

Aleksandra Boldin

Dr. Avguštin Stegenšek

in

**KONJIŠKA
DEKANIJA**



Dr. Avguštin Stegenšek
(1875–1920)

Aleksandra Boldin

Dr. Avguštin Stegenšek

in

KONJIŠKA DEKANIJA

Cerdonis, 2010

1 LAŠKO – rojstna fara Avgušтина Stegenška

Avguštin Stegenšek se je rodil 7. julija 1875 v Tevčah, in sicer v župniji sv. Lenart nad Laškim v družini revnih kočarjev. Družina si je gmotno opomogla, ko je Avguštinov oče Andrej postal mlinar, nato pa še tesar.¹ Stegenškova hiša je bila med boljšimi v vasi.²



Slika 1: Rojstna hiša Avgušтина Stegenška v Tevčah
(vir: Ilustrirani Slovenec, 30. marec 1930, str. 115)

Rojstna hiša Avgušтина Stegenška v Tevčah danes nosi hišno številko 32; ohranjen je še lepo stesan vhodni portal, poleg njega pa je nameščena kamnita plošča s komaj vidnim napisom:

*V TEJ HIŠI SE JE RODIL 7 / JULIJA 1875 DR AVGUŠTIN /
STEGENŠEK PRVI SLO /VENSKI UMETNOSTNI / ZGODOVINAR
UMRL V / MARIBORU 26 MARCA / 1920 / SLOVENSKI UMETNOST /
NI ZGODOVINARJI 1965.*

Impresum

Aleksandra Boldin: DR. AVGUŠTIN STEGENŠEK IN KONJIŠKA DEKANIJA

Založila: Založba Cerdonis, d. o. o., Slovenj Gradec
Zanjo: mag. Andrej Golob

Izdali: Občina Slovenske Konjice in
Dekanija Slovenske Konjice

Izdajateljski svet: Miran Gorinšek, župan Občine Slovenske Konjice,
Roman Štus, dekan Dekanije Slovenske Konjice,
Jožef Vogrin, arhidiakon v Nadžupniji Slovenske Konjice,
Aleksandra Boldin, prof., in Blaž Prapótnik, urednik

Lektorica: Lucija Levart, prof.

Grafična priprava: Blaž Prapótnik

Produkcija: Epigraf, s. p.

Leto: 2010

Naklada: 1000 izvodov

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

929 Stegenšek A.

BOLDIN, Aleksandra
Dr. Avguštin Stegenšek in Konjiška dekanija /
Aleksandra Boldin.
- Slovenj Gradec : Cerdonis, 2010

ISBN 978-961-6244-38-1

250900480

Usoda Stegenškove domačije kaže na negotovo prihodnost, saj manjka že zgornji del zahodne stene, severno stran prerašča bršljan in drugo rastlinje, okna so razbita, notranjost propada ...



Slika 2: Rojstna hiša Avguština Stegenška z vhodnim portalom in napisno ploščo (fotografija: A. B.)



Slika 3: Severna stran Stegenškove rojstne hiše (fotografija: A. B.)

2 OTROŠTVO IN ŠOLSKA LETA TER ŠTUDIJ TEOLOGIJE

O Stegenškovem otroštvu v Tevčah skorajda ni znanih virov. Sam Stegenšek je o Tevčah in svoji poklicanosti za duhovnika zapisal: »Še predno sem bil na svetu, mi je bilo odbrano ime in so me starši namenili za duhovniški stan. In četudi me niso znali za to najboljšo vzgojiti, si me Ti vodil.«³

Starši so nadarjenega sina najprej poslali v gimnazijo v Celje (1887–1888), nato še v Maribor, kjer je leta 1895 maturiral z odliko. Zapisi poročajo, da je bil Stegenšek »kot dijak vedno vzornega vedenja in je nenavadno veliko čital dela svetovnih literatov in si pridobil široko znanje«.⁴

Po opravljeni maturi se je vpisal v mariborsko bogoslovje, kjer se je ob študiju že začel zanimati za umetnost in zgodovino. Leta 1899 je bil posvečen v duhovnika, nato pa za kratek čas nameščen za kaplana in kateheta v Selnici ob Dravi.⁵ Oktobra istega leta je na pobudo škofa Napotnika odšel na študij arheologije in umetnostne zgodovine v Rim.

Leta 1902 se je Avguštin Stegenšek vrnil v Maribor, kjer je dobil mesto suplenta za cerkveno zgodovino in patrologijo v bogoslovnem učilišču na stolici za cerkveno pravo. Poleg svojih službenih obveznosti se je Stegenšek pripravljaj tudi na zahtevne izpite na graški filozofski fakulteti. Študij je uspešno zaključil, saj je bil 19. decembra 1906 promoviran za doktorja filozofije.⁶

3 STEGENŠKOVO ZNANSTVENO DELO IN POKLICNO DELOVANJE

Na Stegenškovo znanstveno delo je močno vplivalo obdobje od 27. oktobra 1899 do 30. junija 1902, ko ga je lavantinski škof Mihael Napotnik poslal na študij krščanske umetnosti v Rim, kjer je bival v duhovniškem kolegiju Campo Santo. Tam se je pod mentorstvom Josepha Wilperta posvetil umetnostni zgodovini in arheologiji.⁷ V tem času je objavljaj znanstvene članke v *Stramtion archailogikon ter v revijah Römische Quartalschrift in Oriens Christianus*.⁸

Stegenšek je začel objavljati tudi v znanstvenem bogoslovnem glasilu *Voditelj v bogoslovnih vedah*, ki ga je leta 1897 ustanovil škof dr. Mihael Napotnik. V njem je objavil prva dva sestavka o škofijskem muzeju in o drugem shodu krščanskih arheologov v Rimu.⁹

Po ustanovitvi Zgodovinskega društva za Slovensko Štajersko 28. maja 1903 je bil Avguštin Stegenšek imenovan za knjižničarja in arhivarja tega društva. Funkcijo knjižničarja in arhivarja je Stegenšek opravljal do leta 1909.¹⁰ Knjižnica je zbirala in arhivirala tiske z območja Štajerske in z Avguštinom Stegenškom kot svojim prvim knjižničarjem začela opravljati narodno in raziskovalno delo, ki se še danes kaže v bogatem knjižnem fondu Univerzitetne knjižnice Maribor.¹¹ Knjižnica je svoje knjižne sklade dopolnjevala z darovi in volili. Stegenšek je imel pomembno vlogo tudi pri nastajanju »društvenega muzeja«, saj so mnogi donatorji poleg knjig društvu podarjali tudi starine. Tako je postala potreba po ustanovitvi muzeja vedno večja.¹²

Uspešno zaključen doktorat iz filozofije je dr. Avguštinu Stegenšku omogočil, da je bil 1. novembra 1907 imenovan za rednega profesorja za cerkveno zgodovino, patrologijo in cerkveno pravo v bogoslovju v Mariboru, in sicer na katedri za cerkveno pravo.¹³ Centralna komisija za varstvo spomenikov na Dunaju je Stegenška kot strokovnjaka s področja umetnostne zgodovine leta 1908 imenovala za častnega konservatorja na Štajerskem za okraje Brežice, Celje, Konjice in Slovenj Gradec.¹⁴

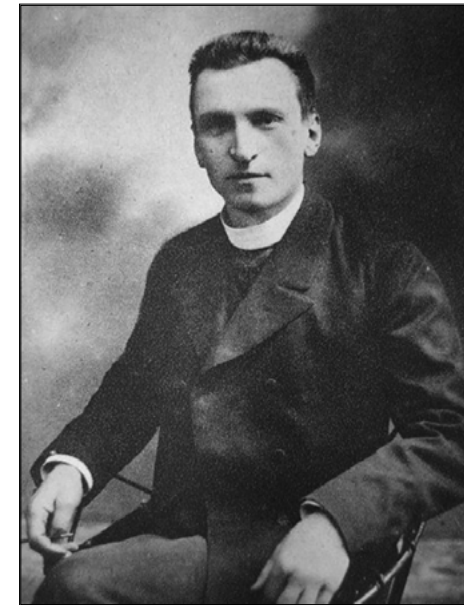
Po ustanovitvi *Časopisa za zgodovino in narodopisje* leta 1904 je Stegenšek v njem redno objavljaj članke.¹⁵ V tem času je objavljaj tudi spise v nemščini v graškem *Kircheschemuck, Mitteilungen der k. k. Zentral-Kommission für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale* in v *Zeitschrift für österreichische Volkskunde*.

Vrh svojega znanstvenega dela je Stegenšek dosegel s posebno knjižno zbirko *Cerkveni spomeniki lavantinske škofije*, v okviru katere je v samozaložbi izdal monumentalni knjigi *Dekanija gornjegrajska* (1905) in *Konjiška dekanija* (1909).

Načrtoval je izdajo še tretjega zvezka, v katerem je nameraval predstaviti umetnostno dediščino Slovenskih goric¹⁶, a se je kmalu posvetil raziskovanju topografije starega Jeruzalema, s čimer je zašel v težave.¹⁷

Leta 1912 je napisal *Zgodovino pobožnosti sv. križevega pota*, ki je plod študija in restavriranja kapel križevega pota pri sv. Roku v Šmarju pri Jelšah.¹⁸

Od leta 1911 je Stegenšek preučeval zgodovino jeruzalemskega križevega pota in zgodovinsko topografijo Jeruzalema. V ta namen je leta 1913 za dva meseca odpotoval v Jeruzalem. Pri tem se je vedno močneje oddaljeval od domače umetnostne preteklosti in se usodno zapletal v nerešljive probleme.¹⁹ Po vrnitvi iz Jeruzalema je na škofovo pobudo izdal prvo slovensko umetnostno glasilo *Ljubitelj krščanske umetnosti*. Namen glasila je bil predstavljati slovensko narodnoumetniško bogastvo in pospeševati sodobno umetnost.²⁰



Slika 4: Avguštin Stegenšek
(vir: *Ilustrirani Slovenec*,
6. april 1930, str. 115)

Decembra 1918 je Filozofska fakulteta v Ljubljani Stegenšku ponudila mesto profesorja na katedri za umetnostno zgodovino, kar je Stegenšek zavrnil. Upal je, da mu bo omogočeno znanstveno delo, saj se je želel posvetiti svetopisemskim študijam. Pozneje se je sam ponudil za profesorsko mesto, vendar je bilo le-to že zasedeno. Poleg tega je v tem času že bolehal za hudo boleznijo – kostno jetiko.²¹

V zadnjih letih je svoj čas večinoma namenjal jeruzalemski topografiji in razlagi sv. pisma. Franc Kovačič je o Stegenšku zapisal: »Žalibog je ta nadarjeni in za umetniško zgodovino kakor ustvarjeni mož umrl že 26. marca 1920.«²²

Čeprav se je Avguštin Stegenšek dokazal predvsem na področju umetnostnozgodovinske stroke, je imel tudi druge talente. Njegova prva želja je bila, da bi študiral slikarstvo. V svoj dnevnik je zapisal: »Skraja sem mislil na Belle Arti.« Risbe s svinčnikom, ki so dokaz Stegenškove spretnosti, so shranjene v Pokrajinskem muzeju v Mariboru.²³ Med študijem v Rimu je Stegenšek zapisal: »Zadnji mesec sem dobil nekaj denarja – dal ga bom učitelju risanja.«²⁴ Zapis nedvomno priča o tem, da je Stegenšek izpopolnjeval svoj likovni talent.

Tudi v *Konjiški dekaniji* in drugih delih je Stegenšek objavil tlorise stavb, ki jih je narisal sam, svoje risbe in fotografije. Mnogi ga štejejo med pionirje slovenske fotografije, med njimi tudi strokovnjak na področju fotografije Mirko Kambič.²⁵ O Stegenškovem smislu za risanje priča tudi njegov lastni žig, ki je med drugim odtisnjen tudi v njegovem delu *Konjiška dekanija*.



Slika 5: Žig dr. Avguština Stegenška
(vir: A. Stegenšek, *Konjiška dekanija*, Maribor 1909)

4 KONJIŠKA DEKANIJA

Monografija *Konjiška dekanija* prav gotovo velja za vrh znanstvenega dela dr. Avguština Stegenška, ki jo je skupaj z *Dekanijo gornjegrajsko* izdal v posebni knjižni zbirki *Cerkveni spomeniki lavantinske škofije*. V predgovoru h *Konjiški dekaniji* je Stegenšek poudaril: »Ta knjiga, kakor vse podobne, ima poleg znanstvenega namena še posebno nalogo – vzbuditi zanimanje za domače starine in umetnine, vzgajati čut spoštovanja in veselja za nje.«²⁶

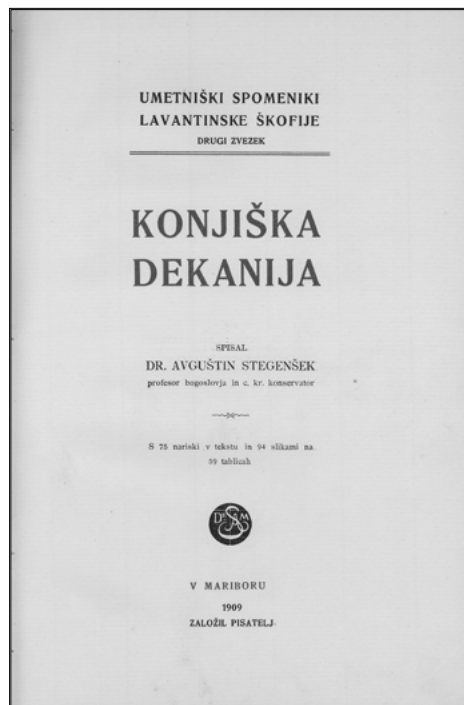
Avguštin Stegenšek je v *Konjiški dekaniji* uporabil svoje umetnostnozgodovinsko znanje; delo temelji na arhivskem in terenskem delu in je opremljeno s številnimi lastnoročnimi tlorisi, skicami in fotografijami. Stegenškovo delo zajema poleg sakralnih stavb in spomenikov tudi profano arhitekturo na ozemlju takratne konjiške dekanije. Posebno mesto je namenil kartuziji Žiče, ki je v njegovem času že močno propadala. Podal je poglobljen monografski oris, hkrati pa je kritično opozoril na mačehovski odnos do spomenika velikega kulturnega pomena: »Stoletja so se trudila s to veliko stavbo, nekaj desetletij pa je bilo dovolj, da se je uničila. Ne sila elementov, ne bojna baklja, ne vseuničujoč fanatizem so tu gospodarili, ampak nevednost in visoka pohlepnost sta si postavili iz velikih dvoran spomenik sramotnega spomina.«²⁷

Avguštin Stegenšek je monografijo izdal v samozaložbi; zaradi velikih stroškov je ob izidu monografije razočaran zapisal: »Osební trud kajpada ni bil niti od blizu plačan, marveč žalostno je, da v javnosti ni našlo delo onega odziva, kakor bi ga zaslužilo. /.../ Konjiškemu okrajnemu zastopu se je npr. predložila prošnja, naj delu podeli kako podporo. V kaki drugi deželi bi se delo naročilo za vse šole in pokrili vsi stroški, pri nas je takratna večina okrajnega zastopa hladno odbila prošnjo in čez delo prezirno šla na drugo točko.«²⁸

Blagoslov k izidu dela je zapisal knezoškof dr. Mihael Napotnik, ki je knjigo tudi finančno podprl in jo priporočil v branje: »Želim, da si vsaka župnija moje škofije naroči po 1 vezan izvod, da ga shrani v župnijskem arhivu.«²⁹ Ob izidu Stegenškove *Konjiške dekanije* je v *Čadramski kroniki* za leto 1909 ohranjen zapis: »V tem letu izšla je po g. dež. konservatorju in profesorju bogoslovja dr. Avg. Stegenšku izdana knjiga: *Konjiška dekanija*, v katerej g. pisatelj v največji natančnosti popisuje vse cerkve in njih imenitnosti, posebno še pa nekdanjo Žičko kartuzo. Popis Čadrama ima 24 strani in 21 slik.«³⁰

Stegenškova *Konjiška dekanija* (izdana leta 1909) poleg *Dekanije gornjegrajske* (izdana leta 1905) po več kot sto letih še vedno velja za temeljno umetnostnozgodovinsko literaturo na Slovenskem: »Obe knjigi sta še z današnjega zornega kota, stoletje po izidu, resnično imenitni deli, ki ju kasneje ni uspelo preseči nobeno podobno delo na Slovenskem.«³¹

Med slovenskimi umetnostnimi zgodovinarji in drugimi strokovnjaki velja, da sta obe deli tako kakovostni, »da je upravičena želja po faksimiliranih ponatisih obeh knjig. /.../ To dejstvo pa le izpostavlja pomen Avgušтина Stegenška in njegovega opusa.«³² Zaradi izjemnega Stegenškovega dela je na pobudo izdajateljic Občine Slovenske Konjice, Nadžupnije Slovenske Konjice in Dekanije Slovenske Konjice ter z veliko podporo konjiškega župana, g. Mirana Gorinška, konjiškega arhidiakona, g. Jožefa Vogrina, in dekana, g. Romana Štusa, ob stoprvi obletnici izida dela in ob devetdesetletnici avtorjeve smrti izdan njen faksimile. Izdajo faksimila je moralno podprl tudi Nadškofijski ordinariat v Mariboru.



Slika 5 a: Faksimile notranje naslovnice knjige z natisnjenim avtorjevim žigom

5 STEGENŠKOV ZNAČAJ

Po zapisih in mnenju Franca Kovačiča, ki velja za enega najpomembnejših slovenskih filozofov prve polovice 20. stoletja, je bil Avguštin Stegenšek mož »izrednih talentov, finega umetniškega okusa, železne delavnosti, visokih koncepcij, velikopoteznih načrtov, plodovite domišljije, obsežne učenosti ter preprostega in pobožnega srca.«³³

Avguštin Stegenšek si je zastavil svoj ideal z določanjem dnevnega reda svojega vsakdanjega življenja, ki se ga je skušal držati: »Vsak večer brati Sumo sv. Tomaža, in sicer med 8. uro in 8.20; moj ideal je postati katoliški učenjak; predno kaj pišem, se sprehajati in vse natančno premisliti, potem šele sestiti in zapisati: zvesto in ne vedno delati. Drugo mi nič ne koristi, ako ni prvega.«³⁴ Tudi kot vzgojitelj semeniščnikov je imel zastavljene ideale: »Vzglede duhovnikom /.../ in se privaditi gotovega reda, drugače bom v neredu opešal in padel. Ob tem želim biti stanoviten v vsakdanjem premišljevanju, v Božji hvali in pričujočnosti; za semeniščnike posebno moliti in pomagati škofu vzgojiti dobre in svete mašnike; biti vedno z njimi resen in strog, kajti če bom cunjja, bodo z mano pometali. Predobrega spirituala so še smešili, strogega škofa pa se tudi duhovniki bojijo. /.../ Hkrati moram biti pravičen, ljubiti tudi tiste, ki niso prikupni po obrazu in obnašanju, in pomagati vsakemu, kjerkoli morem.«³⁵

Zaradi ogromno dela Stegenšek marsikdaj ni bil zadovoljen s končnim rezultatom; bil je precej samokritičen: »Kakšen sem: V verskem oziru sem poln skušnjav in brez energije; brez stanovitnosti; v študijah koj utrujen in brez obstanka pri enem predmetu; frfrav; v pisateljevanju silno počasen in okoren; brez domišljije; kot govornik brez spomina; v občevanju premehek in neodločen; v obnašanju premalo pazljiv na sebe.

Kakšen hočem postati: Prizadevati si moram, da bom ostal tam, kjer sem bil pri odhodu iz Rima in v Asisi.«³⁶

Stegenšek je bil trdno prepričan v svoj prav, to pa ga je tudi zaznamovalo. Zaradi neupoštevanja prošenj oz. zahtev škofa Mihaela Napotnika se je z njim zapletel v nesoglasje. Ob 700-letnici ustanovitve škofije ga je škof namreč pozival, da napiše njeno zgodovino, a je Stegenšek naročilo zavrnil. Pozneje se je kesal, saj ga je nepremišljena zaverovanost v svoj prav stala nezaupanja pri škofu, kar dokazuje tudi pismo, poslano škofu Napotniku 22. februarja 1919: *»Boli me, da sem tedaj odrekel želji svojega prevzvišenega Nadpastirja. /.../ Ko se mi je tedaj ta milost odrekla, sem mislil, da bom z marljivim spisom o naših križevih potih zopet pridobil Vašo nekdanjo naklonjenost in pa milost, za katero sem se trudil. Iste upe sem gojil, ko sem pisal Ljubitelja krščanske umetnosti. Sedaj pa upam, da bom to dosegel s svojimi bibličnimi raziskovanji.«*³⁷



Slika 6: Dr. Mihael Napotnik, lavantinski knez in škof (fotografija: zasebni arhiv Jožeta Barage)

6 KONEC STEGENŠKOVEGA ŽIVLJENJA

Življenjska pot dr. Avgušтина Stegenška se je končala na pragu velikih političnih sprememb, in sicer 26. marca 1920 v Mariboru. V zadnjih letih je bolehal za kostno jetiko. 10. marca 1919 so mu amputirali nogo, kar pa na žalost ni zavrlo njegove bolezni. Kljub prikovanosti na posteljo je znal biti tudi šaljiv; tako je eno leto pred smrtjo zapisal: *»Zdrav sem kakor 'status quo ante', noge in glava dobra, za salon pa nisem.«*³⁸

Zjutraj 26. marca 1920 se je Avguštín Stegenšek vrnil v svoje stanovanje, kjer je prejel sv. obhajilo in popoldne ob 13. uri in 45 minut je njegovo življenje ugasnilo.³⁹

Pokopan je na pobreškem pokopališču v Mariboru.



Slika 7: Avguštín Stegenšek (vir: Fran Kovačič, Zgodovina Lavantinske škofije, Lavantinski ordinariat, Maribor 1928, str. 436)

7 Opombe

Slovenski biografski leksikon, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Ljubljana 1986, str. 457.

- ² Marjeta Ciglencečki, *Stegenškovo umetnostnozgodovinsko delo*, v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 592–593.*
- ³ Pokrajinski arhiv Maribor (PAM), Stegenšek Avguštin, sign. 1927139/1 v zvezku A. St., str. 100 (Objavljeno: Slavko Krajnc, Osebnost in poslanstvo Avgušтина Stegenška (1875–1920), v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 490–491.*
- ⁴ Franc Kovačič, Dr. Avguštin Stegenšek, Straža, leto 12 (1920), št. 33, str. 1.
- ⁵ Nadškofijski arhiv v Mariboru (NŠAM), ŠP, F 27/19, Dekret lavantinskega ordinariata v Mariboru št. 3257 z dne 19. 7. 1899 (Objavljeno: Slavko Krajnc, Osebnost in poslanstvo Avgušтина Stegenška (1875–1920), v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 492.*
- ⁶ Slavko Krajnc, Osebnost in poslanstvo Avgušтина Stegenška (1875–1920), v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 492–493.*
- ⁷ NŠAM, ŠP, F 27/19, Pismo Knezoškofijskemu ordinariatu z dne 14. 7. 1902 (Objavljeno: Slavko Krajnc, Osebnost in poslanstvo Avgušтина Stegenška (1875–1920), v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 492.*
- ⁸ Slavko Krajnc, Osebnost in poslanstvo Avgušтина Stegenška (1875–1920), v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 504.*
- ⁹ Fran Kovačič, *Zgodovina lavantinske škofije (1228–1928)*, Lavantinski ordinariat, Maribor 1928, str. 425.
- ¹⁰ PAM, fond Zgodovinsko društvo, Zapisniki: I. odborova seja dne 28. majnika 1903 (Objavljeno: Vlasta Stavbar, Avguštin Stegenšek kot knjižničar knjižnice Zgodovinskega društva za Slovensko Štajersko (1903–1909), v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 717, 721.*
- ¹¹ Vlasta Stavbar, Avguštin Stegenšek kot knjižničar knjižnice Zgodovinskega društva za Slovensko Štajersko (1903–1909), v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 718, 721.*
- ¹² PAM, fond Zgodovinsko društvo, Zapisniki: 3. odborova seja dne 22. decembra 1903 in XI. odborova seja 26. maja 1909 (Objavljeno: Vlasta Stavbar, Avguštin Stegenšek kot knjižničar knjižnice Zgodovinskega društva za Slovensko Štajersko (1903–1909), v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 718.*
- ¹³ NŠAM, Zapuščina duhovnikov, Stegenšek Avguštin (Objavljeno: Slavko Krajnc, Osebnost in poslanstvo Avgušтина Stegenška (1875–1920), v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 493.*
- ¹⁴ Franc Kovačič, Dr. Avguštin Stegenšek, Straža, leto 12 (1920), št. 33, str. 1.
- ¹⁵ Marjeta Ciglencečki, *Stegenškovo umetnostnozgodovinsko delo*, v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 609.*
- ¹⁶ Franc Ksaver Lukman, *Zadnjih deset let dr. Avgušтина Stegenška*, v: Zbornik za umetnostno zgodovino 3, Ljubljana 1955, str. 197.
- ¹⁷ Slovenski biografski leksikon, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Ljubljana 1986, str. 458.
- ¹⁸ Franc Kovačič, *Književna poročila, Časopis za zgodovino in narodopisje, leto 10 (1913), str. 49–50.*

¹⁹ Slovenski biografski leksikon, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Ljubljana 1986, str. 458.

²⁰ Franc Kovačič, *Zgodovina lavantinske škofije (1228–1928)*, Lavantinski ordinariat, Maribor 1928, str. 424.

²¹ Franc Ksaver Lukman, *Zadnjih deset let dr. Avgušтина Stegenška*, v: Zbornik za umetnostno zgodovino 3, Ljubljana 1955, str. 216.

²² Franc Kovačič, *Zgodovina lavantinske škofije (1228–1928)*, Lavantinski ordinariat, Maribor 1928, str. 424–425.

²³ PAM, fond Avguštin Stegenšek, sign. 1927139/2, št. 456 in 461 (Objavljeno: Marjeta Ciglencečki, *Stegenškovo umetnostnozgodovinsko delo*, v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 597.*

²⁴ PAM, fond Kovačič, K 185, št. 8, pismo Avgušтина Stegenška Franu Kovačiču, 14. X. 1901 (Objavljeno: Marjeta Ciglencečki, *Stegenškovo umetnostnozgodovinsko delo*, v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 599.*

²⁵ Mirko Kambič, *Fotomaterji in njihova združenja 1884–1919*, v: 150 let fotografije na Slovenskem: 1839–1919, Mestna galerija Ljubljana, 1989, str. 28.

²⁶ Avguštin Stegenšek, Konjiška dekanija, Maribor 1909, str. VII.

²⁷ Avguštin Stegenšek, Konjiška dekanija, Maribor 1909, str. 203–204.

²⁸ Franc Kovačič, Dr. Avguštin Stegenšek, Straža, leto 12 (1920), št. 33, str. 1.

²⁹ Avguštin Stegenšek, Konjiška dekanija, Maribor 1909.

³⁰ Čadramska kronika, 1909, str. 153.

³¹ Igor Sapač, Avguštin Stegenšek in raziskovanje osrednjih umetnostnozgodovinskih spomenikov na Štajerskem, v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 758.*

³² Igor Sapač, Avguštin Stegenšek in raziskovanje osrednjih umetnostnozgodovinskih spomenikov na Štajerskem, v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 778.*

³³ Franc Kovačič, Dr. Avguštin Stegenšek, Straža, leto 12 (1920), št. 33, str. 1.

³⁴ PAM, fond Avguštin Stegenšek, sign. 1927139/2, št. 250; Prepositu quotidiana z dne 4. 11. 1902. (Objavljeno: Slavko Krajnc, Osebnost in poslanstvo Avgušтина Stegenška (1875–1920), v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 498.*

³⁵ PAM, fond Avguštin Stegenšek, sign. 1927139/2, št. 245; Prepositu quotidiana z dne 4. 11. 1902. (Objavljeno: Slavko Krajnc, Osebnost in poslanstvo Avgušтина Stegenška (1875–1920), v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 499.*

³⁶ PAM, fond Avguštin Stegenšek, sign. 1927139/2, *Dobre misli, katere hočem prečitati prvi dan vsakega meseca*. (Objavljeno: Marjeta Ciglencečki, *Stegenškovo umetnostnozgodovinsko delo*, v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 608.*

³⁷ NŠAM, Zapuščina duhovnikov – Avguštin Stegenšek, pismo A. Stegenška škofu Napotniku 22. 2. 1919. (Objavljeno: Slavko Krajnc, Osebnost in poslanstvo Avgušтина Stegenška (1875–1920), v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 495.*

³⁸ NŠAM, Zapuščina duhovnikov – Avguštin Stegenšek, pismo dr. Lukmanu 10. 9. 1919. (Objavljeno: Slavko Krajnc, Osebnost in poslanstvo Avgušтина Stegenška (1875–1920), v: *Studia Historica Slovenica, časopis za humanistične in družboslovne študije, letnik 7 (2007), št. 3–4, Zgodovinsko društvo dr. Franca Kovačiča v Mariboru, Maribor 2007, str. 494.*

³⁹ Slovenski biografski leksikon, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Ljubljana 1986, str. 457–458.

Tatjana Košak, Dr. Avguštin Stegenšek, diplomatska naloga, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Ljubljana 1993, str. 5.

KAZALO

| | |
|--|----|
| 1 LAŠKO – rojstna fara Avguščina Stegenška | 5 |
| 2 OTROŠTVO IN ŠOLSKA LETA TER ŠTUDIJ TEOLOGIJE | 7 |
| 3 STEGENŠKOVO ZNANSTVENO DELO IN POKLICNO DELOVANJE | 8 |
| 4 KONJIŠKA DEKANIJA | 11 |
| 5 STEGENŠKOV ZNAČAJ | 13 |
| 6 KONEC STEGENŠKOVEGA ŽIVLJENJA | 15 |
| 7 Opombe | 16 |



