

da sem na vek ti moral v roke seči,
dokler me čas ne bode v grob položil.

Fr. Prešeren — Ant. Medved.

Toliko tu o tej elegiji — šoli in učiteljem,
ker je težavna ta pesen določena za višje

ki o nji govori znanstvenik, ter primerjati
njegove besede korak za korakom na lastno
oko z umetnino, takó moraš sam čitati pesen
in na nji iskati sam dejstva, ki nanje opo-
zarja beseda; a seve, to^{je} tudi neko delo!



LONDON: TRAFALGAR-SQUARE Z NELSONOVIM SPOMENIKOM.

razrede vseh naših srednih učilišč! Naglasim
pa naj, da treba imeti ves čas do konca
pesen samo v roki, ter ob nji zasledovati
stopinje mojih misli, če ne, jih ne boš umel.
Kakor moraš gledati sam pred sabo sliko,

— Nazadnje pa dodam še izrekoma, da je
število: „1260 Ex“ na str. 680. pod črto
neljuba tiskovna napaka; prav se mora gla-
siti: 1200 Ex. 14 Bog. 8^o. — Vale faveque!

