



Pasijonski večer 2015 v Stari Loki. Recitatorji od leve proti desni: Andrej Høivik, Metka Oblak in Jurij Svoljšak. Foto: Aleš Jezeršek

URŠKA FLORJANČIČ

PASIJONSKI VEČER 2015 V STARI LOKI

PASIJONSKI SONETNI VENEC MATEJA KREVS

Že četrto leto zapored smo v postnem času v sklopu Dnevo Škofjeloškega pasijona pripravili Pasijonski večer v Stari Loki. Po Capudrovem Pasijonu ubogih, Zajčevem Križevem potu, Oratoriju oz. Pasijonski pesnitvi Jurija Dalmatina smo se tokrat srečali s Pasijonskim sonetnim vencem pesnika mlajše generacije Mateja Krevsa. Pesnitev križevega pota z arhaiziranim naslovom *Pasijon inu smert Nashiga Gospuda Iesusa Christusa* je bila prvič objavljena v reviji *Srp* leta 2014.

V petek, 13. marca 2015, ob 18.30 oz. po večerni maši na Fari smo se zbrali v odprtih in neogrevanih prostorih nekdanje starološke dekanije. Po pozdravni besedi domačega župnika dr. Alojza Snoja nam je petnajst domačih recitatorjev interpretiralo pesnitev v štirinajstih sonetih, ki jo zaključuje magistrale z izbranimi verzi iz Škofjeloškega pasijona. V pasijonskem letu 2015, ko je na loških ulicah ponovno zaživel Škofjeloški pasijon, smo kulturni večer obogatili z glasbenimi napravi z zgoščenke Škofjeloški pasijon 2009. Ob zaključku je o avtorju in sonetnem vencu na kratko spregovoril Alojzij Pavel Florjančič.

Osrednje prizorišče je scensko obogatil veliki Loški pasijonski križ s Kristusovo krono, ki ga je zasnoval arhitekt Zvone Pelko, predsednik Kulturnega društva Zgovorna tišina. Za prijateljsko druženje ob zaključku je poskrbela domačinka Tončka, ki nam je postregla s postnim prigrizkom in loško medlo. Hvaležni smo vsem domačinom, ki vsako leto požrtvovalno sodelujejo pri izvedbi dogodka in poskrbijo za lepo vzdušje.

Recitatorji: Mojca Berce, Irma Čadež, Štefan Čadež, Marko Črtalič, Tanja Erlah, Blanka Florjanovič, Andrej Høivik, Marjan Kne, Marcel Kokelj, Marija Lebar, Metka Oblak, Jan Pintar, Nejc Pokorn, Jurij Svöljšak, Irma Zarnik

Glasba: Tone Potočnik, Andrej Misson: zgoščenka Glasba, Škofjeloški pasijon, 2009

Delo z recitatorji: Neža Karlin

Priprava prostora in scene / Tehnična ekipa: Marcel Kokelj, Peter Grzetič, Zdravko Brelih, Marijan Štremfelj

Zasnova in projekt za Loški pasijonski križ: Zvone Pelko

Oblikovanje pasijonske krone in svečnika: Kartuzijan, železo, 2014

Tehnična izdelava križa: Marijan Štremfelj

Ozvočenje in osvetlitev: Jan Pintar, Matija Pintar, Marcel Kokelj

Pogostitev: Tončka Trilar

Idejna zasnova dogodka: Alojzij Pavel Florjančič

Tajništvo in komunikacija, zloženka: Urška Florjančič

Pozdravna beseda in zahvala: starološki župnik msgr. dr. Alojz Snoj

Beseda o avtorju in sonetnem vencu: Alojzij Pavel Florjančič

Beseda ob zaključku: Klemen Karlin, predsednik Kulturno-zgodovinskega društva Lonka Stara Loka

Dogodek v sodelovanju pripravila: Župnijski zavod sv. Jurija Stara Loka in Kulturno-zgodovinsko društvo Lonka Stara Loka



Med poslušalci Pasijonskega večera v Stari Loki sta bila tudi Matej Krevs (spredaj v sredini), avtor Pasijonskega sonetnega venca, in Zvone Pelko (v sredini zadaj), avtor Loškega pasijonskega križa. Foto: Aleš Jezeršek