripravili sta ga zveza kulturnih organizacij Mozirje in občinska kulturna skupnost Mozirje. Gornja Savinjska in Zadrečka dolina sta postali v dneh slavlja bogatejši za novo pridobitev — v prenovljenem mozirskem domu kulture so uredili prostor za galerijo, v kateri sta prva predstavljala svoja dela domačin Jože Horvat-Jaki in njegov dolgoletni prijatelj Tone Svetina.

Tudi v letošnjem kulturnem tednu se je zvrstilo več kulturnih prireditev, ki so bile resnično doživljaj za vse, ki radi prisluhnejo lepi besedi, izrečen ali zapeti na odru. Utrip te kulturne manifestacije, ki dobiva vse večje razsežnosti, je čutili takorekoč v vseh krajih mozirske občine. Prireditve pa predstavljajo hkrati tudi pregled amaterske kulturne ustvarjalnosti posameznega obdobja.

Omeniti velja, da spremlja skoraj vsak kulturni teden tudi nova prireditve. Tako so pred tremi leti v Mozirju predali svo-

jemu namenu nove, prepotrebne prostore občinske matične knjižnice v prizidku mozirskega kulturnega doma. Te dni pa so v prenovljenem kulturnem domu v Mozirju odprli galerijske prostore. Tudi v Nazarjah so ponosni na nov delavski dom. Tako ustvarjajo možnosti za bolj razgibano kulturno življenje tudi v prihodnje. Prostorskih težav še

Na teh srečanjih izmenjujejo kulturne dosežke domačih ustvarjalcev in poustvarjalcev. Spodbudno je, da je iz leta v leto več prireditev tudi v združenem delu. Medtem ko so razstave likovnih del v mozirski Modni konfekciji Elkroj že takorekoč tradicionalne, pa so pripravili letos razstavo likovnih del tudi v lesni industriji Gorenje Glin v

in priznanj najprizadenejšim kulturnoprosvetnim ustvarjalcem in delavcem iz občine Mozirje.

— Kulturni tedni so svojevrsten izraz naše samoupravne kulturne politike, je poudaril na uvodni prireditvi izvršni sekretar predsedstva CK ZKS Emil Rojc. Znova potrjujejo vse bolj razvito kulturno zavest in spoznanje, da sta razmah kulturne vzgoje in ustvarjalnosti nepogrešljiva sestavina celovitega, popolnejšega človekovega vsakdana.

Zveza kulturnih organizacij Mozirje in občinska kulturna skupnost Mozirje sta s kulturnimi tedni razgibali amatersko kulturno ustvarjalnost, in to ne samo v občinskem središču, pač pa tudi v drugih krajih Gornje Savinjske in Zadrečke doline. Delo društev oziroma skupin, v katere se vključuje vse več mladih, postaja tudi vse bolj načrtno in kontinuirano, in to navkljub dokajšnemu pomanjkanju strokovnjakov. To je trenutno ena izmed največjih težav, ki bi jo kazalo čimprej razrešiti. Sicer pa se za kulturno ustvarjalnost v vse večji meri zanimajo tudi v združenem delu in jo podpirajo.

M. L.

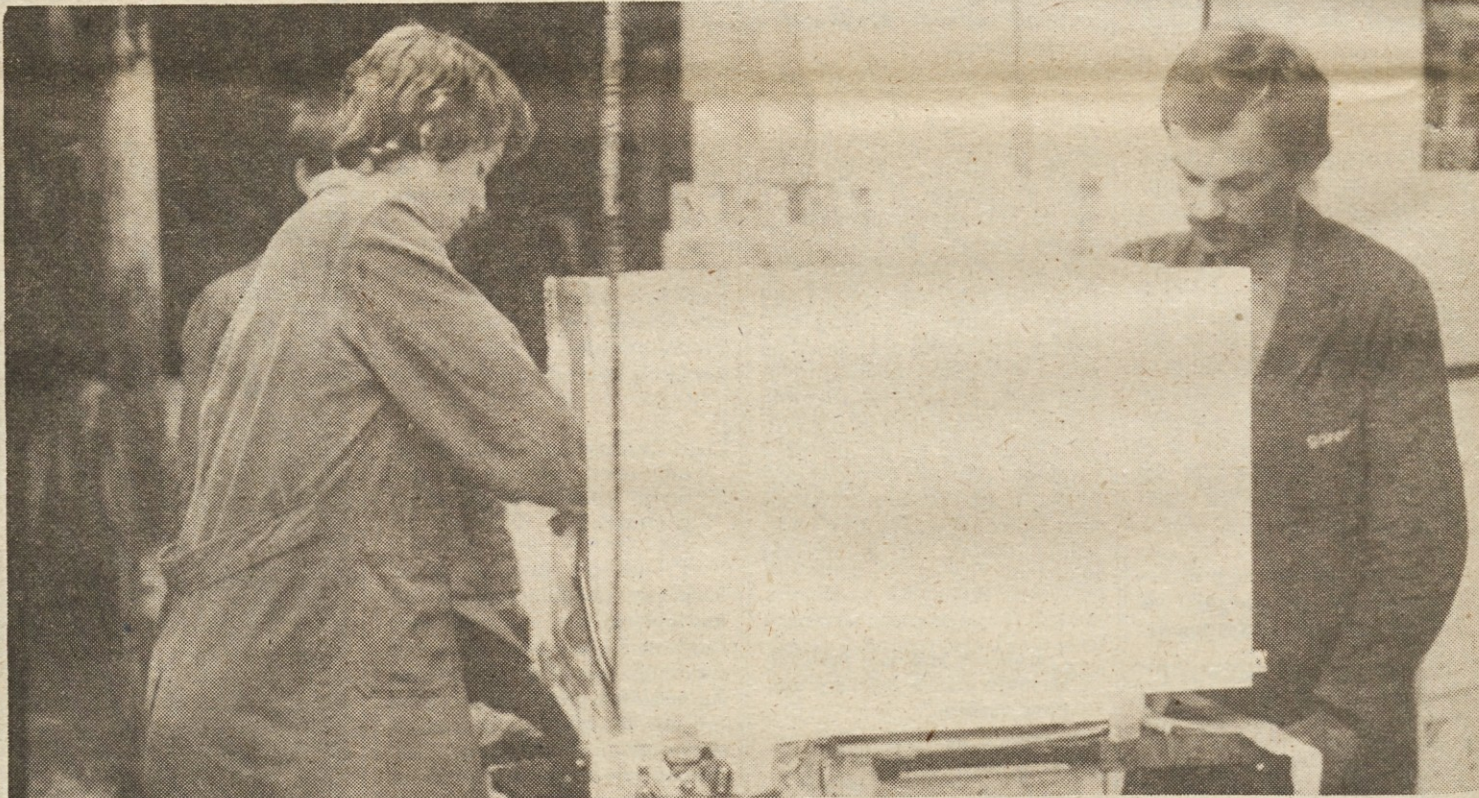
Priznanja najprizadenejšim

Na sklepnih slovesnostih ob letošnjem 7. kulturnem tednu v občini Mozirje so podelili zlate plakete in priznanja najprizadenejšim kulturnoprosvetnim ustvarjalcem in delavcem iz Gornje Savinjske in Zadrečke doline.

Zlate plakete s priznanji so prejeli: Heda Herman iz Nazarij, Anton Kovšek iz Bočne, Marija Mlakar iz Mozirja, Ivan Prešecnik iz Mozirja, Janez Pustoslemšek iz Nove Štiffe, Anica Škotnik iz Kokarij, Rezika Tratnik iz Gornjega grada in Valentin Vider iz Solčave, prosvetno društvo Ljubno ob Savinji ter pevski zbor Enakost prosvetnega društva Mozirje.

niso povsem odpravili, vendar pa so marsikje že dokazali, da je mogoče z dobro voljo in zavestnostjo igrati, peti in plesati tudi tam, kjer za to še ni najprimernejših okoliščin.

Nazarjah. Nastope domačih skupin pa so popestrili Dare Ulaga, Saša Vuga in pevski zbor France Prešeren iz Celja, ki je nastopil na priložnostni slovesnosti ob podelitvi zlatih plaket



Tehnologija v tozdu Pralna tehnika v Gorenju je že precej zastarela. Zato delavci sami razmišljajo o tehničnih izboljšavah.

Z lastnim znanjem do tehničnih izboljšav

»Predlagaj kaj koristnega«

V začetku januarja so v tozdu Pralna tehnika v tovarni gospodinjstva opreme Gorenje razpisali nagrade za koristne predloge delavcev pri izboljšanju tehnologije in racionalizacije v proizvodnji.

Delavski svet je sprejel sklep, da bodo nagradili vsak koristen predlog z enkratno nagrado od 500 do 1.000 dinarjev, izboljšavo pa obravnavali in nagradili tudi v skladu z obstoječim samoupravnim sporazumom in pravilnikom o inovacijski dejavnosti.

Akcija naj ne bi bila le enkratna, z njo pa bi spodbujali inovatorje tudi v drugih temeljnih organizacijah Gorenja. To naj bi postala resnična stalna naloga ne samo strokovnih delavcev, temveč vseh, ki sodelujejo v proizvodnem procesu. Natisnili so velike rumene plakate, ki vabijo delavce ob trakovih k razmišljanju. Naslov akcije »Predlagaj kaj koristnega« že sam po sebi pove, kako do izboljšav v tehnološkem procesu. Gre za razne prihranke pri delu, materialu, času, izboljšave kakovosti, pocenitve proizvodnje, večji izkoristek strojev, manj utrudljiv način dela, večjo funkcionalnost. Sleherni predlog, ki bi odkril kaj koristnega, bo nagrajen!

In rezultati po mesecu dni?

Dobili so že okrog 20 predlogov, novi pa še vedno prihajajo.

Hinko Jerčič

DE

ZALOŽBA DELAVSKA ENOTNOST
Ljubljana, Celovška 43

Izšel je:

DOGOVOR O URESNIČEVANJU DRUŽBENE
USMERITVE RAZPOREJANJA DOHODKA
V LETU 1982

z metodologijo in stališči odbora udeležencev dogovora.

Cena 50 din.

Naročila sprejema Delavska enotnost, Ljubljana, Celovška 43 in knjigarna Delavske enotnosti, Ljubljana, Tavčarjeva 5.

NAROČILNICA — Pri DE, Ljubljana, Celovška 43, nepreključno naročamo ... izvodov DOGOVORA O URESNIČEVANJU DRUŽBENE USMERITVE RAZPOREJANJA DOHODKA V LETU 1982.

Naročeno nam pošljite na naslov:

Ime in priimek podpisnika:

Dne:

Račun bomo plačali v zakonitem roku.

(podpis naročnika)

(žig)

Koncert pevskih zborov Združenih proizvajalcev strojegradnje

Vsa dvorana jim je pritegnila v pesmi

Naš narod je vedno rad pel. Pel je takrat, ko mu je bilo lepo pri srcu in tudi takrat, ko mu je bilo težko. Povprečen Slovenec s pesmijo proslavlja, pa tudi izraža svoje občutke. Ni jih bilo malo, posebno med drugo svetovno vojno, ki so tudi umirali s pesmijo na ustih.

Še danes imam živo pred očmi kmečkega fanta v vasi Djekše na Svinji planini na slovenskem Koroškem. V gostilni pri Kramarju smo se tistega novembra 1976. leta ustavili, da se okrepčamo, pa nas je poprosil, da zapojemo »eno našo, slovensko!«. Zapeli smo jo, nato pa je pel še on in ves čas so mu polzele debele solze po licih. Bilo je to le dan pred zadnjim preštevanjem slovenskega življa.

Takrat v Djekšah sem bil ganjen do solz, prejšnji petek — 12. februarja — pa sem bil ves nasmejan in lepo mi je bilo. Vzrok je bila zopet pesem. Pesem iz grl delavcev in delavk, dijakinj in rudarjev na prvem koncertu pevskih zborov sozda Združenih proizvajalcev strojegradnje.

V delavskem domu v Trbovljah je nastopilo sedem pevskih zborov iz šestih slovenskih krajev. V dvorani je zadonela delavska, narodna in revolucionarna pesem iz več kot sto grl. K vedremu razpoloženju pa so prispevali tudi godbeniki Delavske

skem zboru Slavček ali pri moškem pevskem zboru Zarja.

Trboveljske pevce so na odru zamenjale pevke ženskega pevskega zbora DPD Žiri. So delavke različnih organizacij združenega dela iz Žirov, med njimi

mešani pevski zbor Titovih zavodov Litostroj iz Ljubljane. Njihovo petje je v nekem smislu izražalo tradicije te tovarne, ki je ena prvih v povojni Jugoslaviji postavljala temelje socialističnemu združenemu delu. Zapeli so Udar na udar, Nocoj se mi je sanjalo in Pesem o svobodi.

Trboveljčani so se predstavili tudi z Delavsko godbo, ki je doma in po svetu požela že številna priznanja in najvišje uvrstitve. Ob njeni spremljavi so združeni zbori skupaj zapeli pesem Naša zemlja in pesem o Titu. Kot izvrsten solist pa se je predstavil tudi rudar Rihard Majcen, ki je sicer kot pevovodja vodil pevski zbor Strojne tovarne Trbovlje. Zapel je pesem Danila Bučarja Delavec, seveda ob spremljavi godbe na pihala. Ob koncu so godbi in pevcem pomagali tudi gledalci v dvorani, posebno ob zadnji pesmi — pesmi o Titu, tako da je vsa dvorana postala en sam oder.

Koncert je vsekakor uspel. Njegovi organizatorji, komisija za kulturo pri sozdu Združeni proizvajalci strojegradnje, pa si obetajo, da bo že prihodnje leto, na drugem srečanju, nastopilo še več zborov. Tega bi bili veseli vsi.

Jurij Popov



Moški pevski zbor Strojne tovarne Trbovlje pod vodstvom Riharda Majcna; Moški pevski zbor »Viktor Kagelj« Metalne Maribor; Ženski nonet »Vitra« delovne organizacije Riko iz Ribnice, ki ga vodi profesorica glasbe Bernarda Kogovšek; Moški pevski zbor Gostol, ki ga sestavljajo delavci Tovarne strojev iz Tolmina. (Slike: Marjan Zidarič)



Mešani pevski zbor Litostroja iz Ljubljane (slika: M. Zidarič)

godbe iz Trbovelj pod taktirko Mihe Gunzka.

Za vse, ki smo preživeli ta večer v trboveljskem delavskem domu, je bil to lep in nepozaben večer. Znova smo se srečali s pesmijo, ki so jo peli tisti, ki jim glasba pomeni nekaj več kot povprečnemu Slovencu, ki sicer rad zapoje na veselici ali sindikalnem srečanju, zabavi, izletu, itd. Peli so ljudje, ki se redno shajajo v tovarniških dvoranah, raznih družbenih prostorih in drugod. Tam pridno vadijo, pa ne le za nastope ali zgolj zato, da bi dosegli visoko umetniško pevsko raven. Zberejo se preprosto zato, da pojejo. Petje jim pomeni to, kar drugemu šport, numizmatika, morda ročno delo. S svojo ljubeznijo do pesmi pa opravljajo tudi posebno poslanstvo. Ohranjajo slovensko pesem in jo izročajo rodovom, ki prihajajo.

To prvo srečanje pevskih zborov Združenih proizvajalcev strojegradnje je bilo posvečeno slovenskemu kulturnemu prazniku, Prešernovemu dnevu. Zato je tudi bila prva pesem, ki smo jo slišali in jo je zapel moški pevski zbor Strojne tovarne Trbovlje pod vodstvom Riharda Majcna, tista, ki nas je spomnila na največjega pevca našega naroda. Bila je to prešernova pesnitev »Zdravljica«, ki jo je uglasbil Ubald Vrabc. Zbor Strojne tovarne je sicer šele začel delovati, toda njegovi pevci že leta pojejo pri trboveljskem Oktetu, Svobodni II, Lovcih, mešanem pev-

pa tudi učence srednjih šol. Kot vsi drugi zbori so se tudi one predstavile s tremi pesmimi. Zapeli so tri narodne; Balado, Ko mi na Ojstrk pridemo in Primorski napjevi.

Moški pevski zbor Gostol sestavljajo delavci Tovarne strojev iz Tolmina. Fantje različnih starosti in poklicev so pod vodstvom pevovodje Franca Prezlja zapeli Teče, teče reka Soča, O večerni uri, svoj nastop pa so sklenili s pesmijo Triglav.

Iz Ribnice sta prišla nonet Vitra in kvartet Vre. Pevci kvarteta so delavci delovne organizacije Riko Ribnica, in ta organizacija je tudi mecen ženskega noneta. Ime Vitra so si dekleta izbrala iz domače govorice, pomeni pa osnovni element, iz katerega je stakano vsako leseno dno ribniškega rešeta. Nonet že osem let uspešno vodi njegova ustanoviteljica, profesorica glasbe Bernarda Kogovšek, ki je tudi vodja kvarteta Vre. Gledalci so z dogotrajnim aplavzom pozdravili nastop ribniških pevcev in pevk, ki je bil visoke umetniške vrednosti.

Delavci in upokojenci mariborske Metalne, med njimi tudi ena pevka, so se predstavili s priredbami narodnih pesmi, Venite rožice, Planinarica in Na oknu glej. S svojim nastopom so nas navdušili in poželi so največji in najdaljši aplavz.

Kot zadnji od nastopajočih pevskih zborov je prišel na oder

FOTOAMATER NA OBISKU



Maks Dolinšek

Mnogo je takih, ki so se dolga leta zavzeto in z navdušenjem ukvarjali s fotografijo, pa se ne morejo pohvaliti s priznanji, diplomami in zvencnimi nazivi. Kljub temu pa so za slovensko fotografijo in njen napredek naredili izredno veliko. Težko je z enakimi merili ocenjevati nekoga, ki ima doma kup priznanj z raznih, tudi mednarodnih fotoamaterskih razstav, na drugi strani pa navdušenca, ki sicer nima vrhunskih dosežkov, je pa s svojim delom mnogim pomagal napraviti prve korake in jim posređoval svoje znanje in svojo ljubezen do fotografije. Najbrže ne bi bilo pravično postavljati ne enih ne drugih.

Maks Dolinšek, upokojeni učitelj z Raven na Koroškem je eden tistih, ki ga fotografija spremlja že od mladosti in mu je še zdaj, ko ima 72 let, še vedno v zabavo in razvedrilo.

»Za fotografijo sem se navdušil kot mlad učitelj v Ribnici na Pohorju. Prvzaprav že prej, ko sem še kot otrok opazoval turiste z vsemogočnimi fotoaparati,« je začel obujati spomine tovariš Dolinšek, »vendar je moje navdušenje dobilo pravo osnovo šele ob prvi plači, ko sem si lahko kupil za tiste čase kar dober fotoaparat. Še danes ga hranim za spomin.«

Mladega Dolinška so v začetku privlačevali pokrajinski motivi, nad vse pa zasneženi pohorski gozdovi in nad globokim snegom zakrpane stare kmečke hiše v odročnih hribovskih vaseh. Sem ter tja je fotografiral tudi ljudi, za katere

Dolinšek še danes trdi, da imajo ljudje iz istega okolja tudi na obrazu nekaj skupnega. Enako delo, enako okolje, enak način življenja, podobne težave in radosti se jim, kot trdi

Dolinšek, če že ne enako pa vsaj podobno vklešejo v obraz.

»Rad sem fotografiral tudi otroke in smučarje. Ko sem tehniko fotografije bolje spoznal, me je zgrabila velika želja, da bi zabeležil in s tem ohranil tisto naravno in način življenja, ki sem ga takrat doživljal in gledal okrog sebe. Doma sem s Pohorja in tiste kraje imam rad. Žal mi je bilo, ker se je vse tako hitro spreminjalo. Vsa lepota in romantika je neusmiljeno izginjala.«

Seveda je Dolinšek fotografija tudi sam razvijal, saj, kakor je dejal, ni mogel počakati teden dni, da bi mu fotografije naredil fotograf. Zato je prebiral strokovne knjige in revije. Učil se je in iskal.

A nobena pokrajinska fotografija mu ni bila dovolj vseč, z nobeno ni bil zadovoljen. Hotel je, da bi fotografija pokazala samo tisto, kar je videl tisti hip s svojim pogledom. Zraven pa še tisto, kar je ob tem doživljal in čutil. Tega seveda ni mogel doseči in dokler ni spoznal v bistvu omejenih možnosti izražanja s fotografijo, je bil, kot pravi, kar razočaran nad seboj.

Po drugi vojni, ko je prišel za učitelja na osnovno šolo oziroma gimnazijo na Ravne, je mnogo truda in prostega časa vložil v vzgojo mladih fotoamaterjev. Dolga leta je uspešno vodil fotokrožke ter prenašal svoje znanje in ljubezen do fotografije na stotine mladih, od katerih so mnogi dosegli lepe uspehe. Navdušenje je prenesel tudi na starejše na Ravnah in v drugih okoliških krajih. Že pred 30 leti so ustanovili svoj fotoklub, ki ga je Dolinšek dolga leta vodil oziroma v njem aktivno sodeloval. Mnoge tečaje in predavanja jim je pripravil.

»Tudi nekaj razstav smo imeli, vendar le v domačem kraju. Sicer pa smo fotografije objavljali v našem glasilu Fužinar. Honorar je šel seveda v klubsko blagajno.

Ne, drugam na razstave svojih fotografij nisem pošiljal. Ne vem zakaj... Najbrže mi je manjkalo samozavesti.«

Maks Dolinšek pa se s fotografijo ukvarja še danes. Njegovo iskanje izginjajočih zgodovinskih znamenitosti, ki so ga navduševale že v mladih letih, ga je leta 1953 pripeljalo med prve sodelavce takrat ustanovljenega ravnanskega muzeja, kjer sodeluje še danes.

Mnoge zgodovinske zgradbe, stare kmečke hiše, nastajanje nove železarne in naselij so, vsaj kot dokument, ohranjene le po njegovi zaslugi.

Andrej Agnič



Sledovi stotih let