

NAGRADNA IGRA

Štajerski **TEDNIK** ŠTAJERSKEGA TEDNIKA

TERME
PTUJ
SANA HOTELS & RESORTS

VALENS
Augusta
WELLNESS

V SODELOVANJU S TERMAMI PTUJ

POIŠČITE NAVODILA ZA SODELOVANJE
NA OGLASNIH STRANEH V ČASOPISU.

Po mestni občini

Ptuj • "Govorimo
o kulturi vse leto!"

⇒ Stran 2



Po naših občinah

Sveti Andraž •
Donkihotski boji an-
draške opozicije

⇒ Stran 4



Ptuj, petek,
11. februarja 2011
letnik LXIV • št. 11
odgovorni urednik:
Jože Šmigoc
cena: 1,30 EUR
Natisnjenih:
12.000 izvodov
ISSN 1581-6257

Štajerski TEDNIK

Spodnje Podravje • Evropski dan številke za klic v sili

112 - številka v vseh državah EU

Evropski dan številke za klic v sili 112, ki ga danes, 11. februarja, obeležujemo tudi v Sloveniji, so Evropski parlament in Evropska komisija razglasili pred tremi leti.

Datum 11. 2. je bil izbran zato, ker simbolično predstavlja številko 112. Sicer pa je pomembno, da je številka 112 enotna evropska številka za klic v sili, saj je skupna za vseh 27 držav EU in se povsod uporablja za čim hitrejši in brezplačen dostop do vseh reševalnih služb. Ko potrebujemo hitro pomoč, je številka 112 zagotovo tista, ki rešuje življenja, zato je ključni dejavnik za varnost državljanov. Vsak Evropejec mora to številko dobro poznati in vedeti, kako jo uporabiti, da lahko omogoči hitro intervencijo reševalnih služb. Organizacija sistema za sprejem klicev v sili 112 je primarnega pomena tudi za državljane Republike Slovenije. Tega se dobro zavedajo tudi v regijskem centru za obveščanje v Ptuj, kjer je včeraj nastal tale posnetek. Ob številki 112 so dežurali Silva, Nataša in Branko, ki vam dajejo koristen nasvet: naučite svoje otroke, kako si zapomniti številko 112: to pomeni ena usta, en nos in dve očesi!

-OM



Foto: Martin Ozmeč

TRGOVINA, MONTAŽA

- vodovod
- centralna kurjava
- plinske instalacije
- kopalniška oprema
- keramične ploščice

d.o.o. www.mckdoo.si

OBRTNA CONA NOVI JORK, Nova vas pri Markovcih 103, tel.: 754 00 90

RADIOPTUJ
89,8•98,2•104,3
www.radio-ptuj.si

TV OKNO
Glasbeni oddaje vsi zvečer na TV

glasbo, kjer

Šport

Boks • Soočenje z
»ameriško šolo«

⇒ Stran 15



Mali nogomet •
Slovenci ugnali tre-
tjo reprezentanco
Evrope

⇒ Stran 18

Ptuj • Izbrali športnike leta 2010

Priznanje za življenjsko delo Tomislavu Džankiću

V organizaciji Zavoda za šport Ptuj in Športne zveze MO Ptuj je v sredo v kulturni dvorani Gimnazije Ptuj potekala tradicionalna prireditev Športnik leta MO Ptuj. V sebi lastnem slogu jo je pred številnim občinstvom vodil Tadej Toš.

Uvodni nagovor je podal predsednik SZ Fredi Kmetec, ki je izpostavil dejstvo, da je bil za športnika leta 2010 v Sloveniji letos prvič izbran nekdo z našega območja (Dejan Zavec): »Imamo dobre športnike, ki so

sposobni posegati po najvišjih mestih. Ob tem smo lani na Ptuj pridobili dve novi dvorani, zato si želimo in upamo, da bodo naši športniki in športnice podobne rezultate dosegali tudi v bodoče.« Njegovemu

mnenju se je pridružil tudi župan MO Ptuj dr. Štefan Čelan, ki je izpostavil trud in pozitivno miselnost športnikov. Podal pa je tudi pikro pripombo na račun komisije, ki je Ptuj ocenjevala kot enega izmed kandidatov za izvedbo košarkarskega EP leta 2013. »Čeprav so ocenjevalci iz Ljubljane - za razliko od evropske komisije - za Ptuj podali več minusov kot plusov, verjamem, da bo Ptuj z novo dvorano gostil EP v košarki. V MO Ptuj smo s precejšnjimi vlaganji v športno infrastrukturo v zadnjih letih dvignili ta standard na višji nivo, z novo dvorano pa bi dokončno prešli v zgornji razred primerljivih mestnih občin v Sloveniji,« je povedal župan.

⇒ Stran 19



Foto: Ortomir Goznik

Destriška • S februarske seje

Destriška sekljanja in seciranja

Največ razprave na februarski seji destriškega občinskega sveta se je po pričakovanjih razvilo okoli sprejemanja predlogov proračunov za letošnje in naslednje leto. In zelo verjetno bi seja trajala še kakšno uro več, če župan Franc Pukšič ne bi strogo omejil minut za vprašanja in replike, povsem tako kot to velja v državnem zboru ...

Tako je imel vsak svetnik (oz. svetnica) možnost postaviti po največ dve vprašanji po vnaprejšnji najavi in potem možnost replike, pri čemer so bile minute strogo odmerjene z velikim sekundnim kazalcem ure, projiciranim na steno dvorane, ki je odmerjal govorniku do pet minut za vprašanja ali razpravo, dve minuti pa za repliko.

Sicer pa se je na seji zapletlo že na začetku, ob potrjevanju zapisnikov prejšnjih dveh sej. Opozicijski svetniki iz vrst SDS in Liste za Urban, pa tudi podžupan Branko Zelenko in svetnik Ivan Hauptman so bili namreč mnenja, da zapisniki niso sestavljeni dobro, saj v

njih razen osnovnih podatkov o sprejetih sklepih in navzočnosti članov ni zapisano praktično nič. Zahtevali so, naj se v zapisnike zapiše tudi kratek povzetek morebitnih razprav, torej povzetek vsebine in stališč tistih svetnikov, ki bodo kaj predlagali ali rekli.

⇒ Stran 3



Foto: Simona Meznaric

petkova
izdaja

Ptuj • Z osrednje proslave ob kulturnem prazniku

»Govorimo o kulturi vse leto!«

8. februarja je v Gimnaziji Ptuj potekala osrednja slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku v ptujski občini. Slavnostna govornica je bila Viktorija Dabič, prejemnica velike oljenke Mestne občine Ptuj (MOP) za leto 2010, med letošnjimi dobitniki priznanj, plaket in oljenk Zveze kulturnih društev Ptuj, Sveta Območne izpostave JSKD Ptuj in MOP pa so bili Lidija Majnik, Kulturno društvo Zbor svetega Viktorina, Kulturno-umetniško društvo Art Stays, Ivan Tušek, Otroški in mladinski pevski zbor Osnovne šole Mladika in Cecilija Bernjak.

Prireditev, v katero nas je uvo doma popeljal Pihalni orkester Ptuj pod vodstvom Fredija Simoniča, je povezoval Miha Masten, ki je zbrane na začetku med drugim opomnil, da nas naslednje leto čaka največji izziv na področju kulture v našem življenju – projekt EPK 2012, v katerem Ptuj nastopa kot partnersko mesto.

Nato je sledil slavnosti govor Dabičeve, ki je povedala, da 8. februarja zelo veliko govorimo o kulturi, ostale dni v letu pa o njej sramežljivo molčimo. Poudarila je, da smo ljudje pozabili na prijazen nasmeh in lepo besedo ter da se ne znamo več ustaviti ob drobnem cvetu na svoji poti. »Ali

ni pomladno petje ptic najlepša simfonija narave, ki nič ne stane?« se je spraševala lanskoletna dobitnica velike oljenke. Izpostavila je še, da bi v naši državi morala imeti kultura prvo besedo, ter opozorila na pomembnost slovenskega jezika. »Pravica in dolžnost vsakega Slovenca je govoriti slovensko. Svoj jezik moramo bolj spoštovati, saj nas dela drugačne, nas osvobaja,« je dodala. Nadaljevala je s hvalnico tukajšnjemu okolju, češ da je naše bogastvo naše mesto, za katerega zgodovina kaže, da so v njem vedno živeli pokončni ljudje, obdani z reko Dravo, ki nas povezuje z drugimi narodi, se ne

pusti ukloniti samo enemu gospodarju in tako prinaša zgodbo o prijateljstvu.

Na koncu je pristavila še, da pri kulturnem in umetniškem ustvarjanju šteje samo iskrenost, in obiskovalcem zaželela, da v teh dneh prisluhnejo kurentom (še eni posebnosti našega okolja) in pozabijo na skrbi. »Pomlad prihaja in vsak lep trenutek šteje – naj bo tudi nocoj tako!« je zaključila.

Sledil je pevski nastop Mihe Alujeviča, sicer Ptujčanom bolj poznanega kot režiserja (nazadnje se je podpisal pod Picassa v MGP), ki je v tem večeru še nekajkrat zapel. Glavnino dogodka pa je seveda predstavljala podelitev priznanj, plaket in oljenk.

Svet Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) Ptuj je svoje priznanje, ki ga je izročila predsednica Silva Fartek, namenil pevskega zboroma Osnovne šole Mladika, otroškemu in mladinskemu, ki ju že od leta 1998 vodi zborovodkinja Jasna Drobne. Kot so pojasnili v obrazložitvi, sta izjemno pridobila na kvaliteti, kar se kaže z vsemi priznanji z domačih in mednarodnih tekmovanj, ter sta pomembna pridobitev na zborovskem področju tako za šolo kot za ptujsko občino.

Plaketo Zveze kulturnih društev Ptuj je predsednica Nataša Petrovič podelila Ceciliji Bernjak, ki je že dve desetletji članica Likovne sekcije dr. Štefke Cobej DPD Svoboda Ptuj.

Občina Ptuj pa je za izjemne zasluge na področju kulture podelila dve veliki oljenki in dve oljenki. Prvo oljenko je župan Štefan Čelan izročil Kulturno-umetniškemu društvu Art Stays, v imenu katerega jo je prevzel Jernej Forbici. Društvo so ustanovili protagonisti in podporniki razstavne dejavnosti Galerije Tensor in od svojega nastanka organizirali veliko razstav, mednarodna ektempora in likovne akademije. Društvo je v preteklem letu uspešno izvedlo tudi ciklus predavanj o sodobni umetnosti, za letos načrtujejo vnovični ektempore Carnival Ptuj in projekt Mednarodna nagrada Art Stays Prize, s katerim bodo mestu zagotovili več vrhunskih javnih plastik. Redna njegova prisotnost na tujih dogodkih mu daje mednarodno veljavo, ki jo društvo unovči tako s promocijo svojega delovanja in Ptuj navzven kot s privabljanjem vedno odmevnejših imen sodobne likovne umetnosti v naše mesto.



Foto: PA

Slavnostna govornica Viktorija Dabič je med drugim opozorila na pomembno vlogo slovenskega jezika.

Organizirajo tudi mednarodni festival sodobne umetnosti, ki je do zdaj gostil prek 120 umetnikov iz več kot 28 držav in sodi kot eden izmed odmevnejših kulturnih presežkov našega okolja v preteklih letih tudi v programsko glavnino projekta EPK 2012.

Druga oljenka je šla v roke Ivana Tuška, konservatorskega svetnika. Univerzitetni diplomirani arheolog je že med študijem sodeloval pri številnih izkopavanjih. Predvsem je pomembno njegovo delo, povezano z gradnjo avtocest – številna arheološka raziskovalna dela na trasah v severovzhodni Sloveniji še danes predstavljajo osnovo ne le za arheološko delo na avtocestah, temveč tudi za ostalo državno infrastrukturo. Ob samem terenskem delu mu je uspelo tudi ustrezno publicirati delo na posameznih arheoloških najdiščih ter ga tako predstaviti širši javnosti in ohraniti za bodoče rodove. Predvsem je dal poudarek na prenašanje znanja na mlajše populacije.

Nato je sledil vrhunec večera – podelitev velikih oljenk. Prvo je prejelo Kulturno društvo Zbor svetega Viktorina, ki neprekinjeno deluje že 40 let. Ustanovil ga je zborovodja Maksimiljan Feguš, preteklih 18 let ga uspešno vodi zborovodkinja Sonja Winkler. Skozi leta je postal simbol zborovskega petja na Ptuj in širšem ptujškem območju. Uspešno deluje tudi v mednarodnem prostoru, z vidnimi nastopi po Italiji, Avstriji, Nemčiji, Poljski in Hrvaški. Redno sodelujejo tudi na občinskih revijah, proslavah ter v zadnjem času na mednarodnih in dekanjskih revijah.

Drugo veliko oljenko je nato prejela Lidija Majnik za dolgotrajno aktivno strokovno delovanje in velik osebni prispevek na področju knjižničarstva kot kulture



Foto: PA

Silva Fartek je predala priznanje Sklada za kulturo Jasni Drobne.



Foto: PA

Oljenke sta prejela Ivan Tušek in Kulturno umetniško društvo Art Stays, v imenu katerega je nagrado sprejel Jernej Forbici.



Foto: PA

Dobitnika velikih oljenk sta letos Lidija Majnik in Kulturno društvo Zbor Svetega Viktorina, v imenu katerega je nagrado sprejel Dušan Winkler (levo).

nasploh. Majnikova je namreč z izjemo obdobja od leta 2000 do 2004, ko je bila poslanka, vso svojo delovno pot prehodila v knjižničarstvu. Knjižnica, ki je pod njenim vodstvom delovala v zgornjem nadstropju minorskega samostana, je delala v neustreznih kadrovskih in prostorskih pogojih, zato si je še posebej prizadevala za povečanje števila zaposlenih in zagotovitev ustreznih prostorskih pogojev za delo. Sad njenih prizadevanj je za tretjino večji kadrovski potencial knjižnice, ki sedaj deluje v zgradbi malega gradu na Prešernovi ulici. Danes velja za eno najboljših slovenskih in

tudi evropskih knjižnic. Aktivno je delovala tudi na drugih področjih kulture: dva mandata je bila predsednica Javnega sklada RS za ljubiteljsko kulturo - Območne izpostave Ptuj, je pa tudi predsednica Sveta zavoda MGP. »Velika oljenka je nagrada ob koncu ene poti – lansko leto sem se namreč upokojila in zdaj so pred mano drugačni izzivi,« je povedala nagrajenska.

Na koncu prireditve, za katero je scenarij in režijo prispeval Peter Srpič, je sledil še nastop Gledališkega studia MGP pod vodstvom Branke Bezeljak in Majde Fridl.

Polona Ambrožič

Uvodnik

Čas za novo republiko?



Ob vsesplošnih negativnostih, političnih, gospodarskih in drugih spletkarjih, med seboj povezanih nečednostih klanov in javnega pranja umazanega perila je javnost skoraj prezrla pismo Družbenega gibanja Slovenije, ki je oznanilo prelom zgodovinskega dogovora oziroma zaveze med ljudstvom in oblastjo o političnem, ekonomskem in kulturnem vzponu slovenske družbe, razglasilo padec druge slovenske republike in javnost pozvalo k državljanški nepokorščini. Iz enostavnega razloga: ker tako ne gre več naprej.

O tem je prepričan tudi oče slovenske države dr. France Bučar, saj je v pogovoru ob kulturnem prazniku poudaril, da je Slovenija pod okupacijo zlasti gospodarskih povzpetnikov, ki onemogočajo sleherni podvig, tudi pametne politike. Prepričan je, da je za preživetje Slovenijo treba začeti reševati, saj tako naprej enostavno ne more iti. Mogoče gre za težke besede, ampak prava diagnoza pomeni prvi korak k reševanju, reševanja pa je se treba lotiti na volitvah in se odločiti za poštene ljudi, ki ne gledajo nase, temveč jim je mar tudi za skupno dobro. Brez takih ljudi ne bodo pomagali ne parlament, nobena vlada in noben sistem, je prepričan oče države.

Da se stanje močno razlikuje od tistega, kar je bilo ob osamosvojitvi države pričakovano, je jasno, saj se je po dvajsetih letih pokazalo, da je bila osamosvojitve ena plat medalje, druge plati medalje oziroma problema, da bo družba ustrezala konceptu demokratične države, pa se po Bučarjevem prepričanju doslej ni lotila nobena vlada, ne leva in ne desna. Po njegovem ima Slovenija državo, v kateri enako kot nekdanja diktatura in partija o vsem odloča politika, vez med ljudmi in državo se je pretrgala, pomagala pa nam ne bo nobena reforma ali sprememba ustave, potrebujemo le poštene ljudi in etično odgovornost.

Da v državi in gospodarstvu primanjkuje etike, je prepričan tudi pravnik France Arhar, ki je sicer z manj pesimizma ocenil, da je po desetletju nenehne gospodarske rasti v samostojni državi prišla kriza, ki je ni nihče pričakoval, in razkrila tudi, da v državi ob vrsti stečajev ter vse večji splošni zadolženosti manjka predvsem poštenosti in odgovornosti. Tudi ekonomist Rado Pezdir je prepričan, da morajo ljudje odločanje o svoji usodi vzeti v svoje roke in predvsem misliti na prihodnost otrok. Stalno ponavljati, zakaj je prišlo do krize, in krivdno valiti na različne interesne sfere je nesmiselno; po njegovem smo si krizo zakuhali kar Slovenci sami, ker smo se v časih debelih krav delali slepe. Bomo končno spregledali in ukrepali?

Martin Ozmec

Destrnik • S februarske seje

Destrniška sekljanja in seciranja

Največ razprave na februarski redni seji destrniškega občinskega sveta se je po pričakovanjih razvilo okoli sprejemanja predlogov proračunov za letošnje in naslednje leto. In zelo verjetno bi seja trajala še kakšno uro več, če župan Franc Pukšič ne bi strogo omejil minut za vprašanja in replike, povsem tako kot to velja v državnem zboru ...

Tako je imel vsak svetnik (oz. svetnica) možnost postaviti po največ dve vprašanji po vnaprejšnji najavi in potem možnost replike, pri čemer so bile minute strogo odmerjene z velikim sekundnim kazalcem ure, projiciranim na steno dvorane, ki je odmerjal govorniku do pet minut za vprašanja ali razpravo, dve minuti pa za repliko.

„Zapisniki s sej so zanič in neuporabni!“

Sicer pa se je na seji zapletlo že na začetku, ob potrjevanju zapisnikov prejšnjih dveh sej. Opozicijski svetniki iz vrst SDS in Liste za Urban, pa tudi podžupan Branko Zelenko in svetnik Ivan Hauptman so bili namreč mnenja, da zapisniki niso sestavljeni dobro, saj v njih razen osnovnih podatkov o sprejetih sklepih in navzočnosti članov ni zapisano praktično nič. Zahtevali so, naj se v zapisnike zapiše tudi kratek povzetek morebitnih razprav, torej povzetek vsebine in stališč tistih svetnikov, ki bodo kaj predlagali ali rekli.

Župan Pukšič je hotel s temi predlogi opraviti na hitro; češ da magnetogramov ne bodo delali, saj bi za kaj takega morali zaposlit še koga na upravi, za kar pa niti nimajo denarja, nihče pa ne bo dajal več ur prostega časa za pisanje podrobnejših zapisnikov. Direktor občinske uprave Miran Čeh, zadolžen za pripravo zapisnika, pa se je izgovarjal, da imajo njihovi zapisniki vse po zakonu zahtevane podatke in da pač dela po poslovniku. Vendar ne direktor ne župan nista utišala tistih, ki so želeli vendarle nekoliko bolj vsebinsko izpopolnjene dokumente. Ivan Hauptman je k zahtevi o vsaj nekaj besedah več v zapisniku še dodal: „Prej so bile v zapisnikih vedno kratke vsebine, saj gre za le nekaj stavkov več in zato bo morda zapisnik daljši za stran ali

največ dve. To pa ni toliko dela in menim, da je bolje, če bo spet po starem, sicer bomo svetniki res zasuli naše glasilo Občan s svojimi članki!“

Stare zapisnike prejšnjih dveh sej so nato vseeno potrdili s sedmimi glasovi za in štirimi proti, kot tudi večino ostalih sklepov ...

Nato je župan Pukšič na kratko predstavil proračuna za leto 2011 in 2012; v letošnjem letu znašajo predvideni odhodki 2,9, predvideni prihodki pa 2,7 milijona evrov, kar pomeni, da se bo občina zadolžila za dobrih 213.000 evrov. Dobrih 1,1 milijona evrov je namenjenih za investicije, predvsem v ceste in kanalizacijo – gradnjo čistilne naprave, po besedah župana pa je v načrtu razvojnih programov še priprava dokumentacije za obrtno cono, vrtec, poslovni objekt, dvorano v Desencih itd. „Kakršnekoli amandmaje že boste morda podali na ta predlog, zanje zagotovite vir dohodka,“ je ob koncu predstavitve pribil Pukšič in dovolil razpravo v dveh krogih.

Od centralizma do političnega pamfleta ...

Prva se je oglasila Simona Lacco, da če že uporabljajo strokovno terminologijo, naj namesto Dom Dornava zapišejo Zavod dr. Marijana Borštnarja, potem pa dodala: „V proračunu vidim naložbe le v sedmih, osmih naših naseljih, v občini pa jih je 17! To je centralistično! Zanima pa me tudi, zakaj ni predvidene modernizacije ceste v Drstelji, kjer smo morali že leta 2008 podati vse odstopne izjave za zemljišča, od takrat pa se ne zgodi nič, še za krpanje lukenj moramo prositi?! Tega proračuna ne bom podprla, prav tako ne vem, kako bomo letos zaposlili še eno osebo na občini – ali ne velja splošna zamrznitev zapo-



Na februarski seji destrniškega občinskega sveta so zbrani z županom vred sekljali vsako izrečeno besedo, naj je bila tega vredna ali ne, tako da je vse skupaj spominjalo na nekaj takšnega ... (Fotografija je simbolična.)

slovanja v javni upravi?!”

Zelenka je zanimalo, koliko denarja je namenjenega za tekoče vzdrževanje cest, menil pa je tudi, da je 5000 evrov za ureditev igrišča v Drstelji odločno premalo. Ivan Hauptman se je spotaknil ob dejstvo, da v proračunu ni več postavke za pokroviteljstvo občinskega sveta, zakaj je za zdravstveni dom namenjeno štiri- do petkrat več denarja kot lani in zakaj je manj sredstev za glasilo. Urška Zverpa je vprašala, kdaj se misli asfaltirati del javne poti proti Gorjupu, katere sanacijo so občani delno tudi sami sofinancirali.

Oglasil se je še Vladimir Vindiš in podal svojo splošno oceno proračuna: „V tem dokumentu je zajeto zelo malo volilnih obljub našega župana! Zdi se mi premalo razvojno naravnano, v njem ni videti varčevanja, celo zaposluje se ena oseba na novo, ne zagotavlja enakomernega razvoja občine, saj je v naložbe zajetih le nekaj vasi, ni stimulativen za podjetništvo! Kaj se boste, da bi v našo občino prišel kakšen dober podjetnik, ki bi bil prehuda konkurenca javnemu podjetju Gradnje Destrnik?! Edino, kar pozdravljam, je izgradnja čistilne naprave!“ Prvi krog razprave pa je zaključil Brano Horvat: „Mislim, da bi morala

biti vsaj za stopnjo inflacije povišana sredstva za gasilce, ne pa, da ostajajo na lanski ravni! Zanima me tudi, kako dolgo bomo v Svetincih čakali na obnovo državne ceste proti Ljutomeru; gre za nevaren odsek in to bi bilo nujno urediti za varnost ljudi, predvsem otrok. Vsekakor menim, da je naš odsek bolj nevaren od tistega v Janežovcih, kjer se bo delalo krožišče. V Trnovski vasi so naredili veliko, brez nekih napovedi, pa nimajo poslanca ... Pa še, kdaj bomo dobili avtobusno postajališče v Levanjcih?“

Po vseh teh vprašanjih so se začeli odgovori, ki sta jih izmenično podajala direktor Čeh in župan Pukšič, ki je začel z repliko Vindišu: „Pri razpravi o proračunu pa res ne potrebujemo nekih splošnih političnih pamfletov; če že, pridite na dan s konkretnimi predlogi! Kar zadeva podjetništvo, pač mora biti najprej sprejet prostorski načrt, kupujemo pa zemljišča za obrtno cono, da bomo imeli kaj ponuditi! Glede denarja gasilcem – potrebujejo gasilce iz Desencev kaj dodatnega denarja za kakšnega odvetnika?! Kar pa zadeva predvolilne obljube: kolikor vem, ste tudi vi obljubili marsikaj, zdaj pa zagotovite denar in te svoje obljube izpolnite! Gotovo pa bomo prednostno izpeljali že začete projekte in tiste, za katere so že sprejeti sklepi!“ Potem je na posamezna vprašanja odgovarjal še Miran Čeh in s tem je bil prvi krog razprave zaključen, na znak župana pa se je začel drugi krog. Prvi je bil Vindiš, ki je dobil priložnost pojasniti, da je v prvem krogu debate naprej napovedal, da bo podal splošno oceno proračuna, konkretne predloge pa bo dal na sejah odborov, Branko Horvat pa je vztrajal na vprašanjih o ureditvi ceste oz. pločnika v Svetincih in postaje v Levanjcih. Odgovoril mu je Čeh, češ da je to zajeto v postavki rednega vzdrževanja cest, ki znaša 220.000 evrov, vendar mora prioriteto določiti pristojni odbor, zato ne more povedati, kdaj se bo kaj naredilo.

S tem je bil na hitro zaključen drugi krog razprave in sledilo je glasovanje o tem, da gre lahko predlagani proračun v javno razpravo. 10 svetnikov je glasovalo za, en(a) pa proti.

Vodooskrba v rokah javne službe ali nič!

S predlogom proračuna za leto 2012 so opravili precej hitreje; župan je povedal, da je težak 2,9 milijona evrov, brez zadolževanja, ob tem pa še dodal, da je prihodnost zelo nedorečena, saj je v pripravi nov Zakon o lokalni samoupravi, ki je za manjše občine zelo neugoden, ob tem pa se govori tudi o spremembi Zakona o financiranju občin: „Po slišanjem naj bi se ukinjale vse občine z manj kot 5000 prebivalci. Edina dobra stvar pri vsem tem je, da se mandat vladi izteka ...“

Razprave tako sploh ni bilo, vsi pa so soglasno potrdili predlagan proračun za 2012.

Župan je nato svetnikom na kratko še pojasnil dogajanja okoli vodooskrbe: „Upravljanje z vodami bo ena najpomembnejših dejavnosti prihodnja desetletja, zato ne bom nikoli dal soglasja za takšno koncesijo, kot se je pripravljala pri nas! Zahtevam 100-odstotno javno službo za vodooskrbo! Komunalno podjetje Ptuj ima tako dve možnosti; ali se razdeli na javno in zasebno podjetje ali pa proda svoj delež lastništva v višini 40 % občinam, seveda po razumni ceni! Na ponudbo, da prodajo svoj manjšinski delež za 20 milijonov evrov, seveda župani ne bomo pristali, sploh ne ob njihovi drugi ponudbi, da bi kupili naš večinski delež za dva milijona. Smo pa pripravljene prodati delež občin za 20 milijonov ... Bomo videli, kaj se bo razpletlo.“ Nato so svetniki večinsko potrdili še novo predlagano članstvo v NO Komunalnega podjetja, destrniški svet tako podpira kot člane Mirana Čeha, Janka Širca in Marijo Magdalenc.

Kdo je dolžan pomagati občanki?

Prav zanimiva razprava pa se je nato razvila okoli pomoči občanki Zinki Kosec; iz povedanega je bilo razumeti, da je treba rešiti njen stanovanjski problem, saj kmalu ne bo imela kje stanovati. Pobudnik za akcijo pomoči je bil Anton Žampa, a je nato, kljub nekaj dogovorom in z vključitvijo RK, Karitas, CSD ipd., vse skupaj zvoledelo. Župan je povedal, da Koščeva ni sprejela začasnega domovanja na eni izmed domačih kmetij, zavrnila naj bi tudi garsonjero, ki jo je ponujal CSD: „Tonček Žampa pa, razen tega, da je zbral predračune in z njimi prišel na občino, tudi ni naredil nič več!

Naokoli pa je javno govoril, da sem kot župan prekinil akcijo, kar je čista laž! Po dogovoru je bil on koordinator akcije, občina se lahko le vključi v pomoč kot pri podobnih zadevah, sigurno pa ne bo nosilec akcije pomoči!“ Branko Horvat je županove besede le deloma potrdil, povedal pa, da je gospa zelo v slabem zdravstvenem stanju in ji je treba pomagati ter vseeno izpeljati nameravano akcijo pomoči. Branko Zeleno pa je dodal: „Naj spelje akcijo kar PGD Desenci, od tam je pobuda! Ženska je res potrebna pomoči, ampak nekdo mora zadevo prevzeti in jo peljati naprej, tudi sam sem že vodil takšne akcije!“

Iz nadaljnje debate se je nato razvila možnost, da naj bi občanki uredili garsonjero kar v predvideni prenovi gasilskega doma v Desencih, za kar je občina v proračunu predvidela 40.000 evrov. Branko Horvat pa je pripomnil: „Ampak potem bo morala občina primakniti še kaj denarja, 40.000 evrov je že itak zelo malo!“ Župan Pukšič pa je na to uho ostal gluha: „Veste kaj, gasilci lahko kaj naredite tudi prostovoljno! Tudi destrniški so naredili marsikaj, ko so obnavljali svoj dom! Ta vsota je več kot dovolj za ves material!“ In pri tem je tudi ostalo; kaj se bodo odločili v Desencih, pa je stvar tamkajšnjega PGD.

O zaprtem vrtcu, smeteh in avtobusnih prevozih

Za konec seje pa je bilo tudi v Destrniku slišati kritike čez premalo ekoloških otokov, ki so prepolni, vendar je Čeh pojasnil, da do pričakovane spremembe Uredbe, po kateri naj bi gospodinjstva dobila koše za ločene odpadke, ne bodo delali kaj novega: „Glede odvoza pa je tako, da ga lahko še naprej opravlja Čisto mesto, če bo ugodnejše, kot bi bila naša služba. Vsekakor pa bodo plačila izpeljana preko našega javnega podjetja, ker le tako lahko imamo v rokah moč (zadržati izplačilo izvajalcu, op. a.), če so kakšne pripombe občanov.“

Kritika je padla še čez ukinjanje rednih avtobusnih linij, ki jih bodo v občini poskušali reševati z združevanjem šolskih in rednih prevozov ter posledično s prilagoditvijo šolskega urnika, pa spet čez bojda predrage storitve Gradnje Destrnik in še čez dejstvo, da je bil destrniški vrtec čez božično-novoletne praznike gladko malo zaprt brez najave, kar je zrevoltiralo veliko občanov. To naj se v prihodnje ne bi dogajalo več, saj bo občina zahtevala poprejšnje najave oz. dogovor staršev z vodstvom javnega zavoda.



Sveti Andraž • Po zadnji seji občinskega sveta

Donkihotski boji andraške opozicije

Pri Sv. Andražu se je po jesenskih volitvah oblikoval precej bolj složen občinski svet kot pred tem; kar pet od sedemčlanskega sveta namreč predstavlja „županovo koalicijo“, v „opoziciji“ pa sta ostala le Darko Rojs in Anton Ilešič. Takšna sestava vodstva občine seveda pomeni, da so in bodo potrjeni praviloma vsi sklepi in predlogi župana Francija Krepše.

Tako so na četrti redni seji andraški svetniki potrdili tudi predlagani proračun za leto 2011, iz katerega je razvidno, da se bo občina zadolžila za dobrih 400.000 evrov; planirani prihodki namreč znašajo nekaj manj kot 1,5 milijona evrov, predvideni odhodki pa 1,84 milijona evrov. Med največjimi naložbami letošnjega leta bo izgradnja večnamenske dvorane ob gasilskem domu, ki bo zahtevala okoli 760.000 evrov. Občina je projekt že prijavila na razpis Regionalnih razvojnih programov, od koder ima odobrenih približno 360.000 evrov, razliko pa bo morala zagotoviti sama in to je tudi pglavitni razlog za zadolževanje.

Za večino društev 60 % manj denarja

Čeprav je bila večina svetnikov s takšnim predlogom proračuna zadovoljna in ga je tudi podprla brez podane pripombe, pa je dva finančno zelo nezahtevna amandmaja predložil Darko Rojs: „Župan je moja amandmaja zavrnil z razlago, da sta bila vložena prepozno, čeprav sta bila oddana v petek preko elektronske po-

šte in še s priporočeno pošto, torej tri dni pred sejo, kar je v prejšnjih letih veljalo. Amandmaja sta se nanašala na to, da se za 2000 evrov povečajo sredstva za program športa ter prav toliko za ostala društva oziroma dejavnosti. Ta denar, torej skupno 4000 evrov, bi z lahkoto zagotovili z zmanjšanjem denarja na postavki za občinske seje in materialne stroške občinskega sveta,“ je najprej povedal Darko Rojs.

Razlog za povišanje denarja za omenjene dejavnosti je po njegovih besedah v tem, da je letos v občinskem proračunu za delovanje športnih društev namenjenih le 3000 evrov, kar je več kot pol manj kot lani, ko je bilo za to namenjenih 7571 evrov. Za delovanje kulturnih in ostalih društev pa je po predloženem proračunu prav tako namenjenih le 3000 evrov, kar je tudi krepko manj kot lani, ko je bilo za vsa ta društva namenjenih 9713 evrov: „Ob tem pa je v proračunu še ena postavka z imenom financiranje kulturnih dejavnosti, na kateri je prav tako rezerviranih 3000 evrov! Glede na te zneske je jasno, da je za društva v občini, z izjemo kulturnega društva, namenjeno letos kar 61,9 odstotka manj



Foto: SM

Andraški svetnik Darko Rojs: „Sredstva za občinska društva, razen kulturnega, so glede na lani zmanjšana za 60 odstotkov, za seje občinskega sveta pa je predvideno kar 236 odstotkov več denarja kot lani!“

denarja kot lani! To se mi zdi neverjetno, po drugi strani pa je vidno, da se favorizira le ena vrsta dejavnosti oz. določeno društvo!“

Za sejnine letos 19.700 evrov – 236 % več kot lani

Nadalje je v letošnjem proračunu zgolj za sejnine občinskega sveta predvidenih kar 19.700 evrov, medtem



Foto: SM

Letošnja največja naložba občine je izgradnja večnamenske dvorane ob gasilskem domu; zanjo bo občina pridobila 360.000 evrov iz RRP, za svoj delež (dobrih 400.000 evrov) pa bo najela kredit.

ko je bilo lani za iste namene porabljenih 7502 evrov: „To pomeni, da se bodo stroški občinskega sveta zaradi sej letos glede na lani povišali za 236 odstotkov! Ob tem pa imamo tudi zelo zahtevno občinsko upravo; plača našega profesionalnega župana znaša okoli 50.000 evrov letno, plače zaposlenih v upravi pa 150.000 evrov. Ne verjamem, da lahko kje najdemo tako majhno oziroma primerljivo občino s tako dragim aparatom,“ je bil ogorčen Rojs.

Sicer je treba dodati, da imajo svetniki občine Sv. Andraž ene najvišjih sejin v spodnje-podravskih občinah (več kot

300 odstotkov višje kot npr. v podobno velikih občinah Žetale ali Trnovska vas, oba župana pa sta tam neprofesionalna).

Rojs pa je v sprejetem proračunu zmotilo še nekaj zadev: „Naš proračun sploh ni investicijsko naravnani, niti ni denarja za naložbe. Razen gradnje dvorane, za katero se bomo zadolžili, ni pravzaprav nobene investicije, če ne štejemo nakupa 4000 kvadratnih metrov zemljišč po ceni 12 evrov na kvadratni meter, ki naj bi ga občini za stanovanjsko gradnjo prodalo domače župnišče. Gre za sadovnjak za gasilskim domom. V bistvu je ta odkup zemljišča potreben že zaradi gradnje dvorane, ostale pa naj bi še tri gradbene parcele za gradnjo hiš. Ampak kolikor nam je bilo pojasnjeno nekoč, naj bi bilo ob dvorani tudi parkirišče, kar je potrebno, torej od stanovanjske gradnje ne bo kaj dosti ... Ob tem je v proračunu še postavka za ureditev ceste na Ostragovo, ki je bila narejena lani in za katero je župan zatrjeval, da je modernizirana sponzorsko, zdaj jo bomo pa plačevali! Prav tako bo treba letos plačati račun za predvolilne naložbe, kot je bila npr. javna razsvetljava, gramoziranje ...“

Občina brez razvojne vizije?

Svetnik Rojs potem nadaljuje: „Kot je na seji povedal sam župan, bo zdaj najprej vzel premostitveni kredit za poplačilo teh računov in da bo občina sploh likvidna ter poslovala naprej,“ pravi Darko Rojs ter še dodaja: „Glede na predstavljene dokumente vidim, da župan nima nobene vizije za razvoj občine, vse planira na pamet, pač le toliko in tako, da lahko sestavi nekakšen proračun in razvojni plan. Zanimivo, da je za leto 2012 planiranih kar 345.000 evrov iz lastnega proračuna za ceste in 50.000 evrov za pločnik. Me res zanima, od kod naj bi jih imeli! Zadolženi bomo za dodatnih 400.000 evrov, ob tem da že imamo dolgoročne kredite, ki jih še odplačujemo, denarja iz državne blagajne za občine pa

bo itak vedno manj!“

Letos po Rojsovih besedah v proračunu ni obljubljen ureditve stanovanjskega bloka in parkirišča ob cerkvi in pokopališču: „Vse, kar lahko letos pričakujemo, je torej izgradnja te dvorane s parkiriščem ob njej, nekaj malega kanalizacije za 21.000 evrov, ker je takso treba porabiti, kako bo s trgovino, za katero je govoril, da je že vse dogovorjeno, pa tudi ne vemo nič, da bi se kaj konkretnega dogajalo.“ Sedanja trgovina pri Sv. Andražu je v lasti ptujske Kmetijske zadruge. Po besedah direktorja Marjana Janžekoviča je sicer razširitev trgovine v tej občini dogovorjena z županom in tudi v srednjeročnem planu naložb zadruge, vendar zagotovila, da se bo to zgodilo že letos, ne more dati.

Darko Rojs je še povedal, da je nezadovoljen tudi s sestavo odbora: „Seveda ima povsod večino županova koalicija, vsi naši predlogi so bili itak zavrnjeni! Niti en sam predlog z naše liste ni bil upoštevan. Z Ilešičem sva tako po njihovem predlogu dobila članstvo v odboru za gospodarjenje z infrastrukturo in nepremičninami, kjer smo itak zastopani vsi svetniki, in pa vsak od naju je član še v enem odboru. To je vse. Zanimivo je tudi to, da imamo v uredniškem odboru domačega glasila direktorico občinske uprave in županovo ženo.“

Rojs ob koncu še pravi, da župan Krepša po zadnjih volitvah očitno po lastnem okusu zelo selektivno izbira medije, ki jih obvešča o sejah občinskega sveta: „To je žalostno in kaže kulturo človeka, ki naj bi vodil občino. Kot opažamo, bi občino najraje povsem izoliral, saj na sejah v tem mandatu še ni bilo novinarjev, nikogar. Očitno naj se ne bi v javnosti izvedelo, kaj se dogaja in govori na naših sejah. Jasno je, da dva opozicijska svetnika ne moreta vplivati na nič, odločitve so in bodo povsod sprejete z večino glasov, zdi pa se mi prav, da je javnost obveščena o tem, kaj se dogaja.“

SM

Gorišnica • Poklon padlim v NOB

Spomin v opomin

V Gorišnici so minuli petek popoldne s krajšo slovesnostjo in položitvijo cvetja pred spomenik že tradicionalno obeležili spomin na sedem padlih domačinov v času druge svetovne vojne.

Slavnostni govornik, župan Jože Kokot, je gruči zbranih občanov najprej povedal, da je prav, da se ohranja spomin

na vojne morije: „Prav in pomembno je, da so s pomenom NOB seznanjeni vsi državljani in državljanke naše države. Sta-

rejše generacije se zagotovo še živo spominjate vseh vojnih grozot, in čeprav bi bilo včasih najbolje spomin nanje izbrisa-



Foto: SM

Utrinek s spominke slovesnosti pred spomenikom padlih pri Toplakovi domačiji.

SM

PTUJ

Maribor • Kadrovske spremembe v nadškofiji

Novi nadškof in metropolit je dr. Marjan Turnšek

Slovenska škofovska konferenca je v 3. februarja javnost seznanila s personalnimi spremembami na sedežu mariborske nadškofije in sporočila, da je papež Benedikt XVI. sprejel odpoved službe dosedanjega nadškofa metropolita dr. Franca Krambergerja ter na njegovo mesto imenoval dosedanjega mariborskega nadškofa pomočnika dr. Marjana Turnška.

V sporočilu so pojasnili, da je nadškof Kramberger papeža Benedikta XVI. zaprosil za razrešitev službe mariborskega nadškofa metropolita, ta pa je njegovo odpoved sprejel ter ga razrešil vodstva nadškofije in metropolije. Dosedanji mariborski nadškof pomočnik dr. Turnšek je tako postal novi redni mariborski nadškof metropolit ter je osmi škof oziroma drugi nadškof ordinarij na mariborskem škofijskem sedežu ter 61. v vrsti lavantinskih škofov.

Dr. Franca Krambergerja je papež Janez Pavel II. za mariborskega škofa imenoval 10. novembra 1980, škofovsko posvečenje pa je prejel 21. decembra 1980 v mariborski stolnici. Papež Benedikt XVI. je 7. aprila 2006 na Slovenskem ustanovil tri nove škofije: v Celju, Murski Soboti in Novem mestu, dotedanjo mariborsko škofijo pa je povzdignil v nadškofijo in metropolijo. Nadškof Kramberger je 29. junija 2006 kot novi metropolit iz rok papeža Benedikta XVI. v Rimu prejel palij - zunanje znamenje službe metropolita in bil 24. septembra 2006 v mariborski stolnici umeščen kot prvi mariborski nadškof metropolit.

Novi mariborski nadškof metropolit, dr. Marjan Turnšek se je na tiskovni konferenci najprej iskreno zahvali dr. Francu Krambergerju za njegovo večletno vodenje nadškofije in neutrudno pastoralno delo ter med drugim dejal:

»Vem, da je bila vaša skrita želja, da bi predali nasledniku nadškofijo v vseh pogledih na mirnih vodah. A Cerkev



Novi mariborski nadškof in metropolit je postal dr. Marjan Turnšek (v sredini); posnetek je z lanske slovesnosti ob praznovanju 600-letnice cerkve na Ptujski Gori.

je v vseh časih Božje-človeška ustanova, zato v sebi vedno doživlja Božjo moč in tudi človeško nemoč, slabost in grešnost. Podoba Cerkev kot ladje sredi viharnega morja ostaja ne le Jezusova prispejba, ampak njena resničnost vseh časov. Že pastoralno delo ne more biti nikoli povsem mirno, kajti duhovni boj med dobrim in zlim je stalnica človeške zgodovine. Zelo mi je žal, da se vam ta želja ni uresničila na gospodarskem področju, za katerega ste vedno želeli in po svojih močeh vse storili, da bi umirjeno služilo delovanju na pastoralnem, karitativnem in vzgojno-izobraževalnem polju, ki ste jih s sodelavci izjemno razvili. Že pred dvema letoma ste zato neposredno odgovornost za to dejavnost odložili na druga ramena in že nekaj let prej so vam pri tem poleg gospodar-

ske uprave pomagali pomožni škofje. Kot vaš najozji sodelavec v zadnjem letu se vam iskreno zahvaljujem tudi za skrito prenašanje trpljenja, ki je povezano s tem. Dragi nadškof, Bog ve vse, zato naj bo On vaš plačnik!

Kot dosedanji nadškof pomočnik, ki po papeževem naročilu sprejemam v pastirsko skrb Slomškovo dediščino, se najprej zahvaljujem papežu Benediktu XVI. za ponovno zaupanje, ki ga zmorem sprejeti le v zaupanju v že mnogokrat doživeto živo delovanje Boga samega v mojem življenju. Ker sem bil v zadnjem letu v Nadškofiji Maribor poleg druge pomoči odgovoren za področje opravljanja z zemeljskimi dobrinami, kot je papež zapisal v listini imenovanja, želim kot prvi korak v svoji novi službi izreči iskreno opravičilo vsem malim delničarjem in vsem drugim, ki se ob trenutnem dogajanju čutite oškodovani in prizadeti. Čeprav mariborska nadškofija ni v sistemu Zvonov neposredno upravljala z imetjem, ne

svojim ne drugih, se vendar čuti moralno soodgovorno. Prevzemam to odgovornost in želim s pomočjo sodelavcev narediti vse, da se najde najugodnejša rešitev. Prav zato se že ves čas kriznega dogajanja z vsemi svojimi močmi trudimo za kar najboljši izhod. Nadškofija se je v ta namen v zadnjem obdobju še dodatno gmotno izpostavila in poklicala na pomoč tuje strokovnjake. Težko je, a z resnično iskrenim prizadevanjem vseh vpletenih, si upam upati, da še ni vse izgubljeno. Hkrati pa lahko, s to enoletno izkušnjo, rečem, da je sicer normalno, da Cerkev upravlja s svojimi materialnimi dobrinami kot dober gospodar, a naš dosedanji način se je izkazal za Cerkev nepripraven in ga bomo v prihodnje preuredili. Tudi ob tem smo znova spoznali, da Cerkev tudi v ekonomiji ne sme vedno po isti poti kot ostali svet, ampak po poti krščanskega socialnega nauka, ki temelji na evangeljskih vrednotah. Ob tem pa ostaja temeljna resnica, da so Cerkev vsi verniki, da so skupaj kot živo telo, in da je zato edino prav, da živi in deluje toliko, kot zmore celota. In to velja tudi za njene finančne temelje; večje gotovosti kot so živi verniki Cerkev kot ustanova ne potrebuje in je ne more imeti.

Vsem zaskrbljenim pa želim sporočiti še to, da zaradi nastalih finančnih težav nadškofije, nikakor ne bodo v ničemer okrnjeni zbrani prispevki za karitativno in misijonsko dejavnost. Vsa namenska sredstva, ki so se in se še bodo zbirala v te namene, bodo namensko tudi razdeljena. «

- OM



Dr. Franc Kramberger je bil na čelu mariborske škofije (kasneje nadškofije) dobrih 30 let.

Dosedanji prvi škof murskosoboške škofije dr. Marjan Turnšek se je rodil 25. julija 1955 v Celju. Leta 1970 je maturiral na celjski gimnaziji in se vpisal na Teološko fakulteto v Ljubljani, kjer je leta 1981 diplomiral in bil tudi posvečen v duhovnika. Štiri leta je služboval kot kaplan v župniji sv. Martina v Velenju. Podiplomski študij je nadaljeval v Rimu na Papeški univerzi Gregoriana in ga leta 1990 končal z doktorsko disertacijo Cerkev in zakramenti v teologiji predkoncilnega obdobja in v odlokih drugega vatikanskega cerkvenega zbora. Od leta 1990 dalje je kot znanstveni sodelavec na Kongregaciji za zadeve svetnikov sodeloval pri pripravi beatifikacije Antona Martina Slomška (1999), kot zunanji strokovni sodelavec pa še naprej sodeluje pri postopku za njegovo kanonizacijo. Od leta 1993 je član združenja Europäische Gesellschaft für katholische Theologie, bil pa je tudi član tajništva sinode Cerkev na Slovenskem pri Slovenski škofovski konferenci (1997-2001). Od leta 1990 kot profesor deluje na Teološki fakulteti - enoti v Mariboru. Sodeloval je pri nastajanju in izvajanju Šole za animatorje, ki je razširjena po vsej Sloveniji, in pri nastajanju učbenikov za predmet vera in kultura na cerkvenih katoliških gimnazijah. Leta 1994 je bil imenovan za rektorja bogoslovnega seminarija v Mariboru, leta 1999 pa za kanonika tamkajšnjega stolnega kapitlja.

Od tod in tam

Pernik • Gostovanje princa v Bolgariji



Foto: zasebni arhiv

28. januarja je 12. princ ptujskega karnevala Janez Golc skupaj s svojo gardo iz PD Prvenci-Strelci, koranti, etnografskim društvom Ježevka, društvom Korantov duh in TD Korant klub Turnišče-Draženci ter princem plemenitim Slavkom Kacherjem odpotoval na tridnevno gostovanje v mesto Pernik v Bolgariji, kjer je potekal 20. mednarodni karneval Surva. Gostovanje je bilo del mednarodne izmenjave FECC. Karneval v Perniku je eden največjih etnkarnevalov v Evropi. S kurentu podobnima likoma kukar in survakar so Bolgari vsakoletni udeleženci Kurentovanja na Ptuj. Njihova skupina se bo tudi letos udeležila Kurentovanja 2011 na Ptuj.

J. Golc

Ptuj • Tretji pohod z baklami



Foto: Črtomir Goznic

Deseti princ ptujskega karnevala Stanko Vegan si je pred tremi leti omislil pohod z baklami od turniškega gradu do Term. Letošnji, ki se bo začel v soboto, 12. februarja, ob 17. uri pri turniškem gradu, bo že tretji. Pohod ima tudi simboličen pomen, da bi širšo javnost čim bolj opozorili na problem tega območja, ki bi že zdavnaj moralo imeti urejeno podobo in vsebino, ki bo bogatila Ptuj in širšo okolico. Na prostoru pred gradom Turnišče bo v soboto živahno že od zgodnjih popoldanskih ur. Desetemu princu ptujskega karnevala se bodo pridružili člani KTD Klopotec Saviče Dravci, TD Korant klub Turnišče-Draženci, folklorna skupina Rožmarin Dolena, pevci DU Turnišče, letošnji princ ptujskega karnevala z gardo in spremstvom, ostali principi, predstavniki Pusta mozirskega, Šoštanja, predsednik FECC za Slovenijo Branko Brumen, ptujski župan Stefan Čelan, predstavniki ČS Breg-Turnišče, Turniščani in številni drugi.

MG

Markovci • Peti Bičev pok



Foto: Maja Zemljarič

V sredo, 2. februarja, opolnoči je v Markovcih v znamenje začetka pustnega časa potekal tradicionalni, že peti Bičev pok. Pri tem dogodku se zberejo fantje iz okoliških vasi in točno opolnoči zavihtijo svoje biče, s tem pa pozdravijo »sfašenk«, ki se začne s svečnico. Manjkali pa niso niti zvonci. Takoj po polnoči, ko so biči potihnil, se je v daljavi zaslislalo ropotanje zvoncev. Pritekli so markovski, bukovski, stojnski in novovaški koranti. Organizator prvega Bičevega poka je bil Peter Vrtačnik. Z leti je Bičev pok postajal vse bolj razširjen in vsako leto je začelo prihajati več ljudi. Glavni organizator je sedaj prevzelo Etnografsko društvo.

Maja Zemljarič

Zavrč • Prva letošnja seja občinskega sveta

Priprave na gradnjo vrtca in zdravstvenega doma

V osrednjem delu prve letošnje seje so županu Miranu Vuku in svetnikom občine Zavrč predstavili idejne projekte za gradnjo novega vrtca ter zdravstveni dom, ki naj bi ju zgradili na območju k. o. Hrastovec

Kot sta pojasnila predstavnika projektantov, arhitektka **Mateja Katrašnik** in direktor Cestnega inženiringa Maribor **Boštjan Bajec**, so pri izdelavi projektne dokumentacije poskrbeli za izgradnjo vrtca in zdravstvenega doma, ki bosta prijazna do otrok, staršev, vseh zaposlenih in tudi do drugih občanov. Pri tem so poleg varnostnega vidika upoštevali tudi varčnost, saj gre v obeh primerih za nizkoenergijska objekta s toplotno črpalko, sledili pa so tudi praktičnosti in stroškovni učinkovitosti. Oba nova objekta naj bi umestili v območju bodočega in posebej urejenega centra Zavrča, na dveh parcelah v k. o. Hrastovec, ob lokalni cesti Zavrč-Turški Vrh, v neposredni bližini nove občinske poslovne stavbe s kulturno dvorano ter Tuš Marketa.

Idejni projekt za nov **otroški vrtec** Zavrč, ki je umeščen v južni del zemljišča, načrtuje sodoben, funkcionalen in energijsko varčen objekt v pritličju, z bruto površino okoli 800 kvadratnih metrov, v katerem bi bilo prostora za varstvo okoli 60 malčkov. Poleg dveh igralnic za 22 otrok drugega starostnega obdobja je načrtovana še igralnica za 16 malčkov jasličnega varstva, oziroma prve starostne skupine, ter lastna kuhinja in pralnica z vsemi potrebnimi spremljajočimi prostori, kot so športna igralnica, garderoba, shramba za rekvizite, prostor za strokovne delavce in vodjo vrtca.

V neposredni bližini, oziroma severno od novega vrtca, pa naj bi zgradili tudi nov **Zdravstveni dom Zavrč**, za katerega je predvidena bruto površina okoli 200 kvadratnih metrov. Tudi ta objekt naj bi bil sodoben, funkcionalen in energijsko varčen, v njem pa naj bi bila poleg ordinacije oziroma ambulante za zdravnika splošne medicine še ordinacija za zobozdravstveno ambulanto ter skupna čakalnica in seveda vsi potrebni spremljajoči sanitarni prostori. Ob obeh objektih je predvidena izgradnja ustreznih parkirišč, 11 parkirnih mest je predvidenih za zdravstveni dom, 10 pa za bodoči vrtec, ter obratnišče za avtobuse, pa seveda izgradnja vseh potrebnih dostavnih poti, oziroma celostna prometna ureditev.



Idejno zasnovano za nov vrtec in Zdravstveni dom Zavrč sta županu Miranu Vuku (desno) in svetnikom predstavila arhitektka Mateja Katrašnik (levo) in ob njej direktor Cestnega inženiringa Maribor Boštjan Bajec.

Župan občine Zavrč **Miran Vuk** je ob tem dodal, da gre v obeh primerih za javno-zasebno partnerstvo, v tem trenutku pa že teče pogovori in prizadevanja za ustrežno ureditev občinskega podrobnega prostorsko-ureditvenega načrta in vse druge potrebne dokumentacije, od smernic, projektne dokumentacije in raznih soglasij, urediti pa bo treba še lastništvo zemljišč. Sicer pa se z obema projektoma nameravajo prijaviti na razpis za pridobitev državnih in evropskih sredstev, in če bodo uspeli, naj bi bili obe novogradnji predvidoma končani že sredi leta 2012. Ker je župan Miran Vuk z obema gostoma iz Cestnega inženiringa odšel na ogled terena, oziroma dejanskega stanja zemljišča in prostora, kjer naj bi zgradili nov vrtec in zdravstveni dom, je nadaljnje vodenje seje zaupal podžupanji **Marti Bosilj**.

Nova ureditev in novo vodstvo civilne zaščite

Sicer pa so se svetnikom občine Zavrč nato na seji pridružili predsednik in poveljnik prostovoljnega gasilskega društva Zavrč **Anton Bratuša** in **Branko Skok** ter predsednik civilne zaščite občine Zavrč **Milan Fostnarič**. V krajši predstavitvi sedanjega delovanja in stanja v obeh občinskih humanitarnih organizacijah so svetnike seznanili, da lahko v skladu z novo zakonodajo dejavnost

civilne zaščite ukinejo in obdržijo le štab civilne zaščite; dosedanja lastnina in materialna sredstva civilne zaščite pa lahko prenesejo na dejavnost gasilskega društva Zavrč, ki opravlja zelo sorodno humanitarno dejavnost. Sedanji predsednik civilne zaščite **Milan Fostnarič** je namreč izrazil željo, da bi zaradi boleznih svojo funkcijo predal nasledniku, na prigovarjanje svetnikov pa je pristal na to, da jo bo odgovorno in vestno opravljal še do imenovanja, oziroma do strokovne usposobitve in namestitve novega predsednika štaba civilne zaščite. Ker pa po zakonu tega imenuje župan, so se dogovorili tudi za najustreznejšo kadrovsko rešitev in sklenili, da bodo županu za predsednika štaba civilne zaščite predlagali **Uroša Kokota**. V zvezi s tem pa so po krajši razpravi sklenili tudi, da bodo dosedanje prostore civilne zaščite odslej dali na razpolago Prostovoljnemu gasilskemu društvu Zavrč ter štabu civilne zaščite občine Zavrč.

V nadaljevanju seje so svetniki občine Zavrč brez pripomb in zapletov v svet javnega zavoda Zdravstveni dom Ptuj imenovali **Bojana Merca** iz občine Videm, v svet javnega zavoda Glasbena šola Karola Pahorja Ptuj pa **Alenko Kutnjak** iz občine Kidričevo. Na predlog župana in občinske uprave so v skladu z zakonodajo soglašali s prenosom sedmih nezazidanih stavbnih zemljišč iz sklada kmetijskih zemljišč v lastništvo Občine Zavrč. Gre

za nezazidana stavbna zemljišča, ki bi jih občina v bodoče lahko uporabila za svoje oziroma družbene potrebe.

Z zanimanjem so prisluhnili tudi podžupanu in predsedniku odbora za gospodarstvo **Janku Lorbku**, ki je svetnikom predstavil poročilo z zadnje seje tega odbora. Kot smo slišali, so na odboru razpravljali predvsem o pobudah in zahtevah občanov za ureditev določenih razmer na terenu, o predvidenih občinskih investicijah v letošnjem letu ter o izvajanju meritev lokalnih in krajevnih cest. Kot je pojasnil, naj bi glavnino svojih aktivnosti letos usmerili v ureditev vaškega jedra centra Zavrča, in sicer na območjih Gorica-Hrastovec ter Hrastovec - sever, seznanil pa jih je tudi s potekom aktivnosti za zagotovitev brezžičnega širokopasovnega omrežja, oziroma internetne povezave na območju celotne občine Zavrč, ki naj bi ga občanom zagotovili še v letošnjem letu. Med sklepi in predlogi svetnikov pa je bila zanimiva predvsem pobuda **Dušana Rojka**, da je treba celoviteje urediti področje ločenega zbiranja in odvoza odpadkov na celotnem območju občine, ker pa občani negodujejo zaradi neučinkovitosti in premajhnega števila ekoloških otokov, se bodo z izvajalcem te dejavnosti dogovorili o prednostni ureditvi razmer na tem področju in o možnostih za postavitev dodatnih ekoloških otokov.

M. Ozmec

Od tod in tam

Središče ob Dravi • Kulturni praznik



Foto: Viki Ivanuša

Osrednja proslava ob slovenskem kulturnem prazniku v občini Središče ob Dravi je potekala v minuli petek v tamkajšnji Sokolani. Program so pripravili središki osnovnošolci ob pomoči svojih mentoric. Scenarij prireditve je dogajanje postavil v dnevno sobo in dogodek na odru stlačil v televizijski ekran. Dogajanje je vodila televizijska voditeljica, ki je za sogovornika v goste povabila znamenitega doktorja, s katerim sta kramljala o kulturi in kulturnem prazniku. Dogajanje je bilo, tako kot je na televiziji tudi v navadi, prekinjeno z zabavnimi reklamami, ki so asociirale na Prešerna in kulturni praznik. Pogovor je popestrila še anketa mimoidočih in uglasbitve različnih Prešernovih pesmi, ki jih je zapel šolski pevski zbor. Prireditve je bila dobro obiskana, kar pove, da Središčani raje kot pred televizijo svoj čas preživijo v Sokolani ob programu, ki jim ga pripravijo njihovi osnovalci.

Viki Ivanuša

Ptuj • Predstavili Povodnega moža



Foto: arhiv OŠ Mladika

V petek, 4. februarja, so učenci od 6. do 9. razreda OŠ Mladika pripravili kulturno prireditev v počastitev Prešernovega dneva, 8. februarja. Deklamirali so originalnega Prešernovega Povodnega moža, nato pa še dramatizirali posodobljeno različico te znane Prešernove balade, ki jo je napisal Andrej Rozman-Roza. V predstavo so namesto prvotnih trobent, gosli in cimbal vključili kitaro, bobne in harmoniko, glasbo pa so izvajali sami. Igrali so narodno-zabavno in sodobno glasbo, kot sta rock'n'roll in etno glasba. Nastopajoči so zapeli in zaplesali na narodno zabavne pesmi, kot so Čebelar, V dolini tihi ... Scena je bila sestavljena iz grafitov - verzov iz obeh pesmi pesnikov Franceta Prešerna in Andreja Rozmana - Roze. Predstava se je odvijala pod vodstvom mentorice Karmen Ivančič.

T. Koletnik Kidrič, U. Rožmarin, V. Leskovar

Ptuj • Novo sanitetno vozilo



Foto: Črtomir Goznik

V ponedeljek, 7. februarja, so v ZD Ptuj pripravili krajšo slovesnost ob predaji novega sanitetnega vozila. Na osnovi javnega razpisa so zanj odšteli 110 tisoč evrov, brez opreme. Čeprav gre v prvi vrsti za sanitetno vozilo, ki je zaradi značilnega vzmetenja še posebej udobno za prevoz pacientov, je tudi sodobno opremljeno, med drugim s polavtomatskim defibrilatorjem. Ključje novega avtomobila je direktorica ZD Ptuj **Metka Petek Uhan** predala **Zlatku Hergu**, ki je že več kot 30 let voznik reševalnega vozila. Zazelela mu je varno vožnjo. V ZD Ptuj se trudijo, da bi prevoz pacientov potekal s kvalitetnimi in predvsem varnimi vozili, v zadnjih letih so kupili kar nekaj novih vozil tako za potrebe sanitetnih in nujnih prevozov kot tudi za potrebe patronažne službe.

MG

Gorišnica • S 4. redne seje občinskega sveta

O poplavnih območjih in smetiščni paniki

Gorišniški svetniki so četrto redno sejo v začetku februarja oddelali skoraj s svetlobno hitrostjo; če ne bi bilo točke 'pobude in vprašanja', bi se lahko razšli v dobre pol ure ...

Osrednji dve točki dnevnega reda sta bili sprejetje proračuna za letošnje in naslednje leto; kot je znano, bo občina letos razpolagala s predvidenimi 7,6 milijona evrov, v letu 2012 pa zaenkrat s 5,8 milijona evrov, vendar se lahko ta znesek glede na prihodnje razpise in sofinanciranja še precej spremeni. Zanimivo je, da na noben predlog proračuna ni bilo podanega niti enega amandmaja oziroma pobude za kakšno spremembo; le na tokratni seji je bilo slišati drobceno vprašanje, zakaj je za leto 2012 predvidenih 15.000 evrov za državnozborske volitve. Župan Jože Kokot je pojasnil, da bodo takrat pač volitve in stroškov, povezanih z volilnimi komisijami ipd., državna blagajna pač ne pokriva. To pa je bilo tudi popolnoma vse; oba proračuna so svetniki tako potrdili soglasno, gladko in brez vsakega besednega prerivanja.

Študija bo stala 50.000 evrov

Enako se je zgodilo tudi s potrditvijo novega pravilnika za vrednotenje športnih programov in s potrditvijo letnega programa športa, za katerega je letos namenjenih (vključujoč naložbe) 273.000 evrov. Svetniki so soglasno



Foto: SM

Daleč največ kritike na februarjski seji gorišniškega občinskega sveta je letelo na prepolne (in smrdljive) ekološke otoke, nobene kritike pa nista požela predloga proračunov za leti 2011 in 2012 ...

potrdili tudi nujnost izdelave študije poplavno ogroženih območij v občini. „Za našo občino sicer obstajajo stare karte poplavnih območij, ki so narejene nekaj desetletij nazaj in po teh kartah je večina naše občine poplavno ogroženo območje. Seveda lahko naredimo študije le za določeno manjše območje, vendar bi potem iz občinskega prostorskega načrta, ki je v pripravi, izpadlo ogromno pobud naših občanov za gradnje, zato je bolj smiselno narediti novo študijo za celotno občino. Res je, da nam bo to vzelo nekaj mesecev in bo zahtevalo okoli 50.000 evrov, vendar – če smo doslej morali čakati na potrditev občinskega prostorskega

načrta sedem let, bomo pa še tega pol leta več. Do konca leta pa bi OPN moral biti narejen in upam, potrjen. Seveda pa bomo stroške študije tudi plačali sami, čeprav je to obveznost države, vendar, če bomo čakali nanjo, potem te študije verjetno še nekaj let ne bomo videli ...“ je svetnikom pojasnil župan Kokot.

Spor med Zavrčem in Gorišnico še ni zaključen

Kot kaže, pa še vedno ni končana zgodba okoli spora pri vračilu komunalne takse, zaradi katere sta se tožila župan Gorišnice in župan Zavrča Miran Vuk. Občina Zavrča



Foto: SM

Ekološki otoki v Gorišnici (pa tudi v ostalih občinah) se od inšpekcijskih pregledov domačih košev spreminjajo v male gore vseh vrst (neločenih) odpadkov.

je namreč pred leti svoj delež takse „posojala“ Gorišnici, ker v Zavrču še niso gradili kanalizacije in zbranega denarja iz naslova takse zato po zakonu niso mogli porabiti. V nekaj letih se je znesek kar precej povečal in ko naj bi Gorišnica denar začela vračati, se je med obema vodilnima možema hudo zapletlo: „Veste, da je župan Vuk zahteval vračilo celotnega zneska enkratno, jaz pa sem mu ponujal izplačilo po letih, pač glede na naš znesek

zbrane komunalne takse. Vuk me je potem tožil, dobil sodbo na prvostopenjskem sodišču, na kar smo se mi pritožili in dobili sodbo. Jasno je namreč, da po naši zakonodaji lahko občina ta namenska sredstva vlaga le v tovrstne komunalne naložbe, sicer pa jih mora vračati v državno blagajno. Torej po nobenem zakonu mi nisimo dolžni vračati denarja Zavrču, sploh ne iz integralnega proračuna, saj bi bila občina v vsakem primeru ob ta sredstva; razlika je le v tem, da smo jih porabili za izgradnjo kanalizacije v naši občini, v nasprotnem primeru pa bi bil njihov denar pač porabljen v kateri drugi občini. Kakorkoli že, potem ko smo dobili tožbo, je župan Vuk zahteval še revizijo in zdaj čakamo na rezultate. Sicer je bila vmes proti meni še vložena Vukova tožba za 50.000 evrov menda zaradi žalitev in obrekovanja, vendar je gospod Vuk to tožbo po treh srečanjih na sodišču umaknil,“ je svetnikom pojasnil Kokot.

„Takšna kritika nima nobenega smisla, ljudje celo vidijo, kdo odlaga kar vsepovprek, ampak nočejo povedati imen. Pa kaj naj potem naredimo, kako naj ukrepamo?!“ Sicer so bili v debati vsi skupaj enotni, da je treba narediti še kakšen ekološki otok več, da pa to verjetno tudi ne bo bistveno pripomoglo k sedanji smetiščni paniki ljudi. Zaenkrat so se tako uspeli dogovoriti, da naj bi se ekološki otoki čistili in odvažale smeti večkrat kot doslej, župan pa je ob tem še navrgel, da bo treba najti kakšno bolj sistemsko in celovito rešitev, saj se s podobnimi težavami srečujejo tudi v drugih občinah, zato jo bodo skušali najti vsi župani skupaj: „Sicer pa je moje stališče, ki ga zagovarjam in menim, da predstavlja najboljšo rešitev, ločen odvoz odpadkov z vsakega dvorišča posebej!“

Koliko bo gorišniških podžupanov?

Za konec seje je bila podana še pobuda, da se kot kulturni spomenik zaščiti vodni mlin na Sokovi domačiji, svetnike pa je tudi zanimalo, kaj bo s starim vaškim domom. Kot je povedal Kokot, se za stari dom zanima nekaj interesentov, da pa ga bo v vsakem primeru treba porušiti, saj so strokovnjaki po pregledu stavbe ocenili, da nikakor ni primerna za sanacijo: „Do naslednje seje bomo pripravili ponudbe interesentov z njihovimi projekti, potem pa se boste odločali sami, kako in kaj,“ je v zvezi z usodo starega doma povedal župan in zaključil z besedami: „Na naslednji seji boste tudi izvedeli, koga bom imenoval za podžupana. Kandidati ste vsi, želel bi si, da mi posredujete tudi svoje predloge in podžupanov je lahko tudi več!“

Cirkulane • Podpis pogodbe z izvajalcem

Začenja se gradnja tribun

Cirkulanski župan Janez Jurgec je v ponedeljek dopoldne podpisal pogodbo z izbranim izvajalcem gradnje pokritih tribun ob stadionu; kot najugodnejši ponudnik na javnem razpisu se je izkazalo Cestno podjetje Kranj.

Na javni razpis je sicer prišlo kar devet ponudb; najugodnejšo je poslalo omenjeno podjetje iz Kranja z zneskom 447.000 evrov, najdražja ponudba pa se je gibala okoli 580.000 evrov.

„Projekt izgradnje pokrite tribune smo pred tem prija-

vili na razpis Za razvoj vasi in ga dobili odobrenega. Tako bomo pretežni del sredstev prejeli iz državne blagajne, gre za sofinanciranje v višini 307.000 evrov, razliko v višini 140.000 evrov pa zagotavljam iz našega proračuna,“ je povedal Jurgec. Po tlorisni

površini bo športni objekt vzemal 460 kvadratnih metrov v dveh etažah, v njem pa bodo urejene slačilnice, sanitarije in umivalnice ter klubski prostori. Nad tem bo urejena pokrita tribuna s približno 250 sedeži za gledalce.

V imenu izvajalskega podjetja je pogodbo podpisal direktor Branko Žiberna, ki je ob tem povedal, da so podoben objekt, sicer nekoliko večji, že zgradili in da se njihovo podjetje tudi sicer ob nizkih že več let ukvarja tudi z visokimi gradnjami.

Po pogodbi se bodo dela začela že v teh dneh, pogodbeni rok za dokončanje pa daje izvajalcu čas devet mesecev, torej naj bi bil objekt dokončan do novembra letos. Župan Jurgec je ob podpisu pogodbe še povedal, da je popis dela narejen zelo točno, zato kakšnih aneksov z dodatnimi deli ne pričakuje, Žiberna pa je dodal, da verjame v dobro sodelova-

nje in da bodo v pogodbenem roku brez dvoma svoje delo zaključili.

Vodstvo občine Cirkulane pa bo v kratkem objavilo tudi razpis za izvajalca gradnje večnamenske dvorane, za katero že ima pozitiven sklep o financiranju Službe vlade za regionalni razvoj in lokalno politiko po razpisu Regionalnega razvojnega programa (RRP), od koder bo za približno 2,3 milijona vreden objekt pridobilo dober milijon evrov. Ob tem čakajo na rezultat razpisa Za razvoj vasi, kamor so prijavili projekt ureditve enega cestnega odseka v vrednosti 170.000 evrov, prav tako pa še na rezultat razpisa Južna meja, na katerega se je občina prijavila kar s tremi večjimi projekti; dvema cestnima odsekom (v skupni vrednosti nekaj preko 1,2 milijona evrov) ter ureditvijo kanalizacijske sistema Dolane v vrednosti okoli 900.000 evrov.

SM

Prepolni ekološki otoki in jeza občanov ...

Med pobudami in vprašanji svetnikov pa je tokrat absolutno zmagala tematika ločevanja in odvoza smeti – praktično vsi občinski možje, pač vsak iz svojega naselja, so se zgražali nad ekološkimi otoki v občini, ki so zadnje čase vedno prepolni in se spreminjajo v velikanske kupe najrazličnejših bolj ali manj smrdelih odpadkov. Odkar je namreč inšpekcija začela pregledovati vsebino domačih košev za smeti, ljudje raje, kot da bi kaj napačno odložili, vse skupaj nabašejo v vreče in odlagajo bodisi na ekoloških otokih bodisi kar kje v naravi ... Župan se je nad kritiko prepolnih ekoloških otokov najprej zmrdoval:

SM



Foto: SM

Direktor CP Kranj Branko Žiberna in župan Cirkulan Janez Jurgec sta v ponedeljek podpisala 447.000 evrov vredno pogodbo za izgradnjo pokritih tribun ob stadionu v središču občine.

Ormož • Ob slovenskem kulturnem prazniku

Priznanja za delo in dosežke

Osrednja slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku je v Ormožu potekala na predvečer praznika. V prireditve je obiskovalce že pred Domom kulture popeljal trobilni kvintet Glasbene šole Ormož.

Slavnostni govornik pred dobro napolnjeno dvorano je bil podžupan občine Ormož Branko Šumenjak, ki je v svojem nagovoru opozoril, da smo Slovenci eden redkih narodov, ki je na koledar svojih državnih praznikov zapisal tudi praznik kulture in pesem največjega poeta izbral za državno himno, kar nakazuje, da se zavedamo, da nas brez naše kulture in lastnega jezika ne bi bilo. Prav jezik se mu zdi pomemben temelj, na katerem smo Slovenci postavili svojo državo in identiteto, danes pa je tudi eden uradnih jezikov Evropske unije. „Drugi narodi poimenujejo svoje trge in ulice po velikih bitkah, postavljajo spomenike vojskovodjem in generalom, Slovenci pa smo drugačni. Slavimo predvsem pesnike, pisatelje, literate in kulturnike. Najbrž se zavedamo, kako močno zapuščino so nam zapustili, kako iz njihovih del veje ljubezen do domovine, do slovenstva in vsega, kar se je Slovincem v preteklosti dogajalo,“ je povedal Šumenjak in spomnil, da nas je le dva milijona, a hkrati tudi na to, da so obstajali veliko številčnejši narodi, kot smo Slovenci, pa jih danes ni več, ali pa



Foto: Viki Ivanuša
Slavnostni govornik je bil podžupan Branko Šumenjak.

živijo razseljeni po svetu, brez svoje lastne domovine. „Vsak narod je velik zaradi svojih velikih ljudi. Le narod, ki se zaveda svojega bogastva v ljudeh, posebnosti in kvalitet, se lahko razvija, ohranja in izstopa v krogu mnogih narodov. Samo če poznamo in cenimo delo tistih, ki so gradili preteklost, lahko uspevamo in rastemo v prihodnosti. Z vso resnostjo je treba prisluhniti glasovom, ki svarijo, da bomo Slovenci svojo državo zapravili, če bomo razprodali svoje gospodarstvo in pozabili na svojo kulturo,“ je posvaril govornik, za prihodnost pa je zaželel še: „Bog daj, da se ne bi preveč spreminjali ljudje,



Foto: Viki Ivanuša
Kulturni program je pripravila Osnovna šola Ormož v sodelovanju z Glasbeno šolo Ormož in Andrejo Klinc.

ki živijo tu, da ne bi podlegli vabljenemu potrošništvu in varljivemu objemu virtualne resničnosti. Da bi nam goljufiva kača ne speljala mladih v širni svet ali na kriva pota brez povratka.“

Povedal je, da je prava lepota očem pogosto skrita in prav kultura je tista, ki jo vedno išče in tudi najde. Praznik pa po njegovem mnenju ni le čas veselja in praznovanja, ampak tudi premisleka o sebi in svojem deležu k skupnemu. Zato se je ob tej priložnosti tudi zahvalil številnim ustvarjalcem v ljubiteljski kulturi, katerih delo ni vedno tako cenjeno,

kot bi si želeli. Podžupan Branko Šumenjak je ustvarjalcem v imenu Občine Ormož podelil 13 bronastih in prav toliko srebrnih priznanj za večletno delo in pomembne dosežke na področju kulturnega ustvarjanja.

Kulturni program ob prazniku so pripravili učenci OŠ Ormož s svojimi mentoricami v sodelovanju z Glasbeno šolo Ormož in sopranistko Andrejo Klinc.

Po proslavi so za vse obiskovalce in sodelujoče v prenovljeni mali dvorani pripravili še pogostitev.

Viki Ivanuša

Lenart • O letošnjih načrtih Sklada za kulturo

Tradicija ljubiteljskih dejavnosti

V lenarški območni izpostavi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti so lani izvedli okoli 70 različnih projektov, ki si jih je ogledalo približno 8000 ljudi. Tudi v tem letu pripravljajo številne dogodke – v teh mesecih so na vrsti predvsem strokovne revije, na katere vabijo kulturne ustvarjalce, ki delujejo v raznih slovenskogoriških društvih in osnovnih šolah.

21. januarja so tako v Benediktu organizirali Ljudske pesmi 2011, območno revijo skupin pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, nekaj dni kasneje pa v občini Sveta Ana v Slovenskih goricah še Plesne meglice, območno revijo plesnih skupin.

»16. februarja načrtujemo tovrstno revijo otroških folklornih skupin Diči, diči, diča,

ki bo v Kulturnem domu Sveta Trojica, 10. marca pa bodo v Kulturnem domu Voličina Lutkarije, na katerih torej nastopijo lutkovne skupine,« je pojasnila Breda Rakuša Slavinčeva, vodja lenarške območne izpostave.

Na območnih revijah se bodo v prihodnje prav tako predstavili otroške gledališke skupine (16. in 17. marca v

Voličini), odrasle folklorne skupine (25. marca v Cerkevniku), otroški in mladinski pevski zbori (7. aprila pri Sveti Ani), odrasla ljubiteljska gledališča (1., 2. in 15., 16. aprila v različnih krajih) ter pevski zbori in male pevske skupine (20. maja pri Sveti Trojici).

29. maja bo v Slovenski Bistrici Srečanje pihalnih orkestrrov, v teh mesecih bodo izvedli tudi literarni natečaj za osnovnošolce, odrasli literati pa se bodo srečali proti koncu leta.

Vsako leto pripravijo tudi od dve do štiri regijske revije, letos se bodo tako v njihovi organizaciji predstavile skupine pevcev ljudskih pesmi, in sicer 13. maja pri Sveti Ani, in otroške folklorne skupine 20. aprila v Cerkevniku.

»Revije potekajo po različnih slovenskogoriških krajih, saj pokrivamo občine upravne enote Lenart. So dobro obiskane, saj je vsako področje po svoje zanimivo in ima

po toliko letih naših prirediteljev že tudi svojo publiko,« je povedala sogovornica.

Tudi med nastopajočimi je zanimanje za vsa področja približno enako. »Pri nas ni nobene bojzani, da bi ljubiteljska dejavnost zamrla, kajti ta del Slovenskih goric je imel vedno bogato tradicijo. Tu so bili vedno dobri pevci, plesalci in gledališčniki,« je prepričana Rakuša Slavinčeva.

K temu pa zagotovo pripomorejo tudi izobraževanja, ki jih v izpostavi načrtujejo za jesen. Takrat naj bi med drugim potekali Plesna delavnica za otroške in mladinske skupine, Gledališka delavnica za odrasle, Lutkovna delavnica za odrasle, Gledališka delavnica za mentorice otroških gledaliških skupin in Folklorni seminar za mentorice otroških folklornih skupin. Septembra pa nameravajo izvesti tudi 13. likovni ex-tempore z razstavo.

Polona Ambrožič

Od tod in tam

Ljutomer • Miklošičeva nagrada posameznikom Antonu Mariniču



Foto: NS

Ob osrednji slovesnosti v počastitev kulturnega praznika so v Ljutomeru podelili Miklošičeva priznanja in nagrado posameznikom, ki že vrsto let uspešno delujejo na kulturno-umetniškem področju. Miklošičeva nagrada je pripadla Antonu Mariniču s Cvena pri Ljutomeru za dolgoletno aktivno pevsko delovanje na Cvenu in v Ljutomeru. Miklošičevo priznanje pa so prejeli Frančiška Zorec iz Ljutomera za uspešno delovanje v ljutomerskem mešanem pevskem zboru ter aktivnosti v gledališki skupini, Leon Rošker s Cvena za pevsko ustvarjalnost in Zvonko Štefanec iz Ljutomera za aktivno delo na glasbenem področju.

NŠ

Radenci • Regijsko tekmovanje v kuhanju



Foto: NS

Srednja šola za gostinstvo in turizem iz Radencev je pripravila regijsko tekmovanje v kuhanju za osnovnošolce iz Podravja in Pomurja »Zlata kuharica«. Sodelovali so učenci osnovnih šol iz Bogojne, Črenšovcev, Dobrovnik, Dornave, Lenarta, Odrancev, Ptuja, Srednje Bistrice, Svetega Jurija ob Ščavnici in Velike Nedelje, njihovo spretnost za štedilnikom pa je spremljala strokovna komisija, ki jo je vodil Srečko Koklič z Gospodarske zbornice Slovenije. Po mnenju komisije je zlato priznanje pripadlo ekipama iz OŠ Bogojna in OŠ Črenšovci, vsi ostali udeleženci pa so prejeli srebrna priznanja.

NŠ

Ljutomer • Mladi glasbeniki glasbene šole Slavka Osterca na Madžarskem



Foto: NS

Učenci glasbene šole Slavka Osterca iz Ljutomera se vse bolj uveljavljajo na mednarodnem področju. Udeležujejo se številnih tekmovanj in nastopov v tujini, zlasti v Italiji, Hrvaški, Avstriji in Srbiji. Nedavno so na povabilo glasbene šole Bela Bartoka iz Szombathelyja na Madžarskem sodelovali na skupnem koncertu treh dežel – Avstrije, Slovenije in Madžarske. Ljutomersko glasbeno šolo so zastopali Klara Škrobar (flavta), Maruša Poštrak (klavir), Dejan Turnšek (kitara), Primož Kosi (klarinet - na fotografiji), Jaka Žunič (harmonika) in Aleš Levačič (pozavna). Po besedah ravnatelja GŠ Slavka Lašiča bodo tovrstna kakovostna srečanja poskušali ohraniti tudi v prihodnje. Ob tem si bodo prizadevali pridobiti sredstva preko evropskega projekta Comenius in v letu 2012 pripraviti tri koncerte (v vsaki državi enega). Letošnji najpomembnejši nastop Ljutomerčanov v tujini bo na mednarodnem tekmovanju »Festa Choralis« v začetku junija v Bratislavi na Slovaškem.

NŠ



Foto: Igor Barton

Na januarski območni reviji skupin pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž so se predstavili tudi Ljudski pevci Kulturnega društva Benedikt.

Hajdina • S proslave ob kulturnem prazniku

Spoštovanje vsega, kar je slovensko

V Domu krajanov Skorba je bila v soboto, 5. februarja, osrednja proslava ob kulturnem prazniku v občini Hajdina, ki se lahko pohvali z izjemno bogato kulturno dejavnostjo: tremi pevskimi zbori, tremi skupinami ljudskih pevcev, tremi odraslimi gledališkimi skupinami, otroško gledališko skupino, harmonikarji, recitatorji, folklorno skupino in skupinami, ki negujejo etnološko dediščino (mavtarji, orači, kurenti in drugi). Ob tej priložnosti so za izstopajoče kulturne dosežke podelili zahvale in priznanje za izjemne dosežke. Slavnostni govornik je bil župan občine Hajdina Stanislav Glažar.

Dan slovenske kulture je dan vseh, ki so našo kulturo soustvarjali in oplemenitili, čeprav ga imenujemo Prešernov dan, je poudaril in povedal, da se Slovenci moramo šele naučiti znati ohraniti svojo identiteto. Slovenska kultura je celota materialnih in nematerialnih stvaritev slovenske družbe, pa tudi plemenitenje in izpopolnjevanje in gojenje človekove nravi ter načina življenja in okolja v slovenskem duhu in vrednotah. Če se bomo vse to spoštovali in se zavedali vsega tega bogastva, bomo na najboljši možni način praznovali Prešernov dan, slovenski kulturni praznik.

V bogatem spremljajočem kulturnem programu so nastopili mešani pevski zbor Gerčja vas, moški pevski zbor PGD Hajdoše, ljudske pevke iz Skorbe, ljudske pevke s Hajdine, člani dramske skupine KD Draženci s Prešernovim Povodnim možem, s Turjaško Rozamundo je nastopila Sanja Muršec, z ljubezenskimi pesmimi se je predstavila Olga Vidovič, iz OŠ Hajdina pa so nastopili Matevž Vaupotič (vi-



Prejemniki letošnjih priznanj ZKD občine Hajdina. Priznanja sta podelila predsednica ZKD občine Hajdina Hilda Bedrač in župan občine Hajdina Stanislav Glažar.

olina), Lucija Tement (citre) in Kaja Intihar, zmagovalka literarnega natečaja v okviru Slovenskih dnevo knjige 2010 na temo knjige Pesem za vilo, ki je prebrala svoje zmagovalno delo o rečni vili.

Na osrednji proslavi ob letošnjem kulturnem prazniku je ZKD občine Hajdina podelila tudi zahvale za dolgoletno delo in priznanje za izjemne dosežke na področju kulture. Prejemnikom sta jih izročila

predsednica ZKD občine Hajdina Hilda Bedrač in župan občine Hajdina Stanislav Glažar.

Moški pevski zbor Hajdoše je priznanje prejel za 37-letno delovanje, ljudske pevke KD Skorba so na odru že 15 let, ljudski pevci KPD Staneta Petroviča Hajdina 18 let, ljudske pevke KPD Staneta Petroviča pa 15 let. Priznanje za izjemne dosežke na področju kulture pa je prejel režiser Šus teatra

Aljaž Godec iz KD Draženci, mlad Draženčan, ki se je lotil režije dramskih del in v kratkem pokazal, da je mojster na svojem področju. Skupaj s skupino je doslej na oder postavil že pet del, ki so bila med občinstvom izjemno dobro sprejeta. Zadnje predstavo, Drzni in poskočni, je videlo več kot 1500 gledalcev. Na šestem festivalu komedije v Pekrah je s Klinikko Kozarcky razglašen za najboljšega režiserja, na Linhartovem srečanju v letu 2010 pa je prejel priznanje za celovit in sistematičen pristop k razvoju gledališkega ustvarjanja. Kljub mladosti je Aljaž Godec uspešen režiser, ki s Šus teatrom nastopa po celi Sloveniji. „V bistvu je to priznanje za celotno skupino Šus teatra in celotno Kulturno društvo Draženci, obenem pa tudi za vse dramske skupine v občini Hajdina, ki je s svojimi skupinami posebnost v širšem okolju. V veliko čast nam je, da je naše delo opaženo, da nas ljudje podpirajo in cenijo naše delo,“ je po prejemu priznanja povedal Aljaž Godec.

MG

Ormož • Predstavitel romana o Francu Ksaverju Mešku

Šepetanje lip

V začetku februarja je Knjižnica Franca Ksaverja Meška Ormož v počastitev slovenskega kulturnega praznika in pisatelja, po katerem nosi ime, pripravila literarni večer, na katerem so predstavili knjigo Šepetanje lip, roman o Francu Ksaverju Mešku.

Pogovor z avtorjem Rudi Mlinarjem je vodil Adrian Kert, urednik Mohorjeve založbe iz Celovca, pri kateri je knjiga izšla. V uvodu je posegel kar po besedah Franca Ksaverja Meška, ki je v Moje življenje zapisal: „Res, najtežje na svetu je pripovedovati o samem sebi! A svojo dušo bolje poznamo kakor dušo drugega. To dušo je mogoče spoznati. Zakaj duša pisateljeva je v njegovih delih.“ Avtor romana Rudi Mlinar je potrdil, da je

tudi biografijo težko napisati, še posebej, če je življenje osebe, o kateri govori, časovno bližje sedanjemu času in je o njej veliko znanega. V viteški dvorani ormoškega gradu je Mlinar pripovedoval, kako je skozi Meškova dela spoznaval tega slovenskega pisatelja in sestavljal mozaik njegovega življenja. Delo si je razdelil v dva dela. Najprej je prečesal knjižnice in poskušal izbrskati čim več uporabnih reči o Mešku. Bilo jih je toliko, da je mo-

ral kasneje odbrati dogodke, ki jih je vključil in natančneje obravnaval v romanu. Glavni vir za roman pa so bila Meškova Zbrana dela, ki so bogato dokumentirana. Zlasti veliko podatkov je Mlinar našel v Meškovih črticah, ki opisujejo pisateljevo mladost.

V knjigi Šepetanje lip Mlinar spremlja Meška od rojstva 1874 v Gornjih Ključarovicah preko Ptuj, Celja, Maribora, Celovca in vseh krajev službovanja na Koroškem, do leta 1920, ko se je po koroškem plebiscitu končno ustalil na Selah pri Slovenj Gradcu. Večino svojega življenja je Meško preživel kot župnik na Selah pri Slovenj Gradcu, kjer je tudi pokopan. Zlasti leto 1916 je bilo tragično za Meška, saj je bil obdolžen veleizdaje in zaprt, zato je s Koroške moral zbežati. V tistih prelomnih letih pred prvo svetovno vojno in po njej je bil eden najvidnejših predstavnikov slovenskega naroda na Koroškem in eden najbolj branih slovenskih pisateljev tistega časa.

Mlinar ceni Franca Ksaverja Meška zlasti kot mojstra črtice

in mladinske literature: „Najbolj so me prevzele črtice, ker so tako čustvene, čeprav časovno odmaknjene, vendar človeško čustvovanje in razmišljanje ostaja vedno enako in aktualno.“ Meško se je poizkušal tudi v ustvarjanju romana, poeziji in dramatik. Vendar zlasti pri dramatik njegova lepa in čustveno bogata dela niso mogla tekmovali s konkurenco, zlasti Cankarjem, saj Meško ni poznal in upošteval zgradbe drame. Na Meškovo delo je imel Ivan Cankar, zlasti slogovno, velik vpliv, ne pa tudi vsebinsko. V Meškovih delih namreč prevladuje katoliška miselnost z močnimi narodnoprebudnimi poudarki. Njegova dela so bila v njegovem času zelo priljubljena in rada brana.

O Mešku smo lahko še slišali, da je bil po duši mehak: „Kot človek je bil idealist, ki je trdovratno verjel v lepote življenja, v pravičnost in dobroto ljudi, zato je bil velikokrat razočaran, a zaradi tega ni izgubil vere ne v ljudi, ne v Boga.“

Viki Ivanuša



Avtor knjige Rudi Mlinar (levo) in Adrian Kert, urednik iz Celovca, sta predstavila knjigo Šepetanje lip, roman o Francu Ksaverju Mešku.

Od tod in tam

Videm • Predstavitel zgoščenke Vinogradnikov



Foto: Tatjana Mohorko

Ena najstarejših skupin ljudskih pevcev daleč naokoli, Vinogradniki Kulturnega društva Franceta Prešerna iz Vidma, pripravljajo v nedeljo, 13. februarja, ob 17. uri v videmski občinski dvorani predstavitev svoje prve zgoščenke. Na njej so zbrali 15 pesmi iz svojega tradicionalnega repertoarja, ki so jih iztrgali pozabi v obdobju od leta 1979, ko so se prvi pevci skupine odločili zapeti skupaj. Na predstavitvi zgoščenke, ki sodi v okvir praznovanja meseca kulture v Vidmu, bodo poleg gostiteljev, Vinogradnikov, zapeli in zaigrali še učenci šole Videm, Mladi Jožeki in pevci Kulturnega društva Osti jarej. Zadnje prireditve praznika kulture v Vidmu pripravljajo gledališčniki tamkajšnjega kulturnega društva v soboto, 19. februarja, ob 18. uri - krstno uprizoritev dramskega teksta Romane Ercegovič Zenske stvari.

jš

Gorišnica • Ob dnevu kulture



Foto: SM

Tudi v občini Gorišnica so petek pozno popoldne tako kot v številnih drugih podravske občine namenili slovenskemu kulturnemu prazniku. Občina in tamkajšnja osnovna šola sta v večnamenski dvorani pripravili proslavo, ki se je začela z obveznim petjem (Prešernove) slovenske himne, posebej je zapel tudi otroški pevski zbor, nastopili so člani Prosvetnega društva Ruda Severja, sicer pa je bila rdeča nit petkove prireditve predstavitev Prešernovih sonetnih mojstrov, ki so jih ob odlični koreografiji za vse izbrane sonete recitali učenci osnovne šole.

SM

Ptuj • Razstava izbranih del Romana Zela



Foto: PA

3. februarja so v Miheličevi galeriji odprli prvo likovno razstavo ptujskega muzeja v tem letu, ki ponuja vpogled v ustvarjalni opus umetnika Romana Zela. Zel je bil rojen leta 1969 v Mariboru, kjer živi in dela še danes. Studiral je na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kjer je leta 1998 diplomiral. Razstava, ki je posvečena slovenskemu kulturnemu prazniku, je prva njegova na Ptuj. Zanj je pripravil izbor svojih novejših del, ki vsebujejo tako risbe kot slike. Kot je povedal, je s tem želel opozoriti, da je tudi slikar in ne samo risar. »Z motivi se ne ukvarjam, ampak pravzaprav z odkrivanjem neke slike, podobe ... Zanima me bolj, kaj je pravilno in kaj nepravilno,« je razložil. Odprtje njegovih del, ki bodo na ogled do 3. aprila, sta popestrila glasbena gosta: Lana Mohorič s flavto in Marjan Pačič s klavirjem, oba iz Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj.

Polona Ambrožič

Cvetkovci • Pregledali lansko delo in zastavili načrte

Najpomembnejše ocenjevanje šiponov

Te dni so se na občnem zboru sestali člani enega najstarejših društev vinogradnikov v Sloveniji, člani Društva vinogradnikov Ljutomersko-Ormoških goric Jeruzalem.

Kot je povedal predsednik Aleksander Štampar, nadaljujejo delo ustanoviteljev društva, ki so s svojim zgledom povzročili ustanavljanje podobnih društev po vsej državi. Društvo šteje 102 člana, med člani je precej starejših. V zadnjih dveh letih pa se društvo pomlajuje, saj so pridobili kar 17 novih članov. „Vedno smo veseli, ko se nam kdo priključi. Vsi, ki se ukvarjamo z vinom, bi morali biti člani kakšne takšne stanovske organizacije. Naloga našega društva ni, da nam bo prodajajo vino, vendar je veliko lažje nastopiti na sejnih in predstavitev, če se za njih odloči več vinogradnikov. Tudi stroški so tako manjši,“ je povedal Aleksander Štampar in dodal, da je promocija ogromen strošek in delo na dolgi rok. V promocijo je treba investirati veliko časa, vina za degustacije in volje. Pri tem naletijo

na veliko konkurenco. Zlasti vinogradniki, ki imajo od 3 do 10 ha vinogradov, se srečujejo s problemom premajhnih količin. „Če zmanjka butelj, še ni tak problem. Večja težava je, če zmanjka odprtega vina, saj se gostje pri šanku navadijo na določen tip vina in ga vedno znova pričakujejo. Zato gostinca ves čas potrebuje enako vino,“ pojasni predsednik.

Glavne prireditve, ki se jih udeležujejo, so Salon Jeruzalem, VinDel, Festival vin Ljubljana. Najpomembnejša društvena prireditev pa je lani začeto mednarodno ocenjevanje šiponov, ki ga nameravajo kvalitetno nadgrajevati.

Za lanski letnik 2010 je Štampar povedal, da je vseeno na koncu izpadel kot poseben – malo bolj lahek, eleganten in piten: „Zadnjih 15 let smo bili razvajeni z vrhunsko dozorelostjo grozdja, zato smo



Aleksander Štampar, Lidija Ruška in Stanko Čurin

Foto: Viki Ivanuša

lani doživeli šok. Vendar so ob martinovem ocenjevanju mladih vin strokovnjaki zatrdili, da bo 2010 vendarle poseben in zadovoljiv letnik.“

Med pogovorom na zboru so člani izrazili željo, da bi se obnovila nekdanja navada predavanja in druženja med vikendi s pokušanjem vinskih vzorcev. Za vinogradnike, ki so vključeni v program KOP, organizira predavanja kmetijska svetovalna služba in v okviru tega mora vsak vinogradnik opraviti določeno število ur, da lahko upraviči prejeta sredstva. V

okviru društva pa so nedeljska predavanja opustili zaradi premajhnega števila slušateljev. Na občnem zboru so prisotni razmišljali, da bi bilo zaradi skromnega interesa publike smiselno združiti termine več sorodnih društev. Tako bi na enem mestu, z enim predavateljem in enim stroškom lahko nudili kakovostne vsebine članom več društev. V podobno smer gredo tudi razmišljanja o vinskih ocenjevanjih, ki jih je preveč in so izgubila svojo težo.

Viki Ivanuša

Ptuj • 202. Viktorinov večer

Predstavitve pesmi J. Emeršiča

V petek, 11. februarja, ob 19. uri bo v refektoriju minoritskega samostana na Ptuj 202. Viktorinov večer, na katerem bo predstavljena pesniška zbirka Jakoba Emeršiča Pozabljena spominjanja.

»Nam se hoče blagoslova, tistega preprosto kmečkega, kakršnega je znala dati dobra kmečka mati« (Jakob Emeršič)

Tem enostavnim in globokim verzom ni potrebno ničesar dodati. Vsi, prav vsi smo v tem čudnem, rahlo histeričnem času potrebni blagoslova, tistega preprostega blagoslova kmečke matere. Večkrat prebiram te besede in pritrjujem Jakobu Emeršiču, človeku, ki ga skoraj vsi poznamo – višjem bibliotekarju, bibliografu, diplomantu svetovne književnosti in literarne teorije, prevajalcu, literarnemu in zlasti lokalnemu zgodovinarju. Človeku enciklopedijskega znanja. Ob

bežnem srečanju z njim nimaš vtisa, da se pogovarjaš z genialnim domoznanstvenikom. Izgovorjena beseda mu ravno ne leži, pisna pa, to je dejansko nekaj povsem drugega.

Da je veliko napisal, zapisal, shranil in uredil, sem vedela; da pa je v nekem življenjskem obdobju toliko pesnil, tega pa ne! Zato je njegova pesniška zbirka Pozabljena spominjanja, ki zajema pesmi od leta 1960 do konca osemdesetih let, odprla še eno zanimivo stran njegove osebnosti. Odprla je njegovo dušo. Na tristostranih straneh strnjenih pesniških izpovedi, ki hrepenijo za zgodaj umrlo materjo, jecljajo za otroštvom, se vzpenjajo v višku pesniškega

izražanja, se pogovarjajo, včasih tudi pripravijo z Bogom in proti koncu osemdesetih tudi potihnejo. Ko sem ga vprašala, ali ga je takrat zapustila muza, je rekel: Družina je postala prioriteta. Vendar še vedno pesni. Mogoče dočakamo še kakšno 'odložena spominjanja'. Zbirko je prisrčno ilustriral najmlajši izmed Emeršičevega seksteta, Anton Martin Emeršič.

Ta Viktorinov večer bo, kot se spodobi za februar, posvečen poeziji, branju poezije. Gost večera bo Pavle Ravnohrib, dramski igralec, nedvomno oseba, čigar interpretacijo poezije najraje poslušamo.

Razgovor z Jakobom Emeršičem bo vodil p. Janez Šamperl.

Glasbeni del večera bo pripravil Zbor sv. Viktorina; vsaj polovica družine Emeršič je bila povezana z njim. Zbor je pravkar sprejel Veliko oljenko MO Ptuj za 40 let neprekinjenega delovanja. V prostorih provincialata pa bo odprta stalna razstava del akad. kiparja Viktorja Gojkoviča, ki so v lasti minoritskega samostana. Namreč povsod, kjer delujejo minoriti, je Viktorjeva čarobna roka pustila svojo sled.

Vabljeni na Viktorinov večer v petek, 11. februarja, ob 19. uri v refektorij minoritskega samostana na Ptuj.

B. Č.

Zavrč • Živahno na deloviščih

Gradijo krožišče

V teh dneh kljub nizkim temperaturam v občini Zavrč pridno brnijo delovni stroji na kar treh deloviščih – v centru Zavrča ter v sosednjih naseljih Hrastovec in Goričak.

Kot je pojasnil podžupan občine Zavrč in predsednik občinskega odbora za gospodarstvo Janko Lorberk, so kmalu po novem letu delavci Cestnega podjetja Ptuj pričeli zemeljska dela pri izgradnji krožišča v nekdanjem centru Zavrča, na mestu, kjer je pred leti stala znamenita gostilna Murkovič-Pongrac. Zaradi tega so gostilno in še dve stavbi na tem območju že predlani porušili, tako da je sedaj pogled na nekdanje tako značilno veduto Zavrča popolnoma spremenjen in zelo drugačen.

„Gradnjo omenjenega krožišča je zahtevala Občina Zavrč, saj je to predpogoj za bodočo navezavo od mednarodnega mejnega prehoda in naselij Zavrč, Goričak in tega dela območja Haloz do bodoče hitre

ceste Hajdina-Ormož. Ko bo krožišče v Zavrču zgrajeno, bo eden od krakov vodil čez bodoči most prek reke Drave proti Forminu, kjer se bo cesta navezala na že omenjeno hitro cesto Hajdina-Ormož,“ je poudaril podžupan Janko Lorberk. Zaradi gradnje krožišča je promet na tem odseku ceste rahlo oviran, saj ga s semaforji usmerjajo izmenično in enosmerno. Sicer pa je v Zavrču v teh dneh živahno še na dveh nekoliko manjših gradbiščih, saj nadaljujejo tudi izgradnjo fekalne kanalizacije v delu območij naselij Hrastovec in Goričak. Precejšen del sredstev pa naj bi sofinancirala Evropska skupnost, in sicer iz sklada za skladnejši regionalni razvoj.

-OM



Foto: M. Ozmeč

Delavci Cestnega podjetja Ptuj kljub nizkim temperaturam s pomočjo gradbenih strojev nadaljujejo izgradnjo krožišča v Zavrču.

NAJ VAM NE POČI FILM, KO VAM POČI PNEVMATIKA.

ŽE 10 LET DOMA IN V EVROPI ASISTIRAMO Z IZVAJANJEM MANJŠIH POPRAVIL, VLEKO IN REŠEVANJEM VOZIL, POLNENJEM PRAZNIH REZERVOARJEV, ZAGOTAVLJANJEM NADOMESTNIH VOZIL, DOSTAVO KLJUČEV, PREVOZOM IN NAMESTITVIJO POTNIKOV TER MNOGIMI DRUGIMI OBLIKAMI POMOČI. ZATO NAM ZAUPAJTE TUDI V PRIHODNOSTI.

AVTOMOBILSKA ASISTENCA

triglav

080 28 64

Podravje • Nepotrebne težave vinogradnikov

Nelogičnosti politike sklada kmetijskih zemljišč

Da je vinogradništvo v nemajhni krizi že nekaj let, ni novost. Zato so vse redkejši tisti, ki sploh še vztrajajo in se celo odločajo za obnove vinogradov. In namesto da bi se takim vinogradnikom pomagalo, se jim meče polena pod noge, kjer je le možno.

Eden takšnih primerov, kjer se človek lahko upravičeno vpraša, kaj je sploh cilj naše kmetijske politike, konkretno politike sklada kmetijskih zemljišč (SKZ), je primer Andreja Polanca, ki ima vinograde v Mestnem Vrhu. Polanec je specializiran vinogradnik s približno 10,5 hektarja vinogradov, že 15, let tudi kooperant Ptujске kleti, ki kljub velikanskim težavam v panogi vseeno poskuša preživeti in morda dočkati boljše čase za vinogradnike. Večino zemlje ima v najemu oziroma zakupu od sklada kmetijskih zemljišč, približno desetino, 1,2 hektarja pa v zasebni lasti. Pred dobrima dvema letoma, po katastrofalnem neurju s točo, je bilo precej njegove trte uničene. Takrat je zaprosil sklad za izkrčenje uničene trte in ureditev zemljišča za zasaditev trte iz teras v vertikalo tako na zakupni kot svojih parcelah, ki pa še danes v naravi izgledata kot velik hrib, na katerem ni ne duha ne sluha o mladi trti. Razlog za sedanje stanje pa leži v neverjetni politiki SKZ, ki na zakupnih parcelah v solastništvu ne omogoča specifične pridelave, če tega ne dovoljuje tudi solastnik skladovih parcel.

Lastništvo sklada ni (uradno) odmerjeno

Konkretno na primeru Andreja Polanca to izgleda takole: Polanec ima ob lastnih parcelah v zakupu od sklada še sosednje zemljišče. Gre sicer za izjemno veliko parcelo, katere solastnika sta bila do pred kratkim Branko Urek in SKZ; večinski lastnik je bil omenjeni zasebnik. Ta je lani svoj večinski solastniški delež prodal tujcu, švedskemu podjetniku oz. podjetju Trust financing AB. Dokler sta bila solastnika velikega zemljišča SKZ in Urek, težav ni bilo; Polancu se je v naravi določila približno 30 arov velika skladova parcela na robu celotnega zemljišča in se zanjo tudi uradno vrtil t. i. GERK (enota rabe zemljišča), iz katerega je jasno razvidno, da se na tej parceli goji trta. Tudi za to zakupno parcelo je Polanec vložil zahtevek za izkrčenje, dobil odobreno vlogo, nato pa še zahtevek za zasaditev nove trte, kjer pa se je ob novem skladovem solastniku zataknilo - ta namreč ne dovoljuje oziroma nasprotuje zasaditvi vinograda na omenjeni zakupni parceli. In zato Polanec ne dobi soglasja



Foto: SM

Vodja ptujске svetovalne službe Andrej Rebernišek: „Predpisi poslovanja sklada kmetijskih zemljišč so povsem nerazumni, saj so bolj zaščiteni imetniki kapitala kot pridelovalci!“

za obnovo, čeprav ima zemljo v zakupu s pogodbo še do leta 2018.

Prav zaradi te zakupne pogodbe švedski kupec ni mogel kupiti še tega solastniškega (manjšinskega) deleža. Vendar pa bo po preteku zakupne pogodbe, torej najkasneje leta 2018, kot solastnik imel absolutno predkupno pravico še do odkupa te parcelice oz. - uradno - zgolj solastniškega deleža sklada, če se bo sklad odločil za prodajo, saj ima možnost tudi podaljšati zakupno pogodbo.

Glavna težava pa je v tem, da SKZ v primerih skupnih solastništev zemljišč ne izvaja razmejitev in razdelitev parcel, če niso velike vsaj dva hektarja. Zaradi tega ima in bo imel težave še marsikdo, že dolgo opozarjajo poznavalci razmer. Čeprav je torej v naravi točno določeno, kdo je lastnik katere parcele, pa v uradnih zemljiškooknjižnih izpiskih in katastru tega ni, meja med solastniki uradno ni določenih, kar pomeni, da so, oziroma sta dva solastnika formalno-pravno solastnika vsakega centimetra zemlje, pač glede na delež solastništva. In prav na to karto je zaigral SKZ v primeru Polanca in te 30 arov velike (ali majhne) parcele: torej uradno je večinski lastnik te parcele Šved, zato ima pravico (so)odločati o izrabi zemljišča. Natančno izrisan GREK za potrebe kmetijske politike, celo mejniki v naravi, ne igrajo nobene vloge ... Vprašanje je sicer, kaj bi se zgodilo, če bi se tako obnašal tudi skladov zakupnik in - recimo - na vsakih 100 kvadratnih metrov velike solastniške parcele zasadil po eno drevo, saj je navsezadnje tudi SKZ solastnik po celotni parceli ...



Foto: SM

Vinogradnik Andrej Polanec želi zasaditi nov vinograd na svoji in manjši skladovi parceli, ki jo ima v zakupu in ki mu je potrebna za izvedbo projekta: „Novi solastnik skladovega zemljišča iz Švedske ne daje soglasja za zasaditev trte, sklad pa svojih manjših parcel načeloma ne razmejuje. Zato ne morem delati nič, vse skupaj bo zaraslo ...“

Polanec: Brez soglasja tujega solastnika ne morem nič

„Omenjena zdaj sporna parcela je zame kot vinogradnika izjemno pomembna, ne toliko zaradi velikosti, pač pa zaradi specifične konfiguracije terena. Na tem zemljišču bi namreč deloma zasadil trto, deloma pa uredil obračališče za delovne stroje z dostopom do mojih zasebnih zemljišč, kjer sem nameraval urediti vinograd v vertikali. In zdaj, če na tem zemljišču, ki ga imam v najemu od sklada, ne morem narediti predvidenega, potem se tehnično ne morem in ne bom lotil niti saditve vinograda na trenutno 1,2 hektarja moje zemlje, ki čaka.“

Žalostno je, da sem uredil vso potrebno dokumentacijo za izkrčenje uničenega vinograda in za zasaditev novega, zdaj se je pa vse ustavilo pri novem solastniku, ki tega ne dovoljuje. Tako sem popolnoma blokirani in ves dosedanji trud je šel v nič. Edina možna rešitev bi bila natančna razmejitev skladovega deleža v naravi, torej določitev meja za to parcelo, kar pa je skoraj utopično pričakovati. V tem primeru bi lahko sklad to parcelo dajal še naprej v zakup ali pa bi se odločil za prodajo. Ker pa je to, kot rečeno, nerealno pričakovati, bo po poteku moje zakupne pogodbe imel prednostno pravico do nakupa parcele tujec kot skladov solastnik, saj tako določa naša zakonodaja.“



Foto: SM

Polanec na bregu v osrčju Mestnega Vrha, ki je njegova last in kjer bi že lahko uspeval nov vinograd, kaže na droben jezik parcele v dolini, ki jo ima v zakupu od sklada, a zaradi nestrinjanja solastnika skladovega zemljišča ne more začeti delati.

Bo zaraslo še več hektarjev kmetijske zemlje?

Andrej Polanec ob tem še pojasnjuje, da vsa prejšnja leta z bivšim skladovim solastnikom Urekom teh težav sploh ni bilo: „Očitno ima novi solastnik iz tujine s tem območjem drugačne načrte, čeprav ne vem, kakšne, lahko samo ugibam. Ne razumem pa, zakaj mu je tako zelo pomemben ta ozek trak parcele v naravi, ki je itak po zarisnem GERK-u mejna med mojo in njegovo zemljo. Sam resnično ne vem, kaj naj naredim, zdaj mi pravzaprav stoji nezasedenega s trto 1,5 hektarja zemlje zaradi teh 30 arov ... Zaenkrat bom počakal na sestanek SKZ v Ljubljani, kjer naj bi obravnavali tudi moj primer in potem bo vse odvisno od njihovega odgovora.“

Če se SKZ ne bo odločil za odmeritev in razmejitev lastne parcele, švedski solastnik pa ne bo dal soglasja za zasaditev trte, lahko ostane pat pozicija še do izteka zakupne pogodbe, torej vse do leta 2018.

Ob tem Polanec opozarja še na eno past: „Če v kratkem ne dobim soglasja za zasaditev te parcele z novo trto, je vprašanje, kaj bo po letu 2013, dokler so še zagotovljene subvencije za obnove vinogradov. Za naprej je to vprašljivo, osebno pa ne poznam nikogar, ki bi se v takšne naložbe spuščal brez sofinanciranja. Imam veljavna dovoljenja in odločbo za sajenje, a ne morem narediti nič brez soglasja večinskega solastnika. Tako pa zdaj izgubljam čas in denar, tudi iz pridelave

grozdja. Zasadil bi namreč okoli 4000 trsov ...“ Že s kratkim preračunom zgolj odkupa grozdja po srednji ceni (ki je že itak mizerna), Polanec tako letno izgublja okoli 4000 do 5000 evrov prihodka.

Težava je tudi v tem, da se Polanec sam ne more dogovarjati s švedskim solastnikom, saj sam ni lastnik, ampak le najemnik deleža solastniške parcele: „Ko sem kupoval sosednji dve večji parceli od sklada, ni bilo nobenih težav. Takrat smo se celo načelno dogovorili, da bom lahko odkupil še to v solastništvu, zdaj pa je vse padlo v vodo in jasno je, da je prvi kupec Šved, ne jaz.“

SKZ je zaščitnik kapitala, ne pridelovalca

Na kapitalistično logiko sklada, ki naj bi v prvi vrsti skrbel za ohranitev in predvsem obdelavo kmetijskih zemljišč, opozarja tudi Andrej Rebernišek, vinogradniški strokovnjak in poznavalec problematike, ki je moral pripraviti tudi mnenje za pridobitev soglasja kmetijskega ministrstva za izkrčenje ter obnovo vinograda: „Naša služba je podala pozitivno mnenje, saj gre za tipično vinogradniško območje z dolgo tradicijo, lege omenjenih parcel pa so ene najboljših za pridelavo grozdja. S strokovnega vidika torej ni nobenega zadržka za obnovo. Seveda pa so zdaj težave s pridobitvijo mnenja države; z našega stališča so ti predpisi poslovanja SKZ povsem nerazumni, saj so bolj zaščiteni imetniki kapitala kot pridelovalci. Morali bi dati prednost pridelovalcem - za-

kupnikom, ki zemljo obdelujejo že več let. Tragika je v tem, da to ni edini primer na našem območju, kjer je bilo kar veliko število zemljišč, ki so bila v postopku denacionalizacije, lastniki pa se bodo zoperstavljali obnovam. Upravičeno se lahko bojimo verižnih podobnih zgodb in ta politika sklada, da teh mejnih zadev ne rešuje, se nam zdi res nespametna. Dejansko vsi ti postopki onemogočajo obnove na teh površinah. Obnove pa po neurju leta 2008 so in še bodo nujno potrebne!“

Rebernišek je še povedal, da je bila na odbor za vinogradništvo pri Kmetijsko gozdarski zbornici Slovenije že podana pobuda, da se bo ta problematika obravnavala kot posebna točka naslednje seje: „Menimo namreč, da bi moral takšne zaplete SKZ reševati prednostno, saj je shema podpor znana le do 2013. Po drugi strani pa se zaradi neodzivnosti sklada ta zemljišča zaraščajo in ko se enkrat takšno zemljišče zarašče, je potrebno ogromno, ogromno vložiti v sanacijo, ker ostane v grmovju vsa armatura, s stebri, z žico itd. Stroški ureditev takšnega zemljišča so potem bistveno večji. Žalostni je, da je Slovenija že tako na repu držav glede obsega kmetijske zemlje na posameznega prebivalca, potem pa se še do aktivnih pridelovalcev obnaša skrajno mačehovsko! Zato pravim, da je kapital glavni, kmet pa zadnji!“

Sedanji švedski lastnik imetja nekdanje družine Urek je obdelavo kupljenega ogromnega zemljiškega kompleksa povsod opustil.

Majšperk • Proslavili kulturni praznik

Po kulturi primerljivi z velikimi

V počastitev slovenskega kulturnega praznika so v občini Majšperk pripravili osrednjo prireditev v ponedeljek, 7. februarja, v tamkajšnji večnamenski dvorani, letos v organizaciji Kulturno-umetniškega društva Majšperk.

Županja občine Majšperk dr. Darinka Fakin je v svojem nagovoru izpostavila pomen slovenske besede v vseh odločilnih trenutkih narodovega obstoja, pri čemer je izpostavila slovensko besedo, ki jo je na svojstven, narodno zaveden način slovenskemu narodu posredoval največji slovenski pesnik France Prešeren. Ob tem je poudarila, da se Slovenija kljub svoji majhnosti po bogastvu kulture lahko meri z velikimi. Tega se znamo zavedati v vseh odločilnih trenutkih, tudi v sedanjih kriznih časih, kajti duhovno smo bogatejši, kadar znamo drug drugemu prislusniti in ob tem krepiti narodovo zavest ter domačo

besedo. Ob tem je pozvala vse, ki spoštujejo slovensko besedo, da jo skozi svoje delo negujejo in plemenitijo še naprej ter še bolj zavzeto, kajti le na ta način lahko pričakujemo razvoj kulturnega življenja ne le v večjih slovenskih krajih, ampak tudi v manjših vasicah. Vse občane je tudi v bodoče pozvala h krepitvi kulture na vasi, posebno zahvalo pa namenila vsem nastopajočim in letošnjim organizatorjem osrednje slovesnosti ob kulturnem prazniku, članicam in članom Kulturno-umetniškega društva Majšperk, vse pa pozvala, da ob prazniku in tudi sicer vzamejo v roke kakšen dober slovenski tekst.

Kot je Prešeren pel slavo



Županja Darinka Fakin je poudarila, da se Slovenija kljub svoji majhnosti po bogastvu kulture lahko meri z velikimi.

svoji Vrbi, so tudi Majšperčani v besedi in sliki peli hvalospev svojemu Majšperku ter njegovim vases in kulturno aktivnim prebivalcem, saj je Majšperk od nekdaj znan po dobrem zborovskem petju, aktivnih dramskih skupinah, godbenikih in plesalcih. Pobrskali so po starih fotografijah in knjigah ter med kulturnim programom vseh kulturnih društev v občini na platno ob odru prikazovali, kako je bilo včasih. Skozi slike kulture so tako predstavili tudi nekaj drobtin današnjega izredno bogatega kulturnega utripa v občini. Tako so nekaj znanih slovenskih zapeli pevci mešanega zbora KUD Majšperk, člani dramske skupine

umetniškega društva Ustvarjalec so predstavili odlomek iz zadnje predstave Mojster v škripcih, katere premiera je bila pred kratkim, folklorna skupina KUD Stoperce je predstavila splet ljudskih plesov Sirota, članica društva Smo teater se je predstavila z recitacijo pesmi Neže Maurer Kadar ljubimo, kljub bolezenski odsotnosti svojega dirigenta Draga Kleina pa so nastopili tudi člani tamburaškega orkestra s kar dvema pevskega solistkama. Lepo in izvirno so se poklonili našemu največjemu pesniku in s tem dokazali, da živi kultura tudi v vsaki najmanjši haloški vasi.

-OM



V bogatem kulturnem večeru so zapeli pevci mešanega pevskega zbora KUD Majšperk in zaigrali člani tamburaškega orkestra.

Markovci • Ob kulturnem prazniku

Za več slovenske besede in glasbe

V občini Markovci so osrednjo občinsko prireditev ob letošnjem kulturnem prazniku pripravili v kulturno-športni dvorani v Bukovcih; na predvečer praznika, v ponedeljek, 7. februarja, so jo organizirali člani tamkajšnjega kulturnega društva v sodelovanju z Osnovno šolo Markovci.

Številne občane, predstavnike političnega in javnega življenja z območja občine je nagovoril župan Milan Gabrovec. Ob tem je poudaril, da smo Slovenci lahko ponosni na dvajset let samostojne države, saj so se s tem uresničile stoletne sanje slovenskega naroda. Kljub pomembnim pridobitvam in kljub dejstvu, da smo po osamosvojitvi postali tudi del evropskega gospodarskega in kulturnega prostora, pa se žal moramo zavedati, da od nove državne ureditve še zdaleč nismo dosegli vsega tistega, za kar smo se tedaj zavestno odločili. Ko je razmišljal o lepi slovenski besedi in jeziku, pa je Gabrovec krepko ošvrknil predvsem medije, ki slovensko besedo in glasbo vse bolj izpodrivajo z vrtenjem tuje, predvsem hrvaške in angleške glasbe. Kot je poudaril, je pri tem mislil predvsem na radijske postaje, ki raje in pogosteje predvajajo tuje kot



Župan Milan Gabrovec je ob prazniku ošvrknil predvsem medije, ki s predvajanjem tuje glasbe vse bolj izpodrivajo slovensko besedo in glasbo.

domače glasbene izvajalce, slovenski domači zabavni glasbi običajno namenjajo le nekaj skromnega časa ob ranih jutrih in poznih večerih, medtem ko čez dan skoraj povsod prevladujejo tuji izvajalci. Ob obujanju spomina na narodnozavedno življenje in nesmrtna dela največjega

slovenskega pesnika dr. Franceta Prešerna, pri čemer posebej izstopa Zdravljica, saj si je njen najpomembnejši del narod izbral za svojo himno, pa je vse Slovence pozval k večji ozaveščenosti in narodovi samozavesti, predvsem pa k večjemu spoštovanju in utrjevanju maternega jezika.

Predpraznični utrip so s pristrnim kulturnim programom in recitacijami nekate-

rih Prešernovih ter drugih izstopajočih slovenskih pesmi obogatili učenci in učitelji Osnovne šole Markovci, pridružili so se jim pevci moškega pevskega zbora Markovci pod vodstvom Srečka Zavca, predstavil se je domači žongler Matjaž Kekec iz Sobotincev, ob koncu pa so za vse udeležence proslave pripravili pogostitev.

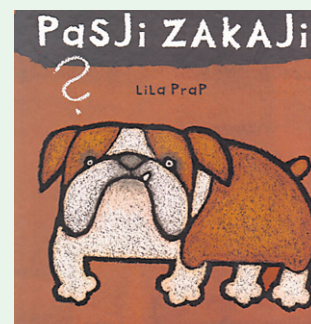
-OM



Z ubrano pesmijo so proslavo kulturnega praznika obogatili člani moškega pevskega zbora Markovci pod vodstvom Srečka Zavca.

Tednikova knjigarnica

Čestitka prešernjanom!



Letošnji »politično upravni« pokloni kulturi na državni in lokalni ravni, Prešernove nagrade in domače, ptujske oljenke, so romali v prave roke: v glasbene, literarne, oblikovalske, pustvarjalne in ustvarjalne, tolkalske, igralske, knjižničarske ... Vse

te roke ustvarjajo bivanjsko moč za pogled naprej, v prihodnost, četudi je le-to občutiti z nekoliko grenkobe med zobmi. Kakšen kruh neki bomo grizli, če je slišati, da je kruha vedno manj? In postaja vedno bolj grenak, vedno bolj težak. Morda je prav tako, zato da bo kruh zopet vsega spoštovanja vredna dragotina, da bo življenje za bodoče rodove znova pridobilo preprostost v najboljšem pomenu besede. Glasba, branje, petje, slikanje, risanje, upovedovanje, ilustriranje, pripovedovanje, igranje, plesanje, dirigiranje, skladanje, oblikovanje, povezovanje besede k besedi, stavka k stavku, barve k barvi, oblike k obliki, zvenu k zvenjenju, povezovanje glasu in tišine, svetlobe in teme ... vsa ta iskanja lepote in odgovorov na ravni človečnosti in nečlovečnosti, vsa ta človeška dejavnost pod plaščem kulture, vsa ta ljuba kulturna dejavnost, je edini porok jutrišnjega dne. Če se jim, kulturnikom, »politična uprava« pokloni en dan v letu in je ta dan državni praznik, je tako prav in je dobro.

Čestitke vsem nagrajencem, s poudarkom dobitnici velike oljenke Lidiji Majnik, zaslužni za častitljivi mali grad s knjižnico, ter s posebnim navdušenjem nad nagrajenko Prešernovega sklada in dobitnikom Prešernove nagrade, ki sta povezana s književnim ustvarjanjem za otroke in mlade bralce: Lilijana Praprotnik Zupančič in Miroslav Košuta.

Lila Prap, kot se glasi umetniško ime nagrajene ilustratorke, oziroma ustvarjalke presežnih avtorskih del za mlado bralsko in gledalsko občinstvo, je čudežna, svetovna ustvarjalca. Mirno lahko rečem, da je Prapova pravi slikaniški veleum in ustvarjalna osebnost s posebnim razgledom na življenje in umetnost. Prapova je po izobrazbi arhitektka, ki svoje prvo knjižno dejanje za otroke ni naredila v likovni, marveč v odlični besedni obliki: **Zgodbe in nezgodbe** (1993) z ilustracijami Borija Zupančiča. Prva avtorska slika-nica letošnje prešernjanke je izšla leta 1999 z naslovom **Male živali**. Trenutno je najti v vzajemnem knjižničnem katalogu že 220 zapisov z avtorico Lilijano Praprotnik Zupančič in njene knjige so prevedene v številne svetovne jezike. Naj spomnim na knjižne naslove: **Živalske uspavanke**, **Zakaj?**, **Živalska abeceda**, **Mednarodni živalski slovar**, **Všec mi je črna, všec mi je bela**, **Všec so mi barve**, **Moj očka, kam grede sanje**, **Dinozavri?!**, **Zakaj so zebre progaste?**, **Pasji zakaj**, **1001 pravljica ...** ter zopet odlično, humorno besedilo z ilustracijami Borija Zupančiča **Jezične zgodbe** (2010) ... Kakor velja za vse umetnine, ne glede na naslovnika, tako velja za slikanice in knjige Lile Prap: enako dobro denejo tudi odraslim bralcem, zato vabljene v bližnjo knjižnico ali knjigarne.

Miroslav Košuta je pesnik in dramatik, ki je del svojega ustvarjalnega opusa namenil najmlajšim in mladim, ki ga iz roda v rod berejo (poslušajo) z velikim navdušenjem, zaradi finih rim, humorja in občutka za mlado dušo. Na primer (iz **Na Krasu je krasno**, 1988):

Kako letijo ptiči?

Kako letijo ptiči?

S krili.

Le kaj bi počeli brez njih?

Kakor mi po tleh bi hodili,

želeli v nebo

in krotili vzdih.

Prešernovega nagrajenca Miroslava Košuto (v vzajemnem knjižničnem katalogu je trenutno 261 zapisov tega avtorja) lahko berete še v knjigah za otroke: **Kje stanuješ, mala miška?**, **Zaseda za medveda**, **Abecerime**, **Ptička smejalca**, **Zidamo dan**, **Kavka s Kavkaza**, **Galeb nad žitom**, **Basni kratke sape**, **Lestev in sirček**, **Trije velblodi ali Pesmi za vsakogar**, **Hiša gre iz mesta**, **Njune zgodbe**, **Strasnice**, **Dvorec**, **Križada**, **Tri sončne pravljice ...**

Lilijana Klemencič

Žetale • Nekoliko drugačen kulturni dan

Bodi prostovoljec, spreminjaj svet!

Leto 2011 je Svet Evropske unije razglasil za evropsko leto prostovoljstva in to je bila tudi vodilna tema kulturnega dneva žetalskih osnovnošolcev.

»Naše otroke celo šolsko leto z različnimi dejavnostmi vzpodbujamo k dejanjem, s katerimi na kakršen koli način pomagajo. Tako pomagajo starejši učenci mlajšim pri učenju, jim preberejo kakšno knjigo, jih spremljajo v knjižnico ... V božičnem času je skupina prostovoljcev iz 8. razreda v sodelovanju z lokalnim Rdečim križem obiskala starejše občane v Domu upokoencev na Ptujju in jim nesla simbolično darilo. V februarju smo se vključili v projekt Evropa v šoli pod naslovom Prostovoljstvo – voljan pomagati. V sklopu tega natečaja smo izvedli kulturni dan za učence šole, na katerem so potekale različne

dejavnosti na temo prostovoljstva. Obiskali smo eno izmed najstarejših občank v občini Žetale, skupina otrok je pripravila krajši kulturni program in obiskala starejše v Domu upokoencev, ostali otroci pa so v šoli ustvarjali v likovni, literarni in fotografski delavnici. Ker nam ni vseeno, kako, v kakšnih pogojih in v kakšnem okolju živijo drugi, bomo to delo še nadaljevali in naše učence poskušali vzgojiti v sočutne in solidarne ljudi,« je povedala mentorica Lidija Šešerko.

Tretjega februarja, na kulturni dan, se je dan žetalskih osnovnošolcev od sedmega do devetega razreda začel s predavanjem Tjaše Arko iz dru-

štva Slovenska filantropija, ki je predstavila prostovoljstvo. Nato so se učenci razdelili v več skupin; ena je odšla na obisk k starejšim občanom Žetale v Dom upokoencev, druga na obisk v Čermožiše k 92-letni Ani Kojc, v šoli pa so ostale fotografska, likovna in literarno-novinarska skupina, ki so pripravili svoje prispevke na temo kulturnega dneva, vključili pa so se še mlajši učenci, ki so izdelali lične plakate na temo prostovoljstva.

Iz intervjuja s Tjašo Arko

Učenki devetega razreda OŠ Žetale Tea Gajšek in Janja



Skupina žetalskih osnovnošolcev je v okviru kulturnega dneva, ki so ga posvetili tematiki prostovoljstva, obiskala starejše Žetalčanke in Žetalčane v ptujskem Domu upokoencev ter jim s kratkim kulturnim programom popestrila dan.

Peklič sta prostovoljko Tjašo Arko povabili k razgovoru in nastal je tale intervju, ki bo objavljen tudi v njihovem šolskem glasilu.

Kaj vas je pritegnilo, da ste se začeli ukvarjati s tem poklicem?

»Do tega dela sem prišla preko prostovoljstva. Začela sem v osnovni šoli, takrat sem pomagala fantom pri učenju.

Nadaljevala sem kot študentka, pomagala pri pripravi Unicefovih delavnic, hodila na morje z otroki, te izkušnje so me na koncu pripeljale do tega, da sem se odločila za poklic.«

Koliko let se že ukvarjate s tem poklicem?

»Dobrih 11 let.«

Na kratko nam predstavite delovanje Slovenske filantropije.

»To je nevladna humanitarna organizacija, ki jo sestavljajo trije centri. Prvi je za pomoč beguncem, drugi za prostovoljstvo in tretji za zdravje.«

Kaj vam osebno pomeni beseda prostovoljstvo?

»Ob tej besedi se spomnim vseh lepih spominov in dogodkov, ljudi, ki sem jim pomagala. V tem poklicu sem doživela veliko lepih trenutkov, ki jih ne bom nikoli pozabila.«

Kako reagirajo tisti ljudje, s katerimi se pogovarjate o prostovoljstvu? Jih to zanima?

»Zelo različno. So ljudje, ki jih to zelo zanima, naletela pa sem tudi že na takšne, ki se jim to delo zdi le izguba časa.«

Koliko prostovoljcev je v Slovenski filantropiji?

»Približno 200.«

Opravljate delo samo v Sloveniji ali tudi v tujini?

»Filantropija deluje tudi v drugih državah po Evropi. V Ugandi imamo projekt, kjer afriške ženske izdelujejo nakit, ki pa je toliko dober, da se ga potem tudi prodaja in tako zaslužijo nekaj denarja.

SM

Videm • Od karikature do gledališča

Mesec kulture

Videmski ljubiteljski kulturniki se letošnjemu spominu na Prešerna niso poklonili z eno proslavo, ampak kar s celim mesecem kulture, v okviru katerega so že odprli razstavo karikatur Borisa Miočinovića – Boba in odšli na tradicionalni pohod po Srakačevi poti, prihodnje dni pa bodo predstavili še zgoščenko ljudskih pevcev Vinogradnikov ter krstno izvedbo igre Romane Ercegovič Ženske stvari domače gledališke skupine.

Odprtje karikatur znane- ga karikaturlista Štajerskega tednika Boba Miočinovića se je v prijetni, čisto domači atmosferi ob igranju Edija Klasinca na akordeon zgodilo v petek zvečer; očitno pa je Bobo tako zelo bran in gledan v regijskem časopisu, da na odprtje ni prišlo prav veliko radovednežev. No ja, morda tudi zato, ker se marsikdo nekako ne vidi najbolj rad na njegovih podobah in v njih, kot je tudi sam povedal v pogovoru z Jožetom Šmigocem, predsednikom videmskega kulturnega društva. Občina Videm z vsemi svojimi težavami, resnimi in neresnimi, pa je kar velikokrat tarča Bobovih karikatur, zato se je verjetno marsikdo tovrstni razstavi raje na široko izognil ... Sicer pa je res, da zdaj kar nekaj časa ne bo volitev in takšna razkazovanja niso nujno potrebna.

Kakorkoli že, tisti, ki so se zbrali v videmski Drvarnici, so se lahko ob kratkem pogovoru med Bobom in Šmigocem prijetno zabavali in nasmejali. Bobo je lepo povedal, da je Ptuj odkril po zaslugi (takrat še bodoče) žene Mire, ki ga je povabila na ogled ptujskega kurentovanja, potem se ga pa ni mogla rešiti cel teden in nato niti celo življenje ...

Bobo, ki riše karikature tudi za vseslovensko prilogo TV Okno, je med drugim povedal še, da risbice spalničnih in seksualnih zadev vedno zadenejo bistvo, da z njimi pač ni mogoče zgrešiti ne glede na tematiko



Jože Šmigoc in Boris Miočinović – Boba sta v pogovoru razkrila marsikaj o tem, kako nastajajo karikature, pa tudi novico, da je tik pred izidom že tretja Bobova knjiga karikatur.

članka, da pa mora za Štajerski tednik (razen v času poletnega dopusta) vedno narisati nekaj, kar oriše vsebino članka, na katero se karikatura veže. Šmigoc, tudi urednik Štajerskega tednika, pa je ob tem potarnal, da ga mora celotna ekipa čakati do zadnje minute ...

Posebnost Bobovih karikatur je stalni lik male podgane – komentatorja. »Pa ja, to je nujno, ker nekdo, seveda tisti, ki vse ve najbolj objektivno, mora pokomentirati dogajanje. Jaz temu mišku pravim pacov in v vsakem mestu je pacovov toliko kot ljudi. Ampak tako kapitalsko velikih, kot jih imamo zdaj v starem delu Ptujja, kjer stanujem, pa nimajo nikjer,« je še povedal Bobo.

Sicer pa je Jože Šmigoc pogovor zaključil s predstavitevjo Bobove nove knjige karikatur, ki je tik pred izdajo. Idejo za

vse dosedanje, tudi za tretjo Bobovo knjigo je dal Aleš Gačnik z obrazložitvijo, da se lahko tudi iz zbirke karikatur vidi, kakšno je bilo življenje v nekem obdobju. »S tem se strinjam, karikatura lahko pove več kot sam članek. Jih pa seveda ljudje različno razumejo; nekateri so prav užaljeni, ko se najdejo v njih, zanje so skoraj zločin. Sicer pa je tudi res, da je včasih kakšnega človeka težko upodobiti v karikaturi, ker nimajo nekih posebnosti, za nekatere pa velja, da so odlični modeli za karikature, kot je to npr. destrniški poslanec ...«

Razstavo izbranih karikatur v Drvarnici so si lahko pred začetkom sobotnega pohoda ogledali še vsi pohodniki, odprta pa bo do konca meseca.

SM

Ptuj • Razstava slikarja Tomaža Plavca

Kurant v barvni grafiki

Najnovejša razstava akademskega slikarja Tomaža Plavca z naslovom Kurant in dve sliki je nadaljevanje zgodbe o kurentu, zgodbe grafičnih opusov in ustanavljanja centra umetniške grafike.

V bistvu gre za vprašanje preživetja umetnika, pravi avtor barvnih grafik. Čas, v katerem smo, je v prvi vrsti udaril po umetnosti, po kulturi. Večina odjemalcev kulture je iz gospodarstva, ta nit pa se je, če že ne pretrgala, zelo scefirala. Po lanskem Fašenu, opusu jedkanic, ki je bil zelo uspešen kot umetniški, zbirateljski in tržni dosežek, Plavec letos nadaljuje kurentovo zgodbo v večbarvni grafiki. Izbral je tehniko lesoreza in linoreza. Na vseh je prisoten kurant: v paru, v troje, ker postaja ne samo maskota Ptujja, po warholovsko sodeč postaja ptujška kokakola, reklama, turistična maskota, tržni produkt, v približevanju leta 2012, ko bo Ptuj tudi prestolnica kulture, pa na žalost hoče postati tudi umetnost, prevzeti umetniški artefakt ali drugače povedano, kurent kot predmet postaja umetniški artefakt. V okviru EPK se vse steka v kurentovanje, v kurenta, pa bi to bili morali narediti že pred desetletjem. »Znova bomo filozofirali o kurentu, pisali o njem, bojim se, da pa vse skupaj ne bo zaleglo,« pravi Plavec, ki zaradi udara po umetnosti težko ustvarja umetniške presežke, dela neobremenjeno, tako kot mnogi drugi umetniki. Zato se

je tudi v najnovejšem opusu o kurentu odločil za grafiko, ki je cenejša, ki je dostopnejša oziroma se lažje prodaja; če že odganja zlo, si umetnik želi, da mu prinese dobro.

Plavca je strah, da bo EPK izzvenel v že vidnih projektih, pravega naboja v tem trenutku ni zaznati, moral pa bi biti že močan. Kurentovanje je umevno že samo po sebi, bilo bi tudi brez tega projekta. Presežek v promociji kurentovanja bi moral biti opravljen že pred tridesetimi leti. Če se že najde 30 tisoč evrov za nek projekt, zakaj potem ne morejo dati 20 tisoč evrov skupini umetnikov,

ki bi lahko naredila nekaj zelo kvalitetnega. Na Ptujju je kup umetnikov, ki niso diletanti.

Kulturna prestolnica bi moral biti praznik umetnosti, kulture. »Kot domači umetnik bi moral biti ponosen, da se to dogaja v tvojem mestu, samo- umevno bi moral biti sestavni del tega projekta. A pravi Umetnik je na Ptuj bil, je in bo tudi v bodoče 'nepotreben', ker je čudak, ekscentrik ... Glavni problem je tako postala premična kulturna dediščina, v zadnjem obdobju pa iskanje prostorov za potrebe depojev arheologije,« ugotavlja Plavec.

MG



Tomaž Plavec se v Domu kulture Muzikafe predstavlja z barvno grafiko Kurant in dve sliki

Iz Ptuja v mesta tuja • Firenze - kjer ne poznajo na uro

Dolce vita v deželi maminih sinčkov

Nove kraje je vsekakor zelo lepo raziskovati. Še lepše pa je to početi v družbi ljudi, ki ti veliko pomenijo. In prav to delajo 24-letna Andreja Pernek, diplomirana profesorica razrednega pouka, 26-letna Martina Pernek, absolventka umetnostne zgodovine, in 23-letna Tamara Peršuh, diplomirana ekonomistka. Tri prijateljice iz Vidma namreč že od oktobra dalje odkrivajo čare Firenc, v katerih Martina pripravlja diplomsko nalogo, drugi dve pa sta tam v okviru programa Leonardo da Vinci, namenjenega mladim diplomantom.

»Smo tri punce iz okolice Ptuja. Rade potujemo ter odkrivamo nove koticke in kraje ter spoznavamo nove ljudi in njihove značilnosti. Zanima nas umetnost, smo odprte, komunikativne in vedoželjne,« so se za začetek opisale sogovornice, ki so tudi na vprašanja odgovarjale skupaj.

Prav vse te lastnosti so jih pripeljale v zibelko renesančne umetnosti, v kateri je bila Martina preteklo leto na izmenjavi, letos pa pripravlja diplomsko delo, povezano s tem mestom, ter tako združuje prijetno s koristnim. Pri tem sta se ji pridružili še Andreja in Tamara, ki sta se, ko sta prijateljico lani obiskovali v Italiji, nad Firencami tako navdušili, da sta se prijavi-li v program Leonardo da Vinci ter se še sami preselili sem.

Dekleta, ki nameravajo tukaj ostati do junija, tudi stanujejo skupaj - domovanje so si našle v samem središču mesta: »To je bila kar težka naloga, saj so cene stanovanj nekajkrat višje kot pri nas.«

Med njihove naloge spada delo pri organizaciji Caritas Firenze (med drugim tudi v hiši, kjer živijo socialno ogrožene mame z otroki, ki so jih sem pripeljale vojne in težke razmere), udeležujejo pa se tudi srečanj vseh prostovoljcev v tem kraju.

»Prav tako sodelujemo s slovenskim konzulatom. Nad njihovo pripravljenostjo pomagati, recimo, pri iskanju dela, smo bile prav presenečene. Nekajkrat na teden opravljamo tudi delo varuš, pri čemer pa ne pazimo samo najmlajših, ampak tudi malo starejše, pri katerih je naša naloga predvsem poučevanje angleškega jezika,« so pojasnile.

Same pa štirikrat na teden obiskujejo tečaj italijanščine v mednarodnem Centru la Pira, ki nosi ime znanega italijanskega politika Giorgia la Pira. Gre za nekdanjega župana Firenc, ki se je zavzemal za mir in človekove pravice: »Center nadaljuje to tradicijo in ponuja dialog med različnimi kulturami. Tukaj se zbiramo ljudje iz vseh koncev sveta, najrazličnejših kultur, mnenj, navad, religij ... Poleg učenja italijanskega jezika se tukaj redno odvijajo tudi predavanja o aktualnih temah ter literarna in družabna srečanja. Študentje imamo na tovrstnih dogodkih možnost predstaviti tudi svojo kulturo in državo. Same smo tako govorile o Sloveniji, pri čemer nismo pozabile na naše najstarejše mesto.«

Nad njihovo predstavitvijo so bili obiskovalci zelo navdušeni - najbolj pa jim je bila všeč slovenska potica. Poleg vseh aktivnosti omenjeni Center nekajkrat na mesec organizira tudi krajše izlete, na katerih se lahko tečajniki bolje spoznajo, hkrati pa odkrivajo nove kraje in njihove lepote.



Kosilo v Pienzi s »posvojenim italijanskim babico« Carlo

Testenine, gel, vespe, hedonizem in še kaj

Videmčanke so do sedaj torej dodobra spoznale Italijo, ki jo opisujejo kot državo testenin, pice, olivnega olja, vina, kave, sladoleda, nogometa, vesp, umetnosti in hedonizma ... ali z drugimi besedami *dolce vita* (it. sladko življenje): »To je tudi kraj Francoskov, Andrejev, Gulianov, Alessandrov ..., torej dežela z največ maminimi sinčki na svetu. Je pa tudi država mode, jeansa, gela in želeja.«

Zelo jih je navdušila Toskana, prepoznavna po svoji prečudoviti pokrajini, polni oljčnih nasadov in cipres, ki obdajajo strnjena zgodovinska mesteca. Prav tako obožujejo njeno prestolnico - Firence, znane po svojem zeleno-belem marmorju, iz katerega so narejene vse pomembnejše stavbe v mestu. »Zgodovinsko središče je razmeroma majhno in površnemu obiskovalcu ogled vzame le nekaj uric. Mesto je najbolj zaznamovano z gotsko in renesančno umetnostjo ter vladanjem družine Medici. Tukaj so delovali zelo pomembni italijanski umetniki, na primer Michelangelo. Od tukaj izvira tudi pomembni pesniki in pisatelji, kot so Petrarca, Boccaccio, Dante in Collodi, ki je napisal Ostržka, zato lahko v mestu najdete tudi veliko trgovin, kjer izdelujejo in prodajajo ta lik iz lesa,« so razložile punce, ki so že od nekdanjih ljubiteljice umetnosti.

Vse tri so v srednji šoli na maturi izbrale umetnostno zgodovino, pri kateri so se navdušile

nad italijansko umetnostjo, še posebej renesančno. Poleg te so Firence znane tudi po predelavi usnja, zelo razširjeni pa so prav tako trgi s prečudovitimi starinami.

Odkar živijo v Italiji, so si ogledale številne druge tamkajšnje kraje, kot so Siena, Pienza, San Gimignano, Lucca, Volterra, Pisa, Assisi, Padova, Rim, Perugia, Livorno, Prato, Palermo, San Marino, Ancona, Verona, Benetke, Milano, Napoli, Bologna ...

Zelo všeč jim je tudi speven italijanski jezik, zato so vesele priložnosti, da se ga lahko res dobro naučijo. Nekaj znanja in zanimivih fraz so delile tudi z nami: *Ciao, come va?* (Hej, kako si?), *Ti voglio bene* (Želim ti dobro, rad te imam.), *Un mare di baci* (Morje poljubov.), *La vita bella* (Življenje je lepo.), *Dolce far niente* (Sladka brezdelnost), *Non vedo l'ora di vederti* (Komaj čakam, da te vidim.) in *In bocca al lupo* (Vso srečo).

Dobile italijanskega »babico in dedka«

Kot pravijo nekateri, so Italijani odprti narod, v nasprotju s Firencami, ki naj bi bili zaverovani vase in vzvišeni. Same so dobile drugačen vtis: »Tisti, ki smo jih spoznale, so zelo topli, gostoljubni, umirjeni in pravi uživači. Imele smo srečo, da smo na jezikovnem tečaju med drugim srečale tudi dva starejša para brez otrok, ki nas imata sedaj na nek način za svoje vnukinje. Tako gre Carli in Albertu Tilliju velika zahvala, saj smo z njima imele priložnost videti veliko toskanskih krajev,



Pogled na pokrajino v Toskani



Na izletu v Sieno z zakoncema Tili

kamor turisti ponavadi ne zaidejo.«

Omenjena nova prijateljica na poti tudi vedno poskrbita, da pokusijo tradicionalno hrano, na mizi pa je prav tako obvezna steklenica kakovostnega vina. Z veseljem ju povabita tudi na svoj dom, najraje na obilne večerje.

»K Beatrice in Eugeniu Castelliju pa nekajkrat na teden zahajamo na dodatne učne urice italijanščine, ki jih zmeraj podkrepimo z zelo izbranimi, življenjskimi temami. Tukaj dobimo zelo veliko koristnih nasvetov; pri njiju je pogovor vedno zelo sproščen, saj sta kljub svoji starosti mlada po srcu in svobodnega duha,« so vesele sogovornice.

Seveda pa so spoznale tudi veliko svojih sovrstnikov. Kot pravijo, preživijo tamkajšnji študentje večino prostega časa s prijatelji. Najraje se zbirajo zunaj, eno izmed takšnih središč je trg Santa Croce, ki je nekaj korakov oddaljen od njihovega stanovanja.

»Mladi posedajo na stopnicah, s kitaro v roki, pojejo pesmi in uživajo ob najrazličnejših opojnih substancah. Malo starejši pa pogosto zahajajo tudi v 'librerie' (neke vrste knjigarne, kjer so police s knjigami, namenjene predvsem prebiranju), v katerih je obvezen tudi bar. Čez dan so namenjene

učanju, deskanju po internetu in podobnemu, zvečer pa se zvrstijo literarni večeri in koncerti, ki jih je tukaj res veliko. Seveda je mesto tudi polno diskotek, vendar domačini vanje neradi zahajajo, saj so prepolne turistov,« so razložile.

Sir z marmelado in skoraj dvourne zamude na večerjo

Ker bi se pri opisu bivanja v Italiji težko izognili hrani, saj so Italijani njeni veliki ljubitelji, pa so nam dekleta predstavila tudi njihove kulinarične zanimivosti.

»Vsepovsod vonjaš preplet najrazličnejših prečudovitih vonjav, ki prihajajo iz vseh koncev domov, restavracij in barov. Dan začnejo z obvezno kavo in piškotki, rogljički ..., potem je počasi že čas za malico, ki jo sestavljata kak panino (sendvič) in kava. Sledi kosilo, za katerega si ponavadi vzamejo malo več časa. Velikokrat so na meniju testenine. V tem času so tradicionalne italijanske trgovine zaprte. Njihov glavni in najpomembnejši obrok predstavlja večerja, ki je tudi čas druženja in sprostitve; takrat se zbere vsa družina, prijatelji ... Se pa ta srečanje nikoli ne začnejo pred osmo uro.«

Da bi bolje razumeli, kaj

pravzaprav pomeni obilna večerja, pa so sogovornice naštele še njene sestavine: predjed (običajno testenine na sto in en način, različnih oblik in barv), glavna jed (najrazličnejše vrste mesa in rib ter zelenjavnih prilog), solata, na koncu pa nikoli ne manjka sladica, ki jo okrepčajo še z žganjem.

Pri pripravi hrane uporabljajo najrazličnejše začimbe, kot so bazilika, rožmarin in peperoncino, ki dajejo hrani prav poseben, značilen okus. V nobeni kuhinji tudi ne manjka pristno domače olivno olje. V sezoni obiranja oljk je pogosta jed tudi domači kruh, ki se namaka v olje iz teh pridelkov.

»Prav tako so zelo znani po pridelavi najrazličnejših vrst sirov. Zelo prepoznaven je ovčji, ki ga jedo kot samostojno jed, največkrat s solato, zraven pa spada še rdeče vino. Velikokrat ga uporabijo tudi kot sladico, skupaj z najrazličnejšimi vrstami marmelad. Ob vsaki hrani postrežejo kakovostno vino; za eno boljših velja tisto, ki ga pridelujejo v pokrajini blizu Siene, imenovani Chianti, po kateri je vino dobilo tudi ime,« so nas poučile.

Poleg okušanja tamkajšnje hrane in pijače pa so spoznale tudi veliko drugih navad tega naroda, recimo, zamujanje. Njihovi italijanski prijatelji, s katerimi se dogovorijo za večerjo ob devetih, pridejo namreč približno ob pol enajstih.

Kadar pa imamo opravke z birokracijo, uradniki ponavadi ne vedo, da je Slovenija članica Evropske unije, še več, večina Italijanov niti ne ve, kje naša država leži, še manj pa, da smo njihovi sosede,« so še poudarile.

Kljub nekaterim birokratskim nevšečnostim pa vsekakor časna bivanja v tujini toplo priporočajo, prav Italijo oziroma Firence pa še posebno tistim, ki imajo radi umetnost, dobro hrano in vino ter se znajo ustaviti in pozabiti na uro.

Polona Ambrožič



Dekleta v Firencah velikokrat gostijo prijatelje iz Slovenije, ki izkoristijo obisk tudi za ogled mesta.



Rokomet
Ko igra Čudič, je vse lažje
Stran 16

Rokomet
Ptujčani ohranili realne možnosti za končnico
Stran 16



Tajski boks
Izkušeni Čeh premagal Tadeja Toplaka
Stran 17

Kegljanje
Dekleta z zmago na vrh
Stran 17



Futsal
Mednarodno srečanje s humanitarno noto
Stran 18

Športnik leta MO Ptuj
Najboljša Mina Markovič in Dejan Zavec
Stran 19

Urednik športnih strani: Jože Mohorič. **Sodelavci:** David Breznik, Tadej Podvršek, Danilo Klajnšek, Uroš Krstič, Milan Zupanc, Niko Šoštarčič, Peter Golob, Ivo Kornik, Simeon Gönc, Sebi Kolednik, Janko Bezjak, Franc Slodnjak, Uroš Esih, Silva Razlag, Janko Bohak, Črtomir Goznik, Matija Brodnjak, Aleksandra Jelušič

Športni tednik

E-mail: sport@radio-tennik.si

Poslušajte nas na svetovnem spletu!

RADIOPTUJ
na spletu
www.radio-ptuj.si

Boks • Dejan Zavec 18. 2. v Stožicah

Soočenje z »ameriško šolo«

Naš boksarski superšampion Dejan Zavec se še naprej marljivo pripravlja na novi, njegov 33. profesionalni dvoboj (30 zmag, 1 poraz, 1 dvoboj brez odločitve). Danes, v petek, je že pripotoval v Slovenijo; zvečer bo sodeloval na podelitvi Bloudkovih nagrad. V Nemčiji je pod vodstvom trenerja Dirka Dzemskega in kondicijskega trenerja Tomija Jagarinca opravil zaključne priprave s sparringi, po katerih je optimizem na zelo visokem nivoju.

Dejan bo tretjič prostovoljno branil naslov svetovnega prvaka velterske kategorije v verziji IBF, njegov tekmelec pa bo Američan Paul Delgado (38 dvobojev, 25 zmag, 9 porazov, 1 neodločen izid). Slednji je trenutno na 15. mestu lestvice IBF, to pa je tisto mesto, do katerega si lahko v taboru prvaka izberejo tekmece. V verziji IBF, ki je ena od štirih najpomembnejših (ob njej še WBA, WBC in

WBO), je trenutno izpraznjeno mesto prvega izzivalca (eliminatorsja). Dvoboj, v katerem sta se za ta naziv merila Američan Randall Bailey in Maročan Said Quali, je bil namreč prekinjen v 2. rundi in zato končan brez odločitve (podobno kot Dejanov dvoboj z Argentincem Jorgejem Danielom Mirando). Če bi se omenjeni dvoboj končal v korist katerega od tekmecev, bi se moral Dejan najkasneje v šestih mesecih pomeriti z zmagovalcem. To bi bilo za Dejana, ki ni nikoli skrival želje po dvoboju z najmočnejšimi tekmeci, celo dobrodošlo, vendar se je sedaj njegova pot obrnila v nekoliko drugo smer.

»V športu in življenju nasploh je včasih treba narediti en korak nazaj, da lahko potem narediš dva naprej,« je situacijo slikovito opisal Dejan, ki pa se mu je izpolnila druga želja – boksati z Američanom. »Kljub temu da sem že precej izkušen

borec, sem prepričan, da mi bodo nove izkušnje, ki jih bom pridobil v dvoboju z Delgado, pomagale pri doseganju naslednjih ciljev. Delgado je namreč boksar ameriške šole, tako da se bom srečal z novim stilom. Ne bi bilo prvič, da nekdo, ki je na papirju razred slabši, povzroči favoritu veliko težav ...,« je svojo previdnost utemeljil Dejan, ki je sicer na lestvici boxrec.com precej bolje rangiran od svojega tekmeca.

A izkušnje kažejo, da so prav takšni dvoboji dvorezen meč, na katerem so se opekli že mnogi favoriti. Le-ti lahko namreč izgubijo veliko več (naslov svetovnega prvaka) kot izzivalci, katerim je to ponavadi življenjska priložnost za preboj med zvezde. »Na takšno priložnost čakam že vse svoje življenje, zato bom naredil vse, da naslov odnesem nazaj domov, v ZDA,« je bil prvi odziv Delgada, ko je bila podpisana



Foto: Črtomir Goznik

Vsi, ki so si septembra v Stožicah ogledali dvoboj Zavec - Jackiewicz vedo, da je bilo vzdušje izjemno, nepozabno, nekaj najlepšega, kar lahko ponudi šport.

pogodba o dvoboju.

Na drugi strani je Dejan izjemen človek, športnik, v čigar besednjaku ni besede podcenjevanje. »V svetu boksa so dvoboji z nekoliko nižje rangiranimi tekmeci nekaj povsem običajnega. Pomemben je prav vsak dvoboj, saj lahko zgolj en

poraz povsem spremeni načrte in razbije želje, sanje. Zaradi tega nikoli nikogar ne gre podcenjevati,« je povedal Dejan in opozoril, da želi v največji meri izključiti možnost, da bi tekmelec prišel do predčasne zmage.

»Vsekakor si tudi tokrat že-

lim podpora ljudi, ki verjamejo vame in mi zaupajo. Zgodba, ki jo pišem, je namreč zgodba vseh nas in želim si, da jo še naprej pišemo skupaj,« je še povedal Mr. Sympatikus, kot je Dejanov vzdevek v boksarskem svetu.

Jože Mohorič

Nogomet • Prijateljske tekme

Uspešno s prvoligašema

Aluminij - Domžale 0:0

ALUMINIJ: Murko, Topolovec, Romih, Sambolec, Rešek, Bingo, Režonja, Majer, Lugonjič, Kmetec, Purišič. Igrali so še: Poljanec, Medved, Draškovič, Pejič, Krajnc. Trener: Bojan Flis.

DOMŽALE: Vidmar, Topič, Knezovič, Zec, Apatič, Teinovič, Drevnšek, Juninho, Zatkovič, Šimunovič, Vuk. Igrali so še: Balažič, Kavčič, Elsner, Kosmač, Krcič, Smukavec. Trener: Darko Birjukov.

Nogometaši Aluminija so v soboto odigrali tekmo z močnim tekmeccem, prvoligašem iz Domžal, ki se je vrnil s 13-dnevnih priprav, ki jih je opravil v hrvaški Istri. Trener gostov Darko Birjukov je v ogenj poslal večino svojih najboljših nogometašev. Med njimi je bil tudi povratnik Luka Elsner, ki se je po trimesečni avanturi vrnil v Domžale. V igri nista vstopila le prvi domžalski strelec Damir Pekič (pet zadetkov v prvenstvu) in Lucas Horvat, sicer stari znanec ljubiteljev nogometa na Ptujju.

Lepo vreme je privabilo lepo število nogometnih zanesenjakov, ki so lahko videli zanimivo in kakovostno srečanje. Nekaj več terenske pobude so imeli gostje iz Domžal, za katere je nastopil tudi nekdanji nogometaš ptujške Drave Marko Drevnšek, vendar je tudi Aluminij igral zelo organizirano. Igra je večinoma potekala med obema kazenskima prostoroma, z nekaj priložnostmi na obeh straneh. Za Domžalčane je najlepšo zapravil Vuk, na drugi strani pa Kmetec. Tudi v drugem polčasu nobenemu



Foto: Črtomir Goznik

Kidričani so proti ekipi Domžal ohranili svojo mrežo nedotaknjeno.

Marko Drevnšek, igralec Domžal:

»Po pripravah v Medulinu je bila to dobra nogometna tekma, kjer gledalci na žalost niso videli zadetkov, zato pa dobro igrano. Naša igra je v vzponu in upam, da bomo kar najbolje pripravljene pričakali začetek prvenstva v 1. SNL.«

ni uspelo doseči zadetka, čeprav sta trenerja opravila številne menjave; še najbližji za domače je bil Purišič, za goste pa Kosmač. Glede na predstavo proti prvoligaški ekipi Domžal je očitno, da bodo nogometaši iz Kidričevega v nadaljevanju drugoligaškega prvenstva zelo močni.

Danilo Klajnšek

Labod Drava - Veržej 5:1 (2:0)

STRELCI ZA LABOD DRAVO: Đaković, Čeh, Krajnc, Kurež 2.

LABOD DRAVA: Bučar, Perger, Marlon, Toplak, Čeh, Đaković, Perkovič, Spahič, Dugolin, Gorinšek, Šturm. Igrali so še: Vrečko, Rakovec, Kurež, Zagoršek, Krajnc, Gril, Kulčar, Pranjčič, Kokol, Štrukelj, Pečnik. Trener: Bojan Špehonja

Nogometaši Laboda Drave so v četrtem pripravljalne preizkusu prvič okusili slast zmage. Ptujčani so se prikazali v spodbudni luči, nanizali nekaj obetavnih akcij, iz katerih sta v 1. polčasu zadela Đaković in Čeh. V drugem polčasu so dobili priložnost vsi domači rezervisti.

V moštvo Ptujčanov se je vrnil Gorazd Gorinšek, ki mu je v zadnjem trenutku propadel prestop na Čiper, zato pa ta odlični bočni igralec tudi spomladi nosil dres »kurentov«. Velja omeniti, da so v preteklem tednu no-

gometaši Laboda Drave na svoj račun dobili nakazano večino zaostalih obveznosti, kar je dodatni razlog za še bolj zavzeto delo na treningih.

Labod Drava - CM Celje 2:0 (0:0)

STRELCA: 1:0 Pečnik (70.), 2:0 Čeh (81.)

LABOD DRAVA: Vrečko, Perkovič, Marlon, Čeh, Perger, Dugolin, Rakovec, Gorinšek, Kurež, Šturm, Kulčar. Igrali so še: Bučar, Krajnc, Toplak, Pečnik, Zagoršek. Trener: Bojan Špehonja

Oslabljen ekipa Laboda Drave (zaradi lažjih poškodb so manjkali Đaković, Štrukelj, Pranjčič, Gril, Matjašič, Roškar in Kokol, medtem ko je bil v reprezentanco U-21 vpoklican Spahič) se je v novi prijateljski tekmi (ta je bila zaprtega tipa, brez gledalcev), ki je bila tokrat odigrana na glavnem ptujskem igrišču z naravno

travo, pomerila s prvoligašem iz Celja. V slednjega sta pozimi prestopila Ivan Firer (Labod Drava) in Marko Krajnc (Aluminij), poleg tega pa barve kluba iz knežjega mesta brani še kar nekaj igralcev, ki so v preteklosti nastopali na Ptujju (Medved, Pavlovič, Zajc, Fink). Samo srečanje je bilo na dokaj kvalitetni ravni, v prvem delu so bili podjetnejši domačini, ki so najlepšo priložnost za vodstvo zapravili preko Šturma. Na začetku drugega polčasa je sledila pričakovana pobuda gostov, ki so edinkrat resneje zapretili preko Zajca, toda domači so se kmalu otreli pritiska, zagospodarili na igrišču in si v končnici tekme priigrali zaslužen zmagov. Prvi gol je padel po podaji Gorinška z desne, ko je bil z bližine natančen Pečnik, drugi zadetek na srečanju pa je prispeval Čeh, ki je mojstrsko zadel iz prostega strela s kakšnih 25 metrov.

tp



Foto: Črtomir Goznik

Nogometaši Laboda Drave so proti Celjanom odigrali najboljšo tekmo v dosedanjem delu priprav (na sliki mladi Rakovec v dvoboju z Zajcem).

Rokomet • 1. A SRL (m)

Ko igra Čudič, je vse lažje

17. krog: Cimos Koper – Jeruzalem Ormož 32:28 (18:14)

CIMOS: Podpečan, Stanič, Vran (10 obramb – 2 x 7 m); Skoko 2, Mirkovič, Brumen 2 (1), Elezović 6 (1), Bombač 1, T. Poklar 2, Krivokapič 2 (1), Skube 12 (1), Mlakar 4, Konečnik, Rapotec, Osmajič 1. Trener: Frdi Radjkovič

JERUZALEM: G. Čudič (12 obramb – 2 x 7 m), S. Žuran (5 obramb – 1 x 7 m); Šišmanovič 4, Korpar 2, Krabonja 1, Bogadi 2, Radujkovič, Ivanuša, Sok 6 (1), Hebar, Kljajič 2, R. Žuran 8 (3), Gorenšek 3. Trener: Aleš Filipič

SEDEMMETROVKE: Cimos 7/4; Jeruzalem 6/3. **IZKLJUČITVE:** Cimos 4; Jeruzalem 4 minute. **IGRALECKE TEKME:** Sebastian Skube (Cimos Koper).

Ormožani so v Koprro drago prodali svojo kožo, čeprav so nastopili brez Bojana Čudiča, Rajšpa, Belca in Melnjaka, ki okrevajo po hudi poškodbi kolena. Gostje so tekmo pričeli odlično in v 15. minuti povedli 9:6, kar je bil alarm za domačine. Še v 24. minuti so



Bojan Čudič (Jeruzalem Ormož) je z odlično predstavo utrl pot svoji ekipi do zmage proti Krki.

Ormožani vodili 12:11, žal pa v zaključku 1. polčasa popustili oz. je pričela odlično delovati koprška obramba. Ob tem se je v napadu razigral slovenski reprezentant Sebastian Skube, ki je že do odmora mrežo Jeruzalema zatresel kar osemkrat. Tudi v nadaljevanju je bil Skube neustavljiv in prvi štirje koprski zadetki v 2. polčasu so bili njegovo delo. V 37. minuti je imel Cimos največjo prednost na tekmi +6, 22:16. Ko so maloštevilni gledalci na Bonifiki (250 gledalcev) pomislili, da je zmagovalec odločen, sta na sceno v ormoškem golemu stopila Gregor Čudič in Sandi Žuran, ki sta solidno opravila svojo nalogo. V 52. minuti je prednost gostiteljev znašala le še dve točki, 27:25, nato pa je drugouvrščeni ekipi 1. SRL uspela serija 4:1 (31:26) in zmagovalec je bil odločen.

18. krog: Jeruzalem Ormož – Krka NM 37:28 (19:12)

JERUZALEM: G. Čudič (12 obramb), Belec (6 obramb – 1 x 7-m), S. Žuran; Šišmanovič, Korpar

5, Krabonja, Rajšp, Bogadi 3, Radujkovič 3, B. Čudič 10 (1), Ivanuša 1, Sok 4, Hebar, Kljajič 1, R. Žuran 7, Gorenšek 3. Trener: Benjamin Teraš

KRKA NM: Kramar (6 obramb), Taletovič (3 obrambe); Mirnik 2, Flajs 6, Leban 1, Lavrič, Didovič, Cvikel 1, Čančar, Sirk 4 (1), Marušič 4 (3), Knez, Rojč 5, Hotko 1, Klobčar 2, Vojin 2. Trener: Benjamin Teraš

SEDEMMETROVKE: Jeruzalem 1/1; Krka 6/4. **IZKLJUČITVE:** Jeruzalem 10; Krka 4 minute. **IGRALECKE TEKME:** Bojan Čudič (Jeruzalem Ormož).

Po solidnih predstavah proti Gorenju in Cimosu so rokometiški Jeruzalema tudi proti Krki odigrali zelo dobro in dosegli suvereno zmago 37:28. Zmago Ormožanov je na koncu pozdravilo blizu 350 gledalcev, ki so zadovoljni zapuščali Hardek. Ob prihodu ormoških kurentov so gostje vodili s 3:1, v nadaljevanju pa se je vse obrnilo v prid razpoložljivih gostiteljev. Ti so si že v 19. minuti priigrali prednost 7 golov, 13:6. Obramba Jeruzalema je bila čvrsta, v голу je blestel Gregor Čudič, v napadu je z zadetki in asistencami kraljeval najboljši igralec tekme Bojan Čudič. Ta je tekmo končal pri 10 golih in 11 asistencah. Naj-

višja prednost Ormožanov v prvem delu je večkrat znašala tudi 8 zadetkov.

V začetku 2. polčasa sta obe ekipi zaigrali slabše v obrambi, v napadu pa so bili za odtenek uspešnejši varovanci Aleša Filipiča, ki so v 38. minuti prvič povedli s prednostjo 10 točk, 25:15. Gostom ni uspelo preobrat niti v 39. minuti po menjavi vratarja Taletoviča, ki ga je zamenjal mladi Kramar, ki je s 6 obrambami preprečil še večji brodolom Novomeščanov na Hardeku.

V soboto, 12. februarja, ob 19.00 Jeruzalem čaka gostovanje v Šmartnu, v torek, 15. februarja, ob 19.30 pa na Hardek prihaja Maribor.

Uroš Krstič

Tadej Sok (Jeruzalem): »Z dobro predstavo v obrambi smo si že do odmora priigrali lepo prednost in v 2. polčasu je bilo vse lažje. Krka ni tako naivna ekipa, kot kaže končen izid. Moram omeniti odlično predstavo našega dirigenta Bojana Čudiča. Ko igra on, potem tudi preostanek ekipe igra na visokem nivoju.«

Rokomet • 2. SRL - vzhod

Ptujčani ohranili realne možnosti za končnico

Arcont Radgona – Drava 26:31 (9:14)

DRAVA PTUJ: Toš 3, Ferk 5, Janžekovič 1, Verdenik, Bračič 4, Bezjak 10, Benčič, Požar L. 3, Fridrih 1, Sabo 4, Pukšič, Dogša, Šamperl, Bedrač, Horvat, Bedenik. Trener: Ladislav Sabo.

Rokometiški so v predzadnjem krogu rednega dela prvenstva v 2. ligi vzhod dosegli pomembno zmago v Radencih proti Radgoni, s katero še naprej ostajajo v boju za uvrstitev v t. i. »play off« najboljših štirih ekip. Ključna bo zadnja tekma z Radečani na Ptuj, ki bo na sporedu že noč (v petek, 11. 2.), ob tem pa bodo dravaši potrebovali tudi kanček športne sreče.

Skoraj celotno srečanje je bila ekipa Drave dominantna in le nekaj trenutkov padca v igri je botrovalo temu, da razlika ob koncu ni bila še višja. V 14. minuti je na semaforju pisalo skoraj neverjetnih 0:8 za Dravo! Obramba je bila granična, svoje pa je dodal še vratar Dogša, ki je bil sijajno razpoložen in je spravljal domače rokometase v obup. Radgončani so se nato le zbrali in do konca prvega polčasa nekoliko omilili visoko vodstvo gostov. Ti so tudi drugi del pričeli odlično in kmalu povedli za +9 (17:26). Sledilo je slabše obdobje in Arcont se je približal na vsega dva zadetka razlike. Toda takrat so na sceno pri Ptujčanih stopili izkušeni Bezjak (zadel je 10-krat, kljub temu da ja nastopil bolan), vratar Dogša in glasno občinstvo, ki je bodrilo mlado moštvo Drave (Ptujčani so imeli v Radencih glasno podporo s tribun). Po tem je razlika kma-

lu spet narasla in zmagovalec ni bil več vprašljiv.

Dravo (11 točk) nočoj čaka zrelostni izpit, saj se bo ob 19.30 na Ptuj pomerila z ekipo Radeč (12). Z morebitno zmago in ob porazu Radgone (12) v Dobovi (23) bi si ekipa Drave podaljšala sezono še globoko v pomlad.

tp

Dol Tki Hrastnik – Moškanjci Gorišnica 35:28 (18:15)

MOŠKANJCI – GORIŠNICA: Bratuša, Petek 8, Ivanuša, Zorli 5, Valenko, Arnuš 4, Balas, Lozinšek 3, Golob 1, Cvetko, Lozinšek, Lukaček, Korajžija, Prejac, Fibras5, Dimec 2. Trener: Sebastjan Oblak.

Rokometiški iz Gorišnice so igrali zelo pomembno srečanje pri vodečem moštvu 2. SRL – vzhod v Hrastniku. Obe ekipi sta se sicer že uvrstili v ligo za prvaka, obenem pa so zelo pomembne točke z medsebojnih tekem, ki jih bodo ekipe prenesle naprej. Gorišničani so Hrastničane doma premagali, želeli pa so osvojiti kakšno točko tudi na gostovanju. Začelo se vsekakor ni dobro, saj so sodniki zaradi napačnega delegiranja prišli na tekmo prepozno, zato se je srečanje pričelo z debelo zamudo: ob 20.45 namesto ob 19.00.

Domačini so prvič občutneje povedli v 13. minuti (10:7) in to prednost ohranili do konca polčasa. Razlika je na začetku nadaljevanja še narasla, Gorišničani pa so se najbolj približali pri rezultatu 21:18, bliže pa jim ni uspelo.

Naslednji teden bodo rokometiški iz Gorišnice odigrali še zadnje srečanje v prvem delu tekmovanja, in sicer bodo v soboto gostili Brežice. Ob tem pa bodo v pričakovanju ekipe, ki bo osvojila četrto mesto in se skupaj z njimi uvrstila v končnico. Najraje bi bili, da bi bili to sosede iz Ptuj ali Radeče Mik Celje, s katerimi imajo dobro medsebojno »bilanco« in bi prenesli štiri, oziroma tri točke. Če bi bila četrta Arcont Radgona, pa samo eno.

Danilo Klajnšek

2. SRL VZHOD

REZULTATI 13. KROGA: Arcont Radgona – Drava Ptuj 26:31, Dol Tki Hrastnik – Moškanjci Gorišnica 35:28, Brežice – Dobova 21:31, Radeče Mik Celje – Pomurje 33:18.

| | | | | | |
|---------------------|----|----|---|----|----|
| 1. DOL TKI HRASTNIK | 13 | 11 | 1 | 1 | 23 |
| 2. DOBOVA | 13 | 11 | 1 | 1 | 23 |
| 3. MOŠKANJCI - GOR. | 13 | 7 | 2 | 4 | 16 |
| 4. RADEČE MIK CELJE | 13 | 5 | 2 | 6 | 12 |
| 5. ARCONT RADGONA | 13 | 4 | 4 | 5 | 12 |
| 6. DRAVA PTUJ | 13 | 5 | 1 | 7 | 11 |
| 7. BREŽICE | 13 | 2 | 0 | 11 | 4 |
| 8. POMURJE | 13 | 1 | 1 | 11 | 3 |

Rokomet • 1. B SRL (m)

Končno – prva domača zmaga

Velika Nedelja Carrera Optyl – Alples Železniki 28:25 (13:10)

VELIKA NEDELJA CARRERA OPTYL: Kovačec (10 obramb), Kvar 9, Majcen 3, Kaučič, Horvat 1, Bezjak, Veselko 2, Knežević 1, Škripec 2, Preac (2 obrambi), Kovačič 1, Tušak, Kumer 1, Zemljič, Špindler 8, Zorec. Trener: Samo Trofenik.

SEDEMMETROVKE: Velika Nedelja Carrera Optyl 4 (4), Alples Železniki 4 (4); **IZKLJUČITVE:** Velika Nedelja Carrera Optyl 4, Alples Železniki 6 minut.

Tekma med trenutno predzadnje- in zadnjevrščenima ekipama 1. B-lige je bila izjemno pomembna za obe ekipi. Uspešnejši so bili domačini, ki so tako igralcem Alplesa vrnilo za poraz v Železnikih, ko so dobili gol dobesedno v zadnji sekundi tekme.

Tekma je bila izenačena do 18. minute, ko je bil rezultat 6:6. V tem obdobju je bilo na obeh straneh storjenih veliko tehničnih napak. Ko je sicer solidnega domačega vratarja Tadeja Preaca zamenjal stari maček Davorin Kovačec, ki je z nekaj odličnimi obrambami omogočil Alešu Kvaru, da je iz hitrih protinapadov zadel mrežo gostov, je bil rezultat hitro 12:7. Do konca prvega polčasa so gostje sicer zmanjšali zaostanek, vendar je bila prednost še vedno na strani domačih.

Potek tekme v drugem delu je bil podoben poteku na začetku. Gostje so sicer hitro uspeli ujeti priključek z domačini in rezultat je bil izenačen vse do 42. minute, ko je bilo 17:17. Nato so domačini zopet zaigrali, kot znajo, predvsem v obrambi, in razlika se je povečevala iz minute v minuto. V

47. minuti je prvi izgubil živce Sergej Sokolov, letošnja okrepitev Alplesa, saj ni mogel prenesti dejstva, da bodo doživeli poraz. Z nešportno potezo si

1. B SRL MOŠKI

REZULTATI 12. KROGA: Velika Nedelja Carrera Optyl – Alples Železniki 28:25, Mokerc Ig – Krško 27:27, Sevnica – Sviš Pekarna Grosuplje 28:28, Ajdovščina – Škofljica 30:30, Istrabenz plini Izola – Grosuplje 22:21, Celje Pivovarna Laško – Grča Kočevje 25:23.

| | | | | | |
|----------------------|----|----|---|---|----|
| 1. KRŠKO | 12 | 10 | 1 | 1 | 21 |
| 2. ISTRABENZ IZOLA | 12 | 8 | 2 | 2 | 18 |
| 3. SVIŠ GROSUPLJE | 12 | 7 | 3 | 2 | 17 |
| 4. SEVNICA | 12 | 7 | 1 | 4 | 15 |
| 5. GRČA KOČEVJE | 12 | 6 | 1 | 5 | 13 |
| 6. AJDOVŠČINA | 12 | 5 | 2 | 5 | 12 |
| 7. ŠKOFLJICA | 12 | 5 | 1 | 6 | 11 |
| 8. CELJE P LAŠKO B | 12 | 5 | 0 | 7 | 10 |
| 9. GROSUPLJE | 12 | 4 | 1 | 7 | 9 |
| 10. MOKERC IG | 12 | 3 | 1 | 8 | 7 |
| 11. ALPLES ŽELEZNIKI | 12 | 3 | 0 | 9 | 6 |
| 12. V. NEDELJA CO | 12 | 2 | 1 | 9 | 5 |

je prisluzil pot na tribuno. Po poti Sokolova je v 57. minuti nadaljeval tudi Jure Bernik in tudi on je končal tekmo pred zadnjim sodniškim žvižgom. Najvišje vodstvo so si domačini priigrali pri rezultatu 28:21. Gostje so do konca visoko vodstvo sicer uspeli znižati, vendar več kot potrebne točke so vpisane na račun RK Velika Nedelja Carrera Optyl.

Uspeh na tekmi je toliko večji, če vemo, da je bila ekipa zelo oslabiljena. Kazen dveh tekem prestaja Dejan Ivančič, Matjaž Hanželič še okrevajo po operaciji, Matjaž Tušak še vedno ni popolnoma nared po poškodbi rame, kar nekaj igralcev pa je zaigralo rahlo poškodovanih. Vendar tisti, ki so zaigrali, so pustili srce na igrišču in za svojo srčnost po tekmi prejeli velik aplavz svojih zvestih navijačev. V naslednjem krogu rokometiški Velike Nedelje Carrera Optyla gostujejo pri vodeči ekipi iz Krškega.

Danilo Klajnšek

Rokomet • Mlajše selekcije ŽRK Ptuj

Starejše deklice: ŽRK Tenzor Tara Ptuj – RK Žalec 32:21 (16:11)

ŽRK Mercator Tenzor Ptuj: Lazar, Kozel, Borovčak 9, Kolednik 6, Zorec 2, Žiher 7, Ivančič 6, Šrajner 2, Kovačec, Valenko, Majcen, Grabrovec. Trener: Sašo Petek

Starejše deklice iz Ptuj so v soboto odigrale verjetno eno odličnih tekem v letošnji sezoni. Igrale so proti ekipi iz Žalca, ki se enako kot ptujška bori za četrto mesto v skupini, ki še vodi v nadaljnje razigravanje. Ptujčanke so v Žalcu izgubile za 5 zadetkov, zato se je vedelo, da tekma ne bo lahka. Dekleta so po mnenju trenerja Saša Petka pokazala pravi obraz, tako v obrambi kot v napadu, in na koncu zasluženo slavila za 11 zadetkov. Sedaj so vse misli usmerjene v zadnja dva kroga, kjer bo treba zmagati, da se doseže zastavljen cilj, kar bi bila uvrstitev med štiri na Vzhodu in tako igrati še nadaljnje razigravanje, v tem primeru bi to bil boj za mesta od 6. do 12. v Sloveniji, kar bi bil velik uspeh. Ptujčanke namreč igrajo v konkurenci deklic 1996 in na Ptuj sta toliko stari samo dve puncici, vse ostale so mlajše leto ali dve.

Mlajše deklice A: ŽRK Veplas Velenje – ŽRK Ptuj 17:19 (7:9)

ŽRK Ptuj: Kukovec G., Čagran S., Čagran L. 3, Lah Doroteja 2, Širc L., Pivko S., Lampert A., Kopold M. 10, Sirc E., 1. Ambrož A. 3, Bedrač N., Puž N., Širc T. Trenerja: Ana Mihaela Ciora in Kozel Boštjan.

tp

Športnik leta MO Ptuj za leto 2010

Najboljša Mina Markovič in Dejan Zavec, priznanje za življenjsko delo Tomislavu Džankiću

Nadaljevanje s strani 1

Sledile so podelitve nagrad v različnih kategorijah, največ pozornosti pa je bilo razumljivo namenjene najboljšim ekipam in posameznikom v MO Ptuj v lanskem letu ter podelitvi nagrade za življenjsko delo. Slednjo je zaslužen prejel Tomislav Džankić, ki se z namiznim teniškom ukvarja že več kot 50 let, leta 1974 pa je bil tudi eden od začetnikov organiziranega igranja namiznega tenisa na Ptuj. »Ta nagrada mi pomeni zares veliko. V vseh teh letih sem treniral veliko generacij, a prav v letu 2010 je Namiznoteniški klub Ptuj dosegel najboljšo rezultate. Namizni tenis je dokazano ena izmed najbolj zahtevnih športnih panog, pri kateri je za uspeh potrebnih veliko treningov, odpovedovanj ... Sam za svoje delo nikoli nisem prejel dinarja, marke ali evra plačila, pa mi kljub temu ni žal nobene minute, ki sem jo vložil v ta šport. Sicer sem iz leta v leto



Najboljše športnice: Urška Urek in Nina Kolarič (Mina Markovič je bila odsotna)

spremljal te prireditve in tudi danes sem z veseljem zaploskal vsem dobitnikom nagrad; vsi se morajo za svoje uspehe zelo truditi,« je povedal Tomislav Džankić, ki je še vedno strokovni vodja NTK Ptuj, dva krat na teden pa svoje bogato znanje še vedno prenaša na najmlajše. Namiznoteniški klub Ptuj je bil v sredo nasploh eden izmed najbolj nagrajenih klubov,

saj je bil med drugim deležen tudi nagrade za najboljšo žensko ekipo. Le-ta je v lanskem sezoni v sestavi Vesna Rojko, Vesna Terbut in Ivana Zera osvojila 4. mesto v 1. državni ligi, Vesna Rojko pa si je z odličnimi igrami prislužila poziv v državno reprezentanco. Ob tem je povedala: »V lanskem sezoni smo se res zelo potrudile in se na koncu veselile 4. mesta v Sloveniji. Nagrade smo zelo vesele, saj mislim, da smo si naziv najboljše ekipe zaslužile z zavzetim delom.« Za igralkami namiznega tenisa so se zvrstile rokometašice ŽRK Mercator Tenzor Ptuj in kegljavke KK Drava Ptuj.

Med moškimi ekipami je na vrhu pristala ekipa Kolesarskega kluba Perutnina Ptuj, ki je v lanskem sezoni zabeležila kar 19 etapnih zmag (najprestižnejša je bila zmaga Mateja Mugerlija na dirki Zagreb-Ljubljana), njihovi kolesarji Robert Vrečer pa je slavil na dirki po Slovaški in na dirki Istarsko prolečce. Skupno so kolesarji KK Perutnina Ptuj lani



Priznanja za najboljše klube so v moški konkurenci prejeli KK Perutnina Ptuj, Golf klub Ptuj in Boks klub Ring Ptuj.



Za najboljše ženske ekipe so bile razglašene NTK Ptuj, ŽRK Mercator Tenzor Ptuj in KK Drava Ptuj.



Priznanja za najboljše športnike MO Ptuj v letu 2010 sta prejela Robert Vrečer (KK Perutnina Ptuj) in Tadej Toplak (Muay-Thai Gym Ptuj). Dejan Zavec se v Nemčiji pripravlja na naslednji dvboj.

Prejemniki priznanj na prireditvi Športnik leta v MO Ptuj:

Posebno priznanje za življenjsko delo na področju športa:

- Tomislav Džankić (Namiznoteniški klub Ptuj)

Najboljše športnice:

1. Mina Markovič (Plezalni klub 6b Ptuj)
2. Nina Kolarič (Atletski klub CP Ptuj)
3. Urška Urek (Judo klub Drava Ptuj)

Najboljši športniki:

1. Dejan Zavec
2. Robert Vrečer (KK Perutnina Ptuj)
3. Tadej Toplak (Klub tajskega boksa Muai-Thai Gym Ptuj)

Najuspešnejše ženske ekipe:

1. Namiznoteniški klub Ptuj
2. Ženski rokometni klub Mercator Tenzor Ptuj
3. Kegljaški klub Drava Ptuj

Najuspešnejše moške ekipe:

1. Kolesarski klub Perutnina Ptuj
2. Golf klub Ptuj
3. Boks klub Ring Ptuj

Najboljši trenerji:

- Marjan Kelner (KK Perutnina Ptuj)
- Zlatko Kostanjevec (Strelski klub Ptuj)
- Urška Rojko (NTK Ptuj)
- Matjaž Tomažin (Klub tajskega boksa Muai-Thai Gym Ptuj)

Državni prvaki:

- Sabina Kolednik (KBV Ptuj)
- Adriana Korez (KBV Ptuj)

članice:

- Matic Bedenik Raušl (KBV Ptuj)
- Filip Janžekovič (KBV Ptuj)
- Izidor Janžekovič (KBV Ptuj)
- Marko Makovec (BK Ring Ptuj)
- Tilen Vidovič (BD Ranca Ptuj)

mladinke:

- Vesna Rojko (NTK Ptuj)
- Ivana Zera (NTK Ptuj)

mladinci:

- Tilen Abraham (KBV Ptuj)
- Luka Vindiš (KBV Ptuj)
- Anej Štrafela (KBV Ptuj)

Zaslužni športni delavci:

- Eva Grabner (Plavalni klub Terme Ptuj)
- Daniel Henghelman (Planinsko društvo Ptuj)
- Sebastjan Kolednik (Judo klub Drava)
- Robert Petrovič (NK Podvinci)
- Boštjan Pihler (KK Perutnina Ptuj)
- Andrej Rebernišek (ŠD Grajena)
- Robert Šimenko (Strelski klub Ptuj)
- Stanko Šoštarčič (KMN Poetovio)
- Edvard Štegar (KBV Ptuj)
- Zdravko Šušanj (Kegljaški klub Drava Ptuj)
- Marjan Valenko (ŽRK Mercator Tenzor Ptuj)
- Jasna Zajšek (ŽOK Ptuj)
- Antun Zagoranski (AMD Ptuj)
- Silva Žuran (Vrtec Ptuj)

Priznanja za dosežke na področju športa invalidov:

- Marjan Žalar (Medobčinsko društvo slepih in slabovidnih Ptuj)
- Mitja Žalar (Medobčinsko društvo slepih in slabovidnih Ptuj)

Priznanja za dosežke v veteranskem športu:

- Vekoslava Gojčič (Golf klub Ptuj)
- Dušan Koren (AK Cestno podjetje Ptuj)
- Silvo Lavrič (Golf klub Ptuj)
- Miro Prstec (AK Cestno podjetje Ptuj)
- Marija Toplak (Golf klub Ptuj)

Najboljša srednja šola:

- dijaki (Gimnazija Ptuj)
- dijakinje (Gimnazija Ptuj)

Priznanje na področju športa otrok:

- Vrtec Ptuj

na kolesih opravili več kot 250 tisoč kilometrov. »Že dober avto bi imel pri teh opravljenih kilometrih probleme. Mi smo na srečo dobro vzdrževani in servisirani,« se je pošalil Matej Marin, eden od najizkušenejših moških ekip, ki obljublja, da bodo podobne rezultate poskušali doseči tudi v novi sezoni, ki je tik pred vrati. »Nagrada je dodatno priznanje za odlične dosežke naše ekipe v lanskem sezoni. V klubu smo dobro delali in med nami kolesarji je bila dobra energija, kar se je konec koncev tudi odražalo na odličnih rezultatih,« je dodal Robert Vrečer, ki je lani nanizal 12 etapnih zmag. Drugo in tretje mesto sta osvojila Golf klub Ptuj in Boks klub Ring Ptuj.

V konkurenci posameznikov

dvoma ni bilo, saj je 1. mesto prepričljivo pripadlo našemu superšampionu Dejanu Zavcu, ki ga v petek, 18. 2., čaka tretja obramba naslova svetovnega prvaka velterske kategorije po verziji IBF. »Vesel sem, da so me izbrali za najboljšega tudi v lastnem okolju. To mi veliko pomeni, saj je konec koncev vseeno, ali si izbran v malem ali velikem kraju. Na Ptuj je zaveda še toliko bolj prisrčna.« Za njim se je uvrstil kolesar KK Perutnina Ptuj Robert Vrečer, na tretjem mestu pa je pristal Tadej Toplak, naš odlični tekmovalci v tajskega boksa. Slednji je lani pod taktirko trenerja Matjaža Tomažina osvojil tudi bronasto medaljo na SP na Tajske.

V konkurenci deklet je prišlo letos do spremembe na

vrhu: lanska in predlanska zmagovalka Nina Kolarič ter drugouvrščena Mina Markovič sta letos zamenjali mesti. Mina si je naziv športnice leta 2010 v MO Ptuj prislužila z 2. mestom v skupnem seštevku svetovnega pokala v težavnostnem plezanju in osvojenemu zlato medaljo na EP v kombinaciji (težavnostno, balvansko in hitrostno plezanje). »Zahvalila bi se za ta naslov, ki je na nek način logična posledica mojih dobrih rezultatov v lanskem sezoni. Vesela sem tega priznanja, ob tem pa bi se rada zahvalila Mestni občini Ptuj, da spremlja športno plezanje na Ptuj in tudi moje rezultate.« Atletinja Nina Kolarič je imela v lanskem letu veliko težav s poškodbo gležnja, zato je letos osvojila 2. mesto, tretja je bila mlada judoistka Urška Urek, članica JK Drava Ptuj.

Prireditve je bila nekoliko okrnjena zaradi odsotnosti obeh najboljših posameznikov, Dejana Zavca in Mine Markovič, ki zaradi zadržanosti nista bila prisotna na sami prireditvi, zato smo si lahko v dvorani Gimnazije Ptuj ogledali le slikovni in zvočni prispevek obeh nagrajencev. Zato pa so skoraj dvourni prireditve s svojim nastopom obogatili odlična vokalno-instrumentalna skupina Crescendo, mladi plesni par Plesnega kluba Samba Ana Ekart in Nejc Fir in plesna skupina Mambo.

Jože Mohorič, David Breznik



Mitja in Marjan Žalar (Medobčinsko društvo slepih in slabovidnih Ptuj) sta prejela priznanje na področju športa invalidov.

Vitomarci • Zmaga na 19. Gradovih kralja Matjaža

Najbolj navdušili »vitomarški smrkci«

Zadnji januarski vikend je v Podpeci v Črni na Koroškem potekala tradicionalna prireditev Gradovi kralja Matjaža, na kateri ekipe tekmujejo v postavljanju snežnih umetnin. Tokrat se je med seboj pomerilo 86 moštev, med njimi tudi Glažeki iz Vitomarcev, ki so s svojo hiško za smrkce postali zmagovalci po mnenju občinstva.

29. januarja je skupno 585 graditeljev iz vse Slovenije, pa tudi iz sosednje Avstrije, od 10. do 16. ure iz vnaprej pripravljene umetne in nekaj naravnega snega, ledu in šib ustvarjalo skulpture. Te so večinoma predstavljale gradove (letos se je zgradil celo 1000. v zgodovini prireditve), podobe

kralja Matjaža in Alenčice, ogledati pa si je bilo mogoče tudi podobo Turka, ki je prišel iskati skriti zaklad, hobotnice Paul, piva, koktajla, traktorja, »jugeca« ... Nastala je tudi hiška risanih junakov smrkcev, katere avtorji so bili Glažeki iz Vitomarcev, ki so po izboru občinstva naredili najlepšo stvaritev.

V njihovi ekipi je bilo osem članov, večina jih prihaja iz Društva mladih Vitomarci, njihova povprečna starost pa je bila 25 let.

»Na tej prireditvi smo sodelovali tretjič, lani smo prav tako dosegli isto nagrado, torej 1. mesto po izboru obiskovalcev. Tudi tokrat smo se odločili

sodelovati zaradi druženja in zabave na snegu. Prva nagrada nam tudi letos pomeni veliko, saj pokaže odziv gledalcev,« je povedal eden izmed glažekov, Tadej Hrga.

Ker so do zdaj vsako leto izdelali grad, ki je bil po obliki podoben ptuj-skemu, so letos zgolj iz radovednosti

postavili domovanje smrkcev (torej gobo), oblekli pa so tudi kostume in tako napovedali pričetek letošnjega pusta.

Snežno hiško so na koncu tudi pobarvali, še prej pa so se z gradnjo precej namučili: »Najprej smo postavili ogrodje, se pravi stene, kar je potekalo dokaj hitro, več časa pa smo porabili s streho, ki so jo podpirale smrekove veje, saj je bilo v gobo možno vstopiti.«

Prireditve z legendo o kralju Matjažu, ki s svojimi vojščaki spi v Peci in se bo zbudil, ko se bo njegova brada devetkrat ovila okoli kamnite mize, sicer obstaja že od leta 1993 in kandidira tudi za vpis v Unescov seznam žive kulturne dediščine

Polona Ambrožič



Zmagovalni domek smrkcev

Foto: PA



Letos je nastal že 1000. grad v zgodovini prireditve.

Foto: PA



Kralj Matjaž se je v času prireditve za nekaj uric le zbudil.

Foto: PA

Janez Munda • Krog po Evropi z biciklom (3. del)

Jaz, bicikel, nahrbtnik in cesta

Nadaljevanje iz prejšnje številke

Pred vsakim večjim naseljem se cesta pogrezne v predor in na koncu vasi pride na površje. O čem takem pri nas lahko samo sanjamo. S kolesom v predor seveda ne smem, zato vozim skozi lepa naselja ter spet opazujem mlekarje in peke pri njihovem delu.

Od mesta Wörgl naprej v smeri Innsbrucka se pravljičica konča. Tu se

promet poveča, zrak pa je zaradi industrije tako onesnažen, da se prav vidi umazanija v zraku, kot da je megla. Vendar je pokrajina še zmeraj lepa, na njivah večinoma koruza in krompir, tu in tam pa kakšen nasad malin, češenj ali kakšnega drugega sadja.

Bolečine v križu mi ne dajo miru. Začnem razmišljati, kaj bi lahko bil

vzrok zanje. Kolo je dobro nastavljenno. Kaj pa nahrbtnik? Mogoče pa je to vzrok za bolečine. So mogoče jermeni prekratki? Podaljšam jermene vsaj za deset centimetrov. Po petih minutah bolečina izgine popolnoma in se ne pojavi več. Zapijem si na kolesu od veselja.

Naenkrat zagledam pred sabo na cesti ogromno modrih luči na policijskih avtomobilih, ki so zaprli cesto. Peljem naravnost proti prvemu policaju, ki mi pove, da je cesta zaprta za ves promet in da moram po obvozu, ter mi razloži, kam naj peljem. Nisem bil preveč slabe volje zaradi nekaj kilometrov daljše trase, saj je bila cesta skoraj prazna in zelo prijetna za vožnjo.

Pripeljem do mesta Wattens in na desni zagledam velik napis Swarovski. Ustavim in fotografiram vhod v muzej najdražjih kristalov na svetu, ki jih proizvajajo v tej tovarni. Tovarna stoji zraven muzeja. Za ogled se seveda ne odločim, ker nimam namena kupovati česa takšnega, saj ves denar zapravim za kolesa.

Naprej me vodi cesta proti mestu Innsbruck, skozi katerega seveda teče reka Inn, po kateri je mesto dobilo ime. Mesto samo ni nič posebnega, le širša okolica mesta je zanimiva, saj ga obkrožajo same visoke gore. Ne zadržujem se dosti v mestu, ker gneče ne maram, zato hitro odpeljem naprej po dolini reke Inn v smeri proti mestu Landeck. Hitro se mi odpre pogled na levo v dolino Ötztal. Dolina postaja vedno ožja in počasi zmanjkuje prostora za cesto, zato je speljana skozi predore, steze za kolesarje pa ni bilo. Občutek, ko pelješ po predoru in za tabo pripelje 40-tonski tovornjak, ni nič prijeten, ker se ustvari takšen hrup, da te postane kar malo strah.

V Landecku zavijem desno v smeri smučarskega kraja St. Anton am Arlberg. Cesta se postavi pokonci, pogledi v dolino in na vrhove gora pa so



V Bischofshofnu

Foto: J. M.



Značilna tirolska hiša pri Kitzbühlu (AUT)

Foto: J. M.



Innsbruck

Foto: J. M.

čudoviti. Na vsakih nekaj sto metrov ustavim in občudujem ledenike in potočke, ki se vijejo od ledu navzdol po hribovju. V St. Antonu dolijem vodo v bidone in se odpravim naprej proti prelazu Arlberg, ki leži na višini 1800 metrov. Cesta postane še bolj strma,

meni pa začne zmanjkovati hrane, saj mi ostane samo še en energijski gel, tako da s težavo prispem na vrh, kjer je meja med deželno Tirolsko in Vorarlbergom.

Nadaljevanje prihodnjič

NOVIČKE
IZ TERM PTUJ

TERME
PTUJ
SAVA HOTELS & RESORTS

TRADICIONALEN PRINČEV POHOD Z BAKLAMI

Sobota 12.2.2011, iz gradu Turnišče proti Grand Hotelu Primus pod vodstvom 10. princa karnevala Vegana Turniškega, namenjen ljubiteljem zgodovine in etnografije. Začetek pohoda je v gradu Turnišče ob 17.00 z zaključkom in zabavnim večerom v Grand Hotelu Primus.

Primusove vinske zgodbe

Verus in Vina Ščurek
Petek, 18.2.2011, ob 20.00 v Klubu Gemina XIII.
Cena na osebo znaša 15 €, 20 % popusta za upokojene in študente

Posebna ponudba za upokojene
v Termalnem Parku

- 40% na celodnevno vstopnico
od 01.02. do 18.02.2011 (od ponedeljka do petka, razen prazniki)

Kulinarična ponudba v Restoraciji Zila

Tris lignjev (polnjeni, ocvrti in lignji na žaru) za 2 osebi: 15 €
Družinska plošča za 4 osebe (2 odrasli osebi in 2 otroka): 25 €
Ponudba velja v januarju.

Dodatne informacije in rezervacije na tel.: 02/74-94-500, www.terme-ptuj.si, rezervacije@terme-ptuj.si

Terme Ptuj d. o. o., Pot v Toplice 9, 2251 Ptuj, DDV je vključen v ceno.

Slo POP novice

Skupina Čuki se predstavlja z novim singlom, ki so ga naslovili Zakaj se me dotikaš, če me nimaš rad. Pesem je ena tistih balad, ki bo posebej všeč nežnejšemu spolu. Akustična balada, ki jo z občutkom zapojejo simpatični pevec Jernej in ostali čuki, namreč pripoveduje o slovesu para, ki se razhaja z ugotovitvijo, da je soba, v kateri sta preživela lepe trenutke, nenadoma premajhna za oba. Balada je sicer nastala že nekaj let nazaj pod peresom Jožeta Potrebuješa in jo najdemo na zelo uspešnem albumu Mal' naprej, ki je eden najuspešnejših glasbenih projektov zadnjih let pri nas.

Akustična in prefinjeno posneta pesem ob spremljavi dveh kitar je za današnje čase kar drzna aranžmajska forma, ki pa zaradi zelo povednega besedila in čustvene interpretacije pevca Jerneja Tozona da tisto, kar si večina izvajalcev danes skoraj več ne upa poslati med poslušalce. Čuki bodo v kratkem za pesem posneli tudi videospot, ki bo predstavljen v naslednjih tednih.

Nadaljevanje glasbenega projekta Alenke Godec So najlepše pesmi že napisane enostavno ne potrebuje dodatnih uvodnih besed. Ena najuspešnejših glasbenih zgodb zadnjih let se vztrajno nadaljuje po začrtani poti, saj Alenkin vokal, izvrstna producentna ekipa z Janijem Hacetom na čelu ter odlični slovenski avtorji tvorijo zmogovito ustvarjalno ekipo, ki si enostavno zasluži uspeh in spoštovanje. Že v tem tednu se znova pričanja koncertni cikel na kratko poimenovan Najlepše pesmi, ki se bo zaključil z velikim koncertom in številnimi gosti v ljubljanskih Križankah v maju.

MZ

Glasbeni kotiček**V pripravi na nov album in EMO**

Omar Naber se po odličnem duetu z Nušo Derendo Duša moje duše in singlih Proti soncu ter Preden greš te dni pripravlja na letošnji nastop na EMI. Temu bo sledil izid tretjega samostojnega albuma, za katerega Omar še vedno ne izda naslova.

Album je Omar napovedoval že dlje časa, glasbeno pa ga je ustvarjal zadnji dve leti. Na njem bo mesto našla seveda tudi skladba, ki jo bo Omar predstavil na EMI. »V čast mi je, da so me kot izvajalca povabili na letošnji izbor. Poleg tega je EMA odlična priložnost za primerno predstavitev glasbenega ustvarjanja - nenazadnje si vsak avtor, ustvarjalec želi svoje delo deliti z drugimi in mednje spadam tudi sam. Na letošnji EMI se bom tako predstavil z avtorsko skladbo, ki sem jo sprva sicer napisal v angleščini, je pa v moji prepoznavni maniri - gre za spevno poprock skladbo. Besedilo ima globlji pomen, napisala pa sta ga moja dolgoletna sodelavca in prijatelja Jure Golobič in Eva Breznikar. Kot aranžerja sta mi pomagala klavirist in prijatelj Miha Gorše, s katerim sodelujem tako na odru kot za njim že od

samega začetka kariere, ter Tadej Mihelič, ki prav te dni ustvarja končno zvočno podobo prihajajočega albuma.« je povedal Omar. Skladba je bila posneta v Studiu

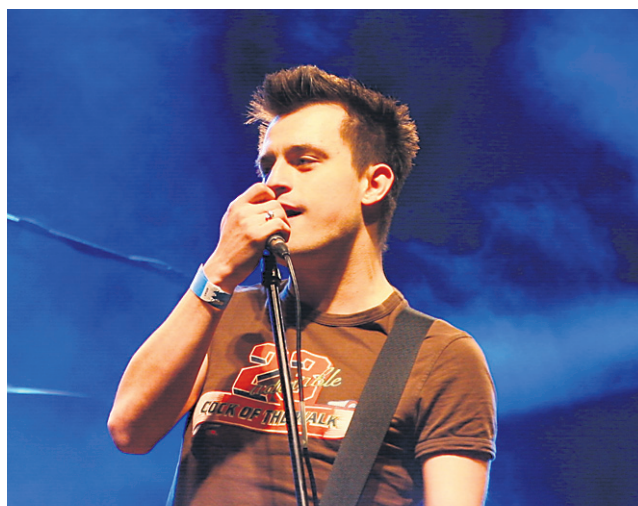
MiHELiČ v Sodražici.

»Najbolj bom zadovoljen, če bo pesem, ne glede na končno uvrstitev na EMI, našla svoje mesto med poslušalci. Na EMI se

včasih zgodi, da ima nek izvajalec visoko uvrstitev, pa se skladba potem na dolgi rok ne obnese najbolje, in obratno: spomnimo se recimo Magnificove Silvije, ki je iz radijskih zvočnikov odmevala še dolgo potem, ko smo na Evrosong pozabili. Zato s končno uvrstitvijo ne kalkuliram niti ne pričakujem nič, dal bom pač vse od sebe. Moj adut je vedno bil vokal, ki ga tudi tokrat postavljam na prvo mesto. EMA je v svoji zgodovini pridala slovenski sceni marsikateri hit, ki je danes že pravzaprav zimzelen. Najbolj pa mi je všeč, da gre za petje v živo, saj je to ena redkih tovrstnih priložnosti za slovenske izvajalce,« je povedal Omar.

Omar Naber bo s pesmijo Bistvo skrito je očem na letošnji EMI 27. februarja nastopil kot deseti, zadnji po vrsti.

MZ



Omar Naber

Foto: arhiv

Filmski kotiček**Kraljev govor**

Vsebina: britanski vojvoda yorški neznošno jeclja že od rane mladosti. Ko odraste in mora nastopiti v javnih funkcijah, se ta njegova neželena lastnost izkaže za katastrofalno, zato išče pomoč pri vseh možnih terapevtih za govor, a brez uspeha. Njegov oče, kralj Jurij V., vedno bolj pritiska nanj, kar pa ima seveda ravno nasproten učinek od želenega. Ko njegov starejši brat po očetovi smrti odstopi s položaja kralja, se jecljavi vojvoda yorški znajde v položaju, ki se ga je najbolj bal in najmanj želel: postal bo angleški kralj Jurij VI. In to ravno pred nastopom druge svetovne vojne, ko bo moral biti svojemu narodu svetel vzor in zgled, ne pa jecljasta mevža. Obupani vojvoda

poskusi še zadnjo možnost: na pomoč pokliče znanega logopeda Lionela, toda ta ima na moč nenavadne prijeme. Za začetek začne Njegovo veličanstvo klicati kar Bertie ...

Vse kaže, da se v britanski kinematografiji počasi rojeva nov podžanr: drama o resničnih članih kraljeve družine in o njihovih resničnih zgodbah. Za zdaj tovrstni filmi žanjejo tako finančne in kritične uspehe, trenutni višek tega žanra pa je ravno Kraljev govor. S tehničnega stališča je vse v tem filmu izvrstno. Od igre glavnega igralca do skorajda popolne režije, ki iz razmeroma dolgočasnih in gledaliških prizorišč vizualno izcuza največ, kar se da, in sicer vse v kontekstu prizora. Scenarij je prav tako tekoč in besede tečejo gladko kot olje, prav v skladu z vsebino filma, moti morda le pretirano spakovanje igralca, ki igra Churchilla.

Zato filmu težko očitamo karkoli, edino morda le vsebinsko oddaljenost glede na naš prostor. Jasno, v tujini ne morejo snemati filmov, ki bi bili idealno naravnani za senzibilnost slovenskega gledalstva, a čeprav glede tega slovenski

gledalci premoremo ogromno pripravljenost se živeti v tuja okolja (saj nam drugega ne preostane), je Kraljev govor vseeno film, ki je tako zelo angleški, da ga bodo najbrž najbolj zapopadli le Angleži. Film je videti kot nekakšna reklama za angleško kraljevsko družino, saj jo prikazuje v najboljši možni, že skoraj idilični luči. Kot bi film hotel povedati, da so angleški monarhi en večji dobrohotnejši od drugega in pravzaprav povprečni ljudje, ki pač morajo v ključnih trenutkih navdihniti narod, pri tem pa delajo ogromne žrtve in hudo trpijo, ker pač, no, jecljajo.

Ojej, ubogi, ubogi. Kaj Hitler, kaj vojna, jecljanje je največja težava angleškega dvora.

Skratka, če za trenutek iz žuljavih oči izpustimo cinizem, se poraja vprašanje: od kod 12 nominacij za oskarja? Film je tehnično res izpiljen, zlasti na simbolni ravni, a nekega presežka nima, vsaj ne v smislu, da bi bil kaj več kot vsota svojih delov. Kljub temu da je zadnji kraljev govor v filmu sijajno oblikovan, odigran in montiran (v kinodvorani je bilo slišati jokanje), pa na daljši rok film vseeno ne pusti trajnega vtisa.

Matej Frece

**DESETICA**

Lestvica slovenske zabavne glasbe

Poslušate jo lahko vsak torek

od 20. do 22. ure na Radiu Ptuj.

10. T-Set - Vsak dan ko dons
9. Eva - Misel nate
8. Chorchip - Čast in spoštovanje
7. Stereotipi - Žarek za njo
6. All4Play - Najino slovo
5. Jakob - Daj bolj naglas
4. Blue Planet - Telo se krivi
3. Neisha - Pridejo časi
2. Vili Resnik - In zadišijo Dalije
1. Flirrt - Hotizont

Glasujem za pesem: _____

Moj predlog za Desetico: _____

Ime in priimek: _____

Tel: _____

Davčna: _____

Glasovnico pošljite na naslov:
Radio Ptuj, Raičeva 6, 2250 Ptuj.**King's Speech**

Igrajo: Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter, Derek Jacobi, Guy Pearce

Scenarij: David Seidler

Režija: Tom Hooper

Žanr: zgodovinska drama

Dolžina: 118 minut

Leto: 2010

Država: Velika Britanija

BALUNGA

**Pošljite SMS
TD KODA na 3030**

SMS: TD KODA na 3030 PRIMER: TD K2338 na 3030

TOP DEKLETA

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |



| Štajerski TEDNIK | SESTAVIL EDI KLASINEC | | VRSTA AKTA | ŠPANSKA PRINCESA | NAŠ PEVEC (RUDI) | GRŠKI LIRSKI PESNIK | TAJNICA MG PTUJ IN PEVKA (PETRA) | ZIBELKA, ZIBEL | SPLET CVETJA | NAŠA PLAVALKA PROSEN | RADO ČASL | SAMOTA (REDKO) | KROŽENJE, OBEK |
|-------------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|------------------|---------------------|----------------------------------|----------------|--------------|----------------------|-----------|----------------|----------------|
| | OKVARA, KVAR | GRELNİK, OGREVALNIK | SPOLNA BOLEZEN, SIFILIS | NAŠ ROKOMETAS (GREGOR) | ISKALO | GREGOR JERONČIČ | | | | | | | |
| OSEBA, KI GOVORI VEČ JEZIKOV | | | | | | | | | | | | | |
| ODRIGNENO MESTO NA KOŽI | | | | | | | | | | | | | |
| PREGRADA NA POTI, ŠRANGA | | | | | | | | | | | | | |
| OBŽALOVANJE | | | | | | | | | | | | | |
| OLEG VIVOD | | | | | | | | | | | | | |
| PTUJSKA SLAVISTKA (VIKTORIJA) | | | | | | | | | | | | | |
| MOČNA SVETLOBA | | | | | | | | | | | | | |
| ŽILA ODVODNICA | | | | | | | | | | | | | |

UGANKARSKI SLOVARČEK: ARION = grški lirski pesnik, ILC = slovenski rokometaš (Gregor, 1979-), KOZOPRSK = staro slovensko ime za mesec oktober, LABORA = lončena skleda, OLARU = romunska maratonka (Nuta, 1970-), PIAT = francoski gledališki in filmski igralec (Jean, 1924-), POVABIČ = vabovec, ŠREC = pregrada na poti, šrangā.

REŠITEV TE KRIZANKE: Vodovarstvo: pešak, Olanu, lenir, Antoni, iskalnik, poliglif, kozoprs, oguljek, vok, lipičar, šrec, šolska tabla, Mo, kes, Piat, nork, Kog, Ov, kič, bas, Piat, Oto, Dabč, povabič, izpit, blesk, orešek, kiŕiŕe, Dakota, zodiak.

Horoskop

OVEN
Preteklost je v vas je pustila globok pečat in zadeve, ki ste si jih obljubili, boste tudi uresničili. Notranji pogum in volja vas bosta vodila v ljubezni in vam pokazala, kaj je prava pot. Največ motivacije in osebne motivacije pokažite med prijatelji, kjer boste glavni.

BIK
V duši boste pogrešali pomlad in se zavedli, da morate stopiti korak naprej. Ne smete se obremenjevali s tistim, kar se je zgodilo. Postanite kreativni in ustvarjalni. Odpravite se lahko na neko razstavo ali oddih. Na delovnem mestu pa rešujte zadeve iz preteklosti.

DOVJČKA
Premislek in uvidevnost bo tisto, kar vam bo pomagalo na razprtih življenja. Poudarjeno energijo bodo imeli tisti predstavniki, ki še kaj študirajo in se poglobljajo v zakonitosti življenja. Zdelo se bo, da svojih čustev ne znate pokazati. Toda to je zgolj krinka, kajti sledili bodo prebrati.

RAK
Nekoliko bolj se boste osamili in tako določenim stvarem lahko prišli do dna. Seveda pa se bodo točke usode zasukale tako, da boste od tega imeli vi korist. Koristila vam bodo znanja iz sveta mistike in lotili se boste prenove. Konec koncev je pravilno razmisliti o tem, kaj potrebuje vaša duša.

LEV
Resnica vas bo osvobodila in tako se bo dogodilo, da boste prihajali v kontakte z ljudmi, ki vam bodo koristili in imeli veliko povedati. Ugotovili boste naslednje, da se skozi to zdravite in pridobivate na ugledu. Vrnila se bo neka oseba, ki vas je v preteklosti zelo osrečila.

DEVICA
Ozavestili boste, da je pomembno, da delate na sebi in da navedete v sebi voljo za naprej. Čaka vas nekoliko bolj nenavaden teden, dosti bo novosti in novih pogledov. V roke vam bo prišla zanimiva knjiga, ki vam bo pokazala drugačno pot. Seveda pa boste sprejeli samo tistega, kar vam bo blizu.

TEHTNICA
Konečno boste pridobili občutek lahкотnosti in močnost, da se odločite, kaj vas veseli in kaj je tisto, kar morate še spremeniti. Zdelo se bo, da vas bo v tem tednu, ali morda mesecu, vodila ljubezen. Na delovnem mestu vas čaka neka sprememba. Negovati bo treba notranjega otroka!

ŠKORPIJON
Duhovna znanja bodo božala vašo dušo in ozavestili boste tisto, česar še niste in vam je bilo v preteklosti uganika. Zaznamovala vas bo izrazita odločnost in trma. Slednja bo koristna v mejah majhnosti. Ljubezna sreča bo namenjena samskim, poglabljeno se boste lotili prenove ljubezni.

STRELEC
Občutila se bo neka pomembna radost in veselje do življenja. Finančno boste cveteli kot že do ne. Naredite neko osebno spremembo in uživali boste pri vsem, kar je za vas bistveno. Zanimivo pa je, da vam bo ljubljena oseba v pomoč in oporo. Boste rekli nasvidenje svoboda?

KOZOROG
Kamenčki v mozaiku usode se bodo premikali dolgo časa in na koncu boste zadeve spravili na tisto mesto, kamor v osnovi tudi sodijo. Harmonija neke prijetnosti vas čaka v ljubezni in partnerjeva roka vam bo v pomoč. Ne smete pa biti pretirano zaverovani vase. Srečen dan: petek.

VODNAR
Pričakujete lahko ogromno neke samoiniciativne energije in okoliča vam bo v samem bistvu naklonjena, kar pomeni, da se bodo zadeve začele premikati s svetlobno hitrostjo. V ljubezni se bo dogodilo, da vas čaka sonce sreče. Seveda pa bo nujno, da naredite korak, dva ali morda tri naprej.

RIBI
Moč prijateljstva vam bo izžarevala energijo in dajala upanje za naprej. Ne smete se zapirati pretirano vase, uspehi bodo vidni v pogledu kreativnosti in umetnosti. Nakazano je, da se bodo določeni projekti odvijali tako, da v sebi najdete tisti pravi namig in okrepila se vam bo tudi intuicija.
Zvezdni pozdravi Tadej Šink, horarni astrolog

RADIOPTUJ

89,8 • 98,2 • 104,3 MHz

SOBOTA, 12. februar:
05.00 SOBOTNO JUTRO: 5.15 Na današnji dan. 5.30 NOVICE (še ob 6.30, 7.30, 8.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 17.30 in 19.00). 6.10 Kmetijski nasvet (ponovitev). 6.45 HOROSKOP. 7.45 ROJSTNI DNEVI. 8.00 Odpri telefon. 8.45. Sobotni športni napovednik. 9.00 Oddaja za male in velike. 10.00 OBVESTILA (še 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00 in 19.05). 10.15 Mali oglasi (še 10.45, 17.15 in 17.45). 12.00 SREDI DNEVA – Pogovor ob kavi s Tjašo Mrgole Jukič. 13.10 Šport 13.45 Po študentsko z Natalijo Gajšek. 14.00 SOBOTNI POPOLDAN NA RADIU PTUJ IN ČESTITKE POSLUŠALCEV. 19.10 RITMO MUZIKA. 20.00 SOBOTNI BUM (Janko Bezjak), vmes Modne čvekarije in Po študentsko (ponovitev). 24.00 SKUPNI NOČNI PRO-

GRAM. (Radio Triglav Jesenice).
NEDELJA, 13. februar:
5.00 NEDELJSKO JUTRO 5.15. Na današnji dan. 5.30 NOVICE (še ob 6.30, 7.30, 8.30, 11.30 in 19.00). 6.00 OBVESTILA (še 7.00, 9.00, 11.00, 15.40 in 19.05). 6.15 Misli iz Biblije. 6.45 HOROSKOP. 7.00 Med ljudskimi godci in pevci (Marjan Nahberger). 7.45 ROJSTNI DNEVI. 8.00 Odpri telefon. 8.40 Svetloba duha. 9.10 Mali oglasi (še 9.50). 9.30 Kuharski nasveti. 10.00 Vrtičkarije (ponovitev) 11.40 Kmetijska oddaja z Marijo Slodnjak. 12.00 Opoldan na radiu Ptuj: Te domače viže (Natalija Škrlec). Z zimzelenimi melodijami v nedeljski popoldan. 13.00 ČESTITKE POSLUŠALCEV IN NEDELJSKI POPOLDAN NA RADIU PTUJ. 18.00 Rajzamo iz kraja v kraj (ponovitev). 19.10 Lestvica Naj 11 (Janko Bezjak). 20.00 do 24.00

GLASBENE ŽELJE S Tonetom Topolovcem, 24.00 SKUPNI NOČNI PROGRAM. (Radio Murski val).
PONEDELJEK, 14. februar:
5.00 ŠTAJERSKA BUDILKA, 5.15 Na današnji dan. 5.30 NOVICE (še ob 6.30, 7.30, 8.30, 10.30, 13.30, 14.30, 15.30, 19.00 in 22.00). 6.45 HOROSKOP. 7.45 ROJSTNI DNEVI. 08.00 Varnost na Ptuj. 9.00 Odmevi iz športa Janko Bezjak. 9.50 NAPOVED PROGRAMA. 10.00 Obvestila (še 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00 in 19.05). 10.15 Mali oglasi (še 10.45, 17.15 in 17.45). 11.05 GOSPODARSKI IZZIV (Mojca Zemljarič). 11.30 POROČILA. 12.00 SREDI DNEVA: Napovednik tedenkih dogodkov. 13.10 Šport. 13.45 Aktualno v Podravju. 14.15 Melodija dneva. 16.30 Mala štajerska kronika. 17.30 POROČILA. 18.00 Kultura (Majda Fridl). 18.45 Novo na knjižnih policah (Vladimir Kajzovar). 19.10 Pogovor ob kavi (ponovitev). 20.00 VEČERNI PROGRAM: 21.00 Kviz piramida (Vladimir Kajzovar). 22.10 Glasba za lahko noč. 24.00 SKUPNI NOČNI PROGRAM. (Radio Murski val).

TOREK, 15. februar:
5.00 ŠTAJERSKA BUDILKA. 5.15 NA DANAŠNJI DAN. 5.30 NOVICE (še ob 6.30, 7.30, 8.30, 10.30, 13.30, 14.30, 15.30, 19.00 in 22.00). 6.45 Kakšen dan se nam obeta. 7.45 ROJSTNI DNEVI. 08.00 Varnost na Ptuj. 10.00 Obvestila (še 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00 in 19.05). 10.15 Mali oglasi (še 10.45, 17.15 in 17.45). 11.00 ZDRAVNIŠKI NASVETI (Marija Slodnjak). 11.30 POROČILA. 12.00 SREDI DNEVA. 13.10 Šport. 14.15 Melodija dneva. 14.30 POVEJTE SVOJE MNENJE. 15.00 Med Pohorjem in Halozami. 17.30 POROČILA. 18.00 V živo o aktualnih temah. 19.10 Gospodarski izziv (ponovitev). 20.00 Oddaja o slovenski zabavni glasbi (z Elo). 22.10 Glasba za lahko noč. 24.00 Skupni nočni program (Radio Kranj).
SREDA, 16. februar:
5.00 ŠTAJERSKA BUDILKA, do 9.00. 5.15 NA DANAŠNJI DAN. 5.30 NOVICE (še ob 6.30, 7.30, 8.30, 10.30, 13.30, 14.30, 15.30, 19.00 in 22.00). 6.45 Horoskop. 7.45 ROJSTNI DNEVI. 8.00 Varnost na Ptuj. 09.00 Pomagajmo si. 10.00 Obvestila (še 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00 in 19.05). 10.15 Mali oglasi (še 10.45, 17.15 in 17.45). 11.30 POROČILA. 12.00 SREDI DNEVA: Sredi dneva: Slovenija in Evropska unija (Anemari Kekec). 13.10 Šport. 13.45 Aktualno v Podravju. 14.15 Melodija dneva. 14.40 Povejte svoje mnenje. 17.30 POROČILA. 18.00 Vrtičkarije z Mišo Pušenjak in Karolino Putarek. 19.10 Popularnih 11 (ponovitev). 20.00 ABCD (Davorin Jukič). 22.10 Glasba za lahko noč. 24.00 SKUPNI NOČNI PROGRAM. (Radio Kranj).
ČETRTEK, 17. februar:
5.00 ŠTAJERSKA BUDILKA, do 9.00. 5.15 Na današnji dan. 5.30 NOVICE (še ob 6.30, 7.30, 8.30, 10.30, 13.30, 14.30, 15.30, 19.00 in 22.00). 6.45 Horoskop. 7.10. Gost Štajerske budilke. 7.45 ROJSTNI DNEVI. 8.00 Varnost na Ptuj. 10.00 Obvestila (še 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00 in 19.05). 10.15 Mali oglasi (še ob 10.45, 17.15 in 17.45). 11.00 Modne čvekarije z Barbaro Čenčič Krajnc. 11.30 POROČILA. 12.00 Sredi dneva: Komentar tedna in Iz naših krajev. 13.10 ŠPORT. 13.45 Aktualno v Podravju. 14.15 Melodija dneva. 15.00 Z ormoškega konca (Natalija Škrlec). 17.30 POROČILA. 18.00 VROČA LINIJA. 19.10 Med ljudskimi pevci in godci (ponovitev). 19.35 Te domače viže (ponovitev). 20.00 ORFEJČEK. 24.00 SKUPNI NOČNI PROGRAM. (Radio Ptuj).
PETEK, 18. februar:
5.00 ŠTAJERSKA BUDILKA, do 9.00. 5.15 Na današnji dan. 5.30 NOVICE (še ob 6.30, 7.30, 8.30, 10.30, 13.30, 14.30, 15.30, 19.00 in 22.00). 6.45 Horoskop. 7.45 ROJSTNI DNEVI. 8.00 Varnost na Ptuj. 9.10. Kmetijski nasvet. 9.40 Astročvek (s Tadejem Šinkom). 10.00 Obvestila (še 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00 in 19.05). 10.15 Mali oglasi (še ob 10.45, 17.15 in 17.45). 11.05 Minute za rekreacijo. 11.30 POROČILA. 12.00 Sredi dneva: Napovednik kulturnih in drugih prireditelj. 13.10 Šport. 13.45 Aktualno v Podravju. 14.15 Melodija dneva. 14.40 Povejte svoje mnenje. 17.30 POROČILA. 20.00 Z glasbo do srca z Marjanom Nahbergerjem. 24.00 SKUPNI NOČNI PROGRAM. (Radio Ptuj).

Naročite Štajerski TEDNIK

Vsak naročnik dobi:

- 20% popust pri malih oglasih
- brezplačne priloge Štajerskega tednika (TV okno, Kakovost bivanja, Avtodrom, Slovenske počitnice, Gremo na počitnice, Stotin, Kronika leta ...)
- poštna dostava na dom.

z brezplačno prilogo

Priloga: TV okno - 48 barvnih strani TV sporeda in zanimivosti iz sveta zabave in glasbe!

TV OKNO

Štajerski TEDNIK

NAROČILNICA ZA Štajerski TEDNIK

Ime in priimek: _____

Naslov: _____

Pošta: _____

Davčna številka: _____

Telefon: _____

Datum naročila: _____

Podpis: _____

RADIO TEDNIK Ptuj d.o.o.
Raičeva 6
2250 Ptuj

Dvakrat tedensko aktualni dogodki iz Spodnjega Podravja s Prlekijo ter pregled dogajanja v Sloveniji in po svetu.

RADIOPTUJ
89,8 • 98,2 • 104,3
Ne preslišite komentارja tedna na Radiu Ptuj. Vsak četrtek ob 12.15.

Pošta Slovenije • Prve letošnje znamke

Izšlo šest priložnostnih znamk

Pošta Slovenije je prvih šest letošnjih poštnih znamk izdala v petek, 28. januarja, tokrat so izšle: priložnostna poštna znamka, znamka iz serije ljudske noše, dve znamki iz serije znamenite osebnosti ter znamki iz serije folklorne maske in kitajski horoskop.

Voščilna znamka je tokrat namenjena ljubezni, oziroma bližnjemu valentinovemu in je tako, kot že nekaj let doslej izdana v obliki srca, in sicer v mali poli po 10 znamk. Znamka pa prikazuje ljubezenski vpis v spominsko knjigo. V seriji ljudske noše so tokrat prikazali žensko nošo, ki jo je v prvi polovici 19. stoletja v hladnejših dneh nosilo kmečko prebivalstvo iz Notranjske, in sicer iz okolice Polhovega Gradca, Dobrove in Vrhnik. To je sicer že deveta poštna znamka iz te serije, saj so izdajanje znamk z motivi ljudskih noš začeli leta 2003, prihodnje leto pa bo na vrsti ljudska noša iz Bohinja.

V seriji znamenite osebnosti so izdali dve znamki, s katerima bodo zaznamovali 150. obletnico rojstva slovenskega literarnega zgodovinarja, etnologa, filologa, slavista in urednika dr. Matije Murka, ki je bil rojen na Drstelji pri Ptuj, ter 100. obletnico rojstva španskega borca, partizana, generala in narodnega heroja Franca Rozmana – Staneta.

Z znamko, ki prikazuje Godlarje iz Šenčurja pri Kranju, zaključujejo serijo znamk pod



Prve v letošnjem letu so izšle: priložnostna poštna znamka, znamka iz serije ljudske noše, dve znamki iz serije znamenite osebnosti ter znamki iz serije folklorne maske in kitajski horoskop.

naslovom folklorne maske, v kateri so od leta 1996 izdali skupaj 19 znamk z različnimi motivi slovenskih mask. V seriji kitajski horoskop pa prikazuje zajca, saj smo z letom 2011 stopili v kitajsko leto zajca.

Naj dodamo, da je Pošta Slovenije od leta 1991 izdala že skoraj 700 poštnih znamk, ki

prikazujejo našo naravno in kulturno dediščino, pomembne domače in svetovne športne dogodke, umetnost. Naslednje poštno znamke bo Pošta Slovenije izdala 25. marca, in sicer ob 60-letnici podpisa pogodbe o ustanovitvi Evropske skupnosti za premog in jeklo, ob 80-letnici delovanja Pihalnega

orkestra Kulturno-umetniškega društva Pošta Maribor ter priložnostne poštno znamke v serijah turizem, rastlinstvo in srednjeveški samostani v Sloveniji. Izdali pa bodo tudi redno znamko, tokrat z velikonočnim motivom.

-OM

Prejeli smo

O ločenem zbiranju smeti

Dnevno nas zasipajo s kilami včasih istih perspektiv, ki večinoma takoj končajo v smeteh, saj redko kdo potem kaj kupi iz njih. Skoraj vse, kar kupiš, je zavito ali zapečeno v velikokrat preveliko plastiko. Skromnost pri vsem tem bi ohranila našo naravo. Večja obdavičitev bi zmanjšala te količine in morda pocenile artikle. Večje nakupe bi si ustvarili z nižjimi cenami.

Tudi napisati zakone in velike kazni je lahko napisati kar tako. Vendar bi morali najprej določiti kriterije zbiranja. Ločevati, kaj je papir ali plastika, na splošno ni težko. Zatačne se, kaj ne gre v papir in kaj ne gre med plastiko. Podrobneje opisa ne more nobeden predpis določiti, ker ga uporabniki ne bi znali pravilno koristiti pri ločevanju. Koliko od 2 milijona Slovencev pozna "plastiko", da bi pravilno ločevali polietilen, polistirol, poliuretano, polivinil ali teflon in morda še katero vrsto??? Vse navedeno pa ne gre v zaboj za "plastiko"! Tudi vsak papir ne gre v zabojnik za papir! Ni tako enostavno!!

Prvi koraki bi morali iti v smeri: ločimo v osnovni plastično, kovino, papir, steklo ... V zbirnih centrih itak imajo ločevalne trakove.

Prvi korak: bi moral biti v svetovnem merilu! Že na embalaži natisniti oznako vrste reciklažnega odpadka. Vzemi-

mo, za plastiko P, za metale (železo, aluminij, bron, baker itd.) M. Tudi vse vrste stekel ne gredo v reciklažo, za prave npr. "G".

"E" za elektroniko ... Kar pa ne gre nikamor, pa naj ostane narisana kanta za smeti. Šele ko bodo vpeljane takšne ali podobne oznake, je pristopiti detajlnemu ločevanju.

Šele potem se lahko predpišejo morebitne kazni! – kdor ne bo pravilno ločeval. V sedanje kante za smeti lahko vsak mimoidoči odvrže neodgovarjalno smeti, kazen pa bo plačal nedolžni lastnik.

Najprej: EKOLOŠKE OTOKE je treba TAKOJ ODRANITI IN VPELJATI EKOLOŠKE VREČE ZA SMETI (PO BARVAH!) – V VSAKO HIŠO.

Nujno je vpeljati reden odvoz po dnevih in barvah vrečk. Dostavljati vrečke z logotipom zbiralca po pametni ceni, tako lahko odpadejo še obračuni odvoza smeti. Če nekdo porabi 2 vrečki smeti na mesec, se bo pač toliko ceneje znebil smeti kot tisti, ki jih bo napolnil 5 ali 6 ali več na mesec. Kdo sedaj plača odvoze povečanih smeti, če nekdo izdaja sobe turistom??? Solidarnost ni več primerna v sedanji situaciji. Nekateri jo izkoriščajo!

Sedanje ločevanje na ekoloških otokih je tudi neefikasno. Otoki so tudi po 500 in več metrov od hiš (na podeželju). Pla-

stičnih odpadkov je v povprečju, na 14 dni, kar za 50-litrsko vrečko za smeti ali več. Papirja je prav toliko! Kako naj podeželje nosi vsak drugi, tretji dan te vreče na vsaj 500 m oddaljene otoke?? Še posebej kako to pozimi, ko so naše makadamske ceste poledene, slabo ali skoraj nič plužene, solijo jih pa splohne???

Najprej ustvarimo pogoje in z njimi uredimo ločeno pobiranje

Pisati neživiljske zakone ali pravila za mizo v topli pisarni je lahko, ko kot meščan nimaš problemov ločenega pobiranja, saj imaš kante le nekaj metrov od stanovanja (pa vseeno ne zbiraš ločeno).

Današnji ekološki otoki so potuha za "pobiralce" smeti!!

Veliko mest, tudi v naši neposredni bližini, ima že vpeljane barvne vrečke za ločeno zbiranje. V Ljubljani celo tehtajo ločene smeti in plačuješ po odloženosti težih istih, na "KARTICE"! Ni solidarnosti! Kdaj bomo mi dočakali vsaj vrečke???

Še eno "neživljenjskost" predpisov bi omenil. Na podeželju ima skoraj vsak hiša oreh in letno pridobi morda 30–40 kg orehov. Od tega je cca. polovica lupin in jih lupiš v času nekaj mesecev, malenkost na en mesec! Te se sedaj ne sme odlagati v kante za ostale smeti. Res je

tudi, da na podeželju ima vsaka hiša komposter, vendar se lupine razkrajajo nekaj let in niso za na kompost. Sedanji predpis zahteva, da za kilo jedrc (to je kilo lupin) za potico, naročiš in plačaš posebno ekološko kanto. Se hecate z nami??? V mestu itak nimajo teh problemov, saj jih kupijo ŽE OLUPLJENE!

Dodal bi še to: kmalu bo spet pomlad in verjetno bo ponovno "AKCIJA" čiščenja. Popolnoma sem proti njej. To je samo potuha pobiralcev smeti in manipulacija z naivnimi in dobromislečimi prostovoljci, namesto da bi tone in tone smeti pobirali tisti, ki so za to kar dobro plačani. Še vznokni verjetno odvažajo smeti prostovoljno in zastonj. Takšne akcije so čisti dobiček smetarjev.

Vzemimo lansko akcijo. 250.000 prostovoljcev je odpadke zastonj pobiralo vsaj 4 ure. To je vsaj en milijon delovnih ur, poklonjenih zbiralcem smeti, podobnim, kot je naše Čisto mesto. Čisti dobiček! Verjetno naknadno še "dobijo" sredstva za stroške zbiranja ali odvoza. Rezultati teh akcij so, da so smeti ponovno tam, kjer so bile. Če bi že sedaj bili "kontejnerji" ali vrečke ob hišah, ni vzrok za odlaganja v naravi, razen pri zelo zelo redkih neodgovornežih. Te pa je treba kaznovati, po vzgladu novih kazni v prometu, pa bo red.

Dajte nam že enkrat te vrečke, da zaščitimo naravo, če vam je res stalo do tega!!

Kužnik V.

Od tod in tam

Miklavž • Pri podaljšanem bivanju



Foto: arhiv Sole

Na OŠ Miklavž v času podaljšanega bivanja zelo radi ustvarjajo. Zato sta se mentorici Janja Horvat in Simona Tomazič odločili, da nekaj utrinkov iz tega prijetno preživetega časa pošljeta tudi nam. Učenci podaljšanega bivanja 1., 2. in 3. razreda ter njihovi mentorici se vsak dan po kosilu zberejo v krogu in preberejo pravljico. To je bil tudi glavni razlog, da so se odločili, da bodo ustvarjali na temo Rad/a berem pravljice in pesmice. Tokrat so si izbrali pravljico z naslovom Vesel sem, ker si moj prijatelj. »Ker smo nagnjeni k ekološki porabi materialov, smo se odločili, da bomo izdelovali pretežno iz odpadnega in eko materiala. Pingvinčki so tako nastali iz tulcev toaletnega papirja, severni medvedi pa iz kartona in vate. Nato smo jim iz odpadnih škotel naredili še ledeno deželo,« sta povedali mentorici. Izdelke so postavili na ogled v garderobo, kjer jih lahko občudujejo vsi miklavževski šolarji.

Viki Ivanuša

Prlekija • Trgatev za svečnico



Foto: NS

V Policah pri Gornji Radgoni je podjetje Radgonske gorice na dan cerkvenega praznika, svečnico, pripravilo tradicionalno, že 13. svečnico trgatev. Pri temperaturi minus štiri stopinje Celzija so obrali 350 trsov vinske sorte šardone. Po besedah strokovnjakov je pričakovati nekoliko slabši izkupiček, saj so bile jesenske vremenske razmere dokaj neugodne. V primerjavi z lanskim letom, ko je nateklo okoli 50 litrov tovrstnega vina, so letošnja predvidevanja med deset in dvajset litrov. Trgatev so se udeležili poleg sedanjega direktorja Radgonskih goric Boruta Cvetkoviča tudi nekdanja vodilna moža Franc Škrobar in Franc Plavec, sicer pa še župana Radencev Janez Rihtarič in Svetega Jurija ob Ščavnici Anton Slana ter podžupan Gornje Radgone Vinko Rous in vinski vitez Alojz Filipič. Polnitev tega vina gre v posebne steklenice (0,35 litra), ki so v prodaji, namenjeni za protokolarna darila.

NŠ

Ljutomer • »Sladek« petkov večer



Foto: NS

Tanja Rajtmajer, vodja Ljutomerskega hotela Jeruzalem, uresničuje svoje napovedi, da bodo petkovi večeri v njihovih gostinskih prostorih zanimivi, sproščeni in pestri. Gostom je prijetno, predvsem pa »sladko« družjenje pripravila zadnji januarski petek, temeljilo pa je v navezi okusov vina in sladic. V ponudbi so bile torte, izdelane v podjetju zasebnika Matevža Visočnika (na posnetku) iz Limbuša. Izbrane so bile štiri vrste s posebno čokoladno dekoracijo, ki so jih obiskovalci kavarne ob pokušnji oplemenitili s sortnimi vini (veronika, rumeni muškati, kerner) vinogradniške družine Kos iz Ključarincev pri Ljutomru.

NŠ

Ptuj • Zgodovinski arhiv v letih 2010 in 2011

Predstavitev publikacij in selitev v nove prostore

Lani je Zgodovinski arhiv Ptuj praznoval 55-letnico svojega uspešnega delovanja. Ob tem jubileju posebne proslave niso pripravili. V počastitev visokega jubileja pa so pripravili predstavitev svojih publikacij, izdanih v letih 2009 in 2010. V letošnjem letu je njihov najpomembnejši projekt zagotovo selitev v nove prostore, ob tem pa načrtujejo še pripravo razstav o OŠ Mladika (Nataša Majerič Ke-kec), Kmetijskem kombinatu Ptuj (Brane Oblak) in Sodstvu na Ptujskem (Ivan Lovrenčič), je povedal direktor ZA Ptuj Ivan Fras.

Pri izdaji Vodnika po urbarjih in urbarialnih registrih štajerskih arhivov so sodelovali skupaj z Zgodovinskim arhivom Celje, Pokrajinskim arhivom Maribor in Nadškofijskim arhivom Maribor. Pri izdaji vodnika je iz ZA Ptuj sodelovala Marija Hernja Masten. Ob pomembnem mejniku svojega delovanja je ZA Ptuj izdal nov Vodnik po fondih in zbirkah Zgodovinskega arhiva Ptuj, saj je od zadnje izdaje minilo že 24 let. »Vodnik predstavlja razvoj različnih uprav, pravosodja, gospodarstva in bančništva, vzgoje in izobraževanja, kulture, znanosti, športa, informacije, zdravstva, sociale, političnih strank, družbenopolitičnih organizacij, sindikatov, društev, verstev, zemljiških gospodstev, osebnih in rodbinskih fondov, arhivskih zbirk in reprodukcij. V njem se izražajo dolgoletno urejanje in popisovanje arhivskega gradiva, ki ga hrani arhiv, in siccer vseh zaposlenih od ustanovitve dalje,« je v uvodu Vodnika zapisal direktor ZA Ptuj Ivan Fras, ki se je ob njegovi izdaji zahvalil vsem zaposlenim, ki so sodelovali pri realizaciji tega zahtevnega projekta, posebej pa še Mariji Hernji Masten in Damjanu Lindentalu. Tudi pri izdaji te publikacije jih je finančno podprlo Ministrstvo za kulturo RS Slovenije. Ubar gosposčine Gornji Ptuj 1597 avtorice Marije Hernja Masten popisuje urbarialne datjave v naturi in denarju. Najprestižnejša izdaja pa je bila izdaja publikacije z naslovom Dominikanski samostan na Ptuj, ki jo je uredila Marija Hernja Masten in s katero ZA Ptuj nadaljuje objavo bogatih arhivskih virov, ki jih hrani, in tudi tistih, ki se nahajajo v tujih arhivih, pravi direktor Ivan Fras, ki ob tej priložnosti izpostavlja tudi dobro sodelovanje s tujimi arhivi. To sodelovanje se v zadnjih letih tudi po za- slugi posameznih projektov vse bolj krepi. Med drugim so podpisali pogodbo z Zgodovinskim arhivom v Požarevcu, na sodelovanje z njimi računajo zlasti v letu 2012, ko bo Ptuj tudi partnersko mesto v okviru projekta EPK 2012. Pogodbo o sodelovanju so podpisali tudi z Varaždinom, Štrigovo, Celjem in Mariborom. Varaždin je prijateljstvo mesto s Ptujem, dve ptujski arhivistki hodita raziskovat v tamkajšnji arhiv, smo na obmejnem območju, veliko znanih Slovencev z našega območja je obiskovalo šole v Varaždinu, med drugim Stanko Vraz, v zvezi s tem sodelovanjem dodatno pove Ivan Fras. Ptujski arhivisti evidentirajo gradiva tudi na Dunaju, v Gradcu, kjer je v njihovih arhivih še

veliko našega gradiva. Delo ZA Ptuj temelji na sodelovanju z javno-pravnimi osebami, zato tudi skušajo na najboljši možni način opozarjati na to, kaj arhivirati in na kakšen način. Za ljudi, ki delajo z gradivom, ki se bo arhiviralo, vsako leto izvedemo tečaj ali dva.

O srednji dogodek letošnjega leta in eden najpomembnejših v dosednji zgodovini ZA Ptuj pa bo selitev v nove prostore, v objekt 2 na območju nekdanje vojašnice, kjer so bili poveljniški in ambulantni prostori. Na novi lokaciji bodo imeli 3000 m² površin, ki bodo zadostovale za preselitev doslej arhiviranega gradiva in potrebam naslednjih dvajset do trideset let. S hudim pomanjkanjem ustreznih prostorov v dominikanskem samostanu se srečujejo že dobrih šest let; tudi zaradi plesni, ki se je pojavila v kleti,



Foto: Črtomir Gozjak

V letošnjem letu se bo Zgodovinski arhiv Ptuj preselil v nove prostore nekdanje ptujске vojašnice, v t. i. stavbo 2 (poveljniško in ambulantno stavbo nekdanje ptujске vojašnice).

so nekaj gradiva že morali preseliti na območje nekdanje vojašnice, nekaj pa so ga začasno shranili tudi v gradu Velika Nedelja. V nove prostore na območje nekdanje vojašnice bodo preselili upravo in depeje, imeli pa bodo tudi ločene prostore za čitalnico, razstavišče in oddajo vlog. Projekt je vreden 2,4 milijona evrov in ga v celoti financira Ministrstvo za kulturo. Zavedajo se, da bo selitev zahtevna, pri tem računajo tudi na prostovoljce. V obnovljeni objekt 2 nekdanje ptujске vojašnice se bo preselila tudi ptujska izpostava mariborske območne enote Zavoda za kulturno dediščino Slovenije. Ker se nekdanja vojašnica domnevno nahaja na območju nekdanjega rimskega foruma, je tudi ta obnova povezava z ar-

heološkimi izkopavanji.

Polno izzivov čaka ZA Ptuj tudi v bodočnosti, že dolgo se pogovarjajo o tem, da bi popisali vsako hišo v mestnem jedru, da bi tudi tako opozorili obiskovalce mesta na bogato zgodovino tega mesta, ki pa jo morajo še pred njimi podrobneje spoznati tudi Ptujčani. Še vedno čakajo tudi na odziv mestnih oblasti na predlog o postavitvi tabel, ki bi opozarjale na to, kje je nekoč potekalo mestno obzidje. V ČS Center pa so že v prejšnjem mandatu predlagali, da bi na začetek vsake ulice postavili manjše table, da bi tako meščani in obiskovalci vedeli, po kom se katera od ptujskih ulic imenuje. Tudi pri tem bi lahko ZA Ptuj sodeloval z dragocenimi podatki. **MG**

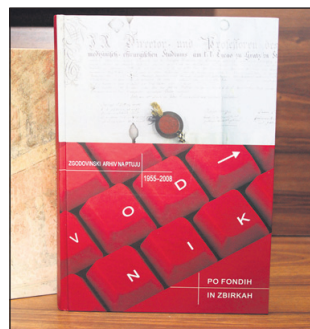


Foto: Črtomir Gozjak

Ob svoji 55-letnici je Zgodovinski arhiv Ptuj izvedel predstavitev svojih publikacij, najprestižnejša je bila Dominikanski samostan na Ptuj.

NAGRADNA IGRA ŠTAJERSKEGA TEDNIKA!

BRALCI, NAGRAJUJEMO VAŠO ZVESTOBO. V ČASU OD 11. FEBRUARJA PA VSE DO 25. FEBRUARJA BOMO V VSAKI ŠTEVILKI ŠTAJERSKEGA TEDNIKA MED TEKSTOM OBJAVILI DVE BESEDI, KI JU BOSTE MORALI NAJTI, IZREZATI, NALEPITI NA KUPON TER KUPON POSLATI NA DOPISNICO NA NASLOV RADIO TEDNIK PTUJ, RAIČEVA ULICA 6, 2250 PTUJ. MED VSEMI PRISPELIMI DOPISNICAMI DO 2. MARCA BOMO IZŽREBALI SREČNE NAGRAJENCE, KI BODO PREJELI DARILNI BON TERM PTUJ. IMENA NAGRAJENCEV BOMO OBJAVILI V PETEK, 4. MARCA, V ČASOPISU ŠTAJERSKI TEDNIK, OBVESTILA O PREVZEMU NAGRAD PA VAM BOMO POSLALI PO POŠTI.

TERME
PTUJ
SAVA HOTELS & RESORTS

Štajerski
TEDNIK

TERME PTUJ

KUPON

IME: _____
PRIIMEK: _____
NASLOV: _____
POŠTA: _____
TELEFON: _____

VALENS
Augusta
WELLNESS

NA KUPON NALEPITE ISKANI BESEDI TER GA POŠLJTE ALI PRINESITE NA NASLOV:
RADIO TEDNIK PTUJ, RAIČEVA ULICA 6, 2250 PTUJ.

Frizerski salon
Brigita Pušnik s.p.
Osojnikova cesta 3, Ptuj
tel: 02 776 45 61
brigita.pusnik@amis.net

Frizerski salon
Brigita

www.frizerstvo-brigita.com

NOVO: MAKE UP, MATURANTSKE FRIZURE, GEL NOHTI

PVC okna, vrata, senčila
www.oknavrata.com

ROLETE, SENČILA **ABA** PVC OKNA, VRATA

PTUJ

Smer Grajena

Roletarstvo ABA
Boštjan Arnuš s.p.
Štuki 26a
Telefon 02 787 86 70,
Gsm 041 716 251

AKCIJA

V FEBRUARJU AKCIJA
3-SLOJNO STEKLO ZA CENO 2-SLOJNEGA

Zaupajte evropski kakovosti s tradicijo!

Auto
Miklavž d.o.o.

ODKUP, PRODAJA,
MENJAVE VOZIL,
UGODNA FINANCIRANJA,
LEASINGI, POLOŽNICE

Ptujška c. 68, Miklavž (Maribor), tel.: 02 / 629 1662, avto.miklavz@gmail.com

www.avtomiklavz.si

| ZNAMKA | LETNIK | CENA € | OPR. | BARVA |
|---|--------|-----------|----------------|-------------|
| AUDI A3 1.9 TDI AMBIENCE | 2007 | 12.980,00 | AVT. KLIMA | KOV. ČRNA |
| CITROEN C4 1.6 HDI PICASSO AMBIENCE | 2008 | 12.450,00 | AVT. KLIMA | KOV. SREBRN |
| CITROEN C5 1.6 HDI DYNAMIQUE | 2008 | 13.750,00 | AVT. KLIMA | KOV. SREBRN |
| FORD C-MAX 1.8 TDCI GHIA | 2006 | 7.990,00 | AVT. KLIMA | KOV. ČRNA |
| FORD MONDEO 1.8 TDCI KARAVAN ECONETIC | 2008 | 13.280,00 | AVT. KLIMA | SREBRN |
| FORD S-MAX 1.8 TDCI TITANIUM | 2007 | 12.990,00 | ALU PLAT. | SREBRN |
| MAZDA 5 2.0 CD | 2007 | 12.950,00 | AVT. KLIMA | ČRNA |
| RENAULT CLIO 1.2 | 2006 | 5.990,00 | KLIMA | RDEČA |
| RENAULT ESPACE 1.9 DCI EXPRESSION | 2005 | 7.880,00 | AVT. KLIMA | KOV. ČRNA |
| RENAULT LAGUNA 1.5 DCI KARAVAN EXPRESSION | 2008 | 10.580,00 | AVT. KLIMA | KOV. ČRNA |
| RENAULT SCENIC 1.5 DCI DYNAMIQUE LUX | 2008 | 8.980,00 | AVT. KLIMA | KOV. ČRNA |
| ŠKODA ROOMSTER 1.9 TD CONFORT | 2007 | 9.150,00 | KLIMA CLIMATIC | KOV. MODRA |
| TOYOTA COROLLA 2.0 D D-4D | 2005 | 7.390,00 | KLIMA | KOV. SVI |
| VW PASSAT 1.9 TDI LIMUZINA | 2006 | 10.970,00 | NAVIG. | KOV. MODRA |
| VW PASSAT 2.0 TDI 4X4 KARAVAN CONFORTLINE | 2007 | 14.980,00 | AVT. KLIMA | SREBRN |

NA ZALOGI TUDI DOSTAVNA VOZILA

Bojan Arnuš, s.p.
Nova vas pri Ptuj, 76a,
2250 Ptuj
Tel.: 02 78 00 550

Auto
RAK

UGODNI LEASINGI
IN KREDITI NA
POLOŽNICE
DO 7 LET!

PRODAJA VOZIL

| Znamka | Letnik | Cena (€) | Oprema | Barva |
|---|-----------|-------------|----------------|----------------|
| SSANGYONG EXECUT. REXTON II 2.7 XDI | AVT. 2006 | 13.900,00 € | SERV. KNJIGA | KOV. ČRNA |
| VOLKSWAGEN VARIANT PASSAT 1.9 TDI COME. | 2007 | 12.490,00 € | SERV. KNJIGA | KOV. SVI |
| CITROEN BUSINESS C4 GRAND PICASSO 1.6 HDI | 2007 | 12.250,00 € | KLIMA | KOV. ČRNA |
| HYUNDAI GETZ 1.4 1.6V GL | 2006 | 4.900,00 € | PRVI LAST. | KOV. SV. MODRA |
| RENAULT ESPACE 2.2 DCI EXPR. | 2003 | 6.600,00 € | PRVI LAST. | KOV. SREBRNA |
| HYUNDAI GETZ 1.3 1.3V FUNKY | 2003 | 3.680,00 € | PRVI LAST. | KOV. SREBRNA |
| DACIA LOGAN MCV 1.5 DCI | 2008 | 5.800,00 € | PRVI LAST. | BELA |
| DAEWOO NUBIRA 1.6 16V SX | 2003 | 3.700,00 € | PRVI LAST. | KOV. ZLATA |
| CITROEN C3 1.1I | 2006 | 5.700,00 € | SERV. VOLAN | KOV. OLIVNA |
| SEAT TOLEDO 1.8 20V SIGNO | 2000 | 3.250,00 € | AVT. KLIMA | KOV. SREBRNA |
| PEUGEOT CORSA 1.0 12V CLUB | 2002 | 3.100,00 € | SERV. VOLAN | KOV. SREBRNA |
| FIAT GRANDE PUNTO 1.4 8V ACTIVE | 2007 | 6.790,00 € | 17.000 KM | KOV. BORDO |
| CHEVROLET LACETTI 1.6 16V SX | 2004 | 4.850,00 € | PRVA REG. 2005 | KOV. ZELENA |
| FIAT MULTIPLA 1.6 16V SX | 2000 | 2.450,00 € | KLIMA | KOV. MODRA |
| MINI COOPER R55 1.6 16V | 1999 | 2.450,00 € | PRVA REG. 2000 | ZELENA |
| VOLKSWAGEN GOLF IV 1.4 16V GENER. | 2000 | 3.700,00 € | SERV. KNJIGA | KOV. MODRA |
| BMW X5 3.0 D AVT. | 2005 | 19.900,00 € | WEBASTO | KOV. ČRNA |
| PEUGEOT 807 ST 2.2 HDI | 2003 | 6.300,00 € | SERV. KNJIGA | KOV. ZLATA |
| RENAULT AUTH. COM. MEGANE 1.5 DCI | 2006 | 6.290,00 € | SERV. KNJIGA | KOV. SREBRNA |
| KIA PRIDE 1.3 I | 1998 | 850,00 € | PRVI LAST. | KOV. ZELENA |
| MERCEDES-BENZ A 140 CLASSIC | 1999 | 3.150,00 € | SERV. KNJIGA | KOV. SREBRNA |
| MAZDA RX 8 | 2004 | 7.900,00 € | PRVI LAST. | RDEČA |
| LANDROVER FREELANDER 1.8 XEi | 1999 | 4.350,00 € | PRVI LAST. | KOV. ZELENA |
| PEUGEOT 307 2.0 HDI SW | 2004 | 5.990,00 € | PRVI LAST. | BORDO RDEČA |

PRED NAKUPOM VOZILA MOŽEN PREVENTIVNI TEHNIČNI PREGLED.

PTUJSKA TELEVIZIJA **petv** PROGRAMSKA SHEMA PetV

Petek 11.2.
 9:20 Kuhajmo skupaj
 10:00 Hrana in vino
 10:30 Ptujška kronika - pon.
 11:30 Modro - pon.
 16:30 Polka in majolka
 17:35 Hrana in vino
 18:05 Pust pred pustom - 1.del
 20:00 Ptujška kronika - pon.
 20:20 Pust pred pustom - 1.del
 21:30 To bo moj poklic - Pečar
 22:50 Info kanal

Nedelja 13.2.
 9:05 Otroška oddaja Gorišnica
 10:10 Hrana in vino
 11:00 Modro - pon.
 13:00 Pregled tedna
 13:25 Pust pred pustom - 2.del
 16:30 Polka in majolka
 17:35 Hrana in vino
 19:25 Povabilo na kavo
 20:00 Pregled tedna
 20:25 Pust pred pustom - 2.del
 21:30 Modro - pon.
 22:05 Info kanal

Sobota 12.2.
 9:25 Otroška oddaja Gorišnica
 10:30 To bo moj poklic - Pečar
 11:25 Modro - pon.
 12:00 Ptujška kronika
 14:00 Ptujška kronika - pon.
 14:20 Pust pred pustom - 2.del
 16:00 Ptujška kronika - pon.
 16:20 Polka in majolka
 18:00 Ptujška kronika - pon.
 18:20 Povabilo na kavo - pon.
 20:00 Ptujška kronika - pon.
 20:20 Pust pred pustom - 2.del
 21:25 Modro - pon.
 22:00 Ptujška kronika - pon.
 22:20 Info kanal

Ponedeljek 14.2.
 9:30 Kuhajmo skupaj
 10:10 Hrana in vino
 10:35 Pust pred pustom - 2.del
 11:30 Modro - pon.
 16:35 Polka in majolka
 17:35 Hrana in vino
 18:00 Pust pred pustom - 2.del
 21:25 To bo moj poklic - Cistilec objektov
 22:15 Info kanal

Odslej nas lahko spremljate tudi na T2
www.petv.tv
 Ptujška televizija PetV, Slovenski trg 1, Tel: 05 90 880 28

SIP TV Televizija **SIP TV**
 Skupnih Internih Programov www.siptv.si

PETEK 11.2.
 8.00 Gorišnica - Iz naših krajev
 9.00 Lenart - Sprejem obrtnikov pri županu
 9.55 Utrip iz Ormoža
 10.40 ŠKL
 11.30 Ptujška kronika
 11.45 Kuhajmo skupaj
 17.00 Glasbena oddaja
 18.00 Kronika Občine Lenart
 20.00 Gorišnica - Iz naših krajev
 21.00 Gorišnica - Iz domače skrinje
 22.00 Polka in majolka
 23.00 Video strani

NEDELJA 13.2.
 8.00 Utrip iz Ormoža
 9.00 Kronika Občine Hajdina
 11.00 Dolenja - Ob kulturnem prazniku
 13.00 Dornava - Proslava Ob kulturnem prazniku
 15.00 Gorišnica - Iz naših krajev
 17.00 Destrnik - Proslava Ob kulturnem prazniku
 18.30 Kronika Občine Lenart
*In kje smo prisotni?
 Sipi Tv, T2 tv
 Amis Tv,
 v sistemih KKS...
 Ptuj - S02*

SOBOTA 12.2.
 8.00 Markovci - Kulturni maraton
 9.30 Kuhajmo skupaj
 10.00 Kronika Občine Lenart
 11.00 Polka in majolka
 12.00 ŠKL
 12.00 Kuhajmo skupaj
 18.30 Ptujška kronika
 20.00 Bukovci - Proslava ob kulturnem prazniku
 22.15 Polka in majolka
 23.00 Povabilo na kavo
 23.35 Ptujška kronika
 23.45 Video strani

PONEDELJEK 14.2.
 8.00 Videm - dobrodelni koncert
 9.20 Utrip iz Ormoža
 10.05 ŠKL
 10.55 Ptujška kronika
 11.05 Kuhajmo skupaj
 17.00 ŠKL
 18.00 Dolenja - Ob kulturnem prazniku
 20.00 Bukovci - Proslava ob kulturnem prazniku
 21.30 Markovci - Iz domače skrinje
 22.30 Povabilo na kavo
 23.00 Mozaik kulture
 23.30 Video strani

Uredništvo: (02) 754 00 30 Marketing: (02) 780 69 90, 031 627 340
 Dornava 116 D, 2252 Dornava

Čeprav v grobu tiho spiš,
v naših srcih še živiš.



SPOMIN

V petek, 11. februarja, mineva 1 leto, odkar nas je za vedno zapustila naša draga mama, tašča, babica in prababica

Ana Murko IZ SEL 6

Hvala vsem, ki se je spominjate in ji prižigate sveče.

Vsi tvoji

**NUDIMO UGODNE
TAKSI PREVOZE**

Taxi

041 645 876

Srečko Čeh, s.p., Podvinci 66, Ptuj

NOTESDENT
 Trajanova 1, Ptuj (ob Mariborski cesti),
 tel.: 02 780 67 10
 Možnost plačila
 cenajša kot pri koncessionarju. do 12 obrokov
 ZOBOPROTETIČNI NADOMESTKI V ENEM TEDNU.

SAD revija za
sadjarstvo,
vinogradništvo
in vinarstvo
s priložo *Vrtnine*

V reviji za sadjarstvo in vinogradništvo, reviji SAD, lahko v februarjski številki med ostalim preberete o varstvu koščičarjev s škropilnimi programi za češnje, slive, breskve in marelice, nadalje je predstavljena rez vinske trte, v prilogi Vrtnine pa pišemo o pridelavi sadik v ekološkem kmetijstvu.

Revija Sad - 22 let z vami. Naročila: 040 710 209 oz. na www.sad.si.

ZAŠČITA Ptuj d.o.o., Rogozniška c.13, tel: 02/ 779 71 11

tekmujemo in zmagujemo v oblačilih **Priori**

Pomlad na vrt naš bo prišla in čakala, da prideš tudi ti.
 Sedla bo na rosna tla in zajokala, ker te ni.

ZAHVALA

V 80. letu nas je 1. februarja za vedno zapustil naš dragi mož, oče in dedek

Janez Reberc IZ ZAMUŠANOV 50

Iskreno se zahvaljujemo g. župniku Jožetu Šipošu za darovano sveto mašo in opravljen pogrebni obred, g. patru Lojzetu Klemenčiču za darovano sveto mašo, pevcem cerkvenega pevskega zbora za zapete žalostinke, godbeniku za odigrano melodijo slovesa, govornici ge. Silvi in DU Podgorci za izrečene besede slovesa, pogrebniemu zavodu Aura in nosilcem cerkvenih in državnih simbolov ter praporov.

Posebna zahvala je namenjena dr. Darji Pribožič in patronažni službi Ptuj ter ge. Anici za obiske in zdravstveno pomoč možu in očetu.

Hvala za pomoč vsem sosedom, sorodnikom, znancem in vsem, ki ste pokojnika zadnjič obiskali v mrliški vežici.

Hvala za vse molitve, pisno in ustno izražena sožalja, za darovane sv. maše in darove za cerkev ter darovane sveče in cvetje.

Na koncu se zahvaljujemo vsem, ki ste se udeležili pogreba in našega dragega Hanza pospremili k zadnjemu počitku.

Žalujoci: žena Marija in sinovi Ivan, Stanko, Marjan in Daniel z družinami



Čas hiti in celi rane,
a zaceli jih nikdar,
v prsih skrita bolečina
srce razjeda dan na dan.

SPOMIN

14. 2. 2008-14. 2. 2011

Ivan Zavec

IZ MOŠKANJCEV 109

Hvala vsem, ki postojite ob njegovem grobu in mu prižigate sveče.

Njegovi najdražji



Človek je kakor kaplja rose,
veter pihne, ni te več.
Ljudje, kot si ti, nikoli ne umrejo,
le v velikem gozdu zaidejo s poti.
Pa kjerkoli si, naj angel čuva te,
kjerkoli si, vedno bomo mislili nate.

SPOMIN

Boleč je spomin na 6. februar, ko si nas pred tremi leti za vedno zapustil, naš dragi mož, oče, tast in dedek

Ciril Kokot

IZ TIBOLCEV 41 B

Hvala vsem, ki vas pot vodi tja, kjer njegov dom rože krasijo in sveče mu v spomin gorijo.

Tvoji najdražji



Srce tvoje je zastalo,
zvon v slovo ti je zapel,
misel nate bo ostala,
spomin za vedno bo živel.

SPOMIN

7. 2. 2008 so minila tri leta od boleče izgube dragega moža, očeta, dedka in pradedka

Franca Stergarja

IZ KRČEVINE PRI VURBERKU 29

Hvala vsem, ki postojite ob njegovem grobu, mu prižgete svečko in ga ohranite v lepem spominu.

Žalujoci: žena Slavica in sinovi z družinami



Ni res, da je odšel - nikoli ne bo!
 Ujet v naša srca, z najlepšimi spomini,
 bo vsak naš korak spremljal v tišini.

OSMRTNICA

V globoki žalosti vam sporočamo žalostno vest, da nas je v 39. letu tragično zapustil naš spoštovani član upravnega odbora Turističnega društva Podlehnik

Branko Pernet

IZ STANOŠINE 8 C

Od njega se bomo poslovili danes, v petek, 11. februarja 2011, ob 13. uri na trojiškem pokopališču.

Člani Turističnega društva Podlehnik



Prazen dom je in dvorišče,
žalostno oko zaman te išče.
Ni več tvojega smehljaja,
utihnil je tvoj glas.

ZAHVALA

Ob boleči izgubi našega očeta, dedka, pradedka

Jožefa Korpiča

IZ DRAVCEV 7

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti in mu darovali cvetje, sveče, za svete maše.

Posebej se zahvaljujemo Talumu Kidričevo za odigrano Tišino, Društvu upokojencev Videm, govorniku Janku Kozelu, g. duhovnikoma za opravljen obred ter pogrebniemu podjetju Mir.

Vsi njegovi



Kje so dnevi, ko skupaj smo sedeli?
 Kje sta dobroti in ljubezen tvoja,
 ki si nam ju dala?

ZAHVALA

ob boleči izgubi mame, babice in prababice

Amalije Jablanovec

IZ DORNAVE 2 C

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti, nam izrazili ustno in pisno sožalje, darovali cvetje in sveče.

Hvala g. župniku za opravljen obred, gospe Velikonja za besede slovesa, gospe Zorko za molitev, Društvu upokojencev Dornava, pevcem za odpete žalostinke, godbeniku za odigrano Tišino in pogrebniemu podjetju Mir. Vsem in vsakemu posebej, ki ste kakorkoli pomagali v težkih trenutkih, še enkrat hvala.

Žalujoci: hčerke Nada, Zdenka, Jožica, Miranda in Zlatka z družinami



Vse od rojstva in do smrti
 je vsak človek v čas ujet.
 Skozi letne čase riše
 svojo tanko bežno sled.
 Dolge ure, kratki hipi,
 sončni dnevi, mrak noči ...
 Kar prihaja, kar odhaja,
 Božja roka mu deli. **(Berta Golob)**

ZAHVALA

Ob boleči izgubi drage mame, babice, prababice, tašče, sestri in botre

Ivanke Lah, rojene Grabar

IZ PODVINCEV 101

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste jo v tako velikem številu pospremili na njeni zadnji poti, nam izrazili pisno in ustno sožalje ter darovali cvetje, sveče in za svete maše.

Posebej se zahvaljujemo ge. Veri za molitev in občutene besede slovesa, patru Klemnu za opravljen pogrebni obred, besede slovesa in mašo zadržnico, hvala pevcem ptujškega kvarteta za občuteno zapete žalostinke, godcu Tišine, zastavonošema, pogrebniemu zavodu Komunale Ptuj in zdravstvenemu osebju internega oddelka Bolnišnice Ptuj. Iskrena hvala sosedi Mariji Vaisbaher za vso pomoč. Vsem in vsakemu posebej še enkrat iskrena hvala.

Žalujoci: vsi njeni



Oči odpremo, v spominu vedno znova te uzremo. Nikjer te ni in to boli. Spomin na tebe večno bo živel, nikoli ti od nas zares ne boš odšel.



SPOMIN

5. februarja je minilo 10 let, ko si nas zapustil, naš dragi

Jernej Vojsk

IZ STOJNCEV 123

Hvala vsem, ki stojite ob njegovem preranem grobu, mu podarite cvet, prižgete svečko in ga ohranjate v lepem spominu.

Tvoji najdražji

Čeprav tvoj glas se več ne sliši, beseda tvoja v nas živi, povsod te čutimo mi vsi ... Med nami si!



ZAHVALA

Ob izgubi dragega moža, očeta, brata, dedka in pradedka

Janeza Pravdiča

IZ TURŠKEGA VRHA 34 A

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste ga v tako velikem številu pospremili na njegovi zadnji poti na završkem pokopališču, mu darovali sveče in za sv. maše, nam pa izrazili sožalje.

Posebej se zahvaljujemo osebju Splošne bolnišnice Ptuj, pogrebnemu podjetju Mir za opravljene storitve, gospodu župniku za lepo opravljen pogrebni obred, govor in sveto mašo, DU Zavrc, lovskima družinama Zavrc in Cirkulane za sodelovanje na pogrebu, posebej g. Branku Ivančiču in g. Emilu Kralju. Hvala rogistrom, pevcem za odpete žalostinke, godbeniku za odigrano Tišino, zastavonošem Lovske družine Zavrc in Cirkulane, govornikoma g. Petru Vesenjaku in g. Martinu Majcenoviču za skrbno pripravljene in lepo izrečene besede slovesa.

Vsem in vsakemu posebej še enkrat iskrena hvala.

Žalujoci: žena Betka, hčerke Nada, Vera in Irena z družinami, brat Anton z družino ter ostali sorodniki

Neizmerna bolečina v srcu tli, zakaj, zakaj, mama, več te ni.



ZAHVALA

Ob prerani izgubi naše drage žene, mame, tašče, babice, sestre in tete

Kristine Potočnik

IZ NADOL 50

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste jo v tako velikem številu pospremili na njeni zadnji poti, izrazili pisna in ustna sožalja ter darovali cvetje, sveče in za svete maše. Iskrena hvala govorniku Rudiju Vodušku za poslovilne besede, cerkvenim pevcem, gospodoma župnikoma Cirilu in Štefanu za lepo opravljen obred in pogrebnemu podjetju Mir. Posebna zahvala gre Ginekološkemu oddelku Ptuj za vso nudeno nego in pomoč. Hvala tudi podjetju Boxmark, Storal, d. o. o., Mlekarski zadrugi Ptuj, Strojnemu krožku Žetalanec ter ŠD Rim. Še enkrat iz srca hvala vsem, ki ste nam v teh težkih trenutkih stali ob strani in nam pomagali.

Žalujoci: vsi njeni

Srce je omagalo, tvoj dih je zastal, a nate spomin bo večno ostal.



ZAHVALA

ob boleči izgubi drage mame, babice, prababice, tašče in sestre

Marije Vogrinec

7. 7. 1921-3. 2. 2011

IZ MALE VASI 16 A, GORIŠNICA

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti, darovali cvetje, sveče, za svete maše in nam izrekli sožalje. Hvala gospodu župniku Ivanu Holobarju za opravljen cerkveni obred. Govornikoma Angeli Hameršak in Jožefu Muhiču. Prijateljem Janezu, Alojzu, Antonu in Francu za prevoz in položitev drage pokojnice k večnemu počitku. Hvala cerkvenim pevkam za odpete pesmi. Hvala pogrebnemu podjetju Mir, godbeniku Janku Kelencu. Iskrena hvala zdravstvenemu osebju Internega oddelka Ptuj. Še posebej hvala vsem bolniškim sestram, ki so nesebično pomagale pri lajšanju zadnjih uric njenega življenja. Hvala sestri. Vsem in vsakemu posebej iskrena hvala.

Žalujoci: njeni najdražji

... pomlad že prišla bo, ko te več na svetu ne bo, ko te bodo djali v črno zemljo ...



ZAHVALA

Ob boleči izgubi naše drage mame, babice in tašče

Marije Vidovič

IZ TRDINOVE UL. 1 V PTUJU

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, znancem in prijateljem, da ste jo pospremili na njeni zadnji poti, za darovano cvetje, sveče in svete maše. Hvala gospodu župniku za opravljen obred, govorniku za besede ob slovesu, vsem, ki ste nam kakor koli priskočili na pomoč v času njene bolezni, ter pogrebnemu podjetju Mir.

Žalujoci: vsi njeni

SPOMIN



Ivan Hunjet

IZ FORMINA

14. 11. 1943-12. 2. 2009

Hvala vsem, ki se ga spominjate.

Žalujoci:

žena Marija, hčerka Irena z družino in sin Andrej z družino

Življenje celo si garal, vse za dom si dal. Sledi ostale so povsod od dela tvojih pridnih rok.



ZAHVALA

Utrujen od bolezni je v 69. letu zaspal naš dragi mož, oče in dedek

Viljem Iliáš

IZ SAGADINOVE 6, PTUJ

Ob težki in boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovane sv. maše, sveče in cvetje ter duhovniku za lepo izpeljan obred in sv. mašo. Še enkrat hvala vsem, ki se ga v tako velikem številu pospremili na njegovi zadnji poti.

Žalujoci: žena Frančka, hči Klauđia z možem Bojanom ter vnuka Jure in Miha

V SPOMIN

Kogar imaš rad, nikoli ne umre ... le daleč, daleč je ...



7. februarja je minilo leto dni, odkar nas je zapustila

Genovefa Vučak

MOŠKANJCI 20

20. 12. 1942-7. 2. 2010

14. februarja mineva 18 let, odkar nas je zapustil

Franc Vučak

MOŠKANJCI 20

19. 8. 1937-14. 2. 1993

Hvala vsem, ki se ustavljate ob njunem grobu, jima nosite cvetje in prižigate sveče.

Vsi njeni



Le v spominu se vračamo v svetišče preživele sreče in lepote.



V SPOMIN

našima dragima staršema

Juriju Cvitaniču

* 1925 † 1971

40. obletnica smrti

Anici Cvitanič Strelec

* 1934 † 2009

Iskrena hvala vsem, ki negujete spomin nanju.

Otroci: Jurij, Lidija, Sandi z družinami

ZAHVALA

Ob izgubi naše drage mame, tašče, babice, prababice in sestre



Antonije Štumberger

IZ DRSTELJE 12

30. 4. 1926 † 3. 2. 2011

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste jo v tako velikem številu pospremili na njeni zadnji poti, izrazili sožalje ter darovali cvetje, sveče in za svete maše. Zahvaljujemo se družini Jakomini - Ržen za nudeno pomoč.

Posebna zahvala g. župniku za lepo opravljen cerkveni obred, govorcema za poslovilne besede ter pogrebnemu podjetju Almaja-Jančič iz Lenarta za opravljene storitve. Vsem še enkrat iskrena hvala.

Vsi njeni najdražji

Čeprav v grobu tiho spiš, v naših srcih še živiš.

ZAHVALA

Ob boleči izgubi naše drage mame, sestre, babice in tašče

Marije Peter

10. 8. 1924-27. 1. 2011

S POBREŽJA 76

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste jo v tako velikem številu pospremili na njeni zadnji poti, darovali cvetje, sveče in za svete maše, nam pa izrekli sožalje. Hvala DU Videm, govorniku za poslovilne besede, pevcem za odpete pesmi, godbeniku za odigrano Tišino, g. župniku za lepo opravljen obred in sveto mašo ter pogrebnemu podjetju Mir. Še posebej hvala ekipi nujne medicinske pomoči ZD Ptuj, sosedovi družini Vidovič, ki so nam v najtežjem trenutku stali ob strani, Angeli Bedrač iz Vidma in Ivanki Šel iz Jurovcev za opravljeno molitev.

Žalujoci: vsi njeni



Društvo upokoencev se je izkazalo

Točno teden dni po tem, ko je nesrečni družini Petkove Angele v nekaj minutah pogorela hiša, so člani dornavskega društva upokoencev že zbrali izjemno lepo vsoto denarja za pomoč nesrečni Angeli in ji zbranih 3391 evrov tudi predali.

„Za pomoč smo se res odločili takoj, ko smo izvedeli za tragedijo. Zbirali smo prostovoljne prispevke članov našega društva - upokoencev in moram reči, da smo izjemne odzivnosti zelo veseli. Pomagali so pravzaprav čisto vsi, nihče ni odrekel pomoči, nikjer ni bilo nobenega slabega odziva ali odpora. Nekateri so sicer že prej sami pomagali Petkovim, vsi ostali pa so darovali, kolikor so pač lahko, vsekakor pa nad pričakovanji,“ je v sredo pozno popoldne povedala tajnica društva Marija Velikonja in dodala, da so bili res prijetno presenečeni, saj toliko niso pričakovali: „Nič nismo postavljali meje, vsak se je odločal sam zase in povprečen prispevek naših članov je okoli 20 evrov, nekateri so dali tudi več. Ob tem so mnogi obljubili, da bodo Petkovi Angeli pomagali še naprej, materialno in drugače.“

Denar so v sredo pozno popoldne že predali Petkovi, ki ni vedela, kako naj se za



Foto: SM
Delegacija Društva upokoencev Stanko Fabijan, predsednik Janko Cigula in tajnica Marija Velikonja je Angeli Petek predala 3391 evrov, ki so jih v nekaj dneh zbrali člani društva, dornavski upokoenci.

zbrano pomoč sploh zahvali: „Dosti, dosti mi to pomeni. Saj ne vem, kaj naj rečem, ne vem ... Ne morem verjeti, koliko je še dobrih ljudi. Hvala je veliko premalo ...“ Potem so jo zalile solze.

Doniranih 3391 evrov je Petkova skrbno spravila in povedala, da bodo z vsem

zbranim denarjem najprej kupili gradbeni material za novo hišo: „Kolikor vem, že tečejo pogovori, da bi se opeka kupila v Ormožu, kjer naj bi podjetje tudi pomagalo z nekaj nižjo ceno, dogovarjata pa se naš župan in ptujska obrtno-podjetniška zbornica z Brankom Goričanom. Ta denar bo



Foto: SM
Tam, kjer je pred dobrim tednom še stala hiša Petkovih, je danes videti le še obrise tlorisa.

za opeko, kdaj se bo začelo kaj graditi, pa še ne vem.“

Na dvorišču, kjer je še pred nekaj dnevi stala hiša, je bilo teden dni po požaru videti le še obris nekdanjega objekta; z delovno akcijo domačih in drugih podjetnikov ter sorodstva so namreč ostanke pogorele hiše v soboto že podrli in tudi odstranili. Družina Pet-

kovih se za vso pomoč vsem iskreno zahvaljuje.

Toliko denarja, kot so ga zbrali dornavski upokoenci v hitri akciji pomoči, je pri tovrstnih akcijah prej izjema kot pravilo, zato si dornavsko društvo upokoencev - vsak član posebej in vsi skupaj - res za sluzi vso pohvalo.

SM

tretjino dimniških požarov so krive tehniške napake dimniških naprav zaradi neustrezne in nestrokovne vgradnje ali obnove dimnika, pa tudi dotrajanosti in kurjenja materialov, ki ne sodijo na kurišča. Kot je povedal predsednik sekcije dimnikarjev pri OOO Slovenije Bojan Brenčič, je neочиščen dimnik eden ključnih vzrokov za nastanek požarov, zato bi se ljudje morali zavedati pomena strokovnega dela, ki ga opravljajo za njihovo varnost in varnost njihovega premoženja.

MG

Ptuj • Redno čiščenje dimniških naprav še kako pomembno

Gorele saje v dimniku

V petek, 4. februarja, so na Slovenskem trgu na Ptujih gorele saje v dveh dimniških tuljavah stanovanjske hiše.

Gasilci PGD Ptuj so varovali objekt do prihoda dimnikarja, da je očistil dimnik. Pregledali so tudi celotno podstrežje stanovanjske hiše. Ker ni bilo požara, intervencija gasilcev ni bila potrebna, se je pa na Slovenskem trgu v petek zvečer močno kadilo, dim je prestrašil mnoge Ptujčane. V tem primeru se je na srečo vse dobro izteklo.

V zadnjem času se je zelo povečalo število dimniških požarov, zato bi se morali vsi lastniki objektov še kako zavedati pomena rednega čiščenja dimniških naprav, ki ga lahko opravi le za to usposobljena oseba, dimnikar. Na podlagi zakona so ljudje obvezni dimnikarjem omogočiti izvajanje dimnikarskih storitev. Čeprav gre za dejavnost, ki se izvaja



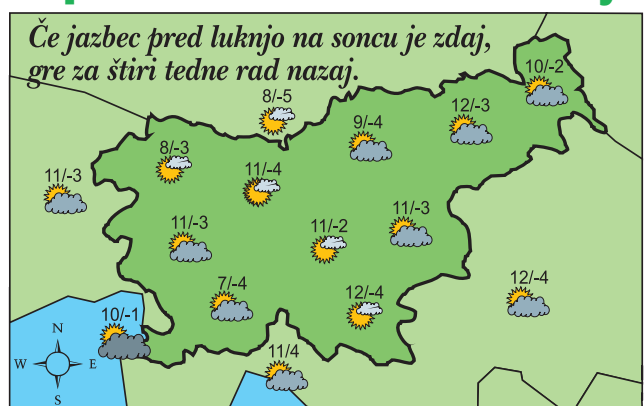
Foto: Črtomir Goznik
Na Slovenskem trgu so v petek, 4. februarja, ob 20.42 zagorele saje v dimniku.

v javnem interesu, niso redki tisti, ki onemogočajo izvajanje njihovih služb, nevestno ravnanje z dimniškimi napravami pa prej ali slej pripelje do požara. Zaradi vedno slabšega rav-

nanja s kurilnimi napravami in dimniki se povečuje onesnaževanje okolja, ogrožanje ljudi in premoženja.

Po podatkih o požarih na vseh objektih v Sloveniji iz leta

Napoved vremena za Slovenijo



Danes bo delno jasno z zmerno oblačnostjo, popoldne ponekod na zahodu tudi pretežno oblačno in megljeno. Najnižje jutranje temperature bodo od -6 do 0, najvišje dnevne od 7 do 12 stopinj C.

Obeti

V soboto in nedeljo bo zmerno do pretežno oblačno in večinoma suho.

TERME

Prehitro v ovinek

5. februarja okoli 2.55 je 22-letni moški iz Ormoža izven Mihovcev vozil osebni avtomobil BMW 318. Ko je pripeljal v levi oster in nepregleden ovinek, hitrosti in načina vožnje ni prilagodil svojim sposobnostim (voznik začetnik), lastnostim ceste in preglednosti na njej. Zaneslo ga je v desno, na bankino, po kateri je vozil več kot 25 metrov. Nato je zapeljal nazaj na vozišče, kjer je izgubil oblast nad vozilom. Vozilo je pričelo zanašati po vozišču, po več kot 50 metrih pa je zapeljalo desno, izven vozišča na travnat nasip, nato je s sprednjo stranjo trčilo v drevesi. Po trčenju se je več metrov prevračalo. Med prevračanjem je zdrsnilo nazaj na vozišče in obstalo na strehi v obcestnem jarku ob levi strani vozišča. Med prevračanjem sta najprej 30-letni sopotnik iz Ormoža, nato pa še voznik padla iz vozila. Voznik je bil pri tem lahko telesno poškodovan, sopotnik pa hudo. Z reševalnim vozilom sta bila odpeljana v SB Ptuj.

Padel z motorjem

5. februarja okoli 14. ure je 35-letni moški iz okolice Gorišnice vozil motorno Kawasaki Z1000 po Osojnikovi cesti na Ptuj. Ko je pričel prehitovati pred seboj vozeči osebni avtomobil, je padel z motornim kolesom po vozišču. Nato je skupaj z motornim kolesom drsel v smeri vožnje več kot 60 metrov, zatem pa trčil v obcestni robnik na desni strani vozišča. Motorno kolo je drselo po vozišču še skoraj sto metrov. V prometni nesreči je bil voznik hudo telesno poškodovan in je bil z reševalnim vozilom odpeljan v SB Ptuj.

Tatvina

Med 3. in 4. februarjem je neznan storilec na Mariborski cesti na Ptujih odtujil neregistriran osebni avtomobil BMW 116i črne barve. Premoženska škoda znaša več kot 12.000 evrov.

Pijani za volanom

2. februarja ob 23.30 so policisti Policijske postaje Ptuj na Ptujih ustavili 28-letnega voznika osebnega avtomobila. Odredili so preizkus z alkotestom in ta je pokazal 1,23 miligrama alkohola na liter izdihanega zraka. Voznika so pridržali.

4. februarja ob 21.50 so policisti Policijske postaje Podlehnik v Podlehniku ustavili 37-letnega voznika osebnega avtomobila. Odredili so preizkus z alkotestom in ta je pokazal 1,23 miligrama alkohola na liter izdihanega zraka. Voznika so pridržali.

5. februarja ob 2.50 so policisti Policijske postaje Podlehnik v Podlehniku ustavili 29-letnega voznika osebnega avtomobila. Odredili so preizkus z alkotestom in ta je pokazal 1,01 miligrama alkohola na liter izdihanega zraka. Voznika so pridržali.

Čez mejo ilegalno

7. februarja ob 22.50 so policisti Policijske postaje Gorišnica v Dolanah ustavili tovorni avtomobil, v katerem je bilo sedem državljanov Srbije. V postopku so ugotovili, da so tuji posedovali veljavne potne liste in da ima 50-letni potnik ukrep prepovedi vstopa v schengensko območje. Da bi se izognili mejni kontroli, so tuji prepovedano prestopili državno mejo na prehodnem mestu v kraju Meje. Zaradi ugotavljanja okoliščin prehoda so policisti tuje zadržali in jim izrekli globo. 8. februarja so jih predali hrvaškim varnostnim organom.

KLEPARSTVO, KROVSTVO, TESARSTVO IN GRADBENI SERVIS

Jože Toplak s.p. 2234 Benedikt Kocbekova pot 2 in Besto d.o.o., 1000 Ljubljana c. Dolomitskega odreda 10 e-mail: besto@siol.net

tel: 02 703 6000 gsm: 041 633 053

Za naročila v februarju dajemo 10 % popust na krovsko in kleparska dela!

izberite najboljše ...

Kava espresso

+

Sladica v lončku

2,50 eur