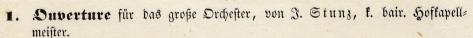


philiarmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag am 23. Jänner 1852 im Saale des dentschen Ordenshanses.

## Vorkommende Stücke:



- 2. Fantaifie und Bariationen für das Pianoforte, von F. Beyer, über das Lied: "Ich möchte dir so gerne sagen," von Kirschner.
- 3. Momance für eine Contra Alt Stimme aus ber Oper: "Linda di Chamounix," von G. Donizetti, vorgetragen von Fräulein Auguste Emmel.
- 4. Mondeau für die Flote, von A. B. Fürstenau, über Motive der Oper: "Der Prophet," v. G. Meyerbeer, mit Begleitung des Pianoforte.
- 5. Quverture zur Oper: "Der Freischütz," von C. M. v. Weber.
- 6. "Der Tob," Lied für eine Bafftimme, von G. Meyerbeer, mit Begleistung bes Bianoforte, vorgetragen von gern Audolf Freni.
- 7. Sixième air varie, für die Bioline, von C. D. Beriot, mit Begleitung des Pianoforte.
- 8. Finale des ersten Actes aus der Oper: "Semiramis," von Joachim Rossini.

Das Fräulein Aluguste Emmel, die Herren Rudolf Freni und Carl Mofer, Mitglieder der hiefigen ständ. Buhne, haben aus besonderer Gesfälligkeit die Mitwirfung bereitwilligst übernommen.

Der Gintritt ist nur gegen Abgabe der Gintrittskarten gestattet.

Anfang um 7 Uhr Abends.