

DVORANA FILHARMON. DRUŽBE V LJUBLJANI

Mladinski koncerti 1924-1925.

Vodstvo: K. Jeraj.

V. muzikalno predavanje

„GLASBA SEVERNIH NARODOV“
(Norvežanov, Švedov, Fincev in Dancev)

v nedeljo, 15. februarja 1925 ob 11. uri dop.

== SPORED ==

1. O glasbi severnih narodov; predava dvorni svetnik, profesor dr. Josip Mantuani.
2. a) Niels Gade: „Novelete“, I. stavek.
b) E. Grieg: „Srčne rane“, iz elegičnih melodij.
3. a) Ole Bull: „La Mélancolie“ (Otožnost).
b) Svendsen: „Švedska narodna pesem“.
c) Sibelius: Romanca.
4. E. Grieg: Izza časa Holberga, suita za godalni orkester v starem slogu.
I. Preludij.
II. Sarabanda.
III. Gavota. — Musetta.
IV. Arija.
V. Rigaudon.

(Ludovik Holberg [1684—1754] Moliere severa, je začetnik dansko-norveške glasbene literature.)

IZVAJAJOČI ORKESTER.

Dirigent g. KAROL JERAJ.

I. VIJOLINA:

Konc. mojster prof. Ivan Trost*
Cvetkova Zofija*
Hribar Zoran**
Jakl Anton*
Jermol Albert*
Poljanc Taras***
Rupel Karel***
Zupančič Josip*

III. VIJOLINA:

Bravničar Matija*
Hribar Mirko**
Juvanec Ferdo***
prof. Saša Santel**
Sušteršič Vinko*
Voyrš Karel*

VIJOLA:

Kantor Gustav (solovijolist)*
Bajda Ivan*
Černigoj Jaroslav**
Koritzki Janko**
Novy Emanuel*
Rupel Mirko**

ČELO:

Müller Gustav (soločelist)*
Čerček Srečko*
Dev Aleksander*
Haflner Milan**
Pompe Leon**

KONTRABAS:

Kreisinger Josip*
Medved Jakob*

* Člani opern. gledališča, ** člani orkestraln. društva, *** gojenci konservatorija.

Med koncertom naj vlada red in mir v dvorani!

Štev