

Oznaka poročila: ARRS-RPROG-ZP-2015/52



## ZAKLJUČNO POROČILO O REZULTATIH RAZISKOVALNEGA PROGRAMA

(za obdobje 1. 1. 2009 - 31. 12. 2014)

### A. PODATKI O RAZISKOVALNEM PROGRAMU

#### 1. Osnovni podatki o raziskovalnem programu

<b>Šifra programa</b>	P6-0014	
<b>Naslov programa</b>	Pogoji in problemi sodobne filozofije Conditions and Problems of Contemporary Philosophy	
<b>Vodja programa</b>	11158 Alenka Zupančič Žerdin	
<b>Obseg raziskovalnih ur (vključno s povečanjem financiranja v letu 2014)</b>	53040	
<b>Cenovni razred</b>		
<b>Trajanje programa</b>	01.2009 - 12.2014	
<b>Izvajalci raziskovalnega programa (javne raziskovalne organizacije - JRO in/ali RO s koncesijo)</b>	618	Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti
<b>Raziskovalno področje po šifrantu ARRS</b>	6 6.10	HUMANISTIKA Filozofija
<b>Družbeno-ekonomski cilj</b>	13.06	Humanistične vede - RiR financiran iz drugih virov (ne iz SUF)
<b>Raziskovalno področje po šifrantu FOS</b>	6 6.03	Humanistične vede Filozofija, religija in etika

### B. REZULTATI IN DOSEŽKI RAZISKOVALNEGA PROGRAMA

#### 2. Povzetek raziskovalnega programa<sup>1</sup>

SLO

Osnovno izhodišče raziskave je bilo preučevanje usode in mutacij tradicionalnih

filozofskih kategorij v sodobni filozofski misli, po drugi strani pa vprašanje, katere so tiste ključne nove kategorije, ki jih v mišljenje vpelje sodobna filozofija. Raziskovanje je bilo na ta način strukturirano okoli treh temeljnih vprašanj, ki so narekovala organizacijski princip celotne raziskave. To so vprašanje ontologije in kritike ontologije, vprašanje diskontinuitete (preloma, prekinitve, spremembe) in vprašanje časovnosti v njenih različnih razsežnosti. Ta temeljna vprašanja, ki so med seboj povezana, so tako nastopala kot problemska križišča in vezne točke med različnimi posameznimi raziskavami in določila perspektivo, s katere so bile obdelane posamezne kategorije in problemski sklopi programa.

Glede na naraščajočo aktualnost te teme v sodobni mednarodni filozofski razpravi smo v raziskavi nekoliko večji poudarek namenili vprašanju filozofskih ontologij. V tem okviru smo na podlagi raziskav, opravljenih že v preteklem programskem obdobju, raziskovali zlasti možnost povezave ontološke in logične zastavitve v eno samo, onto-logično zastavitev. Raziskovanje je analiziralo tudi možnosti, ki jih nudi koncept onto-logike za prehode na druga področja mišljenja in delovanja, torej za transdisciplinarno obravnavo sodobnih problemov znanosti, politike in umetnosti. V okviru tematike diskontinuitete smo po različnih poteh raziskovali klasične filozofske probleme vzroka, kontingence, nujnosti in dogodka. Nadaljevali smo tudi z raziskavami, ki so bile osredotočene na filozofsko analizo in refleksijo znanstvene revolucije kot radikalne transformacije filozofskega in znanstvenega konceptualnega aparata. Problematiko preloma pa smo raziskovali tudi v kontekstu sodobne umetnosti in teorije umetnosti. Pri tem smo se posvetili zlasti vprašanju, v kolikšni meri je sam pojem preloma konstitutiven za samo-dojevanje (post)moderne umetnosti. V okviru raziskovanja problematike časovnosti smo izhajali iz temeljnih premestitev v pojmovanju časa v filozofiji, znanosti, psihoanalizi in politiki. Pokazali smo, da je bil problematični ontološki status časa, ujetega med bitjo in nebitjo, za filozofijo vir nenehnih konceptualnih zagat, in tu formulirali možnost drugačne zastavitve. Tri navedena temeljna problemska vozlišča so v raziskovalnem programu med seboj strukturno močno povezana, njihove strukturne povezave pa so zagotavljale, da je bila široka paleta vsebinskih problemov zajeta v okviru homogene, konsistentne in koherentne raziskovalne orientacije.

ANG

The basic outline of the research was defined by the investigation of the destiny and mutations undergone by the traditional philosophical categories on the ground of contemporary philosophical thought, as well as by the investigation of the new categories introduced by contemporary philosophy. The framework of this research consisted of three fundamental questions dictating the organising principle of the research as a whole. These were the question of ontology and its criticism, the question of discontinuity (interruption, break, change), and the question of temporality in its different dimensions. These fundamental questions, which are also interrelated, constituted conceptual junctions and linking points between the different individual research topics, and provided the perspective from which the analysis of particular categories and thematic blocks of the research has been conducted.

Since an extensive and lively discussion related to the question of philosophical ontologies has recently developed in international philosophical discourse, a somewhat greater emphasis was put on researching this thematic block. Based on the research conducted in the previous programme period, the research focused especially on the possibility of connecting the ontological and logical conceptions into one single onto-logical conception. The research also analysed the possibilities offered by the concept of onto-logic for the application of philosophy to other fields of thought and operation, thus for a transdisciplinary treatment of the contemporary problems of science, politics, and art. In the framework of the topic of discontinuity, the program investigated philosophical problems of cause, contingency, necessity, and event. We have also continued the research centred on the philosophical analysis of and reflections on the scientific revolution as a radical transformation of the philosophical and scientific conceptual apparatus. The problematic of the break has also been investigated in the context of contemporary art and theory of art. The

research here was focused on the question to what degree the concept of the break itself is constitutive of the (self-)perception of modern and postmodern art. In the framework of researching the problematic of temporality, the program took its point of departure in the fundamental shifts in the conception of time within philosophy, science, psychoanalysis, and politics. It focused on the problematic ontological status of time, caught between being and non-being, was a constant source of conceptual quandaries for philosophy. In view of this, a possibility of a different conception has been developed. The three mentioned fundamental conceptual frameworks of the research programme were structurally strongly interrelated. These structural connections ensured that the wide range of content related to different the objects of research were organised into a homogenous, consistent, and coherent research.

### **3. Poročilo o realizaciji predloženega programa dela na raziskovalnem programu, (vključno s predloženim dopolnjenim programom dela v primeru povečanja financiranja raziskovalnega programa v letu 2014)<sup>2</sup>**

SLO

V programu smo izhajali iz nekaterih temeljnih spoznanj, do katerih nas je pripeljala raziskava v obdobju 2004–2008, temu pa smo dodali nekatere nove vsebine in vidike, ki so v zadnjih letih stopili v ospredje filozofskih razprav. Na ta način smo našo temeljno raziskavo – v kateri smo na eni strani preučevali modifikacije tradicionalnih filozofskih kategorij v sodobnosti, na drugi strani pa skušali odgovoriti na vprašanje, katere so ključne nove kategorije, ki jih v mišljenje vnaša sodobna filozofija – še bolj izrazito vpeli v aktualno mednarodno dogajanje v polju filozofije.

Po pregledu in sintezi preteklega programskega raziskovalnega dela, s čimer so bile opredeljene tiste ključne raziskovalne teme in problematike, ki tvorijo kontinuiteto raziskave, ter pregledu in analizi relevantne literature, smo pričeli z delom v okviru treh temeljnih in med seboj tesno povezanih tematskih sklopov: a) vprašanjem ontologije in kritike ontologije, b) vprašanjem diskontinuitete (preloma, prekinitve, spremembe) in c) vprašanjem časovnosti v njenih različnih razsežnosti.

V okviru prvega tematskega sklopa smo preučevali nekatere sodobne ontološke projekte (Badioujevo ontologijo množstva, Deleuzovo ontologijo virtualnosti in Agambenovo teorijo potencialnosti), pri čemer smo se posebej osredotočili na vlogo logike pojavitve v konstituciji novih ontologij tako s sistematične kot z zgodovinske perspektive. V tem pogledu smo posebno pozornost namenili Kantovi zastavitvi in njegovemu konceptu reflektirajoče razsodne moči, prek katerega Kant v tretji Kritiki razvije koncept zgolj subjektivne, ne-spoznavne in hkrati apriorne razsežnosti čutnosti, s katerim pokaže, da ima čutnost občutja poleg epistemične vrednosti tudi ontološki pomen, saj odloča o pojavitvi singularnega v njegovi prekarni biti. V okviru vprašanja ontoloških dimenzij psihoanalize smo se med drugim posvetili konceptu dozdevka, ontološki teži psihoanalitičnega koncepta seksualnosti v njegovi nezvedljivosti na seksualne »prakse« in vsebine, problemu gona smrti (tako v Freudovi izvorni zastavitvi kot Lacanovi reformulaciji) in konceptu realnega (kot konstitutivne meje biti). Prav na podlagi slednjega smo izoblikovali kritiko spekulativnega realizma, ki v središče svojega projekta postavlja poskus utemeljitve realnega zunaj t. i. korelacionističnega kroga, ter ugotovili problematičnost teze o absolutni nujnosti kontingence (Q. Meillassoux), kolikor zdrsi nazaj v logiko totalitete (»vse je kontingentno«), ki jo jamči izjema (»vse, razen same te kontingence«).

V okviru drugega tematskega sklopa, ki si je kot osrednji cilj zastavil analizo premika od tradicionalne filozofske paradigme, ki misli spremembo v terminih bipolarnih opozicij, k sodobnim zastavitvam, po katerih je sprememba koncipirana kot artikulacija kontingentnega in nemožnega, smo poleg izoblikovanja treh ključnih nastavkov za prihodnjo onto-logično teorijo dejanja (kot točke nerazločljivosti mišljenja in delovanja) preiskovali tudi problem možnosti filozofije v današnjem svetu in njene vloge pri spreminjanju sveta. Analiza del A. Badiouja in G. Agambena je pokazala ključno razliko med obema projektoma. Medtem ko Agamben zavrača vsako

obliko aktivnosti in priznava zgolj tiste oblike odpora, ki se manifestirajo kot potencialnost, pasivnost oziroma neoperativnost, pa se Badiou izogne pastem pasivizacije: filozofija se ne obrača k preteklosti, zato da bi obnovila njeno kontingentnost, pač pa zato, da bi v preteklosti identificirala trenutke »večnosti« (tj. »resnice«) in proizvedla njihovo novo sedanost. V okviru epistemoloških raziskav znanstvene revolucije in diskontinuitete smo analizirali vprašanje filozofskega odziva na astronomsko-filozofski program, ki ga je vzpostavil Nikolaj Kopernik, ter razvili tezo, da je bilo njegovo znanstveno odkritje neposredno povezano z njegovo platonistično filozofsko usmeritvijo. V okviru segmenta, ki je preučeval prelom med pojmovanjem umetnosti kot resnice dobe, družbe in posameznika ter razumevanjem umetnosti kot ustvarjanjem pomena, smo analizirali relevantnost treh sodobnih filozofskih teorij (N. Bourriaud, J. Rancière in T. Smith), ki delujejo na mejnih področjih med filozofijo, umetnostno zgodovino in umetnostno kritiko.

V okviru tretjega tematskega sklopa smo se v delu raziskave, ki se s problematiko diskontinuitete ukvarja z vidika zgodovine politične misli, posvetili vlogi recepcije Hobbesove politične filozofije pri artikulaciji različnih odgovorov na percipirane radikalne družbeno-politične prelome v 19. stoletju in prvi polovici 20. stoletja (F. Tönnies, C. Schmitt). Preučevali smo specifičnosti t. i. »mesijanskega časa«, kot nastopa pri Benjaminu in Agambenu, specifične časovnosti dogodka pri Badiouju, napetosti med Kronos in Aion pri Deleuzu ter aktualne problematike pospeševanja časa v povezavi z novimi tehnologijami. Različna pojmovanja časa v filozofiji, psihoanalizi in politiki so se med drugim manifestirala skozi različne modalitete vpisa subjekta v čas. Pokazali smo, na katere konceptualne zagate je trčila zlasti tista filozofija, ki čas enači s silo negiranja, ker vidi v minevanju, obrabi in izginevanju kot nujni razsežnosti časa temeljni ugovor transtemporalnosti resnice. Ta horror temporis filozofije je bil izhodišče za premislek radikalno drugačnega pojmovanja časa, kjer izkustvo časa ne temelji na antinomiji časa in resnice, pač pa čas nastopa kot konstitutivni element resnice.

V zaključni fazi raziskovalnega programa smo ugotavljali povezave med posameznimi raziskovalnimi rezultati, do katerih smo prišli v okviru različnih raziskovalnih sklopov. Posvetili smo se tudi objavljanju tistih najpomembnejših rezultatov, ki jih nismo objavili že sproti.

#### **4. Ocena stopnje realizacije programa dela na raziskovalnem programu in zastavljenih raziskovalnih ciljev<sup>3</sup>**

SLO

V okviru raziskovalnega dela so bile utemeljene vse raziskovalne hipoteze, postavljene na njegovem izhodišču ali oblikovane v procesu samega raziskovanja. Potrjena je bila hipoteza, da je nekatera najpomembnejša problemska področja sodobne filozofske misli (npr. vprašanje etike in politike emancipacije), nujno navezati na njihov možni ontološki okvir. Potrjena je bila hipoteza, da je ena ključnih nalog filozofije danes, da odgovori na vprašanje, kako je mogoče misliti možnost nastanka novega, ki bi pomenilo prelom s starim in radikalno spremembo obstoječe situacije. Prav tako je bila potrjena hipoteza, da je sestavni del problema diskontinuitete in preloma tudi problematika časovnosti, tj. različnih temporalnih logik, diahronije, sinhronije, logičnega časa, retroaktivnosti, specifičnosti t. i. »mesijanskega časa«, specifične časovnosti dogodka itn.

Doseženi so bili zastavljeni temeljni cilji raziskovalnega dela: razjasnjeni so bili temeljni izzivi, s katerimi se sooča sodobna filozofija, in sicer tako znotraj sebe kot v dialoškem razmerju do drugih sodobnih družboslovnih in humanističnih ved; elaborirane so bile konceptualne in metodološke povezave ter pogoji srečanja sodobne filozofije s psihoanalizo Freuda in Lacana, lingvistiko, epistemologijo in antropologijo; analiziran in razjasnjen je bil status etike in etičnih diskurzov v filozofiji in sodobni znanosti, pomen in vloga političnega po zlomu klasičnih pojmov univerzalnosti in skupnosti, razsežnost in implikacije konceptualnih permutacij na

področju sodobne teorije umetnosti, zlasti glede na eksplozijo t. i. novih tehnologij in njihovega kolonializma. Rešitve zastavljenih vsebinskih in metodoloških problemov so pripeljale tako na področju raziskovanja ontologije, kakor na področjih problematike spremembe in problema časovnosti do zastavitve novih raziskovalnih problemov, ki bodo naloga prihodnjega raziskovalnega dela.

Rezultati raziskovalnega dela so bili predstavljeni v: 98 znanstvenih člankih v domačih in tujih revijah; 82 poglavjih v monografijah, 18 objavljenih referatih in 27 samostojnih monografijah, izdanih pri domačih in tujih založbah; približno 180 nastopih na znanstvenih konferencah v tujini in doma. Mednarodna vpetost programske skupine se kaže tudi v 6. mednarodnih številkah revije Filozofski vestnik, ki jo izdaja programska skupina. V knjižni zbirki Philosophica so izšla 4 dela domačih avtorjev in 8 prevodov tuje filozofske misli. Rezultati programske raziskave so bili predstavljeni tudi v okviru Filozofskega modula Podiplomske šole ZRC SAZU, uporabljeni pa so tudi pri sodelovanju s partnerskimi institucijami v okviru projektov FP7 BIOMOT in SATORI.

#### 5. Utemeljitev morebitnih sprememb programa raziskovalnega programa oziroma sprememb, povečanja ali zmanjšanja sestave programske skupine v letu 2014<sup>4</sup>

SLO

V letu 2014 ni bilo sprememb programa raziskovalnega programa oziroma sprememb, povečanja ali zmanjšanja sestave programske skupine.

#### 6. Najpomembnejši znanstveni rezultati programske skupine<sup>5</sup>

		Znanstveni dosežek	
1.	COBISS ID	30016813	Vir: COBISS.SI
	Naslov	SLO	Zakaj psihoanaliza?
		ANG	Warum Psychoanalyse?
	Opis	SLO	Skozi dialog s klasično in sodobno filozofijo študija zariše razmerje med ontološko, eitično in estetsko dimenzijo Freudove in Lacanove psihoanalize. V treh natančno zamejenih intervencijah raziskuje vprašanja biti, svobode in komedije. Koncept biti analizira v razmerju do psihoanalitičnega pojma seksualnega in njegovih možnih ontoloških implikacij. Koncept svobode analizira preko pojma vzroka kot njenega notranjega pogoja. Komično in grozljivo raziskuje kot dva odgovora na isto temeljno konfiguracijo in zagato.
		ANG	In a dialog with philosophy the study outlines the relationship between the ontological, the ethical and the aesthetical dimensions of Freudian and Lacanian psychoanalysis. In three precisely circumscribed interventions it investigates the question of Being, Freedom and Comedy. The concept of Being is investigated in relationship to the psychoanalytic notion of sexuality and its possible ontological implications. The concept of Freedom is analyzed through the notion of Cause as its intrinsic condition. Comedy and the Uncanny are analyzed as two answers to the same fundamental impasse.
Objavljeno v	Diaphanes; 2009; 76 str.; Avtorji / Authors: Zupančič Žerdin Alenka		
Tipologija	2.01 Znanstvena monografija		
2.	COBISS ID	264539904	Vir: COBISS.SI
	Naslov	SLO	Kant in drugi kopernikanski obrat v filozofiji
		ANG	Kant and the Second Copernican Turn in Philosophy
		Delo raziskuje tezo, da sta v Kantovi filozofiji na delu dve revoluciji v načinu mišljenja. Rezultat dvojnega »kopernikanskega obrata«, ki ga izvrši	

	Opis	SLO	Kritika razsodne moči, sta ne eni strani novi figuri subjekta in objekta, ki razveljavljata tezo o korelaciji subjekta in objekta kot temeljni značilnosti Kantove filozofije. Hkrati prinaša drugi »kopernikanski obrat« radikalno nov koncept razmerja med singularnim in univerzalnim. ARRS je delo uvrstila med izjemne dosežke slovenske znanosti leta 2012.
		ANG	The aim of the book is to draw some implications from the thesis according to which there are two revolutions in the way of thinking at work in Kant's philosophy. The result of the twofold "Copernican turn" in the Critique of Judgment is a new figure of the subject and the object that puts into question the correlation between the subject and the object as the crucial feature of Kant's philosophy. At the same time, it introduces a radically novel concept of the relationship between the singular and the universal. ARRS recognised the book as an exceptional achievement of Slovenian science in 2012.
	Objavljeno v	Založba ZRC, ZRC SAZU; 2012; 422 str.; A': 1; Avtorji / Authors: Riha Rado	
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija	
3.	COBISS ID	259629568	Vir: COBISS.SI
	Naslov	SLO	Seksualno in ontologija
		ANG	The Sexual and Ontology
	Opis	SLO	Monografija posega v debato o naravi bivajočega, ki se je razvnela v polju poststrukturalizma. Proti nasprotju med korelacionizmom in realizmom (Meillassoux) in proti opoziciji med sofistično (Cassin) in matematično (Badiou) dimenzijo filozofije razvija stališče, da je treba bit, in sicer prav v njeni neodvisnosti od vse subjektivnosti, pojmovati kot presežni proizvod reda diskurzivnosti. ARRS je delo uvrstila med izjemne dosežke slovenske znanosti leta 2011.
		ANG	The monograph intervenes in the recent debate on the nature of being that emerged in the field of post-structuralism. Against the opposition between correlationism and realism (Meillassoux) and the opposition between the sophist (Cassin) and the mathematical (Badiou) dimension of philosophy, it develops a standpoint that being – precisely in its independence from all subjectivity – should be thought of as a surplus product of the order of discourse. ARRS recognized the book as an exceptional achievement of Slovenian science in 2011.
	Objavljeno v	Društvo za teoretsko psihoanalizo; 2011; 163 str.; A': 1; Avtorji / Authors: Zupančič Žerdin Alenka	
Tipologija	2.01 Znanstvena monografija		
4.	COBISS ID	262572800	Vir: COBISS.SI
	Naslov	SLO	Večnost in spreminjanje
		ANG	Eternity and Change
	Opis	SLO	Delo se ukvarja z danes izjemno aktualno problematiko imanentnega izhoda kot edine rešitve za možnost spremembe v svetu, ki ne pozna ne meje ne zunaja. Avtorica pri tem pokaže, kje potekajo demarkacijske linije med poskusi rešitve problema, kako je mogoče spremeniti transcendentalni režim diskurzivnosti oziroma pojavnosti, kot jih ponujajo Badioujeva prehodna ontologija, Deleuzova ontologija virtualnosti, Agambenova ontologija potencialnosti in Lacanova kritika ontologije.
		ANG	Book is an attempt to theorize one of the burning issues of our time, namely, that of a possible change of the world conceived in terms of an immanent exit in a world that knows no limits, no outside. In examining the possibility of the change of the transcendental regime of discursivity, the author analyses different approaches to this problem offered by Badiou's

		transitive ontology, Deleuzes ontology of virtuality, Agambens ontology of potentiality and Lacan's critique of ontology.
	Objavljeno v	Založba ZRC, ZRC SAZU; 2012; 341 str.; A': 1; Avtorji / Authors: Šumič-Riha Jelica
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija
5.	COBISS ID	37700397 Vir: COBISS.SI
	Naslov	<i>SLO</i> Nekropolitika, racializacija in globalni kapitalizem
		<i>ANG</i> Necropolitics, racialization, and global capitalism
	Opis	<i>SLO</i> Knjiga je analiza globalnega kapitalizma, v katerem so radikalne razlike v porazdelitvi bogastva podlaga za depolitizirane družbene, institucionalne in ideološke diskurze. V središču analize je preusmeritev globalnega kapitalizma od upravljanja življenja k proizvodnji presežne vrednosti s smrtjo. Ta sprememba je zajeta z elaboracijo prehoda iz biopolitike v smeri nekropolitike. Zato so v knjigi predstavljeni procesi zgodovinenja biopolitike in njenega obrata v nekropolitiko, kar pomeni analizo teorij od M. Foucaulta do A. Mbembeja.
		<i>ANG</i> This book articulates a globalized world as one in which radical disparities in distribution of wealth are being reproduced as the basis for depoliticized social, institutional, and ideological discourses. At its center is a reorientation of global capitalism from the management of life towards making a surplus value from death. This change is presented as a reorientation of biopolitics toward necropolitics. Therefore in the book we work with processes of change, of a historicization of biopolitics and its turn into necropolitics that leads to a theoretical trajectory from M. Foucault to A. Mbembe.
	Objavljeno v	Lexington Books; 2014; XIV, 323 str.; A": 1;A': 1; Avtorji / Authors: Gržinić Marina, Tatlić Šefik
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija

## 7. Najpomembnejši družbeno-ekonomski rezultati programske skupine<sup>6</sup>

	Družbeno-ekonomski dosežek	
1.	COBISS ID	Vir: vpis v poročilo
	Naslov	<i>SLO</i> Uredniško delo
		<i>ANG</i> Editorial Work
	Opis	<i>SLO</i> Člani programske skupine Alenka Zupančič Žerdin, Rado Riha, Peter Klepec, Jelica Šumič Riha in Tadej Troha kot uredniki sodelujejo pri revijah Filozofski vestnik in Problemi, Alenka Zupančič Žerdin je sourednica zbirke »Short Circuits« pri MIT Press, urednica zbirke Analecta pri Društvu za teoretsko psihoanalizo, sourednica revij International Journal of Badiou Studies ter International Journal of Žižek Studies, Jelica Šumič Riha je urednica knjižne zbirke Philosophica pri Založbi ZRC. Zbirki Analecta in Philosophica izdajata dela domačih avtorjev in prevode klasične ter moderne filozofije.
		<i>ANG</i> The members of the programme group, Alenka Zupančič Žerdin, Rado Riha, Peter Klepec, Jelica Šumič Riha, and Tadej Troha, are on the editorial boards of the journals Filozofski vestnik and Problemi; Alenka Zupančič Žerdin is co-editor of the "Short Circuits" series at MIT Press, editor of the Analecta series at the Society for Theoretical Psychoanalysis, co-editor of the International Journal of Badiou Studies and the International Journal of Žižek Studies; Jelica Šumič Riha is editor of the Philosophica series at the

		Publishing House of the Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts. The Analecta and Philosophica series publish works by Slovenian authors and translations of classical and contemporary philosophy.
	Šifra	C.05 Uredništvo nacionalne revije
	Objavljeno v	Glej SICRIS in navedene publikacije
	Tipologija	4.00 Sekundarno avtorstvo
2.	COBISS ID	Vir: vpis v poročilo
	Naslov	<i>SLO</i> Pedagoško delo
		<i>ANG</i> Educational activities
	Opis	<i>SLO</i> Vsi člani projektne skupine sodelujejo pri Podiplomski šoli ZRC SAZU, program Študij idej in kultur, Filozofski modul. Jelica Šumič Riha je direktorica študijskega programa. V svojih predavanjih seznanjajo študente z rezultati lastnega raziskovalnega dela, kot tudi s tujimi filozofskimi tokovi in dognanji s področja filozofije. Raziskovalno in pedagoško delo se tako povezujeta v smiselno celoto.
		<i>ANG</i> All members of the project group lecture at the Graduate School of the Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, in the Comparative Studies of Ideas and Cultures programme, philosophy module. Jelica Šumič Riha is head of the programme. In their lectures, they present the results of their own research work and discuss other philosophical currents and findings. Their research and pedagogical work are thus connected into a sensible whole.
	Šifra	D.10 Pedagoško delo
	Objavljeno v	<a href="http://www.ps-zrc-sazu.org/">http://www.ps-zrc-sazu.org/</a>
	Tipologija	3.25 Druga izvedena dela
3.	COBISS ID	Vir: vpis v poročilo
	Naslov	<i>SLO</i> Publicistično delo
		<i>ANG</i> Newspaper Columns
	Opis	<i>SLO</i> Poleg številnih znanstvenih monografij in člankov so Alenka Zupančič Žerdin, Tadej Troha in Tomaž Mastnak objavili številne kolumne v časopisu Dnevnik. Na ta način so pokazali, da je filozofske argumente mogoče kombinirati s partikularnimi družbenimi problematikami ter da je kompleksne ideje mogoče posredovati širšemu občinstvu.
		<i>ANG</i> Aside from numerous scientific publications, Alenka Zupančič Žerdin, Tadej Troha and Tomaž Mastnak have also published regular monthly columns and other articles in the daily newspaper Dnevnik and other periodicals. They have thereby demonstrated that it is possible to combine philosophical arguments with particular social issues and to communicate complex ideas to the broader public.
	Šifra	F.29 Prispevek k razvoju nacionalne kulturne identitete
	Objavljeno v	<a href="http://www.dnevnik.si/tag/tadej%20troha#">http://www.dnevnik.si/tag/tadej%20troha#</a> <a href="https://www.dnevnik.si/tag/Alenka%20Zupan%C4%8Di%C4%8D%20%C5%BDerdin">https://www.dnevnik.si/tag/Alenka%20Zupan%C4%8Di%C4%8D%20%C5%BDerdin</a> <a href="https://www.dnevnik.si/tag/Toma%C5%BDmastnak">https://www.dnevnik.si/tag/Tomaž%20Mastnak</a>
	Tipologija	1.21 Polemika, diskusijski prispevek
4.	COBISS ID	Vir: vpis v poročilo
	Naslov	<i>SLO</i> Gostujoča predavateljica na European Graduate School, Švica
		<i>ANG</i> Visiting Professor at the European Graduate School, Saas Fee, Switzerland



	Opis	SLO	Od leta 2009 je Alenka Zupančič Žerdin gostujoča predavateljica na prestižni podiplomski instituciji European Graduate School. Med predavatelji so nekateri najbolj eminentni teoretiki današnjega časa, npr. Giorgio Agamben, Alain Badiou, Jean Baudrillard, Judith Butler, Boris Groys, Manuel De Landa in Jean-Luc Nancy.
		ANG	Since 2009, Alenka Zupančič Žerdin has been a visiting professor at the prestigious European Graduate School based in Switzerland. The lecturers include some of the most distinguished theorists of our time, e.g. Giorgio Agamben, Alain Badiou, Jean Baudrillard, Judith Butler, Boris Groys, Manuel De Landa, and Jean-Luc Nancy.
	Šifra	B.05 Gostujoči profesor na inštitutu/univerzi	
	Objavljeno v	<a href="http://www.egs.edu/faculty/alenkazupancic/biography/">http://www.egs.edu/faculty/alenkazupancic/biography/</a>	
	Tipologija	3.14 Predavanje na tuji univerzi	
5.	COBISS ID		Vir: vpis v poročilo
	Naslov	SLO	Gostujoči predavatelj
		ANG	Visiting Professor
	Opis	SLO	Aleš Erjavec predava »Kritično teorijo in filozofija umetnosti« podiplomskim študentom Oddelka za humanistiko Univerze Jiao Tong, Šanghai. V l. 2013 je imel tudi ciklus predavanj »Filozofija in teorija umetnosti« za podiplomske študente Oddelka za humanistiko in komunikacije Shanghai Normal University, Šanghai, Kitajska.
		ANG	Aleš Erjavec teaches "Critical Theory and Philosophy of Art" to postgraduate students of the Department for Humanities, Shanghai Jiao Tong University. He also delivered a series of lectures on "Philosophy and Theory of Art" for postgraduate students of the Department for Humanities and Communications, Shanghai Normal University, Shanghai, China.
	Šifra	B.05 Gostujoči profesor na inštitutu/univerzi	
	Objavljeno v	COBISS.SI-ID 35542829, COBISS.SI-ID 36147501	
	Tipologija	3.14 Predavanje na tuji univerzi	

## 8. Drugi pomembni rezultati programske skupine<sup>Z</sup>

<p>Philosophica</p> <p>Člana programske skupine sta urednika zbirke Philosophica v okviru Založbe ZRC SAZU (ur. Jelica Šumič Riha, Tomaž Mastnak), <a href="http://fi2.zrc-sazu.si/sl/publikacije#v">http://fi2.zrc-sazu.si/sl/publikacije#v</a>, drugi člani programske skupine sodelujejo kot avtorji, prevajalci in uredniki posameznih izdaj. Zbirka izhaja v treh serijah (Classica, Moderna, Prizma) in je namenjena objavam izvirnih in prevodnih del. V letih 2009–2014 so izšla naslednja dela:</p> <p>Classica</p> <p>Immanuel Kant: Predkritični spisi Denis Diderot: D'Alembertove sanje in drugi filozofski spisi</p> <p>Moderna</p> <p>Rado Riha, Kant in drugi kopernikanski obrat v filozofiji Jelica Šumič Riha, Večnost in spreminjanje. Filozofija v brezsvetnem času Alain Badiou, Deleuze, hrumenje Biti / Drugi manifest za filozofijo Gilles Deleuze: Razlika in ponavljanje/Difference and Repetition Alain Badiou: Kratka razprava o prehodni ontologiji, Očrt metapolitike</p>
--

Tine Hribar: Fenomenološki etos/Phenomenological Ethos

Prizma

Giorgio Agamben: Izjemno stanje. Homo sacer, II,1

Jacques Rancière: Nelagodje v estetiki

Quentin Meillassoux: Po končnosti

Samo Tomšič: Druga ljubezen. Lacan in antifilozofija

Filozofski vestnik

Programska skupina Filozofskega inštituta je izdajatelj znanstvene revije Filozofski vestnik (ISSN 0353-4510). Filozofski vestnik je znanstvena revija za filozofijo z interdisciplinarno in mednarodno usmeritvijo in je forum za diskusijo o širokem spektru vprašanj z različnih področij filozofske in humanistične misli. Odprt je za različne filozofske usmeritve, stile in šole ter vzpodbuja teoretski dialog med njimi. Filozofski vestnik izhaja v treh številkah letno. Dve številki letno prinašata članke v slovenščini. Ena številka letno je mednarodna in objavlja članke v tujih jezikih na naslovno temo, ki jo izbere uredništvo. Filozofski vestnik je vključen v A&HCI, EBSCO, Scopus, Open Humanities Press. Člani uredništva so: Aleš Erjavec, Peter Klepec, Rado Riha, Jelica Šumič Riha, Matjaž Vesel in Alenka Zupančič Žerdin.

## 9.Pomen raziskovalnih rezultatov programske skupine<sup>8</sup>

### 9.1.Pomen za razvoj znanosti<sup>2</sup>

SLO

Program »Pogoji in problemi sodobne filozofije« je bil zasnovan tako, da je z različnih vidikov osvetlil nekatere temeljne izzive, s katerimi se sooča sodobna filozofija, tako znotraj sebe kot v razmerju do drugih sodobnih družboslovnih in humanističnih ved, v dialogu s katerimi se pogosto odvija. Prispeval je h kritičnemu pretresu in samopremisleku filozofije in njenega aktualnega pomena, obenem pa je plodno in stimulatивно deloval na razvoj znanosti nasploh. Skozi razvitje jasnejših in razločnejših temeljnih filozofskih konceptov ter ustreznih analitičnih orodij in postopkov je prispeval k okrepitvi tako filozofije kot stroke kot k njeni relevantnosti za številna znanstvena področja.

Pričujoči raziskovalni program se je od drugih raziskav o izzivih globaliziranega sveta ločil po tem, da je filozofijo obravnaval kot izvir kreativnosti in inovacije. Eden od ciljev programa je bil pokazati, kako sama filozofija oblikuje naše kritične diskurze, kako prispeva k sodobnim modusom periodizacije zgodovine in kulture, in končno, kako omogoča razumeti nove način mišljenja in nove prakse na najrazličnejših področjih intelektualne dejavnosti: znanosti, tehnologiji, etiki, umetnosti, politiki, ekonomiji itn.

ANG

The research programme "Conditions and Problems of Contemporary Philosophy" has been conceived so as to illuminate significantly – from different perspectives – some of the most important challenges that contemporary philosophy is confronting today, both from within itself and in relation to other contemporary social and human sciences. It contributed to a critical review of philosophy itself, its critical self-reflection, and consideration of its present condition, while being productive and stimulating for the development of science in general. By way of developing clearer and more distinct fundamental philosophical concepts and suitable analytic tools and procedures, it contributed to the strengthening of philosophy as a scientific field and its relevance for numerous other scientific areas.

In considering philosophy itself as a source of creativity and innovation, the proposed research programme differed from other studies which are devoted to promoting various models for the understanding of the globalised world. Indeed, in situating the creativity and innovation of philosophy as the central terms of its research, the proposed research programme aimed at showing how philosophy informs our value systems and our critical discourse, how it contributes to our sense of the periodisation of history and culture, and finally, how it helps us understand

new ways of thinking and new practices in almost any area of intellectual endeavour: science, technology, the arts, ethics, economy, politics, etc.

## 9.2.Pomen za razvoj Slovenije<sup>10</sup>

SLO

Razvita kritična in samokritična filozofska misel je neposredni sestavni del širše kulture dane družbe in skupaj z drugimi področji vednosti prispeva k njenemu kvalitetnemu trajnostnemu razvoju. Program je raziskoval teme, ki so danes za filozofijo ključnega pomena, dotikal pa se temeljnih vprašanj človekovega bivanja v svetu. Kot tak je imel program pozitivne sinergijske učinke na vse sfere družbenega razvoja. Program je imel neposreden pomen tako za kompleksen sistem znanosti kakor za področje izobraževanja in kulturnega delovanja. Eden od ciljev programa je bil razvitje jasnejših in razločnejših filozofskih konceptov, kar je prispevalo tudi k boljšemu razumevanju izzivov in nevarnosti, s katerimi se soočajo sodobne demokratične družbe.

Temeljno izhodišče programa »Pogoji in problemi sodobne filozofije« je bilo, da sta razvoj slovenske sodobne filozofske misli in njena mednarodna afirmacija nujen pogoj za to, da se lahko Slovenija na znanstveni, prav tako pa tudi na znanstvenopolitični ravni uveljavi kot enakopraven dejavnik evropskih in svetovnih integracijskih procesov. Program je prispeval k razvoju takšne filozofske misli, ki se je zmožna kreativno odzivati na izzive sodobnega sveta. Na ta način je prispeval k razvoju tiste stopnje kulturne in politične avtonomije, ki bo Sloveniji kot relativno majhni državi omogočala, da bo tudi v razmerah vedno večje globalizacije in multikulturalnosti zmožna uveljavljati lastne kulturne in politične interese ter poglede. Raziskovalna dognanja programa zunaj filozofskega in znanstvenega področja so uporabna tudi za razvoj moderne državljanske demokratične politične kulture, s tem pa za utrjevanje Slovenije kot avtonomne politične in kulturne entitete. Seveda pa je razvijanje filozofske misli, ki je na ravni praktičnih in teoretičnih zahtev svoje dobe, tudi neločljiv sestavni del razvijanja sodobnega sklopa humanističnih in družboslovnih disciplin.

ANG

Developed critical and self-critical philosophical thought is an integral part of the broader culture of a particular society and, together with other fields of knowledge, contributes to its high-quality sustainable development. The programme dealt with topics that are crucial for philosophy today and touched on the fundamental question of human existence in the world. The programme as such had positive synergetic effects on all spheres of broader social development. It had direct relevance to the complex system of science, as well as for the fields of education and cultural activity. One of the aims of the programme was to develop clearer and more distinct fundamental philosophical concepts, which contributed to a better understanding of the challenges and dangers faced by contemporary democratic societies today.

The departure point of the research programme proposal entitled "Conditions and Problems of Contemporary Philosophy" was the assumption that the development of contemporary Slovene philosophy and its affirmation in an international academic sphere could significantly contribute to the promotion of Slovenia in its effort to establish itself as an equal partner at the scientific, politico-economic, and cultural levels. The aim of this research programme was therefore to improve our understanding of how global political, social, and cultural interactions and interdependencies are developing and changing and how they are taking place in different, new forms that have major impacts on contemporary Slovene society, its institutions, as well as contemporary identity forming. In taking up the challenges that contemporary philosophy faces and in disseminating its achievements in the academic and non-academic sphere, the research programme also contributed to promoting democratic political culture in Slovenia as well as to developing the political and cultural autonomy of Slovenia in an international context. The development of philosophical thought, which is on a par with the practical and theoretical requirements of its age, is of course an inseparable composite part of the development of contemporary disciplines in the humanities and social sciences.

## 10.Zaključena mentorstva članov programske skupine pri vzgoji kadrov v obdobju 1.1.2009-31.12.2014<sup>11</sup>

**10.1. Diplome<sup>12</sup>**

vrsta usposabljanja	število diplom
bolonjski program - I. stopnja	
bolonjski program - II. stopnja	
univerzitetni (stari) program	3

**10.2. Magisterij znanosti in doktorat znanosti<sup>13</sup>**

Šifra raziskovalca	Ime in priimek	Mag.	Dr.	MR	
0	Rebecca M. Blocksome	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Jasmina Zajc	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Lucija Rupret	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Katja Cergolj Edwards	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Vesna Marion	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Bogdan Zupan	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
28442	Tadej Troha	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
0	Jerca Legan-Cvikl	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Ksenija Berk	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
34706	Tatjana Vujinović Kušej	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Erna Strniša	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
36308	Nenad Jelesijević	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
36484	Maja Murnik	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
28194	Julija Magajna	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Gal Kirn	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
30790	Rok Benčin	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
0	Karolina Babič	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
23347	Gregor Strle	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Barbara Predan	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Aneta Stojnić	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Boris Gorupič	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
31548	Lana Zdravković	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Jasmina Založnik	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Neven Kruljac	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	

Legenda:

**Mag.** - Znanstveni magisterij**Dr.** - Doktorat znanosti**MR** - mladi raziskovalec**11. Pretok mladih raziskovalcev – zaposlitev po zaključenem usposabljanju<sup>14</sup>**

Šifra raziskovalca	Ime in priimek	Mag.	Dr.	Zaposlitev	
28442	Tadej Troha	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	A - raziskovalni zavodi	

30790	Rok Benčin			A - raziskovalni zavodi
-------	------------	---	---	-------------------------

Legenda zaposlitev:

- A - visokošolski in javni raziskovalni zavodi
- B - gospodarstvo
- C - javna uprava
- D - družbene dejavnosti
- E - tujina
- F - drugo

### 12. Vključenost raziskovalcev iz podjetij in gostovanje raziskovalcev, podoktorandov ter študentov iz tujine, daljše od enega meseca, v obdobju 1.1.2009-31.12.2014

Šifra raziskovalca	Ime in priimek	Sodelovanje v programski skupini	Število mesecev	
0	Lorenzo Chiesa	B - uveljavljeni raziskovalec	12	
0	Stanimir Panayotov	D - podoktorand	6	
0	Sebastian Otero	B - uveljavljeni raziskovalec	1	
0	Paula Biglieri	B - uveljavljeni raziskovalec	1	
0	Gloria Perelló	B - uveljavljeni raziskovalec	1	

Legenda sodelovanja v programski skupini:

- A - raziskovalec/strokovnjak iz podjetja
- B - uveljavljeni raziskovalec iz tujine
- C - študent - doktorand iz tujine
- D - podoktorand iz tujine

### 13. Vključevanje v raziskovalne programe Evropske unije in v druge mednarodne raziskovalne in razvojne programe ter drugo mednarodno sodelovanje v obdobju 1.1.2009-31.12.2014<sup>15</sup>

SLO

Mednarodni projekt 7. Okvirnega programa Evropske komisije BIOMOT (Motivational strength of ecosystem services and alternative ways to express the value of biodiversity / Motivacijska moč ekosistemskih storitev in alternativni načini izražanja vrednosti biodiverzitete) (<http://www.biomotivation.eu/>), koordinator Rado Riha.

Mednarodni projekt 7. Okvirnega programa Evropske komisije SATORI (<http://satoriproject.eu/>), koordinatorka Jelica Šumič Riha.

- Mednarodni projekt ERASMUS, Université Paris VIII, Département de philosophie, Pariz, Francija, sodelovala Rado Riha in Jelica Šumič Riha.
- Mednarodni projekt »Temeljni problemi renesansnog novoplatonizma i hrvatski renesansni filozofi«, Institut za filozofiju, Zagreb, Hrvaška, sodeloval Matjaž Vesel.
- Bilateralni projekt Slovenija–Argentina, »Neoliberalizem in nove oblike populizma«, vodja Jelica Šumič Riha.
- Bilateralni projekt Slovenija–ZDA, »Filozofija in astronomija v znanstveni revoluciji«, vodja Matjaž Vesel.

Mednarodno sodelovanje je med drugim potekalo z naslednjimi inštitucijami:

- Academy of Finland, Helsinki, Finska
- Alvar Aalto University, Helsinki, Finska
- Center for Advanced Studies, Rijeka, Hrvaška
- Centre for Critical Thought, University of Kent, Canterbury, Velika Britanija
- Department of the History of Science ter History of Science Collections, University of Oklahoma, Norman, ZDA

- European Graduate School, Saas Fee, Švica
- Haute école d'art et de design Genève, Švica
- Hoger Instituut voor Schone Kunsten, Gent, Belgija
- Humboldt Universität zu Berlin, Berlin, Nemčija
- Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Beograd, Srbija
- Inter-University Centre Dubrovnik, Dubrovnik, Hrvaška
- Italian Department, School of European Culture and Languages, University of Kent, Canterbury, Velika Britanija
- Jan van Eyck Academie, Maastricht, Nizozemska
- Narodna biblioteka Srbije, Beograd, Srbija
- Princeton University, Princeton, ZDA
- The Centre for Modern Thought, University of Aberdeen, Aberdeen, Velika Britanija
- The Institute for Cultural Inquiry, Berlin, Nemčija
- The New School for Social Research, New York, ZDA
- Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, Argentina
- Universidad Iberoamericana, Mexico City, Mehika
- Université Paris VIII, Pariz, Francija
- University of Barcelona, Barcelona, Španija
- University of California at Irvine, Department of Anthropology, Irvine, ZDA
- University of Manchester, Manchester, Velika Britanija
- University of Tallinn, Tallinn, Estonija

**14. Vključenost v projekte za uporabnike, ki so v obdobju trajanja raziskovalnega programa (1.1.2009–31.12.2014) potekali izven financiranja ARRS<sup>16</sup>**

SLO

*Philosophica*

Člana programske skupine sta urednika zbirke *Philosophica* v okviru Založbe ZRC SAZU (ur. Jelica Šumič Riha, Tomaž Mastnak), <http://fi2.zrc-sazu.si/sl/publikacije#v>, drugi člani programske skupine sodelujejo kot avtorji, prevajalci in uredniki posameznih izdaj. Zbirka izhaja v treh serijah (*Classica*, *Moderna*, *Prizma*) in je namenjena objavam izvirnih in prevodnih del. V letih 2009–2014 so izšla naslednja dela:

*Classica*

- Immanuel Kant: Predkritični spisi
- Denis Diderot: D'Alembertove sanje in drugi filozofski spisi

*Moderna*

- Rado Riha, Kant in drugi kopernikanski obrat v filozofiji
- Jelica Šumič Riha, Večnost in spreminjanje. Filozofija v brezsvetnem času
- Alain Badiou, Deleuze, hrumenje Biti / Drugi manifest za filozofijo
- Gilles Deleuze: Razlika in ponavljanje/Difference and Repetition
- Alain Badiou: Kratka razprava o prehodni ontologiji, Očrt metapolitike
- Tine Hribar: Fenomenološki etos/Phenomenological Ethos

*Prizma*

- Giorgio Agamben: Izjemno stanje. Homo sacer, II,1
- Jacques Rancière: Nelagodje v estetiki
- Quentin Meillassoux: Po končnosti
- Samo Tomšič: Druga ljubezen. Lacan in antifilozofija

*Filozofski vestnik*

Programska skupina Filozofskega inštituta je izdajatelj znanstvene revije *Filozofski vestnik* (ISSN 0353-4510), <http://fi2.zrc-sazu.si/sl/publikacije/filozofski-vestnik#v>. *Filozofski vestnik* je znanstvena revija za filozofijo z interdisciplinarno in mednarodno usmeritvijo in je forum za diskusijo o širokem spektru vprašanj z različnih področij filozofske in humanistične misli. Odprt je za različne filozofske usmeritve, stile in šole

ter vzpodbuja teoretski dialog med njimi. Filozofski vestnik izhaja v treh številkah letno. Dve številki letno prinašata članke v slovenščini. Ena številka letno je mednarodna in objavlja članke v tujih jezikih na naslovno temo, ki jo izbere uredništvo. Filozofski vestnik je vključen v A&HCI, EBSCO, Scopus, Open Humanities Press. Člani uredništva so: Aleš Erjavec, Peter Klepec, Rado Riha, Jelica Šumič Riha, Matjaž Vesel in Alenka Zupančič Žerdin.

**15. Ocena tehnološke zrelosti rezultatov raziskovalnega programa in možnosti za njihovo implementacijo v praksi (točka ni namenjena raziskovalnim programom s področij humanističnih ved)<sup>17</sup>**

SLO

/

**16. Ocenite, ali bi doseženi rezultati v okviru programa lahko vodili do ustanovitve spin-off podjetja, kolikšen finančni vložek bi zahteval ta korak ter kakšno infrastrukturo in opremo bi potrebovali**

možnost ustanovitve spin-off podjetja	<input type="radio"/> DA <input checked="" type="radio"/> NE
potrebni finančni vložek	EUR
ocena potrebne infrastrukture in opreme <sup>18</sup>	

**17. Izjemni dosežek v letu 2014<sup>19</sup>**

**17.1. Izjemni znanstveni dosežek**

Matjaž Vesel, Copernicus: Platonist Astronomer-Philosopher [Kopernik: platonistični astronom-filozof], Peter Lang, 2014.

Leta 1543 je Kopernik v svoji knjigi De revolutionibus orbium coelestium javno zagovarjal geokinetično in heliocentrično vesolje. Knjiga raziskuje zakaj ter kako je Kopernik postal kopernikanec in kaj je njegova afirmacija heliocentrizma pomenila v kontekstu znanstvene revolucije. Podrobno branje Kopernikovih temeljnih besedil (Commentariolus in De revolutionibus) in preučitev njegove študijske poti razkriva njegovo zavezanost platonski filozofski orientaciji. Skladno s tem mora Resnični Astronom odkriti oz. vzpostaviti sorazmerno, harmonično vesolje, ki je skrito onstran vidnih pojavov, vendar dostopno z matematičnim mišljenjem. Temeljni cilj knjige je pokazati, da hipoteza Kopernikovega platonizma vnaša enotnost in notranjo povezanost v njegov projekt in razkrije zgodovinsko ozadje njegovih prispevkov k znanstveni revoluciji.

**17.2. Izjemni družbeno-ekonomski dosežek**

/

**C. IZJAVE**

Podpisani izjavljam/o, da:

- so vsi podatki, ki jih navajamo v poročilu, resnični in točni;
- se strinjamo z obdelavo podatkov v skladu z zakonodajo o varstvu osebnih podatkov za potrebe ocenjevanja in obdelavo teh podatkov za evidence ARRS;
- so vsi podatki v obrazcu v elektronski obliki identični podatkom v obrazcu v papirnati obliki;
- so z vsebino poročila seznanjeni in se strinjajo vsi izvajalci raziskovalnega programa.

**Podpisi:**

*zastopnik oz. pooblaščen oseba*

*vodja raziskovalnega programa:*



matične RO (JRO in/ali RO s  
koncesijo):

in

Znanstvenoraziskovalni center  
Slovenske akademije znanosti in  
umetnosti

Alenka Zupančič Žerdin

---

## ŽIG

Kraj in datum: 

Ljubljana	11.3.2015
-----------	-----------

### Oznaka poročila: ARRS-RPROG-ZP-2015/52

---

<sup>1</sup> Napišite povzetek raziskovalnega programa v slovenskem jeziku (največ 3.000 znakov vključno s presledki – približno pol strani, velikost pisave 11) in angleškem jeziku (največ 3.000 znakov vključno s presledki – približno pol strani, velikost pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>2</sup> Napišite kratko vsebinsko poročilo, v katerem predstavite raziskovalno hipotezo in opis raziskovanja. Navedite ključne ugotovitve, znanstvena spoznanja, rezultate in učinke raziskovalnega programa in njihovo uporabo ter sodelovanje s tujimi partnerji. V primeru odobrenega povečanja obsega financiranja raziskovalnega programa v letu 2014 mora poročilo o realizaciji programa dela zajemati predložen program dela ob prijavi in predložen dopolnjen program dela v letu 2014. Največ 12.000 znakov vključno s presledki (približno dve strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>3</sup> Realizacija raziskovalne hipoteze. Največ 3.000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>4</sup> V primeru bistvenih odstopanj in sprememb od predvidenega programa dela raziskovalnega programa, kot je bil zapisan v predlogu raziskovalnega programa oziroma v primeru sprememb, povečanja ali zmanjšanja sestave programske skupine v zadnjem letu izvajanja raziskovalnega programa, napišite obrazložitev. V primeru, da sprememb ni bilo, navedite: "Ni bilo sprememb.". Največ 6.000 znakov vključno s presledki (približno ena stran, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>5</sup> Navedite znanstvene dosežke (največ pet), ki so nastali v okviru izvajanja raziskovalnega programa. Raziskovalni dosežek iz obdobja izvajanja programa vpišete tako, da izpolnite COBISS kodo dosežka – sistem nato sam izpolni naslov objave, naziv, IF in srednjo vrednost revije, naziv FOS področja ter podatek, ali je dosežek uvrščen v A" ali A'. [Nazaj](#)

<sup>6</sup> Navedite družbeno-ekonomske dosežke (največ pet), ki so nastali v okviru izvajanja raziskovalnega programa. Družbeno-ekonomski dosežek iz obdobja izvajanja programa vpišete tako, da izpolnite COBISS kodo dosežka – sistem nato sam izpolni naslov objave, naziv, IF in srednjo vrednost revije, naziv FOS področja ter podatek, ali je dosežek uvrščen v A" ali A'.

Družbeno-ekonomski dosežek je po svoji strukturi drugačen kot znanstveni dosežek. Povzetek znanstvenega dosežka je praviloma povzetek bibliografske enote (članka, knjige), v kateri je dosežek objavljen.

Povzetek družbeno-ekonomskega dosežka praviloma ni povzetek bibliografske enote, ki ta dosežek dokumentira, ker je dosežek sklop več rezultatov raziskovanja, ki je lahko dokumentiran v različnih bibliografskih enotah. COBISS ID zato ni enoznačen, izjemoma pa ga lahko tudi ni (npr. prehod mlajših sodelavcev v gospodarstvo na pomembnih raziskovalnih nalogah, ali ustanovitev podjetja kot rezultat programa ... - v obeh primerih ni COBISS ID). [Nazaj](#)

<sup>7</sup> Navedite rezultate raziskovalnega programa iz obdobja izvajanja programa v primeru, da katerega od rezultatov ni mogoče navesti v točkah 6 in 7 (npr. ker se ga v sistemu COBISS ne vodi). Največ 2.000 znakov vključno s presledki (približno 1/3 strani, velikost pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>8</sup> Pomen raziskovalnih rezultatov za razvoj znanosti in za razvoj Slovenije bo objavljen na spletni strani: <http://www.sicris.si/> za posamezen program, ki je predmet poročanja. [Nazaj](#)

<sup>9</sup> Največ 4.000 znakov vključno s presledki (približno 2/3 strani, velikost pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>10</sup> Največ 4.000 znakov vključno s presledki (približno 2/3 strani, velikost pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>11</sup> Upoštevajo se le tiste diplome, magisteriji znanosti in doktorati znanosti (zaključene/i v obdobju 1.1.2009–31.12.2014), pri katerih so kot mentorji sodelovali člani programske skupine. [Nazaj](#)

<sup>12</sup> Vpišite število opravljenih diplom v času izvajanja raziskovalnega programa glede na vrsto usposabljanja. [Nazaj](#)

<sup>13</sup> Vpišite šifro raziskovalca in/ali ime in priimek osebe, ki je v času izvajanja raziskovalnega programa pridobila naziv magister znanosti in/ali doktor znanosti ter označite doseženo izobrazbo. V primeru, da se je oseba usposabljala po programu Mladi raziskovalci, označite "MR". [Nazaj](#)



Za mlade raziskovalce, ki ste jih navedli v tabeli 11.2. točke (usposabljanje so uspešno zaključili v obdobju od 1.1.2009 do 31.12.2014), izberite oz. označite, kje so se zaposlili po zaključenem usposabljanju. [Nazaj](#)

<sup>15</sup> Navedite naslove projektov in ime člana programske skupine, ki je bil vodja/koordinator navedenega projekta. Največ 6.000 znakov vključno s presledki (približno ena stran, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>16</sup> Navedite naslove projektov, ki ne sodijo v okvir financiranja ARRS (npr: industrijski projekti, projekti za druge naročnike, državno upravo, občine idr.) in ime člana programske skupine, ki je bil vodja/koordinator navedenega projekta. Največ 6.000 znakov vključno s presledki (približno ena stran, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>17</sup> Opišite možnosti za uporabo rezultatov v praksi. Opišite izdelke oziroma tehnologijo in potencialne trge oziroma tržne niše, v katere sodijo. Ocenite dodano vrednost izdelkov, katerih osnova je znanje, razvito v okviru programa oziroma dodano vrednost na zaposlenega, če jo je mogoče oceniti (npr. v primerih, ko je rezultat izboljšava obstoječih tehnologij oziroma izdelkov). Največ 3.000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>18</sup> Največ 1.000 znakov vključno s presledki (približno 1/6 strani, velikost pisave 11) [Nazaj](#)

<sup>19</sup> Navedite en izjemni znanstveni dosežek in/ali en izjemni družbeno-ekonomski dosežek raziskovalnega programa v letu 2014 (največ 1000 znakov, vključno s presledki, velikost pisave 11). Za dosežek pripravite diapozitiv, ki vsebuje sliko ali drugo slikovno gradivo v zvezi z izjemnim dosežkom (velikost pisave najmanj 16, približno pol strani) in opis izjemnega dosežka (velikost pisave 12, približno pol strani). Diapozitiv/-a priložite kot prilonko/-i k temu poročilu. Vzorec diapozitiva je objavljen na spletni strani ARRS <http://www.arrs.gov.si/sl/gradivo/>, predstavitev dosežkov za pretekla leta pa so objavljena na spletni strani <http://www.arrs.gov.si/sl/analize/dosez/>. [Nazaj](#)

Obrazec: ARRS-RPROG-ZP/2015 v1.00b

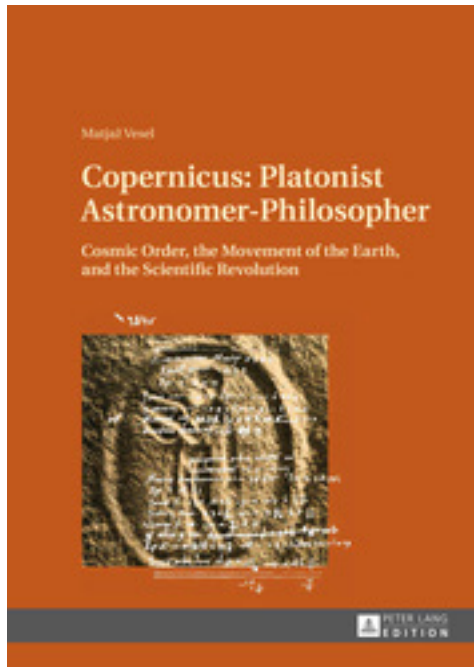
3A-F9-98-D4-63-E9-F8-F2-20-E4-73-31-AC-ED-43-AB-13-82-4E-9A

## **Priloga 1**

## 6 HUMANISTIKA

### 6.10 Filozofija

Dosežek: Znanstvena monografija *Copernicus: Platonist Astronomer-Philosopher*, Vir: COBISS.SI-ID 537343



Matjaž Vesel, *Copernicus: Platonist Astronomer-Philosopher* [Kopernik: platonistični astronom-filozof], Peter Lang 2014.

Leta 1543 je Kopernik v svoji knjigi *De revolutionibus orbium coelestium* javno zagovarjal geokinetično in heliocentrično vesolje. Knjiga raziskuje zakaj ter kako je Kopernik postal kopernikanec in kaj je njegova afirmacija heliocentrizma pomenila v kontekstu znanstvene revolucije. Podrobno branje Kopernikovih temeljnih besedil (*Commentariolus* in *De revolutionibus*) in preučitev njegove študijske poti razkriva njegovo zavezanost platonski filozofski orientaciji. Skladno s tem mora Resnični Astronom odkriti oz. vzpostaviti sorazmerno, harmonično vesolje, ki je skrito onstran vidnih pojavov, vendar dostopno z matematičnim mišljenjem. Temeljni cilj knjige je pokazati, da hipoteza Kopernikovega platonizma vnaša enotnost in notranjo povezanost v njegov projekt in razkrije zgodovinsko ozadje njegovih prispevkov k znanstveni revoluciji.

Pomen knjige je v inovativnosti in podrobni utemeljitvi teze o Kopernikovem platonizmu, ki vnaša enotnost in notranjo povezanost v njegov projekt in razkrije zgodovinsko ozadje njegovih prispevkov k znanstveni revoluciji.

Knjiga tako odgovarja na eno temeljnih vprašanj historične epistemologije.