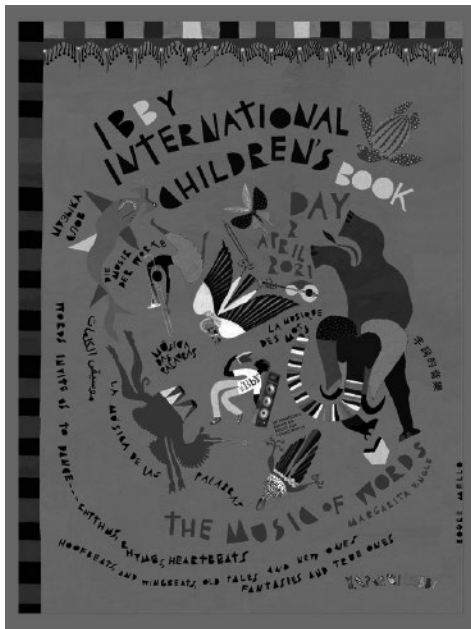


IBBY NOVICE

GLASBA BESED IN PRAZNOVANJE MEDNARODNEGA DNEVA KNJIG ZA OTROKE

2. april, rojstni dan danskega pravljíčarja Hansa Christiana Andersena, je mednarodni praznik, s katerim želimo spodbujati ljubezen do branja in mladinskih knjig. Vsako leto je druga nacionalna sekcija IBBY (Mednarodne zveze za mladinsko književnost) sponzorica mednarodnega dneva knjig za otroke. V lanskem letu je bila sponzor Slovenska sekcija IBBY. Poslanico *Lakota po besedah* je napisal Peter Svetina, plakat pa je ilustriral Damijan Stepančič. Oba sta tudi naša kandidata za Andersenovo nagrado 2022.



Letos je sponzor 2. aprila nacionalna sekcija iz Združenih držav Amerike – USBBY. Poslanico *Glasba besed* je napisala Margarita Engle, ameriška pesnica kubanskih korenin, ilustriral pa Roger Mello, brazilski ilustrator, med drugim tudi Andersenov nagrajenec. Poslanico je v slovenščino prevedla Nada Marija Grošelj.

Glasba besed

Ko beremo, zrastejo duhu peruti.
Ko pišemo, nam zapojejo prsti.

Besede so bobni in flavte na listu,
so ptič, ki se s pesmijo vzpenja, in slon, ki
trobenta,
so reka, ki teče, in slap, ki telega,
metulj, ki zakroži
visoko na nebu!

Besede nas vabijo k plesu –
ritmi in rime, utripi srca,
peket in prhut, stare in nove povesti,
take izmišljene, take resnične.

Kadar si udobno ugnezden doma
ali čez meje drviš proti novim deželam
in tujim jezikom, so zgodbe in pesmi
vse tvoje.

Kadar delimo besede drug z drugim, glasovi
postanejo glasba prihodnosti,
mir, prijateljstvo, radost:
melodija,
ki upa.

Ob letošnjem praznovanju 2. aprila smo
se spomnili tudi na *Lakoto po besedah*.

Prav zaradi glasbe, ki jo prinašajo besede, občutimo takšno lakoto po besedah:

»Besede v pesmih in zgodbah so hrana. Niso hrana za telo, nihče si z njimi ne bo napolnil želodca. So hrana za duha in dušo.«
Peter Svetina

V bralnospodbujevalni akciji, ki jo je Slovenska sekcija IBBY pripravila skupaj z Mestno knjižnico Ljubljana, smo letošnjo poslanico povezali z letom Kristine Brenkove. Z njo smo želeli obeležiti 110 let od rojstva te izjemne avtorice, prevajalke, urednice in promotorke branja ter kakovostnih mladinskih knjig, ki je gradila mostove ne le med knjigami in otroki, ampak tudi med slovensko in mednarodno mladinsko književnostjo. Letošnja poslanica tako opisuje tudi delo Kristine Brenkove:

»Kadar delimo besede drug z drugim, glasovi postanejo glasba prihodnosti, mir, prijateljstvo, radost«
Margarita Engle

V Pionirski – centru za mladinsko književnost in knjižničarstvo in Knjižnici Bežigrad so pripravili publikacijo *Glasba besed Kristine Brenkove in besede o glasbi: 110 kakovostnih bralnih predlogov* in *Mozaik branja*, ki je vabil tudi k sodelovanju pri likovnem natečaju,

katerega tema so junakinje, junaki in njihova junaštva v ljudskem pripovedništvu in pesništvu. Publikacijo in mozaik sta dostopna tudi na naši spletni strani: www.ibby.si.



Praznovanje mednarodnega dneva knjig za otroke tradicionalno razpotegnemo čez vse leto, spodbujamo branje dobrih knjig, ki ga obarva tudi bralnospodbujevalna akcija.

Več o poslanici, praznovanju 2. aprila in bralnospodbujevalni akciji lahko preberete na: www.ibby.si

REVIJA BOOKBIRD

IBBY izdaja strokovno revijo *Bookbird*, ki vključuje znanstvene in strokovne prispevke, novice in recenzije. Urednika si želita ustvarjati še bolj vključujočo revijo, zato pozivata k oddaji prispevkov, ki predstavljajo ustvarjalce, knjige, književnost ali projekte z vseh koncev sveta.

Ti so lahko objavljeni bodisi v rubriki *Otroci in njihove knjige* (približno 2500 besed), v kateri učitelji, knjižničarji,

založniki, avtorji, starši ... opišejo svoje delo z mladimi bralci ali pa poročajo o svojem opazovanju mladih bralcev in njihovem odzivu na prebrano, bodisi v rubriki *Avtorji/Illustratorji/Prevajalci in njihove knjige* (približno 2500 besed), ki vključuje intervjuje in samorefleksije, ki jih pospremi kratka predstavitev ustvarjalca in konteksta, v katerem ustvarja.

Lahko pa o teh temah pišete tudi v rubriki *Razglednice in pisma*, razglednice naj bi bile dolge okoli 300, pisma pa okoli 1000 besed, na razglednicah lahko predstavite posamezno knjigo, v pismih pa posameznega ustvarjalca.

Če imate še kakšno vprašanje glede objave, se lahko obrnete na Špelo

Frlic (spela.frlic@divjamisel.org), ki vodi korespondenco z revijo *Bookbird* ali pa nam pišete na mail Slovenske sekcije IBBY (ibby.slovenia@gmail.com).

Mednarodna revija je lahko zanimivo okno v svet za imenitne stvari, ki se dogajajo na našem končku sveta.

MEDNARODNI KONGRES IBBY

Mednarodna zveza za mladinsko književnost vsaki dve leti organizira mednarodni kongres, na katerem se srečajo strokovnjaki, ustvarjalci, promotorji in drugi, ki tako ali drugače delujejo na področju mladinske književnosti. Lani naj bi se odvil v Moskvi, a je bil zaradi epidemije prestavljen na letošnje leto.

Tudi to leto nam v tem pogledu ni najbolj naklonjeno, a so se organizatorji odločili, da kongres izpeljejo v vsakem primeru. Potekal je med 10. in 12. septembrom 2021, tako v živo v Moskvi kot v spletni obliki. O njegovih vsebinah bomo poročali v naslednji številki revije *Otrok in knjiga*.

NOMINACIJSKO LETO

Letos je tudi nominacijsko leto. V začetku leta smo za Andersenovo nagrado 2022 nominirali Petra Svetino in Damijana Stepančiča. Žirija, ki naj bi se sestala januarja 2022, že prebira dela 62 ustvarjalcev (29 avtorjev in 33 ilustratorjev) iz 33 držav.

Pripravljamo tudi nominacije za nagrado ALMA – mednarodno nagrado za ustvarjalce na področju mladinske književnosti, za nagrado IBBY-Asahi Reading Promotion Award za projekte na področju promocije branje in nagrado IBBY-iRead Outstanding Reading

Promoter Award za promotorje branja ter predlagali naš ustvarjalce za uvrstitev na IBBY častno listo. V naslednji številki bomo najverjetneje že lahko predstavili naše kandidate.

Kakovostna mladinska književnost, dobri projekti in požrtvovalni ter iznajdljivi mentorji branja so v teh časih še posebej pomembni, da širijo glasbo besed in tešijo našo lakoto po besedah. Namreč, »[...] ko beremo, zrastejo duhu peruti./Ko pišemo, nam zapojejo prsti.«

Tina Bilban