

Cankarjeve drame v slovenskih gledališčih

Seznam vseh dotedanjih uprizoritev Cankarjevih dram v slovenskih poklicnih gledališčih, sestavljen na podlagi kartotek Slovenskega gledališkega muzeja, smo objavili še pred izidom naše knjige »Repertoar slovenskih gledališč« v Gledališkem listu Drame SNG ob zadnji premieri Pohujšanja (1964—65, str. 450 in nasl.). Upošteval je 75 različnih uprizoritev vseh sedmih dramskih del v Ljubljani, Trstu, Mariboru in Celju.

Pričujoči seznam navaja poleg prejšnjih še 45 novih uprizoritev, tako da ima skupaj 120 enot. Razen tega, da navaja uprizoritve zadnjih treh sezon, smo uvrstili tudi predstave nekdanjih poklicnih gledališč (Ptuj, Kranj, Koper) in pa dramatiizacije pripovednih del (Hlapec Jernej, Martin Kačur).

Merila pri upoštevanju novih uprizoritev in pa pojma »poklicnega« gledališča so enaka kakor v knjigi »Repertoar poklicnih gledališč« (Lj. 1967); popis je poenostavljen, hkrati pa razširjen toliko, da upošteva tudi igralce najvažnejših vlog.

Dela so razvrščena po tistem redu, kakor so bila uprizorjena, ne glede na čas nastanka; uprizoritve vsake drame so navedene spet kronološko, ne glede na kraj uprizoritve.

JAKOB RUDA

16. marca 1900, Deželno gledališče Ljubljana
(Režiser — R. Inemann, Ruda — I. Borštnik, Ana — M. Ogrinčeva)
29. januarja 1919, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — A. Danilo, Ruda — A. Danilo, Ana — M. Šaričeva)
13. decembra 1921, Mestno gledališče Celje
(Režiser — T. Jurman, Ruda — M. Skrbinšek, Ana — A. Vorbachova)
5. junija 1922, Drama SNG Maribor
(Režiser — M. Skrbinšek, Ruda — M. Skrbinšek, Ana — Š. Skrbinškova)
12. maja 1926, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — M. Skrbinšek, Ruda — M. Skrbinšek, Ana — M. Šaričeva)
1. oktobra 1944, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — M. Skrbinšek, Ruda — M. Skrbinšek, Ana — V. Juvanova)
28. oktobra 1948, Ljudsko gledališče Celje
(Režiser — T. Zorko, Ruda — K. Golob, Ana — M. Frecetova)
7. novembra 1951, Prešernovo gledališče Kranj
(Režiser — D. Radojević, Ruda — J. Pristov, Ana — I. Oblakova, A. Cigojeva)
29. decembra 1951, Mestno gledališče Ljubljana
(Režiser — J. Tiran, Ruda — F. Presetnik, Ana — S. Glavinova)

9. januarja 1904, Deželno gledališče Ljubljana
(Režiser — F. Lier, Kantor — F. Lier, Maks — O. Boleška, Francka — K. Rückova)
18. oktobra 1908, Slovensko gledališče Trst
(Režiser — A. Verovšek, Kantor — A. Verovšek, Maks — Viktor, Francka — Mekindova)
25. marca 1913, Deželno gledališče Ljubljana
(Režiser — M. Skrbinšek, Kantor — I. Borštnik, Maks — M. Skrbinšek, Francka — A. Šetfilova)
17. decembra 1918, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — A. Danilo, Kantor — I. Borštnik, Maks — R. Železnik, Francka — L. Marjanović-Markova)
11. januarja 1919, Slovensko gledališče Trst
(Režiser — M. Skrbinšek, Kantor — M. Skrbinšek, Maks — J. Martinčević, Francka — Š. Skrbinškova)

St. 75. **Dež. gledališče**  v Ljubljani. Dr. pr. 1013.

V petek, dne 16. marca 1900. leta.

Kot gost nastopi g. **Ignacij Borštnik** iz Zagreba.

Prvikrat na slovenskem odru izvorna igra:

Jakob Ruda.

Drama v treh dejanjih. Npisal **Ivan Cankar**.
Režiser Rudolf Inemann.

OSEBE:

Jakob Ruda, pravnik in Osvobod.	g. Ignacij Borštnik	Frua Ruda, podučnik in trgov.
Štef, njegova žena	g. J. Čukarica	Đulčina, pomočnica in gostilničar
Edina, prvotni gospodar Ruda	g. J. Čukarica	Štef, njegova žena
Frank, dolničar	g. M. (voj)	Đulčina, hči
		g. M. (voj)

Delovni prostor: 700 m. na Osvobod. v sodni hiši.

Blagajnica se odpre ob 7. uri. **Začetek točno ob pol 8. uri.** Konec ob 10. uri.

Vstopnina:

<p>Parter:</p> <p>Sedeži I. do III. vrste 1 kr.</p> <p>IV. - VIII. - 90 -</p> <p>IX. - XI. - 60 -</p> <p>Stojala - 40 -</p> <p>Dišjaki in vojnaki vstopnice 20 -</p> <p>Vstopnina v lože - 60 kr.</p>	<p>Balkon:</p> <p>Sedeži I. vrste - 60 kr.</p> <p>II. - 50 -</p> <p>III. - 40 -</p> <p>Galerija:</p> <p>Sedeži I. in II. vrste 30 kr.</p> <p>III. do V. - 20 -</p> <p>Stojala - 10 -</p>	<p>Sedeži in lože se dobavajo v stari italijanski tržnici v Štefeningovih ulicah in na večer predstave pri blagajnici.</p> <p>abonement na sedetv ar lahko vstopi vsak dan.</p>
--	--	---

Pri predstavi sedelajo orkester et. c. in kr. polnolnega polka Leopold II. kraj Belgijce št. 27.

Prihodnji predstavi v nedeljo, 18. marca 1900.

Popoldne ob polu 4. uri zadnja ljudska predstava s ob izredno znanih cenah igra:

Zapravljevec.

Zvečer ob polu 8. uri prvikrat v sezoni opera:

NORMA.

Letaki krstnih predstav
(str. 306—308)

Št. 34 (Nov.) Dež. gledališče v Ljubljani. Dr. pr. 1332

V soboto, dne 9. januarja 1904.

Izvirna slovenska drama.

Prva predstava!

Kraj na Betajnovi.

Glavni likovi: ...

Ime	Uloga
...	...

Blagajna se odpre ob 7. Začetek ob 7.15. Konec ob 10.

Prihodnja predstava bo v torek, dne 12. januarja.

Dež. gledališče v Ljubljani.

Ser. 38. (Par.) Dr. pr. 1620.

V četrtek, dne 13. decembra 1906.

Izvirna novleta.

Za narodov blagor.

Komedija v treh dejanjih. — Spisal Ivan Cankar. — Režiser V. Taborski.

Osebe:

...
-----	-----	-----

Parter	Lože	Balkon	Galerija
...

Blagajna se odpre ob 7. Začetek ob 7.15. Konec po 10.

Prihodnja predstava bo v soboto, 15. decembra t. l.

Št. 40. (Nepaz.) Dež. gledališče v Ljubljani. Dr. pr. 1719.

V soboto, dne 21. decembra 1907.

Gostuje gospod Anton Verovšek iz Trsta.

Izvirna novleta.

Pohujšanje v dolini šentflorjanski.

Farsa v treh aktih. — Spisal Ivan Cankar. — Režiser Leon Dragutinovič.

Osebe:

...
-----	-----	-----

Pri predstavi sodeluje orkester c. in kr. pehotnega polka Leopold II., kralj Belgijcev, št. 27.

PARTER:	LOŽE:	BALKON:	GALERIJA:
...

Blagajna se odpre ob 7. Začetek ob polu 8. Konec ob 10.

Prihodnji predstavi bosta v četrtek, 26. decembra 1907. Pripravljajo se: „Trajajlička“, „Mamzell Nitouche“, „Rusalka“.

Slovensko deželno gledališče v Ljubljani.

Ste. 100. (Par.)
Izvirna novitela!

Abonement sedežev: 33. predstava.
V soboto, dne 27. januarja 1912.

St. 2233. dr. pr.
Prvič!

TEPA VIDA

Drama v 5 aktech. Avtor: Ivan Cankar. Režija: Ivan Cankar. Vloga: J. Javnič.

Prva predstava: 27. januarja 1912.
 A. Javnič, B. Javnič, C. Javnič, D. Javnič, E. Javnič, F. Javnič, G. Javnič, H. Javnič, I. Javnič, J. Javnič, K. Javnič, L. Javnič, M. Javnič, N. Javnič, O. Javnič, P. Javnič, Q. Javnič, R. Javnič, S. Javnič, T. Javnič, U. Javnič, V. Javnič, W. Javnič, X. Javnič, Y. Javnič, Z. Javnič.

Sodeluje orkester „Slovenske Filharmonije“.

Delikatesna trgovina
M. RAVTAR
LJUBLJANA, Jurčičev trg št. 3
Trgovina s hrano, meso, ribe, mleko, jajca, konzerve, marmelade, klobase, sira, ribe, peciva itd. Razpisna komisija za izbrano vino, likerje in ostale vrste pijač.
PIVNIČA, ZAJTRKOVALNICA.

LOŽE:
PARTER: 1. vrsta 1 K, 2. vrsta 2 K, 3. vrsta 3 K, 4. vrsta 4 K, 5. vrsta 5 K, 6. vrsta 6 K, 7. vrsta 7 K, 8. vrsta 8 K, 9. vrsta 9 K, 10. vrsta 10 K.
PRVIH DVA RAZREDI: 1. vrsta 1 K, 2. vrsta 2 K, 3. vrsta 3 K, 4. vrsta 4 K, 5. vrsta 5 K, 6. vrsta 6 K, 7. vrsta 7 K, 8. vrsta 8 K, 9. vrsta 9 K, 10. vrsta 10 K.
Pri odstopanju je priložen prisopek za vstopno opazovanje.
Prisopek za opazovanje v Galvinih ložah v Slovenskih ložah.
Blagajna se odpre ob 7. * Začetek ob 7/8. * Konec pred 10.
Pripravlja se opereta: „Amaconke carice“.

POZORI POZORI!
Kaj bi bilo, če bi imeli v svoji kasseti eno od naših ur? **„UNION“**
Kaj bi bilo, če bi imeli v svoji kasseti eno od naših ur? **FR. ČUDEN**
Kaj bi bilo, če bi imeli v svoji kasseti eno od naših ur? **POZORI POZORI!**
Kaj bi bilo, če bi imeli v svoji kasseti eno od naših ur? **Čezki satenji in postelje presli!**

„CROATIA“
Ljubljana, Jurčičev trg št. 3
Trgovina s hrano, meso, ribe, mleko, jajca, konzerve, marmelade, klobase, sira, ribe, peciva itd.

Slovensko gledališče
Ljubljana, Jurčičev trg št. 3
Trgovina s hrano, meso, ribe, mleko, jajca, konzerve, marmelade, klobase, sira, ribe, peciva itd.

Galvi aspeh
Ljubljana, Jurčičev trg št. 3
Trgovina s hrano, meso, ribe, mleko, jajca, konzerve, marmelade, klobase, sira, ribe, peciva itd.

„CROATIA“
Ljubljana, Jurčičev trg št. 3
Trgovina s hrano, meso, ribe, mleko, jajca, konzerve, marmelade, klobase, sira, ribe, peciva itd.

Slovensko gledališče
Ljubljana, Jurčičev trg št. 3
Trgovina s hrano, meso, ribe, mleko, jajca, konzerve, marmelade, klobase, sira, ribe, peciva itd.

Galvi aspeh
Ljubljana, Jurčičev trg št. 3
Trgovina s hrano, meso, ribe, mleko, jajca, konzerve, marmelade, klobase, sira, ribe, peciva itd.

„CROATIA“
Ljubljana, Jurčičev trg št. 3
Trgovina s hrano, meso, ribe, mleko, jajca, konzerve, marmelade, klobase, sira, ribe, peciva itd.

Slovensko gledališče
Ljubljana, Jurčičev trg št. 3
Trgovina s hrano, meso, ribe, mleko, jajca, konzerve, marmelade, klobase, sira, ribe, peciva itd.

Galvi aspeh
Ljubljana, Jurčičev trg št. 3
Trgovina s hrano, meso, ribe, mleko, jajca, konzerve, marmelade, klobase, sira, ribe, peciva itd.

Narodno gledališče kraljevine Srbov, Hrvatov in Slovencev
v Ljubljani.
Drama.

V petek, 6. oktobra 1922. **Izven.**

Romantične duše.

Dramatika v 5 aktech. Avtor: Ivan Cankar.

Režija: M. Strleščak.

VRSTE:

Dr. Miklav, zdravnik, doktor	g. Markovnik	g. Teržič
g. Miklav, zdravnik, doktor	g. Markovnik	g. Teržič
g. Miklav, zdravnik, doktor	g. Markovnik	g. Teržič

Parter: 1. vrsta 1 K, 2. vrsta 2 K, 3. vrsta 3 K, 4. vrsta 4 K, 5. vrsta 5 K, 6. vrsta 6 K, 7. vrsta 7 K, 8. vrsta 8 K, 9. vrsta 9 K, 10. vrsta 10 K.

Lože: 1. vrsta 1 K, 2. vrsta 2 K, 3. vrsta 3 K, 4. vrsta 4 K, 5. vrsta 5 K, 6. vrsta 6 K, 7. vrsta 7 K, 8. vrsta 8 K, 9. vrsta 9 K, 10. vrsta 10 K.

Belkne: 1. vrsta 1 K, 2. vrsta 2 K, 3. vrsta 3 K, 4. vrsta 4 K, 5. vrsta 5 K, 6. vrsta 6 K, 7. vrsta 7 K, 8. vrsta 8 K, 9. vrsta 9 K, 10. vrsta 10 K.

Blagajna se odpre ob 7. Začetek ob 7/8. Konec ob 11.

V soboto, dne 7. oktobra „Romantične duše“. Red C.

28. aprila 1920, Mestno gledališče Celje
(Režiser — M. Skrbinšek, Kantor — M. Skrbinšek, Maks — L. Mejavšek, Francka — D. Mirnikova)
19. junija 1920, Drama SNG Maribor
(Režiser — R. Železnik, Kantor — H. Nučič, Maks — R. Železnik, Francka — V. Podgorska)
11. decembra 1922, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — M. Skrbinšek, Kantor — M. Skrbinšek, Maks — R. Železnik, Francka — M. Šaričeva)
2. oktobra 1923, Drama SNG Maribor
(Režiser — V. Bratina, Kantor — V. Bratina, Maks — Tomažič, Francka — Jelenčeva)
16. maja 1926, Mestno gledališče Ptuj
(Režiser — M. Kaukler)
26. septembra 1931, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — C. Debevec, Kantor — I. Levar, Maks — C. Debevec, Francka — M. Danilova)
14. novembra 1931, Drama SNG Maribor
(Režiser — J. Kovič, Kantor — P. Kovič, Maks — V. Skrbinšek, Francka — E. Starčeva)
- 1938/39, Drama SNG Maribor
(Režiser — J. Kovič, Kantor — P. Kovič, Maks — V. Skrbinšek, Francka — B. Rasbergerjeva, E. Kraljeva)
20. februarja 1944, SNG na osvobojenem ozemlju, Črnomelj
(Režiser — M. Bor, Kantor — L. Potokar, Maks — J. Gale, Francka — E. Starčeva)
15. septembra 1945, Okrožno gledališče Celje
(Režiser — F. Gradišnik, Kantor — F. Gradišnik, Maks — F. Mirnik, Francka — Š. Črepinškova)
21. novembra 1945, Prešernovo gledališče Kranj
(Režiser — F. Bratkovič, Kantor — Eržen, Maks — Klavora, Francka — Oprešnikova)
17. oktobra 1946, Ljudsko gledališče Ptuj
(Režiser — H. Košak, Kantor — Žvan, Maks — Samec, Francka — Koroščeva)
18. januarja 1947, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — V. Skrbinšek, Kantor — I. Cesar, Maks — S. Sever, Francka — V. Levstikova, A. Svetelova)
23. decembra 1947, SNG Trst
(Režiser — J. Babič, Kantor — M. Košič, Maks — J. Lukeš, R. Nakrst, Francka — Z. Rodoškova, Z. Jugova)
11. decembra 1948, Prešernovo gledališče Kranj
(Režiser — P. Malec, Kantor — N. Reš, Maks — A. Klavora, Francka — A. Svetelova)
- 1948/49 Ljudsko gledališče Ptuj
(Režiser — P. Dežman)
1. novembra 1949, Drama SNG Maribor
(Režiser — F. Žizek, Kantor — F. Presetnik, Maks — E. Verdonik, Francka — B. Verdonik-Rasbergerjeva)
3. oktobra 1952, Gledališče Slovenskega Primorja v Kopru
(Režiser — H. Košak, Kantor — D. Nardin, Maks — J. Rohaček, Francka — A. Svetelova)
18. novembra 1952, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — F. Jamnik, Kantor — P. Kovič, Maks — B. Kralj, Francka — V. Grilova)
20. decembra 1952, Okrajno gledališče Ptuj
(Režiser — P. Malec, Kantor — F. Gunžer, Maks — P. Malec, Francka — B. Ukmarjeva)
27. decembra 1961, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — S. Jan, Kantor — S. Sever, Maks — B. Kralj, Francka — Š. Drolčeva)

23. aprila 1965, Slovensko ljudsko gledališče Celje
(Režiser — J. Kislinger, Kantor — S. Krošl, Maks — J. Bermež, Francka — M. Mencejeva)
25. februarja 1967, Drama SNG Maribor
(Režiser — S. Jan, Kantor — A. Tovornik, Maks — S. Potisk, Francka — M. Mihičeva)

ZA NARODOV BLAGOR

(28. februarja 1905, Pištékovo divadlo v Pragi, krstna predstava)

13. decembra 1906, Deželno gledališče Ljubljana
(Režiser — V. Taborský, Ščuka — O. Boleška, Helena — M. Taborska)
16. aprila 1919, Slovensko gledališče Trst
(Režiser — M. Skrbinšek, Ščuka — J. Martinčević, Helena — I. Kavčičeva)
16. septembra 1920, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — O. Šest, Ščuka — E. Gregorin, Helena — I. Pregarčeva)
18. novembra 1920, Mestno gledališče Celje
(Režiser — S. Gradišnik)
29. decembra 1921, Drama SNG Maribor
(Režiser — M. Skrbinšek, Ščuka — M. Skrbinšek, Helena — B. Bukšekova)
11. novembra 1925, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — M. Skrbinšek, Ščuka — M. Skrbinšek, Helena — C. Medvedova)
8. marca 1927, Drama SNG Maribor
(Režiser — J. Kovič, Ščuka — R. Železnik, Helena — B. Bukšekova)
1. oktobra 1932, Drama SNG Maribor
(Režiser — J. Kovič, Ščuka — V. Skrbinšek, Helena — E. Starčeva)



Krista Růcková, prva Francka



Mara Taborská, prva Helena



Josipina Kreisová, prva Jacinta



Nana Wintrová, prva lepa Vida



Oton Boleška, prvi Maks in prvi Ščuka



Hinko Nučič, prvi Peter



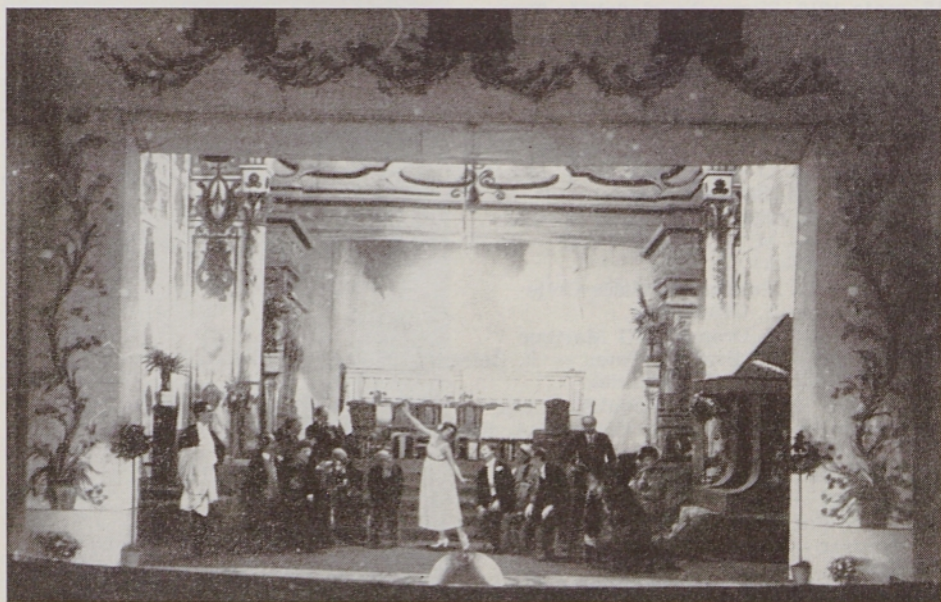
Emil Kralj, prvi Jerman (v Trstu)

24. septembra 1936, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — B. Stupica, Ščuka — C. Debevec, Helena — S. Severjeva)
25. novembra 1940, Drama SNG Maribor
(Režiser — J. Kovič, Ščuka — D. Gorinšek, Helena — E. Starčeva)
17. oktobra 1945, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — B. Stupica, Ščuka — S. Jan, Helena — S. Severjeva)
22. novembra 1947, Ljudsko gledališče Celje
(Režiser — F. Gradišnik, Ščuka — G. Grobelnik, Helena — A. Golobova)
7. februarja 1948, Prešernovo gledališče Kranj
(Režiser — F. Bratkovič, Ščuka — A. Klavora, Helena — B. Igličeva)
27. oktobra 1948, Drama SNG Maribor
(Režiser — E. Verdonik, Ščuka — D. Gorinšek, Helena — B. Verdonik-Rasbergerjeva)
16. oktobra 1949, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — S. Jan, Ščuka — V. Skrbinšek, Helena — M. Danilova, V. Juvanova)
21. aprila 1951, Slovensko narodno gledališče Trst
(Režiser — S. Jan, Ščuka — R. Nakrst, Helena — N. Gabrijelčičeva)
17. oktobra 1958, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — M. Korun, Ščuka — P. Bibič, Helena — D. Počkajeva)
21. februarja 1961, Mestno gledališče Ljubljana
(Režiser — I. Pretnar, Ščuka — J. Albreht, Helena — N. Juvanova)
7. oktobra 1966, Slovensko ljudsko gledališče Celje
(Režiser — M. Korun, Ščuka — J. Bermež, Helena — M. Mencejeva)

POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI

2. decembra 1907, Deželno gledališče Ljubljana
(Režiser — L. Dragutinovič, Peter — H. Nučič, Jacinta — J. Kreisova, Zlodej — L. Dragutinovič)
17. maja 1919, Slovensko gledališče Trst
(Režiser — M. Skrbinšek, Peter — J. Martinčević, Jacinta — I. Kavčičeva, Zlodej — M. Sila)
7. maja 1920, Mestno gledališče Celje
(Režiser — M. Skrbinšek, Peter — L. Mejavšek, Jacinta — P. Omladičeva, Zlodej — S. Gradišnik)
20. maja 1920, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — O. Šest, Peter — J. Martinčević, E. Kralj, O. Šest, Jacinta — I. Pregarčeva, M. Šaričeva, Zlodej — B. Peček)
25. novembra 1920, Drama SNG Maribor
(Režiser — M. Skrbinšek, Peter — H. Nučič, Jacinta — Š. Skrbinškova, Zlodej — M. Skrbinšek)
4. maja 1921, Mestno gledališče Celje
(Režiser — S. Gradišnik)
5. oktobra 1924, Drama SNG Maribor
(Režiser — V. Bratina, Peter — R. Železnik, Jacinta — Kovačičeva, N. Gabrijelčičeva, Zlodej — V. Bratina)
6. oktobra 1925, Mestno gledališče Celje
(Režiser — S. Gradišnik, Peter — A. Pfeifer, Jacinta — M. Šaričeva, Zlodej — S. Gradišnik)
14. marca 1927, Mestno gledališče Ptuj
(Režiser — V. Bratina)
26. septembra 1928, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — M. Skrbinšek, Peter — S. Jan, Jacinta — M. Danilova, Zlodej — E. Kralj)
2. oktobra 1929, Drama SNG Maribor
(Režiser — J. Kovič, Peter — E. Grom, Jacinta — E. Starčeva, Zlodej — V. Skrbinšek)

17. septembra 1933, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — O. Šest, Peter — I. Jerman, Jacinta — K. Kukčeva, Zlodej — B. Peček)
3. oktobra 1936, Drama SNG Maribor
(Režiser — J. Kovič, Peter — R. Nakrst, Jacinta — B. Rasbergerjeva, Zlodej — D. Gorinšek)
23. septembra 1940, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — O. Šest, Peter — S. Jan, Jacinta — A. Sancinova, Zlodej — B. Peček)
12. oktobra 1946, Drama SNG Maribor
(Režiser — F. Žižek, Peter — J. Babič, F. Blaž, Jacinta — B. Verdonik-Rasbergerjeva, Zlodej — J. Mlakar)
6. februarja 1947, Prešernovo gledališče Kranj
(Režiser — F. Bratkovič, Peter — A. Klavora, Jacinta — S. Hlebševa, Zlodej — F. Bratkovič)
28. aprila 1947, Ljudsko gledališče Celje
(Režiser — F. Gradišnik, Peter — J. Tomažič, Jacinta — T. Rakuševa, Zlodej — F. Gradišnik)
2. decembra 1950, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — S. Jan, Peter — S. Sever, Jacinta — V. Simčičeva, Zlodej — B. Peček)
27. oktobra 1951, Okrajno gledališče Ptuj
(Režiser — F. Blaž)
28. novembra 1953, SNG Trst
(Režiser — J. Babič, Peter — M. Baloh, Jacinta — Š. Drolčeva, Zlodej — R. Nakrst)
21. aprila 1956, Prešernovo gledališče Kranj
(Režiser — M. Mikeln, Peter — J. Zupan, Jacinta — N. Bavdaževa, Zlodej — M. Cegnar)



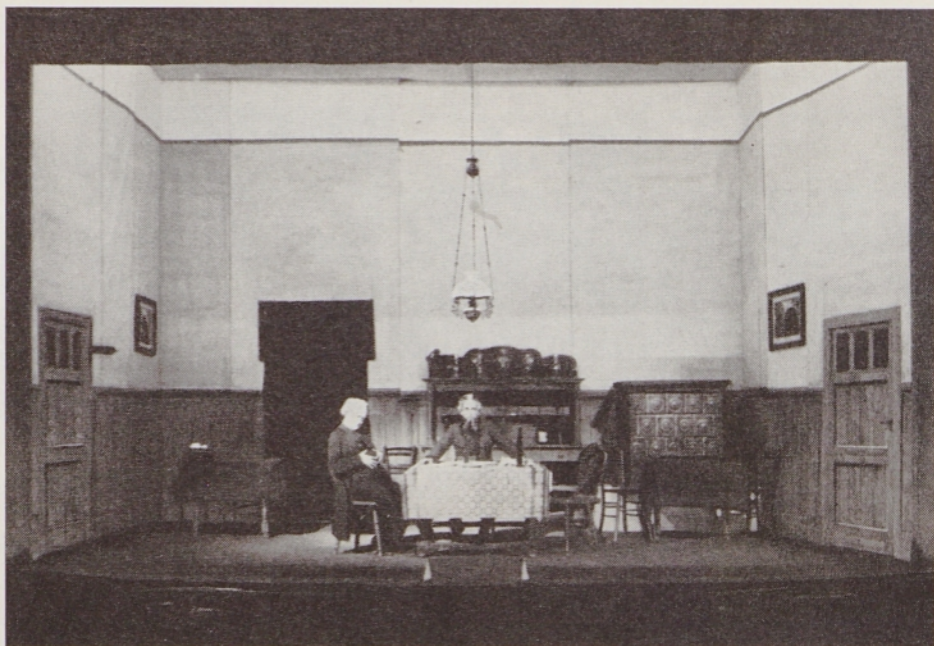
»Pohujšanje« v ljubljanski Drami 1919/20 (rež. O. Šest)



»Hlapci« v ljubljanski Drami 1922/23 (rež. O. Šest)



»Lepa Vida« v ljubljanski Drami 1928/29 (rež. C. Debevec)



»Kralj na Betajnovi« v ljubljanski Drami 1931/32 (rež. C. Debevec)

13. oktobra 1956, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — V. Molka, Peter — A. Kurent, Jacinta — D. Počkajeva, N. Kacinova, Zlodej — V. Skrbinšek)
14. oktobra 1956, Mestno gledališče Ljubljana
(Režiser — J. Tiran, Peter — F. Presetnik, ml., Jacinta — M. Sardočeva, J. Staričeva, Zlodej — J. Albreht)
2. marca 1962, Slovensko ljudsko gledališče Celje
(Režiser — J. Kislinger, Peter — J. Eržen, Jacinta — V. Perova, Zlodej — S. Krošl)
4. oktobra 1962, Drama SNG Maribor
(Režiser — M. Herzog, Peter — M. Bačko, Jacinta — M. Bedenkova, Zlodej — R. Lavrač)
15. maja 1965, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — M. Korun, Peter — P. Bibič, Jacinta — M. Ribičeva, Zlodej — L. Rozman)

LEPA VIDA

27. januarja 1912, Deželno gledališče Ljubljana
(Režiser — A. Verovšek, Vida — N. Wintrova, Poljanec — M. Skrbinšek)
10. aprila 1919, Slovensko gledališče Trst
(Režiser — M. Skrbinšek, Vida — S. Pavlinova, Poljanec — M. Skrbinšek)
11. decembra 1928, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — C. Debevec, Vida — M. Šaričeva, Poljanec — E. Gregorin)
22. decembra 1938, Mestno gledališče Ptuj
(Režiser — F. Žizek, Vida — Prosnikova, Poljanec — A. Wilhelm)

23. marca 1944, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — C. Debevec, Vida — M. Šaričeva, Poljanec — S. Jan)
6. marca 1953, Mestno gledališče Ljubljana
(Režiser — M. Mahnič, Vida — S. Glavinova, Poljanec — M. Zupančič)
21. januarja 1956, Mestno gledališče Celje
(Režiser — A. Hieng, Vida — M. Krošl-Horvatova, Poljanec — S. Krošl)
15. junija 1967, AGRFTV Ljubljana
(Režiser — A. Jan, Vida — H. Šobar-Zajčeva, Poljanec — T. Kuntner)

HLAPCI

31. maja 1919, Slovensko gledališče Trst
(Režiser — M. Skrbinšek, Jerman — E. Kralj, Lojzka — I. Kavčičeva, Župnik — M. Šimenc)
11. decembra 1919, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — O. Šest, Jerman — J. Martinčević, Lojzka — M. Šaričeva, Župnik — R. Pregarc)
4. junija 1920, Mestno gledališče Celje
(Režiser — M. Skrbinšek, Jerman — M. Skrbinšek, Lojzka — D. Mirnikova, Župnik — R. Lipovšek)
18. septembra 1920, Drama SNG Maribor
(Režiser — V. Bratina, Jerman — M. Skrbinšek, V. Bratina, Lojzka — E. Kraljeva, Župnik — E. Grom)
18. oktobra 1922, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — O. Šest, Jerman — E. Kralj, Lojzka — I. Zbočilova, Župnik — Z. Rogoz)
4. oktobra 1926, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — M. Skrbinšek, Jerman — E. Kralj, Lojzka — D. Debelakova, Župnik — J. Cesar)
25. oktobra 1926, Mestno gledališče Ptuj
(Režiser — V. Bratina)
6. oktobra 1927, Mestno gledališče Celje
(Režiser — V. Bratina, Jerman — F. Gradišnik, Lojzka — A. Vorbach-Sadarjeva, Župnik — A. Pfeifer)
6. oktobra 1928, Drama SNG Maribor
(Režiser — J. Kovič, Jerman — V. Bratina, Lojzka — E. Kraljeva, Župnik — E. Grom)
4. oktobra 1934, Drama SNG Maribor
(Režiser — J. Kovič, Jerman — R. Nakrst, Lojzka — E. Kraljeva, Župnik — M. Furijan)
9. oktobra 1934, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — C. Debevec, Jerman — C. Debevec, Lojzka — M. Boltarjeva, Župnik — M. Skrbinšek)
2. februarja 1939, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — C. Debevec, Jerman — C. Debevec, Lojzka — M. Boltarjeva, Župnik — M. Skrbinšek)
9. aprila 1946, Okrožno gledališče Celje
(Režiser — F. Gradišnik, Jerman — F. Gradišnik, Lojzka — S. Rakuševa, Župnik — A. Sedej)
11. novembra 1948, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — S. Jan, Jerman — S. Sever, Lojzka — A. Levarjeva, Župnik — M. Skrbinšek, M. Furijan)
17. decembra 1948, SNG Trst
(Režiser — J. Babič, Jerman — R. Nakrst, Lojzka — Z. Rodoškova, Župnik — J. Babič)
27. marca 1952, Mestno gledališče Celje
(Režiser — F. Gradišnik, Jerman — B. Gombač, Lojzka — B. Vrečkova, Župnik — G. Grobelnik)

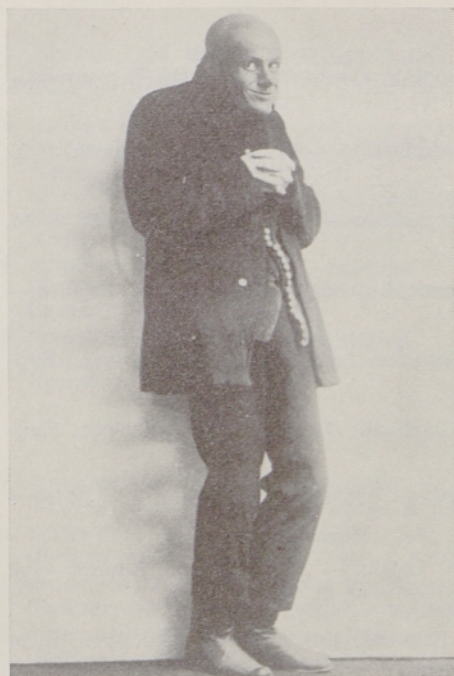
25. septembra 1953, Prešernovo gledališče Kranj
(Režiser — S. Jan, Jerman — J. Eržen, J. Kovačič, Lojzka — A. Cigojeva, Župnik — J. Pristov)
20. novembra 1958, Drama SNG Maribor
(Režiser — V. Skrbinšek, Jerman — H. Florjančič, Lojzka — T. Leonova, Župnik — V. Skrbinšek)
2. decembra 1965, Slovensko gledališče Trst
(Režiser — B. Gombač, Jerman — S. Starešinič, Lojzka — L. Kozlovičeva, Župnik — J. Lukeš)
7. oktobra 1967, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — S. Jan, Jerman — L. Rozman, Lojzka — M. Ribičeva, Župnik — S. Sever)
20. oktobra 1967, Ljudsko gledališče Celje
(Režiser — M. Korun, Jerman — B. Grubar, Lojzka — M. Krošlova, Župnik — S. Potisk)

ROMANTIČNE DUŠE

6. oktobra 1922, Drama SNG Ljubljana
(Režiser — M. Skrbinšek, dr. Mlakar — M. Skrbinšek, Pavla — V. Danilova)

HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA

11. januarja 1922, Drama SNG Maribor
(Dramatizator — M. Skrbinšek, režiser — M. Skrbinšek, Jernej — M. Skrbinšek)
17. februarja 1926, Drama SNG Maribor
(Dramatizator — M. Skrbinšek, režiser — V. Bratina, Jernej — V. Bratina)



Z. Rogoz kot cerkovnik v »Pohujšanju«
1919/20

*Fr. Lipah kot župnik v »Kralju na Be-
tajnovi« 1922/23*



*I. Cesar kot dr. Grozd v komediji »Za
narodov blagor« 1925/26*

- 15. oktobra 1927, Drama SNG Ljubljana
(Dramatizator — M. Skrbinšek, režiser — M. Skrbinšek, Jernej — M. Skrbinšek)
- 30. septembra 1939, Drama SNG Maribor
(Dramatizator — M. Skrbinšek, režiser — J. Kovič, Jernej — P. Kovič)
- 15. novembra 1945, Drama SNG Maribor
(Dramatizator — M. Skrbinšek, režiser — M. Skrbinšek, Jernej — M. Skrbinšek)
- 2. decembra 1945, SNG Trst
(Dramatizator — F. Delak, režiser — F. Delak, Jernej — J. Košuta)

MARTIN KAČUR

- 15. septembra 1954, Mestno gledališče Ljubljana
(Dramatizator — F. Smerdu, režiser — J. Gale, Kačur — F. Presetnik)
- 10. novembra 1955, SNG Trst
(Dramatizator — J. Babič, režiser — J. Babič, Kačur — S. Raztresen)

Ta pregled kaže, da so doživele Cankarjeve drame v slovenskih poklicnih gledališčih do danes 120 različnih uprizoritev (od tega dramatizacije 8). Najpogosteje je bil na sporedu (tako kakor tudi v tujini) *Kralj na Betajnovi* (28 uprizoritev), sledi *Pohujšanje* (26), *Hlapci* (21) in *Za narodov blagor* (19). Druge drame so prihajale veliko bolj poredko na vrsto: *Jakob Ruda* (9), *Lepa Vida* (8), *Romantične duše* pa so imele eno samo (postumno) uprizoritev.

(dm)

Les pièces de Cankar dans les théâtres slovènes

Cet aperçu nous donne la liste de toutes les représentations des pièces de Cankar dans les théâtres professionnels slovènes depuis la première représentation jusqu'à la fin de la saison 1967—68; en tout 120 représentations (dont 8 de textes dramatisés). La pièce qui connut le plus grand nombre de représentations est »Le roi de la Betajnova« (28), suivent »Le scandale dans la vallée de St. Florjan« (26), »Les Valets« (21), »Pour le bien du peuple« (19). Les autres pièces ont été représentées moins souvent: »Jakob Ruda« (9), »La Belle Vida« (8), »Les Ames romantiques« une seule fois (représentation posthume). Les pièces sont citées dans l'ordre de leur première représentation, tandis que les représentations de chaque pièce figurent dans l'ordre chronologique (quel que soit le lieu de représentation).