







## Mednarodni ženski kongres v Kristijaniji.

Kakor smo že poročali, se je vršil nedavno v Kristijaniji na Norveškem mednarodni ženski kongres. Seje in zborovanja so trajala celih deset dni. Mednarodna ženska zveza sestoji doslej iz 28 nacionalnih zvez z več milijoni članic.

Prve dni je deloval samo izvršilni odbor, da pripravi in uredi material za plenum, potem je tri dni zboroval plenum, a poleg tega so delovale istodobno stalne komisije.

V kratkih črtah bi se delo kongresa dalo morebiti najumestneje grupirati v sledečih treh smereh: 1.) položaj mednarodne ženske zveze in očitane njenega dela napram ligi narodov; 2.) razmerje in skupni posli mednarodne ženske zveze napram drugim mednarodnim ženskim združenjem; 3.) akcija mednarodne ženske zveze v aktiviranih narodnih zvezah. V vsaki delovni skupini je bilo mnogo zanimivih sklepov, debat in referatov. Ligi narodov se predložita dve važni in lepi resoluciji in več projektov za delovanje. Mednarodnemu združenju sufragetk se je poslal negativen odgovor na predlog, naj se vse mednarodne ženske zveze spojuje v veliko žensko konfederacijo. V tretji skupini so se vršile najinteresnejše debate o zaščiti matere, o državljanstvu žen omoženih s tujci, o mednarodnem jeziku itd.

Ceravno veljajo po pravih trije uradni jeziki, je bil kongres vendar popolnoma "angleški" že zaradi velike večine delegatkin iz Zedinjenih držav, Anglije, Afrike in Avstralije in tudi zaradi tega, ker je prednica bila Angležinja; vladal je in prevladal angleški jezik. Ves svet govori angleški!

Francoško skupino, ki je štela razmeroma malo članov, predstavljale so Francija, Belgija, Grška, Bolgarija in Urugvaj. Nemško skupino so tvorile Avstrija in Madžarska. Splošno so le manjši narodi spravili v razgovor boljše, svežje in novejšje stvari in ideje. Med temi se je odlikovala nizozemska delegacija. V tej so bile zastopane od advokata do bolničarke in tovarniške delavke vsi ženski poklici. Norveške žene so predložile najlepše in najčlovekoljubnejše resolucije, prečitale bogato poročilo. Grška se je udeležila razprave živahno in inteligentno. Ukrajina je, žal bila zastopana na kongresu po ženi, rojeni Francozinji, ki stalno živi v Parizu in ne zna jezika dežele, katero zastopa. Jugoslavija med malimi ni bila zadnja. Ena njenih delegatkin, gospa Sekulić je bila izvoljena za drugo tajnico za svetovno korespondenco mednarodne zveze in je torej vstopila v središče delovanja mednarodne zveze. Bolgarija je ostala neaktivna. Med velikimi je Velika Britanija bila večja kakor Zedinjene države. Gospa Gordon je bila najmarkantnejša osebnost kongresa. Ona je kot desna roka predsednice bila spiritus regens delovanja in sklepanja.

Končno nekoliko opazk: Nemke niso prišle na kongres zaradi tega, ker Nemčija ni bila sprejeta v ligo narodov. Vendar je bivša tajnica dr. Alice Salomon praznila poročilo in pismo, ki jej dela yso čast. Zveza nemških žena pa je z zračno počto poslala vsakemu članu kongresa pozdrav in po eno številko svojega glasila „Frauen Zeitung“. Avstrijska delegacija je napravila vtis take depimiranosti, da jo je bilo mučno pogledati. Kitajka je, kakor je bilo videti, popolnoma resno predlagala, naj se prihodnji kongres vrši na Kitajskem, vendar se prijazno vabilo ni

moglo sprejeti. Zamorka iz Južne Afrike je dokazala čisto nenavaden spomin za številke.

ing. arh. prof. Kregar Rado.

## Dragotin Inkiostri-Midenjak in narodna dekorativna umetnost.

Obrabljenost in konvencionelnost obstoječih grških, gotških, renesančnih itd. motivov je silila umetnike iskati vir, iz katerega bi črpali nove motive. Nekateri so se vrnili k naravi in uporabljali njene oblike naturalistično, ali jih stilizirali popolnoma prosto, razraja se na predpise prejšnjih umetniških period.

Povsem naravno je, da so umetniki tega časa obrnili svojo pozornost bogatemu zakladu narodne umetnosti. Narodna ornamentika — ornamentika preprostega naroda, je bila vir, iz katerega so zajemali pri svojem umetniških ustvarjanju.

Naroden ornament, do sedaj poznan samo med ljudstvom, je postal enakopraven klasičnemu ornamentu in ga ravno v tej dobi nadkriljeval. Pri vseh narodih so začeli umetniki ustvarjati v narodnem duhu. Slovenski umetniki, pred vsemi Maksim Gaspari in Birola so zastopali novo smer.

Pred kratkim je prišel v Ljubljano jugoslovanski umetnik, rojen v Dalmaciji, g. profesor Inkiostri-Midenjak. Kot ljubitelj narodne umetnosti je prepotoval in zbiral motive ne samo v svoji ožji domovini — Dalmaciji, ampak v vseh pokrajinah balkanskega dela Jugoslavije. Študirati je narodno umetnost Hrvaške, Slavonije, Banata, Bosne, Hercegovine, Srbije in Makedonije, doli do albanske in grške meje. Material, ki ga je nabral tekom svojega dolgoletnega potovanja, je ogromen.

Trideset let svojega življenja je živel idealu narodne dekorativne umetnosti. Veliko je že ustvaril v tem duhu in poznan je preko mej svoje domovine. Angleški, francoski, italijanski in nemški časopisi so prinašali razprave o novi smeri jugoslovanske dekorativne umetnosti. Dobil je priznanje za svoja dela na razstavi v Parizu, zlato kolajno in žel veliko pohvale.

Zadnji čas je delal v Trstu. V sled nevzdržnih razmer je zbežal, rešil, kar je mogel in se preselil v Ljubljano. Samo mali del svojega neumornega dela je prinesel s seboj in razstavil v Jakopičevem paviljonu. So to zbirke ornamentov, osnutki za razne dekoracije in nekaj nedovršene sobne oprave.

Ti razstavljeni predmeti nosijo kljub temu, da so zasnovani po narodnih motivih, značaj secesionizma; in to je, kar moti; ali je povsem naravno. Umetnik Inkiostri je ustvaril največ v času secesionizma. Nagon ustvarjati nekaj novega, ga je silil, da je pretrgal vsako vez z umetniško tradicijo in ga pripeljal k narodni umetnosti, katero pa ni samo slepo kopiral, ampak modernemu naziranju odgovarjajoče izpreminjal in oživil. Iz narodne dekorativne umetnosti je nastala moderna, takrat secesionistična dekorativna umetnost. To so spoznali tudi v Parizu, kjer je dobil največjo nagrado. Bil bi tudi nemogoče, da bi na umetniški razstavi, ki je takorekoč izraz, produkt dotičnega časa žel pohvalo umetnik, ki ne bi bil modern. Umetnik Inkiostri je postal zastopnik jugoslovanske, secesionistične dekorativne umetnosti. Danes je ta smer preživljena; zato bo moral umetnik zahtevam časa svojo umetnost prilagoditi tako, da bo odgovarjala današnjim umetniškim nazorom — moral jo bo zopet modernizirati.

Moderna dekorativna umetnost ne išče več novih motivov, ornamentov in oblik, ampak prilagoditi obstoječe ornamente in forme tako, da odgovarjajo tehnološki posameznega materiala.

To sem omenil vsled tega, ker name rava ustanoviti prof. Inkiostri v Ljubljani umetno-obrtno delavnico v zvezi z šolo. Šola bi izobraževala in vzgajala umetno-obrtniški naraščaj, v delavnici pa bi se izdelovali predmeti v narodnem slogu. Predno pa se ustanovi ta delavnica in šola, je potreba premisliti sledeče: Umetnik Inkiostri je prepotoval celi jugoslovanski Balkan. Znana mu je hrvaška, srbska itd. narodna umetnost; nikakor pa ne slovenska.

Če se ustanovi danes v Ljubljani delavnica in šola, je neobhodno potrebno, da bodo v tej šoli sodelovali slovenski umetniki, katerih naloga bo, poučevati naraščaj tudi v slovenskem narodnem slogu. Potrebno je, ohraniti umetniško individualnost slovenskega, hrvaškega in srbskega plemena. V tej delavnici izdelani predmeti bodo na prodaj, in ne malo ulogo bo igral v tem tujski promet. Čim bolj tipičen bo slog izdelanega predmeta, tem lažje se bo prodal. Imamo mi umetnike, ki obvladajo narodno umetnost in ki bi sodelovali s prof. Inkiostrijem, potem bode delavnica in šola vzgajala v pravi smeri — v narodnem duhu.

Različno je torej izražanje v besedi, različno v umetnosti. Čas pa bo ustvaril skupen jezik, skupno umetnost. To je treba pomisliti, v tem vprašanju se mora priti na jasno, potem bo imela šola svoj namen, delavnica uspeh in dobiček.

Lastnik in izdajatelj  
Konzorcij „Jutra“

Odgovorni urednik Vit. F. Jelenc.

**Ženitna ponudba.** Vdova srednje starosti z enim otrokom, ki ima stanovanje in opravno, nekaj tisoč kron premoženja, se želi seznaniti s gospodom drž. nastavljenecem. Resne ponudbe pod „Vdova“ na upravo „Jutra“. 276

## 2000 K nagrade

dam onemu, ki mi prekrbi stanovanje, obstoječe iz sobe in kuhinje, eventualno tudi meblirane sobe z uporabo kuhinje ali samo prazno sobo. Ponudbe pod „Stanovanje“ na Anončni zavod Drago Beseljak, Ljubljana, Cankarjevo nabrabe 5. 273 2-1

**Lepo drobno morsko travo** nudi po najnižjih cenah A. Sušnik, Zaloška cesta 21. 272 2-2

**Se nov pisalni stroj „Oliver“** se omo proda pri knjigarju Urbanu Horvatu v Novem mestu. 263 3-3

**F. Oražem & Jančar** pleskarja

Ljubljana, Breg št. 6 se priporočata slavnemu občinstvu za vsa plesarska dela. 228 10-6

**Med, suhe gobe in fižol**

kupuje po najnižjih dnevnih cenah družba „SAD“,

trgovina in industrija z dožel-nimi in gozdnimi pridelki, Ljubljana, Beethovnova ulica.

261 Prosi se za ponudbe. 6-3

**Pšenico, ječam, zob, pasulj, kukuruz, mast, slanino i sve ostale zomalj. proizvođa te prženi ječam**

(sladnu kavu) nudi izvoznicka i uvoznicka trgovina 267 10-3

**Milan P. Jovanović,** Mitrovića, Srem.

Na drobno! Na debelo!

# Čaj

## JOS. FABIANI

Ljubljana, Prešernova ulica 54, nasproti glavne pošte  
telefon interurb. 548.

Velika zaloga spocovskega in kolonijskega blaga, likerjev, namiznih in desertnih vin. 6-5

**Nova partija gonilnih jermenov došla.** 151 6  
Dobavlja: „Drava“, lesna trgovska in industrijska delniška družba Maribor.

## Tatu že imamo!

v farovžu je skrit!



Založila in izdala „Domovina“. Tiskarna Delniška tiskarna, d. d. v Ljubljani. 1920. 243 3

**OGLAS.**  
Dne 13. oktobra 1920 ob 11. uri predpoldne se bo vršila pri Intendanturi Dravske divizije v Ljubljani  
**licitacija za oddajo mesa za ljubljansko garnizijo za meseca november in december.** Potrebna dnevna količina mesa 1200 do 1500 kilogramov; kavcija znaša 100.000 kron.  
Vsi zainteresje se k tej licitaciji vljudno vabijo. Licitacija je ustna in se morejo predpisani pogoji pregledati dnevno od 10. do 12. ure v pisarni intendanture, kazino, 1. nadstropje E. broj 6699 Dravska divizija.  
Po zapovedi komandanta načelnik intendanture: podpukovnik: **Al. Senčič.**  
268 2-2

Kdor si želi nabaviti pristnega in znanega

# haložana

naj se blagovoli poslužiti tvrdke:  
Prva haloška trgovina z vinom Ante Korenjak in drug pri Sveti Barbari v Halozah. 266 3-3

## Nepremacljivi dežni plašči iz pristnega angleškega Waterproof cloth

se dobe pri tvrdki 165 8-6

# A. & E. Skabernè

Ljubljana, Mestni trg št. 10.

## Javna dražba koruzne moke in zdroba.

7. t. m. ob 10. uri se proda na javni dražbi v skladišču „Jadrana“ na Dunajski cesti št. 9 tri in pol vagona koruzne moke in en in pol vagona koruznega zdroba. Blago užitno le za živino. Proda se le cela partija skupaj. Vreče pri blagu. 270 2-2

## Volilni red za Ustavotvorno Skupščino kraljevine Srbov, Hrvatov in Slovencev.

Priredil dr. Stefan Šagadin.  
Cena 16 K. 241 5

Založila Tiskovna zadruga v Ljubljani. Sodna ulica št. 6.

# Kupimo dobro ohranjen parni kotel

(Walzenkessel)  
za 5000 do 6000 litrov vsebine.  
Natančni popis, kje se ga lahko ogleda, in zadnjo ceno je poslali na centralo Dravogradske rafinerije mineralnega olja v Mariboru. 264 3-2

**Naročajte dnevnik „Jutra“!**

Natisnila Delniška tiskarna, d. d. v Ljubljani.