

## OB DANAŠNJI PRILOGI KAPELJ

Idrija - najstarejše slovensko rudarsko mesto - je nedvomno ohranila do današnjih dni številna etno - grafske zanimivosti in samosvoje posebnosti. Med te gotovo spada idrijska rudarska hiša. Številnim obiskovalcem našega mesta, kot tudi nekaterim domačinom, je ta samosvoja tipika dragocena častitljiva značilnost, ki jo je potrebno ohraniti in ustrezno vključiti v sodobna urbanistična prizadevanja. Ni potrebno posebej poudarjati, da je pravilen odnos do starih vrednot, ki arealijo estetski, psihološki in sociološki obraz naših prednikov, pomembna ocena v spričevalu našega sedanjega hotenja, ki ga bodo ocenjevale generacije za nami.

Očitno je, da idrijski urbanistični načrt ne vključuje gornjih priporočil, ki so bila na različnih mestih že večkrat izražena. To je dokaz slepega hlastanja po trenutno najugodnejši in najcenejši rešitvi, ki zanemarja vsak edinstven estetski prijem. Tak način do pike ustreza vsesplošnemu pehanju za materialnimi dobrinami, brez ustrežajoče estetsko-kulturne nadstavbe, ki človeka decentralizira in mu ohranja tlečo trščico humanosti, brez katere nikdar ne bo mogel biti član povsod oznanjene socialistične družbe.

In če je naše mesto postalo žrtev kratkovidnega hlastanja, je potrebno, da ohranimo vsaj slikovni material, ki bo znanecem dokument dragocene vrednosti. Tej številki Kapelj prilagamo reprodukcijo "IDRIJSKE HIŠE", delo študenta akademije za upodabljanje umetnost Rafka Terpina. Rafka Terpin je letos v klubu mladih razstavil petnajst grafik z enako tematiko. Kaplje se s tem vključujejo v prizadevanja za ohranitev pomembne idrijske posebnosti.

Jože Pelec