

FROM THE FREEWAY / BEYOND URBANISM 2000

Mednarodna urbanistično-arhitekturna delavnica

Rotterdam kot pristaniško mesto ob Severnem morju dandanes doživlja zelo hitro preobrazbo, ki sproža številna vprašanja o identiteti tako mesta kot tudi celotne regije. Iskanju slednje je bila posvečena delavnica v letu 2000: kot nosilka potencialov, ki lahko obogatijo njeno identiteto je bila izbrana avtocesta in prostor, ki ga določa oz. je z njo določen.

Splošna organizacija:

Academy of Architecture and Urban Design, Rotterdam: Ewoud Netten, Jos Bosma-Mensinga, Tony Daalmeijer, Geert de Vries, Jan de Wit,

organizacija za Univerzo v Ljubljani, Fakulteto za arhitekturo: Lučka Ažman Momirski.**Uvodna predavanja so pripravili:**

Paul Boose, Maarten Struis, Jan de Graaf (vsi: Academy of Architecture and Urban Design, Rotterdam).

Delovne skupine so vodili:

A: Gregor Langenbrinck, B: Tadeja Zupančič Strojan, C: Lorenz Promegger, D: Ron Steiner, E: Tomaž Novljan, F: Grigor Doytchinov, G: Lučka Ažman Momirski

Sodelovali so študentje iz Ljubljane, Gradca, Istanbula, New Yorka in Rotterdama:**Študentje:**

Maurits Algra, skupina A	Carla Lensen, skupina D
Marko Korošič, skupina A	Jeroen van Nieuwenhuizen, skupina E
Nina Toman, skupina A	Jernej Černe, skupina E
Daniel Jebbink, skupina A	Blaž Križnik, skupina E
David Baars, skupina B	Marianne de Snoo, skupina E
Gregor Košorok, skupina B	Martijn Oosterhuis, skupina F
Saša Vuk, skupina B	Renate van der Horst, skupina F
Harry den Hartog, skupina B	Peter Sovinc, skupina F
Christiaan Bruens, skupina C	Amer Al Hassan, skupina F
Tina Kobe, skupina C	Bob van der Nol, skupina F
Taylan Ozgur Polat, skupina C	Alwin Reedijk, skupina G
Bart van Loenhout, skupina C	Tanja Rus, skupina G
Fokke Moerel, skupina D	Jan Hendrik Bos, skupina G
Franci Saje, skupina D	Christine Dijkstra, skupina G
Pinar Seyrek, skupina D	

Tema delavnice:

Iskanje identitete regije Rotterdama z avtocesto kot centrom regije.

Metoda:

Uporaba kartografije ob iskanju elementov in povezav, ki določajo identiteto prostora kot dinamični fenomen.

Projekti / rezultati delavnice kažejo mnogoterost identitete regije Rotterdama in njeno dinamičnost, ki jo določajo razmerja med globalnostjo in lokalnostjo, merilom človeka in njegovega izkustvenega prostora, količino in kakovostjo, jakostjo in trajanjem (socio-)prostorskih elementov in povezav. Poskusi iskanja besedne zveze, ki bi kar najbolj učinkovito označila prizadevanja posameznih skupin, so sestavljeni v skorajda poetično obliko (ideja: M. S.):

"Shifting reality

A freeway is a city on its own,

Let's shift it again.

A new city emerges from the old city,

'a linear structure extended from coast to coast'

The freeway makes its own identity

Converted city,

City of a freeway

Highway is manipulating its users,

The characteristics of a public space,

It can exist anywhere in the global world and is not unique,

Cities have always held the promise of new opportunities.

ADDentity

Add cultural entities

Added elements are useful and unexpected,

It's Dutch identification

The Entertaining Freeway

A clear sequence of experiences

MAAS CULTURES

An atlas for the cultural tourist 2001

Rotterdam energizer!

The Hunter

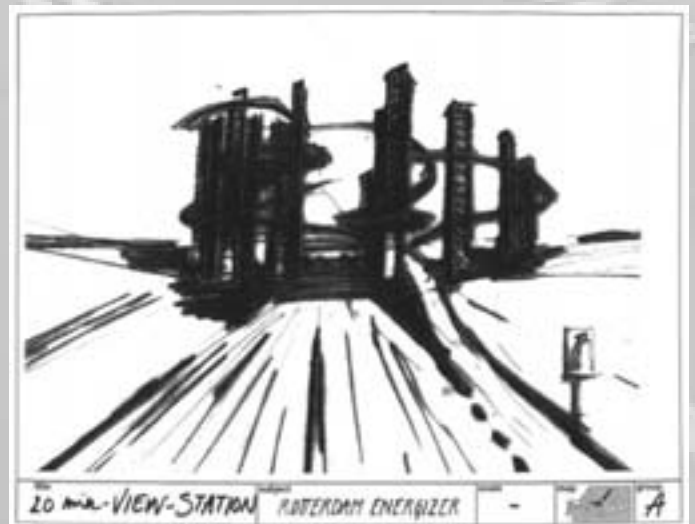
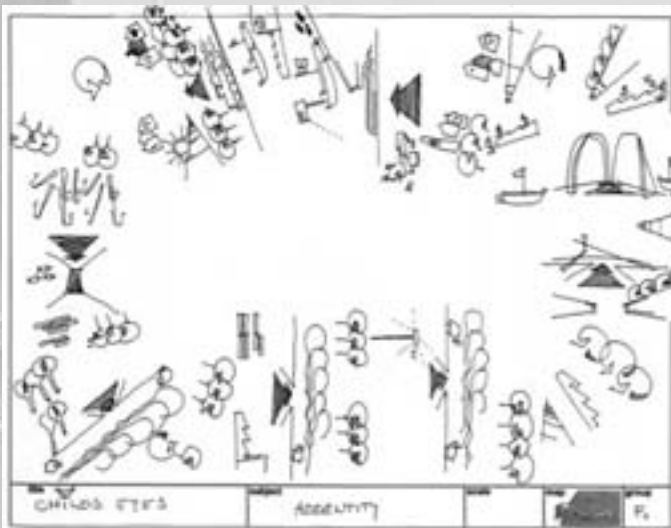
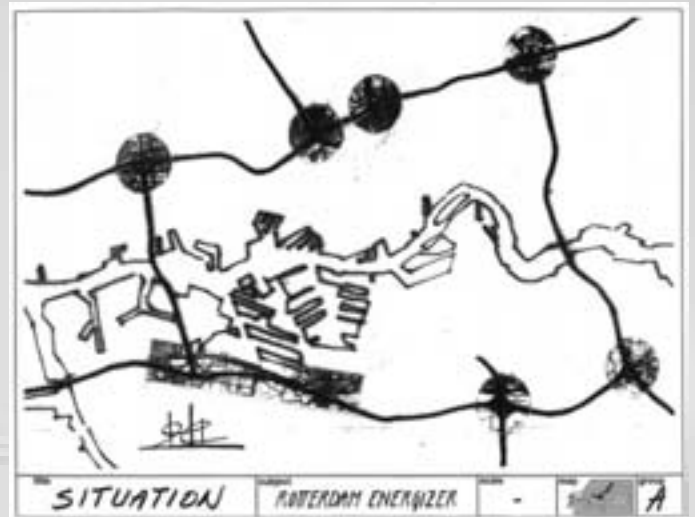
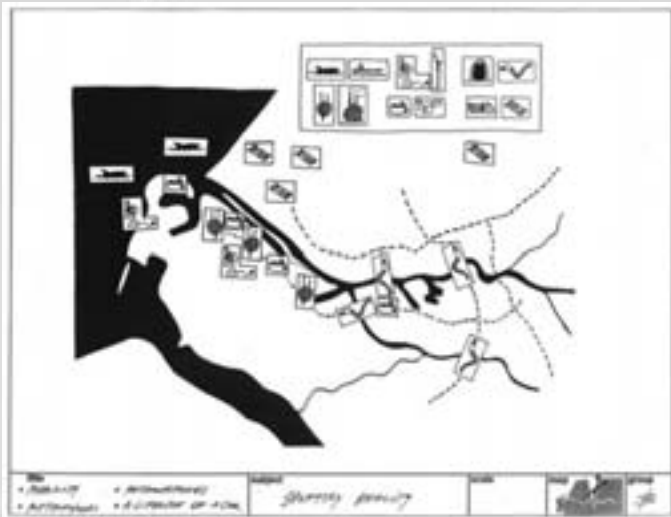
Jam-Crane-20-min-view-station

Show and More

Enjoy."

Pomen rotterdamske delavnice je predvsem v izobraževanju študentov, zato ni usmerjena v konkretno iskanje idej za morebitne kasnejše aplikacije. Pedagoški cilji težijo k povečanju sposobnosti študentov, kot so: najti se v neznanem prostoru, primerjati osebno izkustvo z izkustvi kolegov, uporabiti znane metode, hkrati pa brez omejujočih informacij zastavljati vprašanja skozi prizmo podane teme.

Rezultati so bili predstavljeni ob zaključku delavnice na razstavi, ki jo je obogatil diskurz z vabljenimi kritiki. Dogajanje je zabeleženo na videoposnetku, 'kartografski' material pa v obliki publikacije (format A3).



"1. Design new maps for the region. 2. No new maps without old maps. 3. No continental maps without maritime maps. 4. No static maps without dynamic maps. 5. Design not only material maps but also immaterial maps. 6. Not only hardware maps but also software maps, meaning mental maps. ..."

(iz uvodnega predavanja Jana de Graafa z naslovom Kartografija)

