

Kaj mi/nam torej ostaja od dvajsetega stoletja? Umevanje doživljanja sveta kot vprašanja prek pogleda navznoter, v tišini, z molčanjem in branjem, ki vedno znova premaga duha ubijajoči tempo sodobnega časa in dominacijo mamljivih medijskih slik. Prepoznavam smiselnost bivanja in globoke pomene osebnega življenja v horizontu miselne dediščine in upanja, ki ga je izrekel pesniški velikan Fernando Pessoa:

Moderna civilizacija je pridobila nove poglede na Eksistenco, nekatere druge pa zgubila. Zato mora biti Prihodnost najvišja sinteza vsega, kar se je izgubilo, in vsega, kar je še prisotno, da se bo iz nje lahko rodila Neskončnost, ki bo v sebi združevala vse aspekte Eksistence ...

SODOBNOST

revija za književnost in kulturo

Letnik 66, številka 6, 2002

Izdajatelj

Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2
1512 LJUBLJANA

Naslov uredništva

SODOBNOST
Hribarjevo nabrežje 13
1512 LJUBLJANA
Telefon 01 200 41 02
sodobnost@cankarjeva-z.si

Naročila in reklamacije

Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2
1512 LJUBLJANA
Telefon 01 230 26 95, 080 11 08

Tisk

TISKARNA LJUBLJANA d.d.
ISSN 0038-0482

Oblikovanje ovitka

Jani Bavčer, ARSENAL,
sodelavec Matej Pajnič

Računalniški prelom
Janez Turk

Glavni urednik
EVALD FLISAR

Uredništvo
Sandra Baumgartner
Igor Bratož
Meta Kušar
Miloš Mikeln
Igor Škamperle
Milan Vincetič
France Vurnik
Ciril Zlobec

Lektorica in tajnica
uredništva
Metka Peserl
metka.peserl@volja.net

Glavni urednik sprejema
sodelavce vsak ponedeljek
od 11. do 13. ure
v pisarni uredništva,
Hribarjevo nabrežje 13.

Sodelavce prosimo,
da prispevkom obvezno
priložijo disketo.

Nenaročenih prispevkov
ne vračamo.

Letna naročnina
z 20 % popustom
za redne naročnike
9800 SIT.

Cena te številke
v prosti prodaji
1500 SIT.

Cena za naročnike
v tujini USD 125
ali protivrednost
v drugi valuti.

Revija izhaja
ob finančni pomoči
Ministrstva za kulturo
Republike Slovenije
in sponzorjev.

Stališča avtorjev
niso zmeraj tudi
stališča glavnega
urednika ali članov
uredništva.

- 721 **Uvodnik**
Manca Košir: *Doživljati svet kot vprašanje*
- 729 **Se strinjate**
Boštjan Dvorák: *Bavarska relativnost*
- 734 **Pogovori**
Metka Peserl z Juretom Ivanušičem
- 745 **Anketa**
Deset let po Vidmarju (Boris Paternu,
Ciril Zlobec, Jože Horvat, Igor Bratož,
Matej Bogataj)
- 760 **Predstavljamo**
Michael Ondaatje: *Tanka streha, Dno skale,*
Lupilec cimeta
Glen Sorestad: *Deset vrstic za Tino,*
Ženska, ki je ubila srno, Kričeči žerjavi,
Težko pogoltniti, Spet v zraku,
Modra čaplja ob zahodu
- 770 **Poezija**
Bina Štampe Žmavc: *Samota, Bordanje,*
Krušni tigri, Pot, Stol, Popoldan, Mehurček,
Lahkotno, Sirena, Zvezde
- 775 **Novo ime**
Tina Sušnik: *Meščanska hiša, Pot-vlak, Jezero*

-
- 778 **Proza**
Klemen Pisk: *Nedrčki*
- 785 **Mnenja, izkušnje, vizije ...**
Miran Hladnik: *Dela vitezov junaška*
Aleksandra Schuller: *Svet brez Ženske. Filoktet.*
Miroslav Slana – Miros: *Slovenski srednjeveški*
“brdovski” na Pegazih
- 818 **Prostori neskončnega**
Nikola Petrović: *Pisano perje novodobnih*
gurujev
- 827 **Sodobna slovenska dramatika**
Vesna Jurca Tadel: *“Fuzla se men od živlejna”,*
Nikogaršnje rebro
- 838 **Življenje s knjigami, 7**
Josip Osti: *Eros osvobojenega jezika v delu*
Biljane Jovanović
- 843 **Prispevki k literarni zgodovini**
Mateja Črv – Sužnik: *Romaneskni svet Miha*
Mazzinija
- 854 **Misli o(b) knjigah**
Klemen Pisk: *Sonet med kladivom in*
nakovalom slovenskih obrtnikov

Risbe: Matjaž Geder