



KAKO DO ZAJAMČENEGA ZASTOPSTVA?

V deželni svet Furlanije-Juljske krajine se je v preteklih dneh obnovila razprava o spremembah zakona o izvolitvi deželnega sveta. Na podlagi vsedržavnih reform, ki so posegle tudi v ustavna določila o deželah s posebnim statutom, ima Furlanija-Juljska krajina možnost, da se sama odloči za predsedniški ali drugačen ustroj, za uvedbo večje ali manjše stopnje "večinskega sistema" in za druge novosti. Če pa ne bo sprejela novega volilnega zakona, bodo zanjo veljala začasna določila o neposredni izvolitvi predsednika deželne vlade in o izvolitvi svetovalcev po večinskem sistemu, ki ga danes poznajo dežele z navadnim statutom.

Za odobritev novega volilnega zakona je predviden poseben postopek, zaradi različnih interesov posameznih strank pa je zelo težko najti skupen jezik. Donedavna je bilo osnova za razprave "besedilo 36 svetovalcev", nato pa je v imenu desnosredinske večine svetovalec Severne lige Zoppoloto predlagal povsem novo besedilo.

Predolgo bi bilo, če bi obravnavali vse njegove točke, čeprav so nekatere nesporeljive (možnost zelo visoke "večinske nagrade"). O tem še teče razprava in besedilo se bo še spreminjalo. Tu nas zanima predvsem vprašanje zajamčenega zastopstva slovenske manjšine. To načelo je vendarle prodrlo pri večini deželnih političnih sil. Kako naj bi ga dejansko izpolnjevali, pa ostaja sporno tudi med samimi Slovenci.

Že junija 1996 je takratni deželni svet oblikoval svoj predlog reforme volilnih členov posebnega statuta in ga poslal parlamentu v odobritev. V njem je bilo rečeno, da sme volilni zakon olajšati izvolitev predstavnikov jezikovnih manjšin, vsekakor pa mora zagotoviti izvolitev "vsaj enega svetovalca, ki naj bo izraz slovenske jezikovne skupine". Za tako rešitev si je zelo prizadevala Slovenska skupnost, ki je zaradi prve "reformne" deželnega volilnega zakona že od leta 1993 izključena iz deželnega sveta in ki že dobro desetletje na krajevni, deželni, vsedržavni in mednarodni ravni opozarja na nujnost priznanja te manjšinske pravice. A za načelo zajamčenega zastopstva sta se opredelila tudi skupno slovensko zastopstvo in pa slovenski parlament!

V Rimu so na predlagano formulacijo mirno "pozabili" tudi predstavniki strank, ki so jo v deželni svet podprle. Kasneje je ob odobritvi ustavnega zakona o volilnih določilih za dežele s posebnim statutom prišlo do pravega škandala, saj so za Nemce in Ladince ne le okrepili določila o zajamčenem zastopstvu, temveč tudi jamstva o prisotnosti v izvršnih telesih, glede Slovencev pa ne. Oljka ne desna sredina nista zapisali niti besede. Zaščitni zakon za Slovence ne govori o zajamčenem zastopstvu v deželni svet, zahteva pa olajšave za izvolitev kandidatov, ki pripadajo slovenski manjšini, v poslansko zbornico in senat.

Zoppoloto za Slovence predlaga eno zajamčeno mesto v deželni svet. Od 1.000 do 1.500 volivcev v vsakem okrožju bi po tem predlogu lahko predlagalo po enega kandidata, ki bi izjavil, da pripada slovenski manjšini in želi tekmovati za zajamčeni sedež.

STRAN 16

IVO JEVIKAR

"... Vendar je nesporna sodba, da je Mohorjeva družba bila in ostaja eden izmed slovenskih identitetnih simbolov, znamenj slovenske ustvarjalne odličnosti, ki nas je enakovredno umestila v evropsko kulturo. Je spričevalo neuklonljive volje slovenskega življa v matični deželi in zunaj njenih meja, je tudi simbol slovenske duhovnosti, ki je bila vselej odprta za dialog in sodelovanje z vsemi drugimi in drugačnimi... Z odličnim književnim jezikom, literarno, kulturno in splošno-izobraževalno vsebino je založba obogatila tudi evropsko kulturo."

PREDSEDNIK RS MILAN KUČAN, CELOVEC, 28. 9. 2001

CELOVEC / OSREDNJA PRIREDITEV OB 150. OBLETNICI USTANOVITVE

ŽLAHTNO POSLANSTVO MOHORJEVE DRUŽBE

DANIJEL DEVETAK

Otroške in mladinske, znanstvene in poljudno znanstvene, literarne, umetniške, verske in šolske knjige, torej knjige vseh zvrsti kot nepogrešljiva kulturna dobrina spremljajo Slovence že 450 let in kot nositeljice jezika utrjujejo našo narodno pripadnost, tako da smo kljub številnim zgodovinskim preizkušnjam kot narod zagledali zarjo tretjega tisočletja. Bodrilo nas, spodbujajo in povezujejo, v nas zbujejo in segrevajo ljubezen do naše slovenske besede. Govorijo nam o tem, da je prihodnost odprta tistim, ki skrbijo za kakovost in širino.

Izdajanje dobrih slovenskih knjig, skrb za srčno in umsko izobrazbo ljudi: to je bil cilj društva, katerega ustanovitev sta daljnega 27. julija 1851 razglasila kaplan Andrej Einspieler in slavist Anton Janežič s skupino prijateljev na pobudo in po zamisli blaženega škofa Antona Martina Slomška. Prvi vodja društva je bil prav Einspieler iz Celovca; ker je bila tedanja koroška prestolnica bolj slovenska



od Ljubljane, je bil prvi sedež Mohorjeve družbe prav tam. V seznamu članov iz prvih časov najdemo škofo, župnike, doktorje in profesorje, a tudi kmete, kuharice in šolarje, torej pripadnike vseh družbenih slojev. Prvih trinajst let je bila Mohorjeva družba celo edina slovenska založba. Po prvi vojni se je preselila v Prvalj in nato v Celje, ki je bilo do druge vojne svetovni kulturni center za Slovence, saj so odtod pošiljali knjige tudi zdomcem od Azije do Amerike. Že pred drugo svetovno vojno

je zaradi prepovedi uvoza knjig v Italijo nastala Goriška Mohorjeva družba za Slovence v Italiji. Po vojni je družba spet zaživela v Celovcu in izdajala knjige, ki jih Celjska v Jugoslaviji ni mogla. Tri sestrskeske založbe so tako v 150 letih skupno izdale skoraj petdeset milijonov knjig! To žlahtno poslanstvo se danes nadaljuje.

Izdajanje dobrih in vsem dostopnih knjig v materinem jeziku je za Mohorjevo družbo še vedno glavna skrb.

STRAN 16

150 LET MOHORJEVE

OB JUBILEJU

Sončna koroška jesen je prejšnji petek v bleščečih barvah, zlasti ob lepih jezerih, poljih in gozdovih prijazno pozdravila častitljivo obletnico (150 let) Mohorjeve družbe. V Celovcu so se zbrali predstavniki Koroške, Goriške in Tržaške ter Slovenije, ki danes nadaljujejo plemenito poslanstvo Družbe sv. Mohorja, ki je po navdihu blaženega škofa Antona Martina Slomška nastala v Celovcu leta 1851. In prav zato je v koroški prestolnici potekala slovesna prireditev na čast temu velikemu dogodku. Prisotne so bile vse tri veje Mohorjeve družbe (Gorica, Celje, Celovec), ki so danes enakovredni duhovni dediči prve Slomškove ustanove. V tem smislu je prav Goriška Mohorjeva družba (GMD) v času svojega obstoja odigrala veliko versko in narodno poslanstvo med primorskimi Slovenci. Naši ljudje so že od nastanka GMD videli v tej založniški hiši pomembno orientacijo za svoj duhovno rast. Po Slomškovih preroških besedah "sveta vera bodi nam luč, materina beseda pa ključ do zveličavne omike", ki jih je ob koncu svojega občutenega slovenskega nagovora izrekel na prireditvi novi celovski škof, je tudi GMD delovala vse do danes. Če so skupno vse tri MD do zdaj izdale na desetine milijonov knjig, jih je gotovo tretjino teh izdala prav GMD. Ob samem začetku je v 20. letih prejšnjega stoletja sam papež Pij XI. v posebnem dokumentu nakazal svetlo pot pričevalca krščanske kulture in varuha izročil slovenske narodne skupnosti v Italiji.

Kot cerkvena bratovščina je ta velezaslužna kulturna ustanova še vedno živa med nami. Kakšno vzvišeno poslanstvo je GMD imela še zlasti v težkih in mračnih letih fašistične tiranije, ko je lahko kot redka slovenska založba še pošiljala med primorske ljudi slovensko besedo, lahko sami razumemo. S tem pa je tudi nadomestila nasilno ukinjeno slovensko šolo in sama postala šola našega jezika in kulture. Zato ji gresta še posebno priznanje in zahvala.

Pa danes? V povojnem obdobju si je GMD opomogla in krepko zaživela.

STRAN 2
ANDREJ BRATUŽ

V NEDELJO, 7. OKTOBRA

ZAKAJ IN ČEMU REFERENDUM

Na referendumu ali ljudskem glasovanju, ki bo v nedeljo, 7. t.m., se bomo volilni upravičenci izrekli za ali proti spremembi 5. člena republiške ustave. Ta v svoji dosednji formulaciji le načelno priznava in podpira krajevne avtonomije ter decentralizacijo uslug in storitev, ki so odvisne od države, in poudarja, da država prilagaja svoje zakone načelom in zahtevam avtonomije in decentralizacije. Za vlade leve sredine je bil v parlamentu izglasovan ustavni zakon, ki omenjeni 5. člen republiške ustave tako spreminja, da lahko že govorimo o federalistični ureditvi države, saj slednja prenaša mnoge svoje pristojnosti na dežele, pokrajine in občine. Ker gre za spremembo ustave, mora to potekati s posebnim postop-

kom v parlamentu. Potrebno je dvojno glasovanje v obeh vejah parlamenta, med obema glasovanjema pa morajo preteči vsaj trije meseci. Referendum o teh spremembah ni potreben, če se novi ustavni zakon pri drugem glasovanju odobri z dvotretjinsko večino.

To pa se z zakonom, ki ga je bila vložila leva sredina, ni zgodilo, zato je bil razpisan tako imenovani potrditveni referendum, ki je veljaven, če je za predlagano spremembo ustave večina veljavno oddanih glasov. Za druge oblike referenduma ustava predvsem določa, da je veljaven, če se ga udeleži večina volilnih upravičencev.

V nedeljo bodo volišča odprta od 6.30 do 22. ure. Volivec ali volivka naj se predstavi z volilno izkaznico, ki smo jo vsi

dobili na dom lani in je veljavna za več volilnih preizkušenj. S seboj moramo imeti tudi osebno izkaznico ali drugo veljavno osebno listino.

O nedeljskem referendumu je vladalo ali še vlada precejšnje zatišje. Politične stranke, ki so za zadevni zakon že glasovale v parlamentu, priporočajo volivcem in volivkam, naj na glasovnici prekrizajo "DA", desna sredina z Ligo na čelu ter Stranka komunistične prenove pa pozivajo, naj se na glasovnici prekrizajo "NE". Desna sredina z Bossijevo stranko na čelu pa pravi, da dejanski in resnični federalizem more uresničiti le ona. Kot poročamo na drugem mestu, svojim volivcem in somišljenikom priporoča "DA" tudi Slovenska skupnost.

- 02 Alojz Tul
O ZAJAMČENEM ZASTOPSTVU MANJŠINE
- 02 Janez Povše
Z ZANOSOM V VOJNO?
- 02 Breda Susič
KORAK NAPREJ
- 03 Milan Kučan in Alojz Rebula
OB 150. OBLETNICI MOHORJEVE DRUŽBE
- 04 Jurij Paljk
"NAJ ZAVLADATA MIR IN PRAVIČNOST!"

- 06 Majda Pavšič
V IDRJI RAZSTAVA ČIPK "CHANTILLY"
- 07 Tomaž Pavšič
V CERKNEM ODKRILI KIP NADŠKOFU F.B. SEDEJU
- 09 Ivan Žerjal
SVET, KI GA OBČUDUJEJO TAKO OTROCI KOT...
- 13 Marjan Drobež
SPREMEMBE SLOVENSKE USTAVE
- 14 Mara Petaros
BORZE SE UMIRJAJO

VSEBINA

NOVA SEZONA GLEDALIŠKEGA VRTILJAKA

PESTRA PONUDBA
ZA OTROKE

7. OKTOBER
ZGODBA O MACUKI KI JE NAUČIL GALEBKO LETETI
Slovenska stalna gledališča Trst

28. OKTOBER
JANKO IN METKA
Gledališče na urvici Nova Gorica

11. NOVEMBER
VILMA IN VILI
Lutkovna skupina Črni muc

2. DECEMBER
ČUDEŽNA URA
Radijski oder Trst

13. JANUAR
FANTKOV DAN
Lutkovna gledališča Ljubljana

10. MAREC
TRIJE OSLIČKI IN KOZICA ROZICA
Gledališče Koper

17. FEBRUAR
ZVEZDICA ZASPANKA
Lutkovna gledališča Maribor

Radijski oder
Slovenska prosveta, Slovensko stalno gledališče Trst

Gledališki Vrtiljak
SEZONA 2001-2002

Gledališki vrtiljak stopa v svojo četrto sezono. Za pobudo, ki jo prirejajo Radijski oder, Slovenska prosveta in Slovensko stalno gledališče in ki sestoji v gledališki ponudbi za otroke vrtcev in osnovnih šol, je v vseh teh letih zanimanje postopno naraščalo, tako da so lani našli kar okoli 160-170 plačanih abonmajev ter kakih 80 brezplačnih. Zato organizatorji upajo, da bo tudi sezona 2001-2002 ravno tako uspešna kot prejšnja. Novost predstavljajo letos okrepjena prisotnost gledališč iz tukajšnjega obmejnega prostora: poleg Radijskega odra in SSG ter Gledališča na vrvi iz Nove Gorice bosta letos nastopila še Lutkovna skupina Črni muc iz Sežane in Gledališče Koper. Kot doslej bodo vse predstave v dvorani Marijinega doma pri Sv. Ivanu ob nedeljah ob 17. uri.

Katero predstavo pa čakajo otroke in njihove družinske članke? Prva predstava bo že to nedeljo, 7. t.m., ko bo SSG uprizorilo *Zgodbo o macuki, ki je naučil galebko leteti* čilskega pisatelja Luisa Spulvede. 28. t.m. bo nastopilo Gledališče na vrvi iz Nove Gorice z delom *Janko in Metka*, 11. novembra Lutkovna skupina Črni muc iz Sežane z delom *Vilma in Vili*, 2. decembra pa Radijski oder s *Čudežno uro*. 13. januarja prihodnjega leta bo nastopilo Lutkovno gledališče iz Ljubljane s predstavo *Fantkov dan*, 17. februarja bo na vrsto prišlo Lutkovno gledališče iz Maribora z *Zvezdico zaspanko*, zadnja predstava pa bo 10. marca, ko bo nastopilo Gledališče Koper z delom *Trije oslički in kozica Rozica*. Sedem predstav torej, kjer bodo zopet pomembno vlogo odigrale lutke, ki so otro-

kom še posebej všeč. Tudi letos bo predstave vsakokrat pozivila kratka animacija in se bodo otroci lahko udeležili likovnega natečaja za domišljijko risbo z naslovom *Moj najljubši gledališki junak*. Natečaj bo stekel od druge predstave dalje in bodo otroci do zadnje predstave 10. marca lahko prinašali risbe. Slednje bodo ob zadnji predstavi razstavljene, najboljša pa bodo tudi nagrajena. Decembrska predstava *Radijskega odra* pa bo povezana z miklavževanjem.

Abonmaji so zelo naklonjeni družinam: redni abonma (rumene barve) za prvega otroka stane 40.000 lir, za drugi abonma (modre barve), ki je namenjen drugemu otroku ali spremljevalcu, bo treba odšteti 30.000 lir, abonmaji rdeče barve, ki jih lahko dvignejo ostali člani iste družine, pa so za stonj. Sicer bodo na voljo tudi posamezne vstopnice, vendar bodo slednje precej dražje. Zainteresirani lahko rezervirajo oz. kupijo abonmaje na sedežu Slovenske prosvete v ul. Donizetti 3 v prvem nadstropju (tel. 040 370846) od ponedeljka do petka od 9. do 17. ure ali pa pred prvo predstavo v Marijinem domu. Sicer so številne družine že kupile abonmaje, takoj ko so se na Tržaškem pojavili reklamni lepaki (delo Mateja Susiča).

Tržaški slovenski otroški publiki se torej ponuja nova zanimiva sezona Gledališkega vrtiljaka. Če k temu dodamo še otroški abonma SSG Zlata ribica, lahko rečemo, da bomo na Tržaškem tudi letos pričeli bogati in kakovostni otroški gledališki ponudbi, ki bo prav gotovo naletela na pravi odziv.

SPORAZUM O SINHROTRONU

SPOŠTOVATI
OBVEZE DO
SKUPNOSTI

Dne 13. aprila leta 1990 je bil podpisan sporazum o uresničitvi Sinhrotrona med deželno upravo, Kraško gorsko skupnostjo, občino Trst in ostalimi občinami tržaške pokrajine, Področjem za znanstvene in tehnološke raziskave in organizacijami slovenske narodnostne skupnosti v Italiji, na osnovi katerega je bilo svečano sprejeto načelo, da medtem ko uresničevanje velikih javnih del in infrastruktur na teritoriju, ki zgodovinsko pripada slovenski narodnosti skupnosti ustvarja možnosti za splošen razvoj celotne skupnosti, zahteva od slovenske ogromne gospodarske in družbeno-kulturne žrtve, za katere mora prizadeta skupnost prejeti v zameno, poleg pravičnih odškodnin za posamezne razlašene lastnike, tudi ustrezne protivrednosti, ki naj jo vsestransko utrdijo in ji omogočajo alternativne možnosti razvoja na teritoriju, kjer živi.

Te in vrsta drugih obvez, se v dobri meri niso uresničile, menita predsednika Kmečke zveze in koordinacijskega združenja vzhodnokraških vasi Alojz Debelis in Karlo Grgič v

pismu, ki sta ga naslovila na predsednika deželne vlade Renza Tonda, župane občin tržaške pokrajine (razen na miljskega), predsednika Kraške gorske skupnosti Maria Lavrenčiča, predsednika Področja za znanstvene in tehnološke raziskave Luciana Susmela ter na Svet slovenskih organizacij in Slovensko kulturno gospodarsko zvezo.

"Zato se danes, ko je naša skupnost ponovno prizadeta zaradi razlastitve za izgradnjo hitre ceste v tržaški pokrajini", piše v pismu, "ponovno obračamo na podpisnike omenjenega sporazuma, predvsem pa na predsednika deželne uprave, katerega vabimo, da nujno skliče srečanje vseh podpisnikov, na katerem bomo, na osnovi sporazuma, podrobno preučili stanje uresničenih obvez do naše skupnosti in jih, glede na nove žrtve, ki jih razvoj celotne družbe zahteva od slovenske narodnostne skupnosti, tudi dopolnili." Pri tem Debelis in Grgič pričakujeta, da se bodo naslovniki pozitivno odzvali na njuno prošnjo.



FOTO KROMA

V četrtek, 27. septembra, so v telovadnici srednje šole na Proseku množici otrok, učencev osnovnih šol Avgust Černigoj s Proseka in France Bevk z Opčin ter dijakov prvega razreda openske srednje šole Srečko Kosovel v spremstvu staršev, učiteljev in profesorjev, predstavili novo, septembrsko številko mladinske revije *Galeb* in nov *Galebov šolski dnevnik*. Številnim prisotnim je spregovorila urednica *Galeba* Majda Železnik, ki je predstavila tako revijo kot dnevnik. Slednjega je letos uredila umetnica Jasna

Merkù, ki se je osredotočila predvsem na razkrivanje rastlinskega sveta. Vsak mesec je tako posvečen eni rastlini. Izid dnevnika so podprli trije denarni zavodi s Tržaškega in Goriškega: Zadruga kraška banka, Zadruga kreditna banka Doberdob-Sovodnje in Kmečka banka iz Gorice, v imenu katerih je otrokom spregovoril ravnatelj ZKB dr. Klavdij Brajnik, ki je prisotne spomnil na pomen dnevnika za šolarja, pa tudi na pomen zamejskih denarnih zavodov.

PRI SVETEM IVANU

OBETA SE
ZANIMIV
VEČER

Slovensko kulturno društvo Slavko Škamperle in Marijin dom pri Sv. Ivanu prirejata v soboto, 6. t.m., zanimiv in obetaven večer. V prvi vrsti seveda domačine, pa tudi prijatelje od blizu in daleč vabita namreč na predvajanje videofilma inž. Pina Rudeža z naslovom *Razkošna puščava* in podnaslovom *Videosafari po Namibiji*. Inž. Rudež, sicer ravnatelj tehničnega zavoda Jožef Stefan, je 50-minutni videofilm posnel leta 1995 na potovanju po Namibiji, državi na jugozahodu Afrike, ki je svojo neodvisnost dosegla šele pred nekaj leti (prej je bila nemška kolonija in južnoafriški protektorat).

Inž. Pino Rudež se s snemanjem videofilmov ukvarja že nekaj let in *Razkošna puščava* ni njegov prvi izdelek. Bralce naj spomnimo na nekatere druge posnetke, ki jih je naredil v prejšnjih letih: *Cesarska Kitajska*, *Utrinki iz Benečije*, *Kraljevska pot od Amara do Akabe* (kjer je Rudež podal utrinke s potovanja po Jordaniji), *Dolina gejzirov*, *Ptičji kljuni*, nenazadnje pa tudi *Učna pot Nabrežina*, ki je nastal prav pred nedavnim v povezavi z istoimenskim projektom. V svojih delih inž. Rudež opisuje kraje, po katerih je popotoval, s posebnim ozirom na naravo, ki ga, kot sam pravi, strašno zanima, in na ljudi.

V soboto se torej obeta zanimiv in lep filmski večer, ki bo v dvorani Marijinega doma, ul. Brandesia 27, z začetkom ob 20. uri.

ROJAN / DRUGI KONCERT DIPLOMANTOV GM

PO HARMONIKI JE PRIŠLA
NA VRSTO VIOLINA

FOTO KROMA

Koncertna pobuda Rojan in Glasbena matica sta v nedeljo, 30. septembra, v Marijinem domu v Rojanu priredila še drugi koncert, posvečen letošnjim diplomantom GM. Če je bilo prejšnje srečanje v znamenju harmonike in flaute z nastopom Irine Perosa, Gorana Ruzziera in Mirka Ferlana, je bil tokrat na vrsti violinski recital Iztoka Cergola.

Iztok Cergol je diplomski izpit na tržaškem konservatoriju opravil prejšnji teden, njegovo izobraževanje v violini na šoli Glasbene matice pa je potekalo pod mentorstvom prof. Jagode Kjuder. Kot eden najboljših gojencev GM je redno nastopal na njenih akademijah in predstavljal šolo tudi na zuna-

njih nastopih, na srečanjih glasbenih šol, sodeloval pa je tudi v različnih orkestrih in se izpopolnjeval s priznanimi mojstri. Sicer pa se ni nikoli zadovoljil le s študijem in nastopanjem, ampak je svoj glasbeni talent razvil (in ga seveda še razvija) na različnih področjih. Ni se omejil na igranje violine, ampak se uspešno preizkuša tudi v drugih glasbilih, predvsem v orglah (orgla na Proseku, v Šklednju in pri Sv. Ani), klaviraturah in harmoniki, pa še v skladateljstvu in zborovodstvu. Ravno tako se njegova raznolika osebnost ne omejuje le na klasično glasbo, ampak posega tudi po drugih zvrsteh. Naj pri tem omenimo le njegovo neprecenljivo vlogo pri uspešni za-

mejski rock skupini Kraški ovčarji.

Na nedeljskem koncertu je Iztok Cergol ob klavirski spremljavi prof. Beatrice Zonta prikazal občinstvu del zahtevnega programa, s katerim je pred kratkim diplomiral. Najprej je izvedel *Sonato* v g molu britanskega baročnega skladatelja Henryja Purcella. V nadaljevanju so prisotni prisluhnili Gavoti iz Partite v e duru Johana Sebastiana Bacha, *Capriccio* v g molu Nicolaja Paganinija, stavku *Allegro* iz Koncerta v g duru Wolfganga Amadeusa Mozarta, spored pa se je zaključil z izvedbo Koncerta v e molu Felixa Mendelssohna Bartoldyja.



V PONEDELJEK NA OBČINSKEM SVETU

O ZAKONU 482/99 PO "GORIŠKO"

Epopeja z zakonom 482/99 v goriški občini, ki se je, resnici na ljubo, odigrala v glavnem po časopisih, se zaključuje. Tematika je sprožil sam župan na začetku ponedeljkovega občinskega sveta, ko je posredoval vsem prisotnim mnenju videmskega odvetnika Marpillera, za katerega je prosil sam odbor, na podlagi note občinskega tajnika, v zvezi z interpretacijo nekaterih členov zakonov 482/99 in 38/01. Gre dejansko za neapovedano potezo, s katero si je desnosredinska večina na občini zakoličila nekatere člene zakona in se tako pripravila na soočanje, do katerega bo predvidoma prišlo v mesecu oktobru, vendar ne še na prihodnji seji, ki je predvidena v ponedeljek.

V mnenju jasno (za odvetnike seveda) piše, da specifične norme, ki jih predvideva zakon

38, zbršijo tiste, ki so predvidene po zakonu 482, kar pomeni, za tematiko, ki jih zanima, oblika, s katero se odloči teritorij zaščite. To pomeni, da občina lahko (po mnenju odvetnika) mirno počaka na odločitve paritetnega odbora. Po drugi strani pa ne more v debato poseči niti pokrajina, ki lahko le čaka na to, kar se bo izcimilo iz goriške občine. Zadnja točka pa podaja terminološko razliko o definicijah glede uresničitve zakona le delno na teritoriju dane občine ter seveda legitimira dejstvo, da se zakon lahko izvaja le v nekaterih rajonih.

Načelnik skupine Oljke Rupeni, ki je takoj razumel, kam pes taco moli, se je pikro soočil z županom in ga med drugim vprašal, naj se mnenje zahteva tudi od drugega odvetnika.

V ŽUPNIJI SV. ANDREJA V ŠTANDREŽU

USPEL KUHARSKI TEČAJ

IVA KORŠIČ

Na letošnjem tradicionalnem Prazniku špargljev v senci zvonika farne cerkve sv. Andreja v Štandrežu so brhka domača dekleta poleg drugih dobrot prvič ponujala slastne palačinke. Ob pečenju te sladice se je med dekletki porodila želja po izboljšanju kulinarčnih sposobnosti in po odkrivanju novih jedi, katerih priprava ne zahteva veliko časa, in pa tudi takih, ki so morda že šla v pozabo. Želja se jim je izpolnila v minulem mesecu septembra, ko je župnija sv. Andreja organizirala kuharski tečaj, ki ga je vodila sestra Gema iz Gorice. O tej pobudi sva se v naglici pogovorili z Majdo Zavadlav nekega septembrskega četrtka, ko je z veliko kuharico v roki hitela proti domu.

Dvanajst tečajnic je na šestih srečanjih (ob torkih in četrkih) pri štedilniku okusilo vabljive vonjave, ki so se širile iz loncev in kozic. Na vsaki kuharski lekciji so mlade kuharice prejele fotokopije dveh jedilnikov, navadnega za vsakdanje jedi in nedeljskega za praznične dni. Recepti so bili povečini nezahtevni, za vsakdanjo uporabo, taki, ki jih lahko na hitro pripravijo tudi gospodinje, ki zaradi službe ne morejo posvetiti veliko časa kuhi. Teoretič-



nim nasvetom je vsakič sledil praktični prikaz. Tako so tečajnice pripravile vsakovrstne juhe (govejo, paradižnikovo, zelenjavno, gobjo, fižolovo, ješprenovo), rolado s špinačo, piščanca z vinom, ribe na razne načine, jajčevce s smetano, zelenjavne prikuhe, krompir, pripravljene na več načinov, celo idrijske žlikrofe, male palačinke, nadevane s šparglji, in veliko sladkarij, piškote s kuhinjskimi rumenjaki, pecivo s sadjem, rezine s kremo in lešniki, rolado s kavno kremo, torto z jagodno kremo in smetano, rogljičke, jabolčni zvitek, fine krofe, orehove potice... in še bi lahko naštevali, da bi se bralcu kar slina začele cediti iz ust. Ob koncu teh kuharskih uric so vse

obiskovalke prejele diplomopergament o opravljenem tečaju; v spomin na to izkušnjo jim bo tudi lesena kuharica s podpisom sestre Geme. Tudi ona je dobila v dar nekoliko večjo kuharico, na katero so se podpisale vse novopečene kuharice, z željo da bi z njo še veliko dobrega skuhalo. Vse pa je presenetil recept za pripravo izvrstnega kosila. Naj navedemo le njegov začetek: vsak dan posebej pripravi jed in jo premešaj z dobro voljo in humorjem, zvrhanemu dodaj tri jedilne žlice optimizma, zrnce ironije... Če bodo tečajnice sledile tem navodilom, bodo vse njihove jedi okusne in primerne začinjene.

PREDSTAVITEV KNJIGE "NAŠ VSAKDANJI FILM"

V petek, 5. t.m., bo ob 18. uri v prostorih Pokrajinskega muzeja na gradu predstavitev knjige *Nostro cine quotidiano. Le Gorizie al cinema* (Naš vsakdanji film. Gorici v filmu), ki jo je spisal znani filmski kritik, publicist in kulturnik Sandro Scandolara, izdal pa Kinoatelj s prispevkom goriške pokrajinske uprave in sponzorstvom družbe Transmedia. Delo, ki ga izdaja Kinoatelj ob tisočletnici Gorice, je zbirka kratkih esejov o prisotnosti in vlogi filma v goriški zgodovini 20. stoletja. Čas in dogajanje se prepletata s spomini na ljudi in anekdotami, gre za izviren vpogled v goriško preteklost. Avtor pripoveduje o prisotnosti filma "kot odločujočega socializacijskega dejavnika v mestu, ki je v 20. stoletju spoznalo različne gospodarje in poznalo različne jezike." Kar 144 strani debelo in lepo oblikovano knjigo bogati nad 260 fotografij; med temi so posnetki pogledov na staro mesto, podobe iz starih filmov, slike igralcev, režiserjev in osebnosti, ki so značilne za zgodbo filma v našem mestu.

Knjigo bo v petek predstavil prof. Hans Kitzmüller, ki se bo tudi pogovarjal z avtorjem. Navajamo še nekaj besed Scandolara o delu in njegovem pogledu na Gorico: "Film je spremljal zgodovino mesta, ki se mu je v preteklem stoletju zgodilo vse mogoče. Govoriti o filmskih začetkih v Gorici pomeni govoriti o mestu, ki ga danes ne poznamo več, o avstroogrskem mestu, ki je bilo zaradi svoje večkulturnosti takrat sposobno sprejeti izziv modernega. Govoriti o filmu petdesetih in šestdesetih let prav tako pomeni govoriti o mestu, ki je doživljalo svojo najglobljo preobrazbo. Knjiga *Nostro cine quotidiano* (Naš vsakdanji film) govori o filmu v Gorici kot tudi o Goricih v filmu. Govori o dvoranah in prizoriščih, o dogodkih, osebnostih, o delu in sega od potujočega kinematografa do prvih kinodvoran, od navdušenja zgodovinskih avantgard do perifernih filmskih klubov, od Luca Comeria do Nore Gregor, od Maxa Fabianija do Georgera Dolenz. Nekakšen kulturni križkraj vseh razsežnosti tistih različnih Goric, ki smo jih poznali, in tistih, ki si jih lahko le priključimo v spomin."

PREJŠNJI TEDEN NA SEDEŽU GORIŠKE POKRAJINE

KONZULKA NA OBISKU PRI BRANDOLINU

Generalna konzulka RS v Trstu Jadranka Šturm Kocjan je bila v petek na uradnem obisku pri predsedniku goriške pokrajine inž. Giorgiu Brandolinu. V prijateljskem pogovoru sta spregovorila o marsikateri odprti in pereči problematiki, ki se neposredno tiče slovenske narodne skupnosti in širšega obmejnega prostora, za kar je bilo povsem jasno, da obstaja veliko soglasje glede pomembnih tem skupnega interesa. Konzulka se je med drugim Brandolinu zahvalila za dosledno prizadevanje v prid reševanju problemov slovenske narodne skupnosti, za njegovo zavzetost za izvajanje zakona 482/99 ter za pospeševanje sodelovanja in prijateljstva ob meji. Konzulka je med drugim tudi poudarila pomembno vlo-



go, ki jo je predsednik Brandolin odigral v sklopu komisije, ki je pripravljala pravilnik za omenjeni zakon, ter vpliv, ki ga je sam imel na videmsko pokrajino, ki je začrtala teritorij, na katerem velja zakon. Na srečanju je bil govor tudi o celodnevem odprtju mejnega prehoda v Števerjanu in pri Devetakih, o cestnih povezavah ob odprtju novega odseka hitre ceste Ajdovščina-Vipava, o priznanju posebnega statusa slovenskim čezmejnimi delavcem v Italiji. Predsednik Brandolin pa je konzulko opozoril, da Čezmejna zaveza še vedno pričakuje potrebno uradno priznanje s strani slovenske vlade, in jo v tem smislu pozval, naj pozitivno posreduje v Ljubljani.

SLOVENŠČINA V ZAPISNIKU POKRAJINE

Goriški pokrajinski svet je na svoji zadnji redni seji odobril zapisnik iz prve seje pokrajinskega sveta, ki je bila meseca junija. Na omenjeni prvi seji novozvoljenega sveta je svetovalec Oljke in predstavnik slovenske manjšine David Grinovero pozdravil v slovenskem jeziku, kar mu pravilnik dopušča. Novost pa je v tem, da je v zapisniku, ki je izšel iz omenjene seje, Grinoverov pozdrav napisan tudi v originalu, t.j. v slovenskem jeziku, kar se je prvič zgodilo. Dole je bila namreč ustaljena praksa, da se omenjeni pozdrav povzame v italijanskem jeziku. Velja obenem tudi podčrtati, da odobritev tako zasnovanega zapisnika ni povzročila nobene reakcije s strani opozicije in da so svetovalci brez intervencij odobrili zapisnik s posegom tudi v slovenskem jeziku.

ODPRLI BODO SEDEŽ OLJKE

V petek bodo ob 16.30 slovensko odprli pokrajinski sedež Oljke. Ob prisotnosti visokega predstavnika Oljke Piera Fassina bodo predali namenu na Korzu Italia 56 v Gorici novi sedež, o katerem je bil govor že takoj po spomladanskih volitvah. Na otvoritvi bodo seveda sodelovali tudi pokrajinski predstavniki leve sredine. Na sedežu bodo imeli svoj urad parlamentarca Oljke izvoljena na Goriškem Alessandro Maran in Miloš Budin ter predsednik goriške pokrajine Giorgio Brandolin. Urad bo nudil potrebno koordinacijo koalicijski, ki jo v bližnji prihodnosti čakajo pomembne preizkušnje, prihodnje leto npr. občinske volitve v Gorici. Novi sedež razpolaga s štirimi sobami in bo odprt pet dni na teden v jutranjih urah ter ob potrebi tudi popoldan.

Ali mislite, da dobro poznate
Vašo domačo slovensko banko?

Odkrijte vse bančne storitve,
ki Vam jih ponujamo.

Hranilna
pisma

Zavarovalne
police

Mednarodni
investicijski skladi

Premoženjska
upravljanja

Obveznice

Plačilno-kreditne
kartice

ZADRUŽNA BANKA
DOBERDOB in SOVODNJE

Različnost, naša moč.

www.bccdos.it

DOBERDOB • SOVODNJE OB SOČI • GORICA • ŠTANDREŽ • RONKE

ZAČETEK PEVSKE SEZONE ZBOROV RUPA-PEČ IN MIRKO FILEJ

V soboto, 29. septembra, sta MePZ Rupa-Peč in MZ Mirko Filej nastopila na kulturnem srečanju v Bertokih pri Kopru. S tem nastopom sta pričela svojo pevsko sezono in spoznala del zamejske italijanske skupnosti v Sloveniji. Pri kulturnem programu so sledili razni govori, kratak recital in vzdušje so oživili otroci italijanskega vrta z nekaj pesmicami. Glavna gosta sta bila prav prej omenjena zbora, ki so ju letos pomladili nekateri mladi obrazi. Skupno sta zbora zapela deset pesmi, po katerih je sledila družabnost. Pevci se pristrčno zahvaljujejo gostiteljem za povabilo in topel sprejem. Vsi upamo, da se bomo v prihodnosti spet srečali in s pesmijo utrdili stike med slovensko in italijansko stvarnostjo. M&V

