



STEZICE

Leto 1990/91

Številka 2

STEZICE ŠT. 2 LETO 1990/91

ŠOLA ŽIVLJENJA IN ZA ŽIVLJENJE.....	1
KO JE JABOLKO ZRELO, MORA PASTI.....	2
JAZ, CENTER KOZMOSA.....	2
ČLOVEK SPI.....	2
OB SEDEMESETI OBLETNICI NOVOMEŠKE POMLADI.....	2
MOJE PODOŽIVLJANJE ANTONA PODBEVŠKA IN NJEGOVIH BOMB.....	3
MISLIM, TOREJ SEM.....	3
EROS - TANATOS.....	4
IZ SANJ IZGUBLJENEGA SPOMINA.....	6
LIRIKA IVANA ZORANA (ODLOMEK).....	9
ČAS BEŽI.....	10
DIJASU V SLOVO.....	11
ISKRENA IZPOVED SREDNJEŠOLCA.....	11
MISLI NEKE ŠESTNAJSTLETNICE.....	12
ČAŠA ČRNEGA VINA.....	13
KONEC JE ISKANJA.....	14
NEKOČ SREDI ŽITNEGA POLJA.....	14
SPOMIN NA STAREGA OČETA.....	19
SPLAV - DA ALI NE?.....	19
SAJ NE MOREM MIMO TEBE.....	20
BALADA O ALINI.....	20
ODLOMEK IZ ZAPISNIKOV NEKEGA IDIOTA.....	21
SAM?.....	22
V IMENU NARODA.....	22
ČAKAM.....	23
KRKINE NAGRADE.....	23
DALJNOGLED.....	23
ŠLA SEM PO STEZAH.....	25
S KROGLO V GLAVI.....	25
POGOVOR S PROF. JANEZOM MOHORČIČEM.....	25
ISKANJA.....	26
POGOVOR Z BOGDANOM FINKOM.....	27
ŠTIRIPASOVNICE ZA STEZICE O ŠTIRIPASOVNICAH.....	28
SAMOSTOJNOST ZDAJ.....	29
MOJE PLONKARSKE IZKUŠNJE, STRNJENE V PETIH TOČKAH.....	31
POPOTOVANJE PO NOVOMEŠKIH GOSTILNAH.....	32

Pravijo, da se v življenju učiš. Hodiš v šolo življenja in v šolo za življenje. Razlika je le v tem, da predno stopiš v življenjsko šolo, nimaš nobenega informativnega dneva, ki bi ti povedal, na kakšen način se boš učil in jo premagoval. Tudi nimaš sam nič pri tem. Ne odločaš ti, kdaj boš stopil v življenje. Odločaš pa se kasneje in o tem, kaj boš poskušal iz sebe narediti. Prva šola je osnovna šola. Nato pa pride informativni dan, ki je že neki mejnik v tvojem življenju. Obiščeš srednje šole in se odločiš za eno izmed njih in za smer, po kateri boš hodil nekaj naslednjih let.

Spominjam se svojega informativnega dneva. Pričakali smo ga z nestrpnostjo, pa tudi s strahom. S sošolkami smo se zbrale na križišču v naselju.

»No, dekleta, pa gremo!« se je oglasila ena od njih. Stekli so pogovori in odpravile smo se proti gimnaziji, pardon, takrat je bila to še Srednja šola pedagoške in tehnično-naravoslovne usmeritve. Bližje smo prihajale, vse redkeje smo spregovorile kakšno besedo. Na informativnem dnevu smo hodili iz razreda v razred in spoznali le delček življenja na tej šoli. Toda za nekatere je bilo dovolj, da so se nanjo tudi vpisali. Minile so naše zadnje osnovnošolske počitnice in tako kot vsakega 1. septembra je ura zazvonila bolj zgodaj. »Samo še pet minut, prosim!« sem moledovala, toda ura je ponavljala svoj »vstani«. Vstala sem in se podala štirim letom gimnazije nasproti. Toda prvi septembri so eni najlažjih šolskih dni. Povedo ti, kakšne knjige boš potreboval, seznanijo te z urnikom in za tisti dan si opraviš. Naslednji dan gre že bolj zares. Spominjam se, da je bila to ravno sredo. Imeli smo sedem ur in torba je bila najbolj težka. Ko smo odhajali domov, se mi je zazdelo, da so bile v osnovni šoli počitnice. Toda pravijo, da je vsak začetek težak. Spoznavaš nove sošolce, učitelje, šolski program. Ni vedno lahko. Učenje ti jemlje čedalje več časa, padajo tudi slabe ocene, ki jih prej morda nisi bil vajen. Nekaj jih tudi obupa, drugi pa prebrodijo prvi letnik in gredo naprej. V drugem letniku si že vsega navajen. Sicer na tihem razglabljaš, od kje vrabca se je vzelo toliko predmetov, ki se jih moraš naučiti, toda gre. Na koncu ugotoviš, da je za tabo v bistvu že polovica srednjega šolanja, ostane ti torej »samo še« polovica. Tretji letnik. Vse pogosteje ugotavljaš, da čas vse hitreje teče. V ponedeljek se ti zdi teden, ki je pred tabo, še dolg, v petek pa se sprašuješ, kako je mogoče, da je ob vseh spraševanjih, kontrolnih, šolskih in učenju tako hitro minil. Res je, da si še vedno živčen pred vsakim preizkušanjem znanja, toda ko je mimo, pozabiš, kajti pred tabo so še nove prepreke. Ščasoma je vse postalo rutina in večkrat se ti zazdi, da so se dogodki iz prejšnjega šolskega leta zgodili šele pred nedavnim.

Toda z večjim ali manjšim uspehom si prebrodil tri leta in pred tabo je še eno. Spet eno leto odločitev, ne prvo takšno, pa tudi zadnje ne. Sploh se ti ne zdi, da si že v četrtem letniku in ob pogledu na prve se še vedno spomniš, kako je bilo, ko si sam načenjal oreh z imenom gimnazija. Toda, po eni strani gre še vse po starem. Še vedno se učiš, tu so kontrolke, spraševanja. Po drugi strani pa nisi več tako »zavarovan«, kot si bil v prejšnjih treh razredih. Veš, da je pred tabo matura in nove odločitve o tem, kaj boš postal. Iz vseh strani te opominjajo na to. Učitelji, starši, pa tudi sam se tega zavedaš. Spet se bliža informativni dan, ki bo vplival na tvojo nadaljnjo odločitev. Na katero fakulteto boš šel in, ali te bodo sploh sprejeli? Spet se boš moral privaditi na nov način življenja, učenja, spoznal boš nove ljudi, s katerimi boš delal. Če nisi že v srednji šoli živel v internatu, pa se boš moral naučiti tudi prave samostojnosti.

V šoli življenja so postavljeni mnogi mejniki, ki jih moraš doseči. Mejniki dozorevanja v življenjskih stvareh in mejniki dozorevanja v znanju. Vsakega naslednjega je težje doseči. Eden izmed njih je tudi srednja šola. Vzame ti štiri leta življenja. Leta, v katerih dozorevaš in postajaš samostojna osebnost. Leta, ko nihaš med svetom otrok in svetom odraslih. Veseliš se vsakega uspeha in si razočaran ob neuspehih. Večkrat bi kopico knjig, ki jih moraš predelati, najraje postavil v kot in se podal nazaj v svet neobveznosti. Toda, vse to premagaš, ker veš, da moraš.

Pravijo, da so gimnazijska leta najlepša leta. Če je bilo res tako, bom najbrž izvedela šele kasneje.



STEZICE sol. leto 86/87
sl. 2

Blago jesensko sonce ožarja pokrajino. Kmetije, vinogradi, zidanice. Tišina, ki sprošča. Na hribu zidanica z vinogradom in začuda — človek. Sivolas človek, ki poln življenjske energije obrača zemljo. Ves je prevzet nad lepoto narave, s katero živi; včasih postoji, se ozre navzgor, si obriše potno čelo in pri-sluhne pticam. To je njegov svet, svet, v katerem se sprosti, s katerim diha in svet v katerega se je zatekel, ko je zadnjič prestopil gimnazijski prag. Zdaj, ko je tu med svojimi, je spet srečen in lažje mu je preboleti slovo od šolskega vrvenja, učencev in poklicnih kolegov. In mogoče ravno ta trenutek misli na nekaj lepega, morda na šolo, s katero je popestril pouk, kajti njegove kot nebo modre oči so zasijale in nasmehnil se je — s celim obrazom — kot otrok, čeprav njegovo življenje ni bilo lahko. Že zgodaj so mu umrli starši. Mogoče pa se spominja svojih otroških nagajivosti, saj je bil kot otrok izredno živ, zanimale so ga mnoge reči in velikokrat je katero ušpičil.

Zraven vinograda je sadovnjak, ki ga obrezuje skrbna roka. Tudi to je njegovo delo. Pa tudi učenci, s katerimi je mnogo let delal, jih vzgajal, gojil, so njegovo delo. Njegova največja želja je bila, vzgojiti svobodnega človeka, ki ne bo samo prikimal, temveč bo kritičen in bo imel široke poglede na svet. Kot on! Zakaj ure slovenščine so bile popestrjene tudi z drugimi temami, ki so nas zanimale in bogatile.

Še nekaj moram povedati o tem preprostem človeku, ki se sklanja nad trto in uživa v zadnjih sončnih urah. Vedno je čutil potrebo po izražanju tega, kar vidi s svojimi očmi in po svoje; vse to je zil na papir. In o tem nerad govori, saj je mnenja, da pesem govori s svojo vsebino, zato »beri jo in spoznal me boš«.

Mračni se. Sivolasi človek je odložil motiko in odšel domov. Velikokrat se je ozrl na svoje delo in ni mu bilo žal vloženega truda. Doma ima ženo in hčer, ki ga čakata, zato hiti, da jima pove, kako lepo je živeti z naravo.

Prof. Kolenc, za vse, kar ste nam dali, HVALA!

**Jaz, center kozmosa,
sem sebi sam dovolj.
Ti, bitje, z globokimi očmi,
če želiš mi slediti, ohromi
kolena in izpusti dušo v
mojo roko, ki drži pesti.
Moje je vse, kar si vzamem,
tebe, njo, ono, to.
Vse za potešitev svoje eksistence!**



**Človek spi, je, pije, hodi, morda se celo rekreira.
Posveča se usodi, gleda v nebo,
celo mesec zanj ni ovira.
Človek je orodje, človek je vladar,
človek se podreja, človek raziskuje,
človek ljubi, soraži, joka in se smeje.
Vendar človek ne zna biti človek, če ne ubija.**

Ob sedemdeseti obletnici novomeške pomladi

26. septembra letos je minilo sedemdeset let od odprtja I. pokrajinske umetniške razstave v Novem mestu, ki je v povezavi z mnogimi drugimi kulturno-manifestativnimi dogodki okrog te edinstvene prireditve kasneje dobila ime NOVOMEŠKA POMLAD.

Čas tik po I. svetovni vojni je bil naravnost ustvarjen in strašno dojemljiv za vsakovrstna kulturna ali politična gibanja. Vojna je s svojo krutostjo resda za-

STEZICE

Publikacija, predstavljena
Vredno je vedeti, kako je bilo v preteklosti. Na to, kar smo videli in slišali, se lahko opremo, da bi se lahko naučili iz preteklosti. Na to, kar smo videli in slišali, se lahko opremo, da bi se lahko naučili iz preteklosti. Na to, kar smo videli in slišali, se lahko opremo, da bi se lahko naučili iz preteklosti.



Vaša učenka

Sebastjan Podobnik 4.c



Tomaž Koncilija, 4.a

581783 knj. št. 10. 2. 1981

Roman, 4.a

znamovala ustvarjalce Novomeške pomladi, hkrati pa je ljudem odprla Evropo. Prav tako je mlada srca razburkala oktobrska revolucija v Rusiji 1917 in v mladini je kar vrelo. Vprašanje je, če bi do Novomeške pomladi prišlo tudi neupoštevaje vsa ta zgodovinska dejstva.

Vsi sodelujoči mladi ustvarjalci so postali velike osebnosti v slovenski umetnosti (Božidar Jakac, Marjan Mušič, Marij Kogoj, Miran Jarc, Anton Podbevšek). Bili so nekakšne kompletne osebnosti — zanimali so se za vse veje umetnosti. (Že v gimnazijskih letih sta Jakac in Jarc napisala celo opero, Kogoj se je npr. ukvarjal z urejanjem revije »Trije labodje« (1922) — skupaj z Josipom Vidmarjem in Antonom Podbevškom).

O pojavu Novomeške pomladi in njenih glavnih činiteljev se je začelo pisati predvsem po letu 1980. Prav v tem zadnjem desetletju se aktualizirajo dela Kogoja, Podbevška in drugih... (uprizoritev Kogojeve opere »Črne maske«, razni simpoziji, film »Veter v mreži«). Kljub vsemu pa vsi ti umetniki še danes niso dokončno postavljeni v najširšo javnost in v zavest ljudi. Ne zavedamo se še dovolj, kakšno mesto in položaj zavzemajo ti pionirji slovenske in jugoslovanske avantgarde v literaturi in kulturi, in šele spoznavati smo začeli dejstvo, da smo se tedaj Slovenci tudi zaradi teh naših someščanov enakovredno merili s porajajočim se evropskim ekspresionizmom.

Novomeška pomlad je bila enkrat, pravzaprav neponovljiv dogodek, saj je skoraj nemogoče, da bi se umetniki še enkrat povezali in naredili tako manifestativen nastop...

Vendar tudi dandanes živimo v podobno razburkanih časih, kot so bili tisti okrog 1920. Politična podoba sveta se spreminja iz dneva v dan, nekje se združujejo, drugod ločujejo, tudi v našem času prevladuje nasilje in marsikje prideta krutost in beda življenja posebno do izraza. Smo na pragu nove pomladi? Iz upanja se živi, a kljub temu je prav, da tudi sami nekaj storimo za boljši jutri.

Moje podoživljanje Antona Podbevška in njegovih bomb

Z grozo gnilih trohnočnih teles sem odkril, da sem se v vesolju zaletel v ogromno energijo ŽOGO, mislim, da sem ujel strele, ki švigajo iz njegovih del in me napajajo z energijo sonca. Podbevšek je bil nebeški angel, satanski stihopisec, ki se je z lastno grozo dotaknil strahotne globine človeškega vesolja misli, ujel energijske signale besed in jih s svetlobno hitrostjo misli poslal v eter človeških možganov. Eksplodiral je z velikim pokom in ustvaril novo osončje v rimskih cestah teme naše podzavesti.

Bil je izreden poznavalec človeške podzavesti. Vrednost njegovih pesmi, če jih hočemo meriti s starimi frazastimi okviri: rima, iskanje vidne vsebine je nesmiselno in smešno. Njegove pesmi so energijske. Merili bi jih lahko v »MILIJONIH VOLTOV«, ki jih vsaka pesem vsebuje. Spoznal je namreč energijo besed, ki vsaka zase določeno vpliva na človeško psiho in občutje, ki jih človek ob prebiranju doživi (posledica asociacij, oziroma dogodkov, ki sovpadajo ob določenih besedah, npr. sonce-moč, energija, življenje...). Skratka, segel je v človeško banko podatkov in s pomočjo le-teh gradil poezijo.

Občudujem ga v vsej njegovi Genialnosti, saj je stopil na mejo neznanega in kot prvi pogled, s pogledom, usmerjenim v pravo smer, čeznjo. Na žalost pa so njegova dognanja ostala skrita v njegovem eksplozijskem umu, ki je uspel podati bodočim rodovom le nekaj utrinkov zvezdnega prahu.

MISLIM, TOREJ SEM

Mislím, torej sem.

Ta stavek je pravzaprav nekakšno vprašanje o smislu in vrednosti življenja.

Mislím, torej sem.

Namesto tega stavka bi lahko napisali tudi vprašanje: Kaj je misel, kaj je duh in kaj je življenje samo? Zakaj živimo? Vprašanje o vrednosti življenja. Ti dve vprašanji sta verjetno edini vprašanji, na kateri Človek ne bo našel odgovora nikoli. Nihče ne more prodreti v bistvo življenja. Pravzaprav bi moral človek, če bi hotel odgovoriti na to vprašanje, spoznati izvor celotnega vesolja. Najprej mora odgovoriti na vprašanje: od kod Vesolje in za kaj obstaja. Nato šele lahko išče odgovor na vprašanje o smislu in vrednosti življenja. Že stari grški filozofi so poskušali odgovoriti na vsa ta vprašanja. Iz tega so prišle razne razlage, toda nobena točno ne opredeli odgovora na ta vprašanja. Človeški um je v tem trenutku premajhen, da bi spoznal, da je medsebojno ubijanje popolnoma nesmiselno, kakor je tudi uničevanje narave nesmiselno, kaj da bi šele spoznal odgovor na taka vprašanja. Človek še vedno ne more razumeti, da živimo skupaj na nekem drobnem planetu, v zakotnem delu galaksije, in ne uvidi, kako malo je pomembno vse to. Človek bi moral razumeti, da nič ne ostane za večno, le njegovo delo, tisto, kar ustvari, in to ostane živo, dokler živi Človek.

Mislím, torej sem?

Človeška misel je mnogo nedoumljivejša, kot si lahko kdorkoli predstavlja.

Mislím, torej sem.

V človeku torej obstaja razum, ki tvori nekakšen duh, nekakšno celovito osebnost, ujeto v človeško telo. In tu se pojavi spet novo vprašanje: ali je duh in z njim misel večna? Kaj se zgodi s tem duhom, potem ko telo odmre? Tega nihče ne ve in tu je spet vprašanje brez objektivnega odgovora.

Mislím, torej sem.

Torej človek, ki misli, obstaja. Misel je torej osnovna sestavina človeškega duha. Misel torej potrjuje moj obstoj in obstoj človeka. Iz tega sklepam, da je misel večna, kot je večni duh. To je seveda moj sklep, ki je morda pravilen, morda pa povsem odstopa od resnice. Človek bo moral še dolgo obstajati in raziskovati svojo naravo in naravo vesolja, da bo prišel tem vprašanjem do dna, mogoče sploh nikoli ne bo. Važno pa je, da poskuša priti do tega in odkriti vrednost in smisel življenja.

JANEZ PIPAN

EROS¹ — TANATOS

Srečanje z erotiko Alojza Gradnika
(Odlomek)

Nič ni v ljubezni nizko
(Elizabetha Barrett Browning)

Verz: »Pil sem te in ne izpil, Ljubezen, »ni samo pojasnilo oziroma vodilo Gradnikove erotične poezije, ampak je hkrati tudi njen idejni začetek. Pesem EROS — TANATOS, ki se začne s tem verzom, je sicer izšla v njegovi drugi zbirki (Pot bolesti), vendar ne moremo reči, da v prvi zbirki (Padajoče zvezde) ni bilo izrazite erotike, toda vseeno lahko trdimo, da je EROS—TANATOS prva filozofska substanca pesnikove erotike, pogojena s praosnovo — izrazito subjektivno svetovnonazorsko filozofijo. Ta pa zopet ni nastala spontano, sama po sebi in zato, ker je nujna, ampak le z vnaprej programiranim potovanjem skozi sebe, ne samo kot zaznavno bitje, temveč tudi kot čustveno prizadet osebek, ki iz pojma vseh svojih gledanj izlušči izraz, to je poezijo, z določenim namenom in učinkom.

Kakšna je ta filozofija? Njena prvenstvena značilnost je že označena močna subjektivna narava, ki je načelno niso mogli zlomiti še tako vabljivi in močni zunanji vplivi (panteizem, dialektika, Hegel, Schopenhauer itd.) in se tako pojavljajo samo kot nekakšni osamelci, izolirani od emocionalnih vplivov, izražajoči predvsem odbijajočo zavest vpetosti v tok dogajanja in izpostavljeni sleherni trenutku subjektivnemu preoblikovanju.



STEZICE

Leto 1990/91

Številka 2

Helena Žunič, šol. l. 87/88

Če hočemo razumeti Gradnikovo erotiko, se moramo nujno seznaniti z bazo njegove poezije, njegovo življenjsko filozofijo. Erotika, kot sestavni del pesni-kove intime, predstavlja v celotni strukturi njegove poezije nekakšno idejno nadgradnjo (superstrukturo). Kajti tako hoče filozofija. In za pojasnitev te trditve bo služil hkrati dokaz močne individualnosti Gradnikove filozofije življenja.

Življenje je samo formalna vrednota celotne duhovne eksistence, ki niti s porajanjem ljubezni ne more nadvrednotiti ostalih komponent. Kako je življenje pravzaprav nizko, kakšno razočaranje je, celo — ponižanje!

**Življenje moje — z neba zvezde padajoče.
Iščem pot in hodim v mrak iz mraka.
Kakor jadro sem, ki k bregu hoče
se vrniti in zastoj na veter čaka.**

To je prikaz življenja kot bivanja na valovih, ki te neprestano premetavajo in ti s svojimi sencami pljuskajo v obraz. Zato sledi nujno razočaranje. Kajti vse, kar je človek nekoč sanjal in pričakoval, da bo srečal, ko bo prišel do naslednjega obzorja, se je s tem spoznanjem podrlo in praktično razblinilo v Nič.

**Kje je, o mladost, kar si imela?
Kje je, o mladost, kar si hotela?**

Nekoč so bile sanje in je bila volja, zdaj pa je edina volja samo še podzavestna težnja k smrti.

**Zdaj, ah, vem — kar se ne reši v zore
iz mraka, kar išče cilj in ga ne more
najti — ti zagrneš v svojih valov prt
in da samo ti si cilj, šepetajoče
mu poveš in pelješ v svoje dvore — Smrt.**

Tako pridemo do osnovnega odnosa Življenje — Smrt (Bios — Tanatos), ki slednjega vrednoti kot najvišjo duhovno stvarnost in edino možnost spoznanja prave Resnice, ko zaslišiš ironični šepet, »da samo ti si cilj«, hkrati pa tudi izključenost novega življenja, kot bo razvidno pozneje.

Od tu pa lahko gradimo naprej. Vrnimo se spet k pesmi EROS — TANATOS:

**Pil sem te in ne izpil, Ljubezen.
Ko duhteče vino sladkih trt
vžil sem te, da nisem bil več trezen
in da nisem vedel, da si Smrt.**

Prva dva verza z globokim notranjim razočaranjem, ki še vedno kaže na določeno mero žalosti za izgubljenim (vero v Življenje), izražata nov odnos — Bios — Eros. Ljubezen je vrh Življenja in v kaosu nevednosti se ti zazdi, da višje vrednote ni mogoče doseči. Toda — »vžil sem te, da nisem bil več trezen« — Eros prevpije realne možnosti lastne moči in širine, ki v Biosu —takem, kot se kaže — nikakor ni več mogoč. Bila je potrebna pijanost, skrajna mera omamnosti in nezavedanja, da si za trenutek lahko padel v objem Njenih globin, ko niti nisi vedel, da so Njene. Šele tedaj si spoznal pravi cilj. Bios — Eros — Tanatos!

Obstaja torej nek višek v praznini Bios — Tanatos, to je Eros (Ljubezen). Toda javlja se kot taka samo v mladosti, večji del človekovega življenja je brez nje, se pravi, je prazen.

**Kje je, o mladost, kar si imela?
Kje je, o mladost, kar si hotela?**

Mladost je imela Ljubezen, hotela jo je ohraniti tudi za naprej. Šele sredi Življenja plane klic iz njega: kaj si nekoč imel, kar se ne bo nikoli vrnilo. Ko bi še enkrat mogel HOTETI. Samo HOTETI!

**Zrl sem v strašne teme tvojih brezen:
in ker je pogled moj bil zastrt,
od bridkosti nisem vedel, Smrt,
da si najskrivnostnejša Ljubezen.**

Iz Tanatosa ponovno sledi Eros. To je višek strukture, je cilj pojmovanja, pa tudi končni cilj in v bistvu sreča. Sreča v tem smislu, če najdeš v sebi možnost za ugotovitev njene realne eksistence.

To je bistvo Gradnikove filozofije kot vodila njegovega pesniškega izraza. Iz same strukture Bios — Eros — Tanatos — Eros sledi močno dejstvo, da ljubezen ni samo vrh njegove izrazne moči v smislu namena podajanja, ampak tudi tisti varljivi trenutki njegovega življenja, ki mu venomer v podobi spominov odvrtačajo vero v poslanstvo Življenja kot duhovne vrednote in kot cilj spočetja. V pesmi SPOMINI pravi:

»Gad spomini so, ki piči.

Nepozabljeni mrliči

src ne nehajo nam gristi.«

Brez dvoma je glavni poudarek te misli na njegovih mladostnih ljubezenskih razočaranjih, katerih lepote in njegove sočasne vere ni moč pozabiti. Hkrati so to »nepozabljeni mrliči«, ki »src ne nehajo nam gristi«, se pravi, da bo šele v smrti spet nastopila združitev, kajti spomini so klci iz grobov in v tem primeru nenehno opozarjanje na del tvoje krivde za ločitev.

Teh nekaj grobih zaključkov naj bi predstavljalo uvod v razumevanje Gradnikove intimne erotike, javljajoče se skozi vse obdobje njegovega umetniškega ustvarjanja kot boleč klic ranjene duše, hrepeneče po bližini in omami. S tem je postavljen temeljni kamen, osnova, iz katere vse izhaja in kar v bistvu vse je. Posamezne nianse so samo določeni trenutki čutnega izbruha in negotovosti v prepričanju. Bistvo vsake Ljubezni je prelitje v Smrt, kjer je s ponovnim zlitjem potešeno hrepenenje, ali pa se le-to stopnjuje do take višine, da se samo po sebi prelije v sen sreče.

¹ grški bog ljubezni; tu je izraz posplošen na ljubezen.

Stezece, šol. leto 1974/75

IZ SANJ IZGUBLJENEGA SPOMINA

Bila je sama
in živila je
za dan,
ki odkril je
njene tančice
in jo spoznal
v svetu
njene preprostosti.
Ušla je sebi
zakopana
v spomine
neodločne
preteklosti.
Čakala je
pa je niso
opazili.
Hrepenela
je v
kompliciranosti
svojih
preprostih sanj
pa je niso
slišali.

Zaprla stran
je svoje
na pol
odprte
knjige.
Zakopala je
niti svojega
spomina
in pozabila
je ljubiti.
Stopila je
do okna
svoje
prihodnosti.
Zazrla se je
v meglo
svojega
spomina
in nanje
zlila kaplje
svoje
ženskosti.

Ne bo več
čutila
in ne
več
ljubila.
Ostali zvoki
so strun
pozabljenih
na ladji
njenega
življenja.
Zakopala
se je
v senci
svojega
tihega
trpljenja.
V pritajen
zven usode
trpkega tanina,
v noč svoje
bolečine
in v hrepenenje
nepopisanega
spomina.

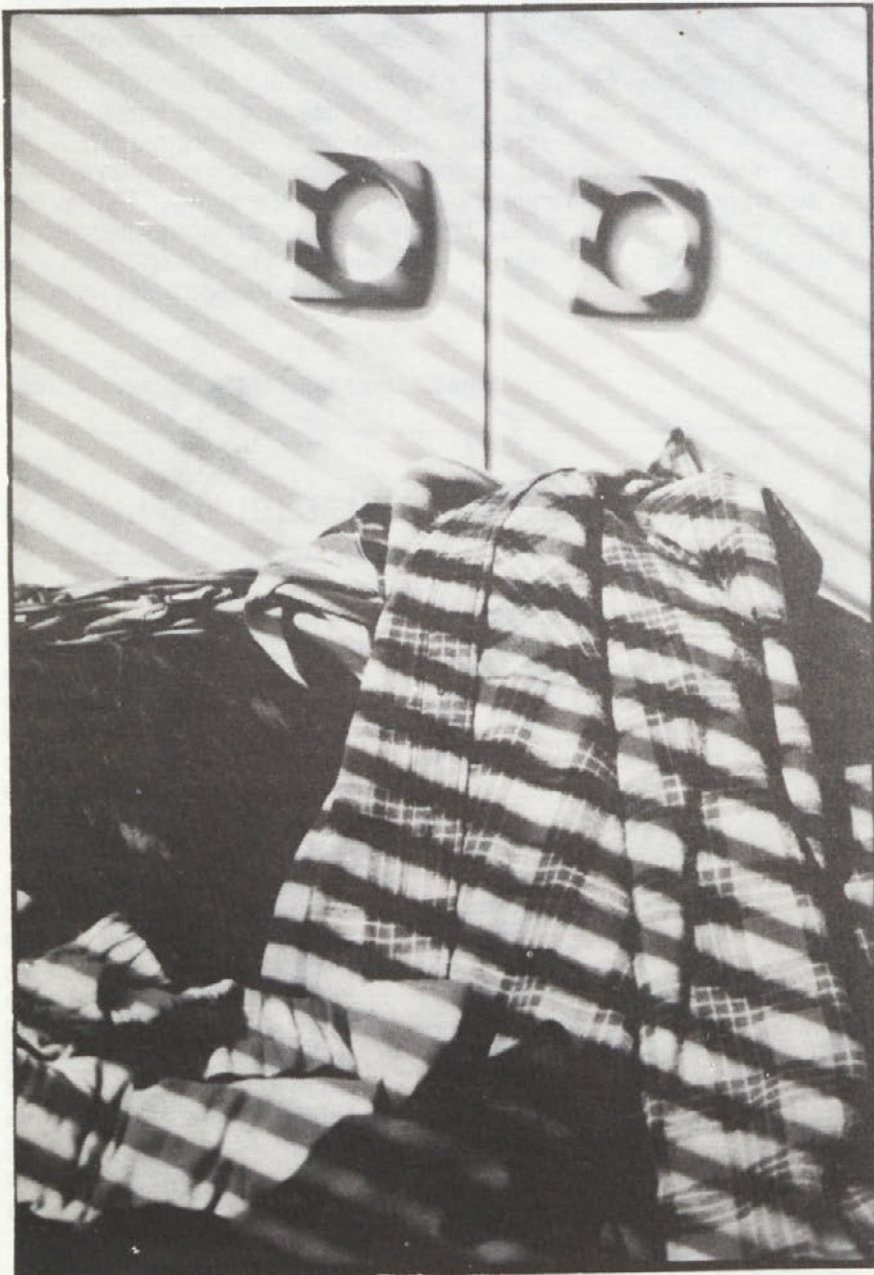
Zit sam v strahne teme svojih besed
in ker je pogled moj bil usrt,
od mladosti nisem videl, Spirt,
da si zapletenostna in Ljubzen.

In Tancosa poravnala sledi Erva. To prava strahna, in ni jojn, in ni jo
in končati nje v balvu moča. Jaka v letih smili. Na njem v ročnem in
za upoštevno zima inabre eksistence.

To je brevo Granulovca. Načrtje na ročnik vrgovage povzročajo smere. To
samo niustno šim — Erva — Tancosa — Ljubzen — močno demokratsko
brazo in samo v njegove države moči v smilju in smilju. Jaka v letih
kubi kot vrtulj in nudi njegovine. Zdravje, ki me vrtulj v parku in
rdeč odredajo vrtu v postavljen. Za to je kot dancovine vrtulj in kot og
spodnja. V prvem SPČDovih pravi.

«Vred upoštevati so, ki piti
nepozabljivi in vrtulj
ero na nekaj nam gata.»

Dva dvoma je glavni poravnala pravil na njegovih mladostnih ljubozenskih
načrtjih. Katerih upola in njegove države vrtu in moči postavljen. Jaka
in to vrtulj in moči — ki vrtulj in moči — ki vrtulj in moči — ki vrtulj



Št. 106, let. 1974/75

Pesnik Ivan Zoran se je rodil leta 1935 v Praprečah pri Gornji Straži. Ko je bil star šest let, se je začela druga svetovna vojna, ki mu je vzela otroštvo in zakrivila, da je moral že v 1. razredu osnovne šole v Vavti vasi prenehati s poukom. Med vojno je bilo njegovo šolanje zelo neredno in je trajalo vsega dobro leto in pol. V tem času je doživel mnogo trenutkov, ki so se mu zapisali v dušo in še vedno živi s spomini nanje. To je umiranje ljudi, bojevanje in ostale vojne grozote. Kljub pomanjkanju hrane, obutve in obleke, je bilo navdušenje ob koncu vojne zelo veliko. Počutil se je sproščene in bil je med aktivnimi delavci pri obnovi porušene domovine. Devetkrat se je udeležil mladinskih delovnih brigad, ki so bile organizirane popolnoma drugače kot danes. Čeprav je bilo delo naporno in je trajalo po 14 ur na dan, je bil zadovoljen, saj je čutil, da je nekomu pomagal. Danes tega občutka nima več, ker vidi, kaj se dogaja z našo državo. Leta 1947 je začel obiskovati novomeško gimnazijo, ki mu je prva posredovala določeno stopnjo znanja. Pri učenju je imel precej težav, saj se je vozil v šolo z vlakom. Tako je moral vstajati že ob 5.00 uri zjutraj, domov pa se je vračal pozno, že proti večeru. To so bili časi, ko še ni bilo elektrike in zato se je učil ob sveči in prižgani trski. V teh letih je občutil tudi materialno pomanjkanje (ni hrane, denarja). Po končani gimnaziji je šel v Ljubljano, kjer je dokončal študij geodezije. Nekaj časa je bil zaposlen na občini v Novem mestu, od leta 1960 pa dela pri Dolenjskem listu.

Njegovo življenje je vseskozi v tesnem stiku s kulturo, katere tvorec je tudi sam. Pri Dolenjskem listu je zaposlen kot novinar za kulturo. Specifičnost tega dela mu vzame veliko časa, saj spremlja vse kulturno dogajanje Dolenjske. To posebno čuti ob koncu tedna, ko se zvrsti največ kulturnih prireditev, na katerih mora biti seveda navzoč.

Poskus ocene nekaterih pesmi tov. Ivana Zorana:

VSE JE BILO ZAMAN,

**kar si, iskalec, počel:
tisto, kar si
in česar nisi smel.
Bila je silna slast,
bil čudovit nemir,
brezno in labirint,
vselej le slepi tir.
Kolikokrat si zašel,
kolikokrat zaostal!
Bilo je tisoč poti,
ti si nepravo izbral.
Kolikokrat si pal,
a si kljub temu šel;
bila je silna slast,
pa si znova začel.
Ker si prepozno spoznal,
da si zaman iskal,
saj si od tisoč poti
vselej nepravo izbral.**

Pesnik je iskalec. Preteklost je za njim in spoznava, da je bilo vse njegovo početje zaman. Kaj pomaga človeku nemir in hrepenenje, če ve, da hodi v labirintu brez cilja, če je njegov tir speljan v slepo? Je to le usoda človeka pesnika, ki gleda svet z drugačnimi očmi kakor večina? V sodobni družbi je skoraj gotovo prepuščen blodenju. Tudi lirski subjekt v pesmi je mnogokrat zašel in zaostal. Saj bi lahko hodil drugače, a od naštetih možnih poti v življenju je izbral vedno napačno. Padal je, a vseeno šel naprej, saj ga je gnala silna slast. Večkrat je znova začenjal in poskušal uspeti. Le kako je moglo biti vse brezuspešno; vse je zaman, kljub vročim čustvom, ki ga niso nikdar zapustila? Tudi takrat ne, ko je ležal že povsem poražen. Šele sedaj, ko je pre-

teklost za njim, prihaja resnica, ki mu daje odgovor na napisana in nenapisana vprašanja. Prepozno je namreč spoznal, da je bilo vse iskanje zaman, ker je hodil po nepravi poti. Kaj pa bi storil, če bi spoznanje prišlo predčasno? Odgovor pozna le tov. pesnik, a mislim, da bi bilo isto. Človek, kakršen je on, si ne more misliti drugačne poti. Taka je pač usoda pesnika.

TAKO MALO JE TREBA,

le nekaj preprostih
besed, kot so kruh,
sol, sonce in rože
in jih najdeš obilo
v domači kuhinji.
Nasesaš se njihovih
vonjev, vsako besedo
spoštljivo pobožaš,
si jo na dlan položiš
in tiho rečeš: bodi
moja popotnica.
Tiho ji rečeš: bodi
moja popotnica.
Tiho ji rečeš: bodi
poslej kamenkruh,
kamensol, kamensonce,
bodite kamenrože,
ko bom kamnenčlovek
med kamenljudmi.

Pesnik potrebuje malo besed za izpoved svojega čutenja: kruh, sol, sonce in rože. Ker je ustvarjalec, lahko iz njih ustvari obilo novih, edinstvenih, samo njegovih besed. Beseda ni mrtva; pojmuje jo kot živ organizem. In zato ne more iz njih mehanično sestavljati nekaj novega. Beseda mora priti vanj in ko se nasesa njenega vonja, jo spoštljivo poboža, vzame na dlan in jo prosi, naj bo njegova popotnica. Odhaja namreč v svoj svet, v katerega želi prenesti vse, kar mu v tem svetu veliko pomeni. Kakor bi resnično ustvarjal svet, kot Bog, govori: bodi — kamenkruh, kamensol, kamensonce, kamenrože. In on sam bo kamnčlovek med kamenljudmi. In v novem svetu bo gotovo našel zadovoljstvo, saj ga je oblikoval po lastni zamisli, takšnega, kakor ga je želel.

BARBARA ZORAN 4.d
šol. l. 1987/88

ČAS BEŽI

Srečala sva se.
Mislim, da pred letom dni.
A prezrl si me.
Že pred letom dni.

V vsaki tvoji kretnji
iščem ljubezni.
Morda zanimanja?
Vsaj spominjanja?
A tega ni. Ničesar ni.
Ničesar ni, že leto dni.

V vsakem mojem pogledu si ti.
Ko pa pogledam v tvoje oči...
V njih so veselje in smeh in življenje.
V njih so vsi.
Le mene ni. Ne vidiš me.
In to boli.
Boli, že leto dni.

Nežka, 3.b

Ali bo to le moje slovo kot slovo četrtošolca od te naše organizacije ali pa smo že tudi na koncu delovanja Dijasa, bo pokazal čas. Le-ta pa bo tudi pokazal, ali smo ravnali prav!

Ko so se porajale prve ideje o naši organizaciji, kot neodvisni dijaški prostovoljni skupnosti, smo vsi čutili, da delamo prav. Pri prvih potezah smo skušali odpraviti napake in slabosti dotedanje šolske skupnosti, ki je po obvezni poti združevala vse dijake in je delovala le še na minimalni stopnji. Zavedali smo se, da večina dijakov dandanes ni opredeljiva z lastnim mnenjem tudi do stvari, ki jih neposredno zadevajo. Mnogi znajo kritizirati, vendar skoraj po pravilniku brez argumentov. (Tako je tudi najlažje, saj so za vse težave na svetu krivi drugi).

Dijasovo načelo je bilo, pritegniti tiste dijake, ki bi se do stvari opredelili in napake skušali premagati z argumenti ter jih popraviti. Vse je steklo na videz dobro. Dijas je kmalu štel okoli 50 članov in določili smo pravila igre. Ni minilo veliko časa, ko smo spoznali prve probleme. Na žalost je vedno ostalo le pri sestankih, rezultatov ni bilo. Spoznavati smo začeli, da pač naj imamo še tako dobre ideje, šolskega sistema ne bomo spremenili.

Naj smo bili še tako zagreti, popolna odsotnost rezultatov nas je popolnoma ohladila, ali drugače — od nenehnega zaletavanja v zid nas je začela boleti glava. Ostale so sicer še razne drobnarije, za razreševanje katerih pa nismo potrebovali organizacije kot je Dijas, te smo kot že prej reševali ali v okviru razreda ali kot posamezniki v pogovorih s profesorji.

Na neki drugi točki pa je naša organizacija dala rezultat. V mislih imam kulturno-umetniško področje. Na tem področju so se z začetki dela ustvarjalcev pokazali tudi rezultati. To je mnogim dalo dodatne vzpodbude, čeprav ni bilo skoraj nobene podpore s strani šole. Le-ta jih je pridno uporabljala pri organizaciji obveznih proslav, ki jih dijaki, že zaradi pridevka »obvezno«, zavračajo. Popolnoma drugačno je bilo vzdušje na Dijasovem kulturnem večeru ali na ogledu raznih vrhunskih predstav (Faust, Hamlet...). Imel si občutek, da si med somišljeniki in to dandanes ni malo. Mislim, da za obstoj tega področja ni nujno potreben Dijas, vendar je že to nekaj, da se vsi, ki hočejo dati kaj od sebe ali pa vsaj občudovati delo drugih, zberejo pod isto streho.

Lahko bi mi očitali, da smo vse skupaj počeli kot zaletavi idealisti, vendar že danes slutimo, da naše delo ni bilo napačno, bilo pa je vsekakor prezgodno in preveč optimistično zastavljeno.

Kmalu za nami so ustanovili tudi neodvisno slovensko dijaško organizacijo, s skoraj identičnimi cilji. Ob takih trenutkih čutimo vsaj rahlo zadoščenje. Vse skupaj je očitno čakalo na generacijo, OD KATERE NE BODO LE ZAHTEVALI, DA MISLI S SVOJO GLAVO, MARVEČ JO BODO TO TUDI NAUČILI.

Gregor Macedoni 4.b

ISKRENA IZPOVED SREDNJEŠOLCA

**Kako te, šola, ljubim,
v tebi pot potim,
vsak dan dobivam cveke,
na koncu opomin.**

**Vsak dan učim se mnogo
in mnogo kil zgubim,
še jesti nimam časa,
da jih nazaj dobim.**

**Pri matematiki kvadrati,
enačbe moraš znati,
se fizika pridruži
in z gibanjem te združi.**

**Pestiči ali prašniki?
To je zdaj vprašanje!
Pri biologiji čaka te
razmnoževanje.**

**Da z naravo zdaj zaključim,
pridružim še kemijo,
z enačbami se mučim,
možgani me bolijo.**

**Pri slovki spise pišeš,
vejice napačne brišeš,
pri anglici ti časi vsi
najraje bi iz glave ušli.**

**Deutschland dela ti težave,
glagolov so polne glave,
kako postati socialisti,
spraševali so utopisti.**

**Pri zgodovini bojna polja,
ti pojem dobra volja,
hidrografske zdaj režime
vsakdo naj za roge prime.**

**Za konec pa telesna vzgoja,
nje odlika hitra hoja,
če premikaš se hitreje,
tek za žogo te ogreje.**

**Kako te, šola, ljubim,
v tebi pot potim,
da rešim se opomina,
v petek ven zbežim.**

MISLI NEKE ŠESTNAJSTLETNICE

Kaj? Ura je že 6.45 in še vedno tekam v pižami po stanovanju. Katastrofa! Kako mi se vsako jutro posreči zaspati? No, saj ne rečem. Film včeraj zvečer je bil super, 1A s črtico. Toda, če se ne bom v naslednjih petih minutah odločila, kaj bom oblekla, bom zamudila vlak. Joj, počesati se moram in umiti zobe in... Nič, kar tale pulover bom. Ampak tale zobna pasta ni vredna niti počene-ga groša. Kam sem že vtaknila krtačo, poglej čevlje, kako so umazani! Hudi-mana, tudi ključ ni na svojem mestu.

»Adijo, mami!«
Mogoče me bo Kat še počakala.

Sovražim čakanje na Kat, ki kot ponavadi zamuja. Toda danes sem jaz tista, ki zamuja. Ampak Kat ne more iz svoje kože. Mora zamujati. Sovražim mrz. Zebe me v nos, ki postane rdeč, kot da sem kronični pijanec. Sovražim, če Kat maha z roko, sovražim... No, česa pa tako jutro še ne sovražim?

»Ej, hej! Kako si?«
»No, no. Se držim.«
»Ja, vidim, da se ne plaziš po tleh.«

Duhovitost pa taka. »Izvrsten dar opažanja imaš. Kaj imamo prvo uro? Ne, ne mi povedati. Mislim, da vem. Vem?«

»Mislim, da veš.«

Oh ne, moj najljubši predmet... Danes bo naporen dan. Še dobro, da je petek.

Ljubim petke. Fuj! Kako nagnusno zelena barva. Fant, a si pri pravi?

»Kaj? Ne nisem pozabila knjige za zgodovino. V kateri vagon greva?«

»V tistega kot ponavadi. A imaš danes rojstni dan?«

Še eno v nizu pametnih vprašanj. Ne, to je stooostotno. Fant ni normalen. Kdo, lepo vas prosim, pa zre v nekoga, samo da pogledam na uro, 5 minut nepretrgoma?«

Odgovor je enostaven, Manijak.

Končno! Novo mesto. Mislija sem, da tega ne bom dočakala. In sedaj... Biologija! Smrtni udarec. No skoraj. Medalja ima tudi svojo pozitivno stran — petek je!!! Koliko je še do konca? Ha! Preveč. Deset minut. Tale ura se pa vleče kot zvečilka. Softy. Tista ta vel'ka! Zvoni!!! Moje srce (in krvožilni sistem) ne bo preneslo tega navdušenja. Ali pa...?

Uh! Pravi način, da človek pozabi na vse svoje težave, prerivanje v garderobi, cvek iz zgodovine in tistega krasnega rjavolasca iz tretjega letnika da, da greš na pizzo s svojimi najdražjimi (to niso starši, temveč prijatelji. Starši so najnajdražji). No, tistega rojavolasca je pa res težko pozabiti.

»Vesna, to je daleč najbolj originalen vic, kar sem jih kdaj slišala!«

Ej, res so super tele »frajle«.

Ampak...

Neee!!! Čez deset minut odpelje. Vlak namreč. Spet sem pozna. Kajpada tekanje iz centra Novega mesta do železniške pa človeka res utruja. Da o vožnji v stoječem položaju sploh ne govorim. Pa naj kdo reče, da se odgovorni ljudje z železniškega gospodarstva vozijo z vlakom! Če bi se, bi se potrudili, da bi bile garniture daljše. No ja, ampak tudi to sem preživela. Mislija sem, da me bo kap, ko sem ugotovila, da nisem dobila niti enega pisma. To je pa res šok! Ne, ne... Vse lahko preživiš, če imaš ob sebi takšno »tablo« čokolade, kot jo imam jaz trenutno. Tista volna v Mercatorju pa sploh ni tako slaba. Nasprotno. Kar dober pulover bo iz nje. Ah, ko bi vsaj ne bila tako utrujena. Mogoče bom malo zadremala, ampak čisto majčkeno... Postelja je kraj, kamor pite grede, ko umrejo. Definitivno.

Ampak tudi tisti rjavolasec je pa res božanstven...

Dragana Trivundža 2.c

ČAŠA ČRNEGA VINA

**Nazdraviva skupaj
nazdraviva prihodnosti,
najini prihodnosti,
ki šele prihaja.**

**Nazdraviva s čašo,
s čašo črnega vina,
črnim kakor noč,
ki naju obdaja.**

**Bova noč preživela,
se skupaj napila,
s čašo črnega vina,
ki naju opaja.**

**Zato pohiti,
zdravico izpusti,
sezi po čaši,
čaši črnega vina.**

KONEC JE ISKANJA

14

**Konec je iskanja.
Čas govori,
da moram vzeti vrč
svojega življenja
na njivo darovanja.**

**Ostati
tako sam,
tako mlad
in le čakati,
za tisoč vzdihljajev ljubezen prodati.
Kot ptico ujeto na mestnem sejmu?**

**Tako sam,
tako mlad.
A nihče ne ve,
le veter
in ptica
in rože
in...**

NEKOČ SREDI ŽITNEGA POLJA

Sonce je vzšlo, zažarela so polja, polna žitnega bogastva. Prebudil se je, ves ubog in premražen od hladne noči, in vstal. Jutranja zora mu je obsijala umazan in neobrit obraz, njegova zavest je bila utrujena in neprespana, telo izmučeno in boleče. Za njim je bila dolga noč, noč, ki jo je preživel v boju proti sebi in drugim. Sproti si je otiral znoj in se sabljal z zlemi duhovi. Krog je bil sklenjen, mrtvaški obrazi, jokajoči in stokajoči, so ga vklapljali v ples, ples brez plesnih korakov, brez ritma, ples za golo preživetje. Toda to je bilo sedaj, v svetlem in svežem jutru, tako absurdno brez pomena; sonce je vstajalo, ga topilo in ga ljubkovalo. Sam sredi milijonov žitnih bilk, sam v sredici kruha. Toplo in breztežno je bilo nebo. Topel in breztežen je bil on. Bil je tu in bil je svoj. Korak naprej, korak nazaj, korak za svoj obstoj. Ti zlobni majceni koraki so ga spravljali ob živce, ni se čutil pripravljenega za še en ples, peklenski ples, odločil se je in odgrnil žitne klaske, napotil se je proti obzorju neskončne ravnine, trgal je mak in si delal šopek, šopek zase.

»Kaj pa mi morajo trapaste zle slutnje, v tem ranem jutru?« se je spraševal in se popraskal po strnišču na bradi.

»Grem naprej, tam na koncu vidnega me čaka sreča, tam bom ugledal ljudi, ki sem jih nekoč že ljubil in ponovno jih bom. Dal jim bom svoje telo, svoj smeh in svoje srce.« In šel je, mali človek je počasi krenil tja. Bleda koža njegovih rok je lovila sonce, srajca v vetru je valovala in lasje, umazani in trdi so se zalesketali. In majhen človek je plaval v morju žitnih klasov in stiskal k prsim svojo staro violino in šopek rdečih makov. Odpadali so lističi, za seboj je puščal sled in ni mu bilo mar. Bil je dan in zlih duhov ni bilo več tu.

Hodil je, izžet, hitel je proti ljudem, da bi jih ljubil. Tam je bila ženska, ki mu je obljubila zvestobo. Tam je bila s poljubom na ustnicah in s toplimi, bujnimi nedri, ki jih je tako zelo pogrešal. Veselil se je spoja teh dveh duš, njegova mala, nedolžna, kmečka ženska ga je podžigala, zažigala, izžigala. Žvečil je misel nanjo in čutil hrepenenja tisočih različnih vibracij v sebi. Samo tu, na tem mestu, se je zavedal, kako zelo jo ljubi. In kako zelo ji pripada.

»Kako so nam včasih blizu najpomembnejši trenutki v našem življenju,« je zakričal naglas, čakal je na odmev, a ga ni bilo. Glas se je izgubil čez celo planjavo, ki se je bohotila pred njim.

»Pa kaj, če mi ne odgovoriš, mati Zemlja, pa kaj potem! Jaz sam dobro vem, da sem neslišen, tega mi ne rabiš povedati še ti. Sam bom zmogel te trenutke, čeprav se jih bojim, bojim se razočaranja, ki bi ga utegnil doživeti.« Njegov glas je postajal vse tišji in tišji, korak vse manjši in počasnejši.

»Kako si včasih prekleto sam, tako zelo prekleto sam, da še samega sebe ne občutiš več. A meni je tako zelo vseeno, briga me še ta ženska, ki me je osvojila in me vklenila v te nevidne okove, ki me vodijo k njej.« Počepnil je, počasi je stegoval roke k nebu in jokal. Solze so na prašnem obrazu puščale sledi, telo, izsušeno in izčrpano, se je v krčih treslo, a ni jih čutil. Mišice so se napele in vztrepetal je, rodila se je zopet grda slutnja, s katero se je podzavestno ves čas boril. Ali ne bo morda umrl med temi prekletimi pšeničnimi klasami, ali morda ne hodi v prekletem krogu, ali so sploh tam za tem prekletim obzorjem kakšni preleteli ljudje, polni prelete ljubezni? Ob spoznanju, da je cena njegovega življenja začela padati že ob njegovem rojstvu, se je vrgel z obrazom naprej in vdihaval zemljin prah. V splošnem rojstvu se je vrgel z obrazom naprej in vdihaval zemljin prah. V splošnem občutku, da je ostal pozabljen v pepelu nekega nepomembnega prvomajskega kresa, si je začel puliti lase in hlipati, rutil je v njivska tla in čakal, da drobni možiči z zakritimi obrazi pripeljejo giljotino. Zagledal je ostrino, njen rob je bleščal v oči, slepil do bolečine. In počasi so ga mali možiči pobrali, ga stresli in položili njegovo glavo pod giljotino. Okoli njegovega poslednjega malega prostora pa so plapolala klasja in vpila, ploskala in žvižgala, nestrpno so čakala, da se rezilo zadre v njegov vrat. Pogladal je možicu v glavo. Le-ta se je zdrznil in si snel masko. Bila je ona. Hrepeneče ga je pogledala in mu podala roko... Odprl je oči. Bila je tu...

To je bilo znamenje. Vedno je vedel, da se svet le kruto poigrava z njim, zdaj je spet vstal. Oprijel se je svoje stare violine in zaigral. Nostalgčni zvoki so se razlegli po ravnini. Ovijali so klase, vrtinčili so se v zraku in poplesavali z vetrom. Iz daljave, se mu je naenkrat zazdelo, ga je spremljal zvok velikega koncertnega klavirja, ki je s svojo črno-belo simetrijo zapolnil praznine v zvokih njegove violine. Jezdili so, zvoki, jezdili so po njegovi duši, zacelili so rane, iz katerih je tekla kri. Praznil se je, postajal je vse lažji in vse bolj z veseljem se je odpiral v prostor. Sprejel se je in se pogostil, zaplesal je s svojo drago, čudovito violino in začel ljubiti drago mater Zemljo. Vrgel je violino v zrak, zvoki so utihnili, inštrument je topo padel na tla in se razklal. »Človek, ti si egoist! Kaj si storil! To je bila tvoja edina in zvesta spremljevalka. Ali se ne počutiš sedaj praznega?« Bilo mu je žal njegove zanesenosti. Začutil je, kako je izgubil vero, začutil je praznino, začutil je tesnobo. Zresnil se je in stopil z nogo nanjo.

Zaškrtalo je, les je počil, zbolelo ga je. Pokril jo je s srajco in zbežal stran.

Začutil je, da je prišel čas, ko se mora zanesti le nase. Delal je korak za korakom in z rokami božal žitna klasja. Hodil je, hodil, tekkel, hodil... Cel dan. In naenkrat je zagledal mogočno zarjo pred seboj. Rdeče je sijala nanj in zamžikal je vanjo. Zaplapolala je, zarja, in se zasedrala vanj. Kot uročen se ji je predal, suženjsko je jokal pred njo in želel, da ga vzame s seboj. Meglice so počasi padale na zemljo in hlad ga je začel ovijati s svojimi koščeni in mrtvimi rokami. Prihajala je noč, noči se je bal, bežal je pred njo. Mrak je v njem prebudil tiste poteptane in pomečkane strahove, obrisi pokrajine so ga spominjali na mlako krvi, sredi nje so plavala mrtva telesa, v katerih so se zaredili črvi, debeli in blede, ki gledajo, grizljajo, razžirajo. Bil je sredi te mlake krvi in črvivih teles, ki so se mu bližala in ga obkrožala. Bil je magnet za te ostudne sluzaste gmote, kamor se je obrnil, tam so bile in se zaganjale vanj. Prevzela ga je nenavadna strast, začutil je željo, da bi postal eden teh črvov in glodal, grizljal, razžiral. Prodiral v drobovje teh mrtvih ljudi, jim jedel možgane in si izza zob z mezinčevim nohtom bezljal koščke drobnih žilic in mrenic in kožic in mišic. Po telesu bi si lepil s krvjo prepojene lase in plesal tisti zopni ples brez plesnih korakov in ritma. In zli duhovi so ga zopet začeli obkrožati. Bližali so se z vseh strani in prežigali temo. In zagledal je obraze vseh ljudi, ki jih je umoril. Buljili so vanj. Nekateri so se mu smejali, drugi so pljuvali vanj, ga bičali s pogledi, mu s kriki žigosali kožo na prsih, se nanj podpisovali z vzgriži.

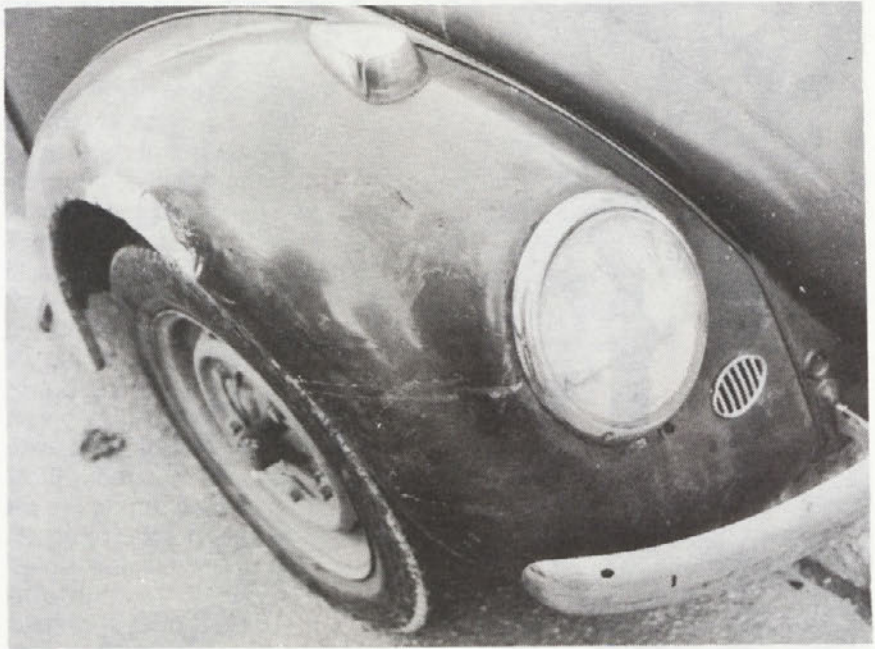
In sluzaste gmote v mlaki krvi so se ga jele dotikati. In debeli črviči so lezli po njem, mu silili v ušesa, nos, usta, oči. Spiral si jih je s krvjo, a prilepili so se nanj kot pijavke. In podobe so ga klicale: »Pridi, pridi k nam, postani še sam to,

kar smo mi. Bodi naš...« Hrepenel je po tem, da bi jih ubil, a zavedal se je, da je to že storil. In naenkrat je med njimi zagledal tudi njen obraz. Z vso svojo težo se je zgrudil v mlako in rjovel nanj, ga psoval in rotil, naj izgine. In svet se je začel tresti in ga zasipavati z mrtvimi telesi. In mali človek, ubog in sam, se je potopil v mrzlo noč brez violine in srajce, ki ju je daroval žitnim klasjem kot spomin na popotnika, ki jih je nekega davnega nepisanega leta prečkal. Spal je, spal in sanjal o gradu v oblakih, ki je nekoč stal in so za njim ostale le z mahom poraščene razvaline. In kot otrok se je med njimi lovil z deklico s pentljami v laseh in kratkim krilcem. In vsakič, ko se je deklica spotaknila in padla, je zagledal njene roza spodnje hlačke, pomagal ji je vstati in zopet sta se lovila med stebri in zidovi. In lovila sta se, in lovila, lovila, on pa je spal, spal, spal, spal...

V zgodnjem jutru je sredi polja odprl oči. Bilke okoli njega so bile pomendrane in izruvane, sonce je bilo že visoko na nebu. Z rokami se je pogladil po psih in se zasmejal, krohotal se je in lovil zrak, vpil nelogične besede v okolico in se končno zjokal nebu v obraz. Spet je preživel ples. Vrgel je od solz moker pogled na svoje dlani, jih poljubil in vstal. Meglen pogled ga je zmedel, začutil je vrtenje tal pod nogami, odpovedali so mu ravnotežni organi in nemočno se je zgrudil na tla. Bil je izčrpan, zopet se je medtem, ko je lovil spomine na poslednje sanje, poskušal vstati in se je vedno znova zgrudil. Vedno je potreboval ogromne količine časa, da je uspel obstati na nogah. Zopet je vstal, a se je zvrnil nazaj na pomendrane klaske. Spoznal je, da nima več moči, da bi nadaljeval svojo pot do obzorja. Počasi se je dvignil na svoje utrujene štiri okončnine in se splazil naprej. Stebla so ga bičala po obrazu in ga suvala v oči. Zastirala so mu pogled in se mu upirala. Življenje. Hodiš po njegovih poteh in ob slehernem koraku naletiš na stebelca, ki ti zastirajo pot in te silijo k vrnitvi na začetek. Nimaš moči, da bi jih posekal, nimaš orodja, nimaš prijatelja, ki bi ti pomagal. Ljudje so zlobe, mečejo ti vedno nova stebelca in te silijo k odstopu. In tudi on se je upiral rastlinam, znoj mu je v curkih zalival hrbet, sonce ga je žgalo, brezveterje ubijalo, ugonabljaajo. Svoje telo je občutil le še kot nerodno skulpturo, nastalo pod rokami neizkušenega kiparja, začelnika, ki še ni prav vedel, kako si sledijo mišice, kako si sledijo udje, trup in glava. In podiral je naravno ravnotežje, kip se je rušil in razpadal. Bolečine so ga silile k spanju, a tepal se jih je in poskušal zavreči v kot svojega zavedanja. Bral je lastne misli in jim sledil med rastlinami. Kot nekoč, ko se je izgubil v gozdu ožganih debel in trepetal ob pogledu na mrtva drevesa. Jokal je in klical mamo, se oprijemal zoglenelega lesa in se s sajami mazal po obrazu.

Takrat, že v samem otroštvu, je prvič občutil ta svet kot umazano pogorišče vsega živega, jokal je in si tlačil prste v usta, dokler ga ni rešil starec v dolgem krznenem plašču. Prijel ga je za roko in ga vodil s seboj. V tistem mračnem gozdu se je slepo prepustil skrivnostnemu neznancu, sledil je njegovi obriti glavi in opazoval prstane na njegovi roki. In bil mu je neskončno hvaležen.

Z rokami je tical pot pred seboj, ni čutil vreznin, ki mu jih je zadalo to brezupno iskanje konca obzorja in ljudi za njim. Grebel je v tla in prisluškoval šumenju pšenice. Na trenutke se je prestrašeno ozrl k nebu, kot da bi se zbal, da bo sonce zopet zašlo. A bilo je visoko, daleč in žgalo je in belilo. Odsevalo je od klasov in mu podajalo sliko enakomerne podobe gostote, vlivalo mu je upanje, vero, da bo našel to, kar išče. Postal je utrujen, zgrudil se je in buljil v prazno. Iskal je sliko kateregakoli predmeta izven te ravne vertikalne enoličnosti... in zagledal. Vžgalo je v njem, srce mu je zadonelo v ušesih in znoj se mu je v kapljicah nabral na čelu. Počasi se je splazil do predmeta, ki je ležal na tleh. Stegoval je roko, jo zopet skrčil in se odrinil za centimeter naprej. In dosegel je stvar. Bila je mehka, siva, bilo je blago. Potegnil ga je k sebi in se nasmehnil ob misli, da je že upal na kakšen bolj uporaben predmet. In skoraj isti trenutek mu je nasmeh zamrl. To ni bilo navadno blago. Bila je njegova srajca. Kriknil je in se pognal naprej. In obraz mu je butnil v zdrobljeno violino na tleh... Da, to je bil njegov konec. Hlupal je in si ruval lase, a se je v trenutku umiril. In se vdal. Izgubil je, izgubil je boj. Ostal je sam, sam s svojo edino zvesto spremljevalko, ki ga ni zapustila skozi celo življenje — ostala mu je violina.



Kall ja veevõru,
 Kall ja veevõru...
 Üksik ja mõttetu ja abipärane,
 «Fant si ja paljud teised»
 Po last morsus,
 Säär ja süvõll
 Si loo vana sõnaga rääkimine,
 Sõnaga, et see juttu loobid?

Kõik va, kui see hõõs ja rüüa rääkida,
 Lühem ja see juttu juttu
 In vana,
 negatiiv loobid te lo,
 da lo vana, te kar muu elu
 juttu ja muu in muu elu





...



SPOMIN NA STAREGA OČETA

»Še to vrsto prekopljem.
 Še to,« je dejal,
 že utrujen in zmučen.
 »Ej zemlja, ti si moj grob.
 Požiraš me počasi po kapljicah.
 Trgaš iz mene moč
 in mi puščaš le kožo in kost.
 Pa vlaga je vedno bolj prazna
 in kot da v srcu ni več bolečine.
 Pa saj ni niti sreče.
 Samo praznina.«
 Nekje za hribom so peli zvonovi.
 »Ah, baba je vedno bolj slaba.
 Bolijo jo noge.
 Pa saj verjamem.
 Po polju ni nikoli hodila.
 Tekla je, tekla!
 Sirota,
 tako jo je delo podilo.
 In zdaj na stara leta ne more.
 Saj ji verjamem.
 Saj ji verjamem.«
 Udaril z motiko je ob grudo.
 »Fant si pripeljal bo ženo.
 Pa kaj morem.
 Star je dovolj.
 Si bo vsaj stara oddahnila.
 Samo, če bo punca hotela?

Kdo ve, kaj še bo s to našo zemljo.
 Lahko jo še trava prerase.
 In vraga,
 najbolj boleče bo to,
 da bo vse, za kar sem živel,
 izginilo z menoj in mojo staro.«

Bernarda, 3.a

Splav — da ali ne?

Bila je mlado in veselo dekle. Hodila je v šolo, na zabave, imela je veliko prijateljev in tudi stalnega prijatelja. Bila je zaslepljena od ljubezni in je pozabila na posledice. Toda nekega dne se je v njej nekaj zganilo. Otrok. Ob tem sem se spomnila tudi Ingoličeve Gimnazijke. Toda ona je lahko odšla v Francijo. Tam je našla prijazno teto Franchon in družino, ki ji je pomagala.

Toda ali imajo vsa dekleta tako srečo? Ne. Mnoga se bojijo očitkov staršev, grdih pogledov sosedov. Bojijo se, da bodo izgubile prijatelja, da bodo morale zapustiti študij. Morda povedo za otroka prijatelju, toda ta jih včasih zapusti ali pa jim da denar za splav. Splav. Spomniš se na splav iz povezanih debel, ki drsi po reki navzdol. Morda je to kar prava beseda za znanstveno ime abortus. Tudi iz dekleta nekaj zdrsi, toda ne po bistri reki, ampak po krvi. Iz nje spolzi nekaj živega in včasih se človek vpraša, ali je to prav. Če bi deklet dobilo podporo staršev in prijatelja, vsega tega ne bi bilo treba. Ne bi občutila bolečine, ko bi nekaj iztrgali njenemu telesu. Občutila bi le bolečino ob porodu, ki pa bi jo kmalu nadomestila ljubezen do otroka. Živela bi srečno in skupaj z otrokom, prijateljem in starši bi težave premagala. Toda deklet vsega tega velikokrat tudi ne dobi. Odloči se za splav. Včasih celo pride v roke kakšnemu mazaču, tako da ob kasnejših krvitvah celo umre. Včasih ji poškodujejo rodilne organe, tako da nikoli več ne more imeti otrok. To morda pride kar prav kakšnim lahkoživkam brez vesti, toda mnoga dekleta, ki si želijo mirno in ure-

jeno življenje, to zelo prizadene. Morda se nekaj časa po izpraskanju čuti celo odrešena neke nadloge. Ne bo ji treba roditi, skrbeti za otroka, lahko bo hodila v šolo, obdržala prijatelja in ne bo ji treba poslušati očitkov staršev in gledati prezirajočih pogledov sosedov. Toda čez nekaj časa vse pride za njo. Res se je bilo lahko uleči na operacijsko mizo, bila je tudi pod narkozo in ni vedela, kaj se je dogajalo z njo. Toda, ali je res vse tako neosebno? Tista kepica življenja, ki je ni več, je bila vendar njena. Iz nje bi zrasel otrok, čeden deček ali deklica. Skrbela bi zanj, začel bi hoditi v šolo, končal bi fakulteto in morda bi bila nekega dne, ko bi sam stopil skozi vrata s svojo prijateljico, zelo ponosna nanj. Toda zdaj vsega tega ni in dekle se začne spraševati, ali je storilo prav. Vseeno je bilo to živo bitje in ona je pripomogla, da so ga spravili s sveta, da nikoli ni res prav zaživelo. Dekle lahko zapade v depresije, morda celo misli na samomor.

Druga stvar so otroci, za katere se ve, da bodo na svet prišli umsko prizadeti, pohabljeni. Ali imaš pravico tudi o takem otroku odločati, ali bo živel? Ne veš, kaj je bolje. Ali naj sploh ne živi ali pa naj živi borno in pohabljeno?

Današnji ekonomski in družbeni položaj človeka pri nas pa je tak, da se vse več deklet in žena odloča za splav. Ob velikih izdatkih za študij, nezaposlenosti, premajhnih osebnih dohodkih, stanovanjski stiski, si ne želijo imeti otrok ali pa se odločijo le za enega. In tako se počasi rojeva vse manj otrok in počasi nas bo vse manj.

Darja Zupančič, 3.a

Saj ne morem mimo tebe

Saj ne morem mimo tebe
kakor težka dežna kaplja:
z zemljo družijo se in staplja,
da poraja mlado seme.

In ne morem kakor sonce
obsijati tvoje lice:
žarki parajo meglice,
oda radost v nas privablja.

Ah, ne morem s tabo biti,
kakor v jutru nova zarja:
sreča vozi brez krmarja,
ko z ljubimcem se igra.

Glej, ne morem v tvoje misli
rdeče rože zasaditi:
naj umrejo nežne niti,
ki so v srcu prepletene?

Zdaj ne morem več obstati,
vse predala sem v življenje:
ti si vrnil pogubljenje,
a še vedno: ljubim te.

Balada o Alini

V noč se izgublja Alina,
stara vasica že spi,
kakor da truden popotnik
blodi neznano v megli.

Vse so luči ugasnile,
cesta se prazna gubi,
kam le, oj deklica zala,
peljejo tvoje sledi?

»Srečo sva skupaj iskala
z dečkom obljudenih sanj,
a usoda ni igre poznala,
solze prinesel je dan.

Leto nocoj bo minilo,
kar moja je zvezda zašla,
zdaj blodim, da najdem gomilo,
kjer z dečkom spomin šepeta.«

In našla Alina je v noči
prazno gomilo samo,
zarja je vzela ljubezen,
Alini je vzela telo.

B.

Odlomek iz zapisnikov nekega idiota They kill horses, don't they?

... in zbudil se je tako Upornik K., sicer malo težje kot ponavadi, ali vendar je bil pokonci, čil, buden, poln elana in uporniške energije, ki je bila enaka, če pogledamo s stališča mehanike, energiji v atomskem reaktorju, torej pokončen in upajoč v nove zmage, nove življenjske dosežke in uspehe. Vendar pa, tole jutro, tole okolje, v katerem je bil, je bilo nekam nenavadno, brezoblično, duha uničujoče. Zazrl se je upornik v nebo, toda to ga je razočaralo, pust, krvavo, moreče, zazrl se je okrog sebe, toda nič, nič ni bilo, kar bi ga zadovoljilo. Samo pustota, tista prekleta pustota kot po bojovani bitki, ogromne kaverne, teman pesek, vonj po trohnečih telesih, ki so strohnela že dolgo tega, zdaj so ostali le še meseni ostanki, štrclji nog in rok, razliti možgani, ostanki raztrganih čreves, iz katerih se je razlival drek kot tisočeri hudourniki po močnem naliveu po travniku. To je upornika ubijalo, ga gnalo v norost, imelo ga je, da bi si sam izpraskal oči, srce, da bi se zлил z gnijočimi telesi, postal del te opustošene pokrajine, v kateri se je zbudil. Kako čudno je to, da se človek tako lahko prelevi iz ubogljive in plašljive mravljice v krvi željno hijeno, ki tava in tava, dokler ne najde žrtve, ki jo pohlepno naskoči, raztrga in si baše njeno telo, dele nebogljenega in ubogega telesa, ne ozirajoč se, ali gre za ušesa, ali gre za nos, ali gre za oči...

In vstal je Upornik, poln temačnih misli, in nebo je postalo še temnejše, še bolj krvavo, mesec je zatulil v posmrtni bolečini, zadoneli so glasovi umirajočih, zabobnela je zemlja, stisnilo je upornika globoko v duši, kajti ni bila njegova krivica, on je bil le ubog pion, skalpel v roki aparata, ki ga je zgnel v brezoblično gmoto, ki je izvrševala, sekala, zasipavala, izvrševala, sekala, zasipavala, ... Kajti on ni bil kriv, ko je pritisnil na sprožilec, on ni bil kriv smrti mladih žena, pravzaprav še deklic, Bog jim daj večni mir, ne, on je bil le neprosto voljen rabelj, čigar roka je sekala, ker je bila začarana, ker jo je vodil veliki mag aparata, ker ni smel misliti, ker sploh ni imel možganov, ah, kakšnih možganov neki... Aparat, to so bili možgani, telo, polno rakastih metastaz razprostranjenih po celem telesu, po vseh organih, po vseh delih duše. Aparat, zaradi njega trpi, on je vsemogoč, nihče mu ne more pobegniti, aparat — bistvo: aparat-moč, aparat-smrt, življenje.

... in zastokala je zemlja, cel mrtvaški zbor se je ponovil, bobnenje je preraslo v noro razbijanje, v mrtvaško muzično disharmonijo, kajti nedolžni so zahtevali, razpočilo se je zemlje in neba obličje, sodna ura se je bližala, nedolžni so zahtevali zadoščenje!

Pokril si je Upornik ušesa, ki niso več mogla prenesti te parajoče melodije, korak mu je zastal, možgani so mu prvič in zadnjič povedali, da je prišla ura, ko bo odgovarjal za vse, kar je storil kot poslušni rabelj brez srca in koščka sočutja. In zagledal je Upornik podobe, vigajoče se iz zemljinih razpok, sprušujoče ga: zakaj? In videl je podobe, ki se jih je hotel za vedno znebiti, podobe, ki so bile najhujša nočna mora: mlado dekle, ki jo je ustrelil tisto noč nad samotnim breznom v prelepem kostanjevem gaju prvo, polno energije, s celim življenjem pred seboj. Ta grozljiva podoba je prišla vse do Upornikovega

omrtvelega telesa, njene deviške oči so se zazrle v njegove, njegovo telo je zatresla električna, njegova duša ga je zapekla, začela je gniti. Dekletove oči so ga še naprej milostno in žalostno gledale in zahtevale tisti zakaj? In za njo je prišla druga podoba, prelepo dekle, ki je bilo še vedno vse okrvavljeno, iznakaženo, enako tistemu telesu, ki ga je upornik rešil življenja... In njegova duša ga je še huje zbolela, možgani so postali težki, spomini te nočne more so znova in znova prihajali na dan... In vrstile so se podobe ena za drugo v mrtvaški procesiji, vse z očmi, ki so spraševale in zahtevale odgovor na tisti večni zakaj? Upornik si je pokrtil obraz s krvavimi rokami, toda oči so še vedno videle, telo je še vedno gnilo, duša je še vedno kljuvala in kljuvala in izpraševala ter zahtevala tisti večni zakaj? Upornik je začel kričati, ne, to ni bil krik iz obupa, to je bil krik norca, ki se je zavedel svojih grozodejstev, toda podobe so se še vedno vrstile ena za drugo in zahtevale odgovor na tisti večni zakaj?

... in zbudil se je Polde B., ves moker, kot da je ravnokar prišel iz kopalnice. »Prekleta mora«, si je rekel, pogledal na uro in odšel v kopalnico, odvil pipo in si zmil mokri obraz. Toda podobe so ostale, kakor je ostala slutnja krivde...

Prešernova nagrada Gimnazije za literaturo, šol. l. 90/91

Tonino Žagar, 4.d

Sam?

Si sam ostal,
ko si zapel poslednjo
pesem v tiho noč?
Ali je še kdo ob tebi stal
in čakal, da odpoješ?

Si sam ostal,
ko si čez travnike zelene
poslednjič zrl proti soncu?
Ali je morda še kdo ob tebi stal
in držal oslabele otroško ti roko?
In s tabo se smehljaj?

Ne!
Sam si stal,
blažen smehljaj ti prešinil je ustnice,
ko ti slabotno je srce jokalo...

V imenu naroda

Šest zjutraj. Sonce je nizko in rja na pločevinastih strehah je podobna posušeni krvi na ustnicah umirajočega človeka. Pozdrav zastavi. Stojimo mirno. Naši obrazi so si vsak dan bolj podobni. Tako mladi in tako mrtvi. Vzgojeni z bičem.

Šest zjutraj. Nov dan v vojski. Zastave se dvigajo. Meni se tako in tako ne more nič več dvigniti. Še posebej ne morala, ki že pol leta gnije na svoji najnižji točki. Vendar me to ne prizadene več.

Otopelost, otopelost! Brez nje bi težko preživel slovensko vojsko. Ko gledam svojega nadrejenega, lahko čisto mirno razmišljam, kako je lepljiv in prazen. To ne vpliva na moj videz vojaka, enakega ostalim stotim v kasarni. So seveda še neprilagojeni. A s temi opravimo po hitrem postopku.

Naslednji dan. Razuili naj bi skupine stakajočih... Povelje se izvršuje. Že čez pol ure stražimo dostop do tovarne. Naši sovražniki so lačni. Pripravljeni celo prositi. Toda mi se ne pogovarjamo.

Streli v množico. In šibek odmev.

Zadeli so me v prsi. Medtem ko se rana odpira in zapira kot morska vetrnica in me njene lovke bolečine tlačijo vase, pomislim: »Sranje! Ob naši medicinski oskrbi bom umrl. In to počasi. Trajalo bo najmanj dve, tri ure. Ali tisti idiot

PSIHE

res ni mogel bolje meriti?! Lahko bi bil čist, natančen strel v srce. Ali v možgane.«

Tako pa se počasi sesedem. Čutim utripanje bolečine in slano kri v ustih. Množica me prekrije in pregazi.

Nekako so me zlepili skupaj. Tako sem lahko s svojo enoto domovini služil še nekaj let. Razbil lobanje veliko demonstrantom, velikokrat začutil, kako se telo drugega ugresa pod mojim vojaškim škornjem.

Stvar mi je postajala vedno bolj všeč.

Čakam

Sedim, jokam in čakam,
čakam rdečih cvetov,
belih ptic...

Z mehkim perjem.

Čakam...

Nežnih melodij in kitar,
morskih valov in vihar.

Čakam...

Nežnih ros in vonjav,
drobnih ptic pozdrav.

Čakam...

Plašč,

ki ga bo prinesel čas,
da ne bo zeblo, da ne bo mraz.

KRČI

Krkine nagrade

Lansko leto je Krka, Tovarna zdravil iz Novega mesta, praznovala pomemben jubilej, saj je že dvajsetič podelila Krkine nagrade študentom dodiplomskega in podiplomskega študija na jugoslovanskih univerzah in učencem srednjih šol na Dolenjskem in v zamejstvu.

Leta 1971 je Krka ustanovila sklad Krkinih nagrad, s katerimi želi spodbujati in motivirati mlade študente in učence pri njihovem raziskovalnem delu. V dvajsetih letih so Krkine nagrade podelili 1212 študentom in učencem, ki so bili nagrajeni za 835 raziskovalnih nalog. V preteklih dvajsetih letih je Krkino nagrado prejelo 332 učencev novomeške gimnazije za 153 raziskovalnih nalog z različnih področij. Novomeški gimnazijci smo svoje raziskovalne naloge opravili v raziskovalnih laboratorijih v Krki pod nadzorstvom Krkinih strokovnjakov. Z njihovo pomočjo je večina učencev naredila prve korake v pravo raziskovalno delo. Za to smo jim seveda nadvse hvaležni. Prepričana sem, da njihov trud ni bil zaman. Že čez nekaj let se bo iz teh nagrajencev verjetno razvilo kar nekaj strokovnjakov, ki bodo prispevali k uspešnejšemu razvoju Krke in slovenskega gospodarstva.

DALJNOGLED

NOVOMEŠKI UMETNIK

Odločila sem se, da vam predstavim tovariša Petra Simiča, ki se ukvarja z oblikovanjem. Prav sedaj ima polne roke dela, zato sem ga morala zmotiti pri večerji — popoldne ga namreč ni doma. Opravičila sem se mu, ker prihajam ob tako nepravem času, in mu razložila svoj namen prihoda. Povabil me je, naj vstopim. Njegova žena mi je postregla s kompotom in ravnokar pečenim narastkom. Prijetno vzdušje ob večerji so nam lepšale še Bachove skladbe, ob katerih je nastal tudi ta intervju.

— Ali mi lahko, prosim, poveste kaj o vašem življenju?

Rodil sem se v Novem mestu med drugo svetovno vojno. Takrat sem tudi izgubil očeta. Padel je kot aktivist OF. Mati je ostala sama s tremi otroki: z mano in še z dvema starejšima bratoma. In vojna je minila. Živelimo zelo skromno, vendar šolanja nisem opustil. Po končani osnovni šoli sem obiskoval klasično gimnazijo v Novem mestu, jo uspešno končal ter nadaljeval študij arhitekture v Ljubljani.

— *Pravite, da ste študirali arhitekturo. Kako pa, da se zdaj ukvarjate z oblikovanjem?*

Takrat, ko sem bil še študent, se je začela razvijati moderna arhitektura. To je bila pusta arhitektura, zame neumetniška, ker je poudarjala le namen. Bil sem razočaran in sem se obrnil k oblikovanju, ki me je, z umetniškega vidika, bolj zadovoljevalo.

— *Ali ste naleteli na kakšne ovire na vaši poti k uspehu?*

Sprva sem skušal delati v organizaciji združenega dela, vendar se ni obneslo. Odločil sem se za pot svobodnega umetnika. S trdim delom in na podlagi uspehov sem si pridobil status umetnika. Priznal mi ga je Republiški svet za kulturo. To mi je pomagalo, da sem se otresel nekaterih težav, in moje delo je zato postalo lažje. Mojo največjo težavo pa predstavljajo, in so vedno predstavljali, primerni prostori za delo — ateljeji. Sedaj sem v Dolenjskem muzeju, vendar se bom moral od tu odseliti.

— *Kakšni so pogoji za delo na področju oblikovanja pri nas?*

Slabi. Družba in gospodarstvo imata slab posluš za te stvari. Na področju grafičnega oblikovanja, s katerim se največ ukvarjam, so stvari lažje, ker nisem vezan na gospodarski sistem, pač pa na odjemalce s kulturnih področij. Da omenim še to: grafično oblikovanje v naši republici je na evropski ravni.

— *Ali morda čutite kakšne spremembe oziroma podporo družbe, gospodarstva do oblikovalcev glede na to, da je naš trg orientiran na izvoz? Oblikovanje je, kot vemo, zelo pomembno v razvitih gospodarstvih.*

Na žalost ne.

— *Kaj pa vaši uspehi? Ali ste osvojili kakšna posebna priznanja, morda nagrade?*

Moj prvi večji uspeh je bila prva nagrada na mednarodnem natečaju AS-design v Ljubljani leta 1971. Nato je sledilo še nekaj nagrad na republiških natečajih za grafično oblikovanje, nagrada na zveznem natečaju za pohištvo, obakrat sem dobil nagrado za delo meseca, osvojil prvo nagrado za spoznavni znak Novega mesta. Moj zadnji uspeh pa je prva nagrada za znak društva VIRTUTI ET MUSIS na Dunaju. To je društvo za negovanje slovenske kulture in umetnosti. Te dni pa je bil sprejet še idejni projekt grafičnega oblikovanja za slovenski gospodarski in kulturni center na Dunaju — DOMUS SLOVENICA.

— *Vidim, da imate polne roke dela. S čim se trenutno ukvarjate?*

Končal sem oblikovanje pesniške zbirke SIGA. To zbirko sestavljajo štiri knjige, zbrana dela štirih novomeških pesnikov (Janez Kolenc, Jože Dular, Vinko Blatnik, Ivan Zoran).

Končal sem tudi oblikovanje knjige Poetika Mirana Jarca. Že dalj časa pa delam na monografiji Jakčevega doma v Novem mestu.

— *In kakšni so vaši načrti za prihodnje leto?*

Nameravam končati monografijo Jakčevega doma, izdelati celostno grafično podobo DOMUS SLOVENICA in VIRTUTI ET MUSIS.

Po desetih letih od sprejema znaka Novega mesta pa so se na občini odločili, da bodo dali izdelati grafično podobo znaka občine Novo mesto.

— *Tako. Tu je konec z najinim intervjujem. Tovariš Simič, zahvaljujem se vam za vašo pozornost in za čas, ki ste si ga vzeli zame, potem ko ste po napornem 12-urnem delovniku prišli domov. Opravičujem se vam, ker sem vas zmotila ravno pri večerji, in vam želim še mnogo uspehov pri vašem delu.*

ŠLA SEM PO STEZAH

Šla sem po stezah zebrinoh nog.
In tla so bila trda,
preproge zorane.
Hodila po žeblijih bosih nog,
brez bolečin, rane.
Bila sem gosenica in bila metulj,
v tratah sonca in snega.
To, kar je ostalo, samo kepa...
kepica mene in mojega sna.

S KROGLO V GLAVI

S kroglo v glavi...
po hodnikih,
v senci neonskih luči,
brez rdeče krvi.
Moja kri je modra.
Rdeče nitke vežejo tkivo,
brez duše,
le meso in kosti.
Le kosti med kockami,
med krogli,
sivino, brez ptic,
ki jih imam najraje.
S kroglo v glavi,
brez dotika,
brez prijatelja, brez ljubezni.
Le kosti in dolga vrsta neonskih luči.

KRČI

Pogovor s prof. Janezom Mohorčičem

Malo je šol na Slovenskem, ki se lahko pohvalijo z 245-letnico rojstva. Malo je šol, katere učenci so bili olimpijski prvaki. Malo je šol na Slovenskem, ki na tekmovanjih pokažejo, da so najboljši. Ne vemo, če smo najboljši v učenju, vemo pa, da smo na Slovenskem najboljši med srednješolskimi športnimi šolskimi društvi. Zavedamo se in vemo, da imamo prav na naši gimnaziji profesorja, ki je »kriv« za vse odlične športne dosežke naših učencev. Ta profesor je Janez Mohorčič, med učenci priljubljen in bolj znan kot »Majzl«.

LETOS STE DOBILI PRIZNANJE ZTKOS ZA ENEGA NAJBOLJŠIH MENTORJEV ŠŠD, ŠŠD SAMO PA JE PROGLAŠENO ZA NAJBOLJŠE NA SLOVENSKEM PROSTORU!

To priznanje je bilo le potrditev našega trdega dela, ki ga opravljamo v nemogočih pogojih. Mogoče nagrado zaradi tega še bolj cenimo. Še posebej se je poplačal trud vseh naših sodelavcev ter sodelovanja s klubi. Pri delu nam ogromno pomagajo: Slavko Malnar v atletiki, Žura v košarki, Janez Štrukelj s Slavoljubom Popadičem pa v rokometu.

PO KAKŠNEM KLJUČU SE OCENJUJE NAJBOLJŠE ŠŠD?

S pomočjo zunanjih sodelavcev, z ogromno podporo šole ter delom v klubih so dekleta in fantje osvajali in še osvajajo najboljša odličja: imamo najboljšo vrsto mladih odbojkarjev, odbojkarice so prve. Atleti so tretji, dekleta prva, košarkašice in rokometašice pa tretje. Vsi ti uspehi so se šeštevali in prinesli zmago prav nam.

VEMO, DA SO V NOvem MESTU NEMOGOČE RAZMERE, NI POGOJEV, KADROV, NI DENARJA!

V Novem mestu imamo le ubogo športno dvorano, v kateri dopoldne telovadi tudi po 5 razredov. Tudi gimnazija s svojo telovadnico, veliko kot odbojgarsko igrišče, ne more normalno delati. Sedaj pa kolesarji hočejo vzeti še igrišča na

Loki in jih nadomestiti z velodromom. Potem se še sprašujemo, zakaj mladi na zahaja in bo še zahajala raje v gostilne kot na igrišča.

ALI NE BI BILO BOLJE, ČE BI ODGOVORNI POSKRBELI NAJPREJ ZA REKREACIJO ŠIRŠE POPULACIJE, KASNEJE PA ZA VRHUNSKI ŠPORT?

Že v osnovni šoli bi morali bolje poskrbeti za telesno kulturo. Žal pa učenci prihajajo na srednjo šolo s prevelikim predznanjem. Predvsem je potrebna dobra organizacija in delo vadbe. Ljudje tudi nimajo toliko denarja, da bi se hodili popoldne rekreirati v športno dvorano, ki je največkrat prezasedena s klubi.

IN KAJ BO 245. ROJSTNI DAN PRINESEL NOVEGA ZA ŠPORT?

Upamo in pričakujemo, da bi že letos pokrili osrednje dvorišče in s tem pridobiti 350 m² telovadnih površin, ki jih Gimnazija krvavo potrebuje.

NAŠA ŠOLA SE LAHKO NA ŠPORTNEM PODROČJU ŠE Z NEČIM NO-VIM POHVALI. LANI JE UVEDLA STATUS ŠPORTNIKA, KI GA DOBIJO VSI VRHUNSKI ŠPORTNIKI NAŠE ŠOLE!

Moremo se pohvaliti, da smo med redkimi v Sloveniji, ki ima uveljavljen ta status. Učitelji imajo glede športnikov premalo razumevanja. V šolo prihajajo po napornih treningih. Iz njih želijo učitelji že naslednji dan izvleči znanje, v glavnem pa izvlečejo neznanje. Ta status jim omogoča, da so oproščeni ustnega spraševanja, kontrolne vaje pa so obvezne, razen če se učenci drugače ne domenijo s profesorjem.

ALI STE NA GIMNAZIJI ŽE RAZMIŠLJALI O UVEDBI GIMNAZIJSKEGA ŠPORTNEGA RAZREDA?

Vodstvo in učitelji si prizadevamo, da bi vsaj naslednje šolsko leto uvedli športni razred po zgledu Ljubljancanov, Celjancanov in Mariborčanov. Seveda ne bomo smeli dovoliti posredovanja manjšega znanja tem učencem, saj na fakulteti ni več prioritete. Poskušali jim bomo omogočiti tudi trening dopoldne, seveda pod vodstvom trenerjav ali učiteljev, ki bodo delali z učenci po navodilih trenerjev.

No, če se bo vse to tudi uvedlo, zgradilo. Ali lahko upamo, da se bodo ti uspehi še tako uspešno nadaljevali?!?! Upajmo, držimo pesti!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Katja Krasko, l.d

ISKANJA

NOVOMEŠKI PICASSO

Steklenica vina. Pivo. Alkohol. V rahli omami na mizo naslonjen človek. Prime kozarec in nagne.

Ogledujem si ga. Pravijo, da je slikar. Picasso ga kličejo. Iz dremavice ga zbudijo glasovi. Prižge si cigareto in se pogovarja z mano.

Čez nekaj časa vzamem iz torbe spominsko knjigo. Zaposim ga za sliko. Pogleda me, mi pokloni skromen nasmeh, odpre knjigo in čez trenutek že riše. Zraven kozarec in pepelnik z ogorki. Zatopim se v njegov obraz. Kako lahko spoznaš človeka! Gube na čelu, ki ga naredijo zrelejšega, se od časa do časa premaknejo. In njegova črna baretka na rjavih laseh. Brez nje je kot izgubljen. Pa prava slikarska bradica. Videz kaže nesrečnega človeka.

Obrne se proti meni, mi pove nekaj besed o slikanju in se zopet poglobi v delo. Obrača glavo, odkimava, riše, popravlja.

Delo s flomastrom in nekaj suhih barvic. Čez čas vstane in odide do šanka, kjer naroči nov kozarec vina. Saj ne vem točno, kaj je bilo.

Oblečen v črno, z vojaškimi škornji, zopet sede na klop.

Zaposim ga, naj malo pohiti, ker mi zmanjkuje časa. A vendar počasi nadaljuje. Kar naenkrat se zazre v daljavo. Zagledam njegovo senco v odsevu luči. Pogleda me, senca se premakne.

V rokah drži spominsko knjigo. Poda mi jo in se opraviči, češ da ni najbolj

primeren prostor za risanje.

Zahvalim se mu in odprem spominsko knjigo. Listam. In kmalu me pritegne umetnina; drevesa, skale, korenine. S tremi barvami. Odsev modre in črne, pridana rdeča barva. Super! In njegov podpis. Toni Kumer.

Odidem domov in ga pustim v tistem kotu sobe s kozarcem na mizi, s cigaretami ter pepelnikom z ogorki.

Pogovori z Bogdanom Finkom

Lansko poletje je vso jugoslovansko, predvsem pa slovensko športno javnost presenetila novica, ki je prišla z mladinskega svetovnega prvenstva v Angliji.

Bogdan Fink, dijak novomeške gimnazije in član kolesarskega kluba KRKA iz Novega mesta, je osvojil bronasto medaljo. Ker je spomladi malo v šoli, sem ga januarja poprosila za kratek razgovor in nastal je ta zapis.

Vrhunski športnik je težko postati, če ne začneš dovolj zgodaj. Kdaj si ti začel?

Začel sem pred sedmimi leti. Najprej sem se seveda podil s kolesom po ulicah, no, potem me je oče peljal v klub. Potem pa se je začelo zares. Kmalu sem imel prvo dirko. To je bila dirka okoli Grma, na kateri sem bil drugi. No, še vedno treniram v KD KRKA, moj dosedanji največji uspeh pa je 3. mesto na ulični dirki na svetovnem prvenstvu za mladince, ki je bilo lansko leto.

Ali misliš, da si, zato ker si športnik, sedaj v mladih letih kaj prikrajšan?

Če si športnik, ne moreš na žure, na potep s prijatelji, ponočevanje odpade. Pozimi je malo bolje, ker ni tekem in je tudi manj treningov. Šport pa zahteva tudi odrekanje.

Ali ti je kdaj žal tega?

Ne.

Kako pa potekajo tvoji treningi?

Pozimi so predvsem kondicijski treningi v telovadnici, zraven pa še tek na smučeh, plavanje, uteži... S kolesom prevozim približno 700 km na teden. Če imam trening s kolesom dopoldne, imam popoldne npr. plavanje. Da ne »gornim« samo bicikla. Nabere se veliko teh stvari. Na teden treniram 25—30 ur.

Kakšni pa so odnosi med tekmovalci v klubu? Med kakšnimi etapnimi dirkami, ko si pomagata drug drugemu?

Glede tega ni problemov. Rad pomagam, ker vem, da bodo tudi meni pomagali, če bo šlo za rezultat, drugače pa so odnosi dobri.

Kakšen pa je odnos trener — tekmovalec?

Ta se gradi na medsebojnem zaupanju. Trener mora zaupati tekmovalcu. Če je kaj narobe, se pogovori, da se stvar popravi, ne pa da pride in te nadere. Zdaj smo v klubu dobili novega trenerja Stančeva iz Bolgarije. Pobiramo ljudi z Vzhoda, Vzhod pa propada.

Doping v kolesarstvu.

Doping ni noben problem. Problem so posledice.

Hrano imaš urejeno po kakšnem sistemu?

Ja, ampak nič posebnega.

Sedaj imaš na šoli urejen status športnika? Kaj to pomeni in kako je bilo, dokler ga nisi imel?

To pomeni, da se sam javim, ko se pač pripravim, imam določeno, koliko ur sem lahko odsoten, kontrolno nalogo lahko prestavim itd. Od začetka, dokler ni bilo uspehov, me profesorji niso jemali resno. Ampak tudi oni so služni za moje uspehe. Ni mi treba znati vseh podrobnosti tako, kot morajo drugi sošolci. Veš, kako sem se moral »piflat«.. Ta status sem dobil šele v tretjem letniku. Prej sem treniral na »šverc«. Saj so bili ukori, pa kaj čem...

Matura, študij...

Joj, to je pa problem. Gotovo ne bo v prvem roku. Vpisal se bom najbrž na FTK. Bom že videl, kaj bo čas prinesel.

Kako pa sošolci gledajo na to?

Spodbujajo me, so malo »fovš«, ker nisem veliko v šoli, drugače mi pa pomagajo.

Kaj pa Darja?

Ja, rada bi videla, da bi bil več doma, pa to... Ona je doma, mene pa ni... Med vikendom tekme...

Jugoslovanska kolesarska organizacija je v razsulu. Kako gledaš na to?

Če ne bi bilo klubov, bi vse skupaj propadlo. Sedaj gre na bolje. Novi so trenerji, reprezentanca. Tudi jaz sem kandidat za SP v Stuttgartu.

Si pomislil, da bi kdaj živel samo od tega?

Teško. Pri nas ne, zunaj...

Lani si ogromno dosegel, postal si bronast na mladinskem svetovnem prvenstvu. Toda za uspešen trening moraš imeti močan motiv. Kakšne cilje imaš sedaj?

Zdaj sem v članski konkurenci. Prehod iz mladinske v člansko konkurenco je pri vseh športih težak. Največji cilj je uspešen start v članski reprezentanci. Tu se delo razlikuje, drug trener, zahteve so večje, konkurenca je močnejša.

Kaj občutiš, ko prevoziš 130 km in ugotoviš, da si tretji na svetu?

Najprej ne veš, če je to res. Potem pride občutek, da sem nekaj dosegel. In to mi pomeni največ, zavest, da nisem zaman delal. To je super.

ŠTRIPASOVNICE ZA STEZICE O ŠTIRIPASOVNICAH

Kaj dosti res ne bi govorila, bova raje nekaj napisala. Za take reči pravijo, da so alternativne. Če pa bi radi izvedeli še kaj o nas, si pa kupite Štiripasovnice in jih preberite «do dna» in še kako drugače uporabite, pa boste imeli kar dobro predstavo o nas. Ako pa bi radi še več, se pa obrnite kar direktno na nas, pa vam bomo ustregli. Tu vam lahko zaupamo le, da smo trenutno že skupina nekaj več dijakov in dijakinj, ki jim ni vseeno, kaj se dogaja na gimnaziji. Od kod nama pa ideja? Ja, takole je bilo: nekoč smo sedeli v oštariji in se nena doma začeli pogovarjati o stripih, ki bi bili tiskani na roli toaletnega papirja, in o tem, da bi naredili en zajebantski časopis. Na koncu se je zgodil čudež — zadevo sva vzela resno in postala (ne)urednika.

Za ime so krive Stezice. Po ozkih Stezicah se težko pride v Evropo. Finančno smo skoraj dokaj samostojni. Edina podpora nam kaplja iz DZA Dolenjske — Društvo zdravljenih alkoholikov.

Naš cilj je zabavanje na vse načine in variacije ter... hopla, nadzorni organ pripravi za nadzorne zadeve naju preganja (auch,... uh..., reši se, kdor se more), da sva se že preveč zaupala. Pa še kdaj drugič (na skrivaj).

P.S.: Upava, da take reklame niso reverzibilne (čitaj: povratne)

Jasna Simčič 1. d

Robi in Peter

ZVRNE NADUŠEK:

Samostojnost zdaj!

Drage bralke, spoštovani bralci in tudi listalci (igralci ne pridejo v poštev), še posebej pa gimnazijci, gimnazijke in gimnazijčki.

Mogoče še ne veste, da se naša ljuba ožja domovina, draga nam Slovenija, razdružuje. Od tega procesa je odvisna naša in njihova prihodnost. Ali hočemo imeti lastno državo, to sploh ni vprašanje, ali pa morda le. Za kaj gre? Vsi vemo, da bi nam šlo veliko lažje, če bi bili samostojni. Da pa bi to dosegli, se je treba skupaj odločiti. 1. aprila 1991 vas pozivamo na vsedolenjski plebiscit pod kratico **1. aprila 1991 vas pozivamo na vsedolenjski plebiscit pod kratico VINO DOMA** — Velika in Neodvisna Dolenjska marka.

Ker prvi del kratice verjetno poznate, bomo povedali kaj je to Dolenjska marka. To je prva državna tvorba, ki je nastala v frankovski državi pod Karlom V. V frankovski državi je imela Dolenjska marka poseben status. Torej od tu ime. Naj še naprej omenimo, da so naši predniki potem prišli pod štajerski jarem v Savinjsko marko, nato pa je v 13. stol. južno od Save ležeči del Savinjske marke dobil naziv Slovenska marka ali krajina. Torej tu je bilo prvič uporabljeno ime Slovenija, in to le za Dolenjsko. Tega imena se seveda odrekamo, ker imamo že itak imenitnejše ime: Dolenjska marka. Naša država bo obsegala pokrajino, ki bo ležala znotraj meja DM, to pa je ozemlje, ki leži južno in hkrati vzhodno od LJ in se nahaja trenutno še v najsevernejši provinci YU.

In zakaj se odločiti za samostojnost? Zamislite si, kaj bo z gimnazijo. Postala bo najvišja državna šolska ustanova. Torej bodo gimnazijci največji domači učenjaki in bodo zato zelo cenjeni in dobro plačani. Gimnazija bo lahko v takem primeru organizirala zelo zanimive izlete: npr. popeljala nas bo na zimski izlet v čisto drugi konec države v Stično ali v Krško ali pa kam drugam.

DM bo imela tudi svojo vlado, ki bo odločala o manj pomembnih zadevah, in seveda tudi svojo lastno valuto. To bodo konvertibilne majolke in glažki.

Predstavljamo vam obračunske enačbe in tečajno listo:

1 majolka (1DLM) = četrť ducata ducatov glažkov (36DLG)

$$1 \text{ DLM} = \sqrt[3]{\frac{19^{-2} \sqrt{\pi + \log_{10}^2(1.099)}}{2}} \text{ DEM}$$

$$1 \text{ DLG} = \sqrt[3]{\frac{6^2 \sqrt{\pi + \log_{10}^2(1.099)}}{2^5 \cdot 3^1 \cdot 6^3 \cdot 19}} \text{ DEM}$$

tečajna lista z dne 29. 2. 1991:

država	valuta	majolke	dinarji	lipe	nem. marke
DOL. MARKA	12 DLM	*	49.92	0.27	3.84
SLOVENIJA	1 1 SIL	4 m 24g	190.000	*	14.62
NEMČIJA	1 DEM	12g	13.00	0.07	*
AVSTRIJA	100 ATS	4 m 16g	180.000	0.95	13.85
ITALIJA	100 ITL	2g	1.70	0.01	0.13
YU	100 YUD	2m 17g	*	0.53	7.69

Majolke že lahko dobite pri našem razpečevalcu, še prej pa si jo oglejte tu notri, da ne boste kupili falsifikatov.

DM mora imeti tudi dobro obrambo in zato tudi dobro vojsko. Ta bo sestavljena iz samih vrlih fantov (kerlcev) in tudi zala dekleta bodo imela pomembno vlogo, saj je treba vojsko kondicijsko pripraviti in tudi zaposliti v mirnem času. Pri gospodu J. Janši, ki je tudi zaveden Dolenjec, smo dobili zaupne dokumente, da se vojska uspešno koncentrira v Kočevskem Rogu, dasiravno nas po TV dnevnikih obveščajo, da se v Rogu nič ne dogaja.

Največja sprememba pa je v obrambnem sisemu, saj smo prešli iz dosedanjega uradnega jezika (bantu-srbohrvaščine) v domačo govorico — dolenjščino. Dovolil nam je objaviti sledeče komade:

Mirno — PR GM'H BUOD!

Na desno ravnaj se — NA DESNU U PLAJBO POŠLIHTAT!

Na levo krug — KSIHT K RIT ZDEJ UBRAN'!

Na parove razbroj se — AD'N ZA DRUG'M SE PRESTELJTE!

Napred marš — NAPREJ PEJD ZDEJ!

Strojevi korak — KURAKEJ KUKR MAŠINICA!

Pušku u desno rame — RUK'N FLINTO NA PUKLJ!

Trčečim korakom — POHIT U LAUFENŠRIT!

Da se čuje pjesma — ENO ZAŽINGAT!

Puške na gotov's — OD FLINTE PETJAL'NA U ROKE UZEM!

To je danes vse, drugič pa še kaj več, zlasti intervju z J. V. Valvasorjem, ki nam bo naslikal naše pradede iz prve roke, in pa še nekatere pogoje za včlanitev v EKS — pardon EGS. Ali pa povezano skupaj na eks v EGS. Slovenija pa naj se gre praskat po EGS z dvojnim G.

* * *

Štiri medicinske sestre so se pogovarjale o svojem šefu, ki je bil neznosen.

— »Poscala sem se mu v njegovo flašo viskija«, je rekla prva.

— »Zamešala sem mu kartoteko pacientov«, je dodala druga.

— »V vse njegove kondome sem mu naredila majhne nevidne luknjice«, je izjavila tretja.

In četrta je omedlela.

FUTUROGLED

OVEN in ONOT

Tokrat se vam piše zelo črno. V dar boste dobili pravi pravcati kemik, ki bo imel v drobovju črno minco. Ker pa je pomanjkanje kemikov pri vas še posebno velik problem (kot v TZ Krka), bo to edini pis-able (pisanja zmožen), ki vam bo sploh in sploh u'rodu. In vam, ki menda tako radi pišete, se bo tako rado pisalo s tem črno-sled puščajočim kemikom, da se sploh ne boste zavedli smrtonosnosti dogodka. Zato vam svetujemo, da si od BIKOV rezervirate vežico, kjer boste v smrtnem miru lahko pisali s črnim kemikom in ne boste imeli nikakršnih problemov zaradi smrtno hladnih sosedov.

BIK in ostala ŽIVINA B sorte

Naj vam svetujemo poslovno potezo: na borzi nepremičnin bo cena mrliških vežic izredno padla, nato pa narasla preko današnje in včerajšnje cene. Zagotovite si jih čim več, saj če jih ne boste mogli prodati, jih še vedno lahko oddajate v najem majhnim odjemalcem, lahko se tudi sami tja preselite. Pomislite na nove in nove zaloge mesa, ki jih v naši bližini skrivajo pod zemljo. Tudi meso ni na trgu poceni.

DVOJČKA, TROJČKI in n-OJČKI

(n je število, ki ga dobimo v dar od tete Rozi)

Imeli boste veliko smolo. To ne bo čisto navadna smola, ampak taka ta prava in čisto zaresna.

Kot tapravi stalni prebivalec našega osončja, ki redno plačuje davek na čas, boste zagnali vik in krik ter še mačka skozi zaprto okno, ki ga boste prej odprli, in kar je bistveno, poskušali otresti se smole. Nak, nak, ne bo šlo. Sicer,

zakaj bi se je otresli? Ali se zavedate, kolikšno ceno ima smola na prostem trgu? Vi z vašimi sposobnostimi kot dvojček ali 3-ojček ali... (več glav več ve) bi lahko iztržili toliko, da bi si lahko privoščili celo malico na Gimnaziji.

RAK

Ja, vam pa nimam kaj povedati. Saj itak veste, da ste neozdravljivi.

LEV (Desni odpadejo)

Ja, če vam vsi pravijo, da ste lev in če vi še pomigate, bo nekaj že res. Saj se vam zaradi tega ni treba sekirat (pa žagat in kladivat tudi ne). Pomislite, koliko levih je bilo takoj po vojni, sedaj jih je pa čedalje manj. Torej nekoč vas bodo še shranili v muzej. Do takrat pa... Ah, kaj bi še govoril.

DEVICA

Ja, vam bi radi povedali: Ahhhhhhh... — Na, pa so šle device. Nikoli več nasvidenje.

TEHTNICA

Vi kar naprej nekaj tehtate, pa še sami ne veste, kako neuravnovešeni ste. Pomislite! Zvezde so vam zelo naklonjene. Ker pa niso tako nestabilne kot vi, se vam ni treba bati, da se bodo preveč naklonile in vam padle na glavo. Možno pa je sosledje dogodkov v nasprotni smeri. Torej čim dlje od zvezd (filmske ne pridejo v poštev).

ŠKORPIJON STRELEC KOZOROG

Ja, vi trije pa imate takoskupno usodo, ki se je nikakor ne da razkleniti na elemente (tudi elementarna psihologija je brez moči). Torej: škorpion bo pičil strelca, ki bo zato po nesreči ustrelil kozoroga, ki bo po nesreči padel na škorpionu, ki se bo branil s tem, da bo pičil strelca, ki bo zaradi tega ustrelil kozoroga, ki še enkrat... Hja, neha se pa, ko stara mama zaspi in pozabi utopiti protezo.

VODNAR

Nekdo, ki vam je res zelo pri srcu, vam bo povzročal težave zlasti pri vdihavanju in izdihavanju in pri drugih opravilih z dihalni (zlasti usta so v nevarnosti). Potreben bo operativni poseg, da vam tujek odstranijo iz telesa (beri iz okolice srca), nakar boste zaživel kot ptiček na ve....liki mačji požrtiji.

RIBI

Nek pripetljaj, ki se vam bo kmalu pripetil, vas bo popolnoma presenetil. Zato boste morali zelo modro ravnati. Ne smete pa nikogar kriviti, da se ne boste zamerili zvitim feltnam. Svetujemo vam da se ravnate tudi vi (hrbtenica!), predvsem bolj zeleno-modro, kajti zelena pomirja ljudi (preverjeno pri agenciji TANJUG). Če pa boste ravnali čisto modro, se lahko zgodi, da boste modri še kje drugje.

OD NAŠEGA DOPISNIKA IZ KOSOVSKE MITROVICE:

To poročiljo pišem iz sjekrjeta sjosjedovem dvorjište, vse okrog mene samo voće i povrće. Tu sjem zato, jër me išče policija. Čez izrjezani srček na vratih moram gljedati, kako oni izvajaju gjenocjid nad moja familjijo. Dručije pa je sjituacija tu ista. Novo je le to, da se je podražil sljadoljed in sedaj košta pjet-najst dinjara po kuglji, a prije je pošten šgiptar za ta denjar dobio cjelo porciju sljadoljeda po sedem kuglji.

Radjip Seqreshi

Moje plonkarske izkušnje, strnjene v petih točkah

1. Plonk listek ima to čudovito in človeško lastnost, da ga nikoli ni tam, kjer bi moral biti.

a) Če si ga zatakneš za pas, v dobri veri, da ga boš uporabil na najboljši mož-

ni način, gre nekaj hudo narobe: ko sunkovito sežeš za pas, da bi ga zagrabil (in seveda uporabil), ugotoviš, da ga tam ni, ker se je pod vplivom višjih, tebi nenaklonjenih sil iznenada znašel ravno na tistem mestu, ki si ga je učitelj to uro izbral za sprehajališče.

b) Kadar si prepričan, da imaš v levem žepu plonk listek, se ta nujno znajde v desnem. Tja nikakor ne moreš seči zaradi sokoljih oči neke določene osebe, ki ji to nikakor ni po volji. Če pa so ti sokolje oči po naključju naklonjene, je tvoj desni žep kakor karavanški predor in tudi iskanje z lučjo ne bi pomagalo pri odkiravanju nujno potrebnega plonk listka.

2. Kadar na tvojo srečo in srečo profesoričinih kontaktnih leč, ki ne čutijo prav nobene želje po tem, da bi ostale tam, kjer so, nimaš nobenega plonk listka, se nujno zgodi kaj, kar si ti najmanj želiš, in to je, da se plonk listek tvojega sošolca iznenada pojavi v kritičnem območju tvoje puščice, kontaktne leče pa težijo k nagibu, da bi izpadle.

3. Kadar si napišeš 20 listkov, na vsakem od njih je 20 tipov različnih nalog, se bodo v prfokso naselili zli duhovi in si bo izmislila 401. tip nalog.

4. Kadar se po dolgem in temeljitem razmišljanju odločiš, da boš tokrat namesto na listek napisal plonk na klop, gre po največji možni verjetnosti nekaj narobe:

a) Razred ravno tisto uro ostane brez pripadajoče učilnice, iz tvojih ušes se začnejo kaditi pare sumljivega izvora.

b) Tvoja ideja sploh ni tako originalna, kot si sprva mislil, in z žalostjo v srcu ugotoviš, da na klop ne moreš napisati niti ene črke, da pa ti plonkci, ki so bili napisani pred teboj, absolutno nič ne koristijo.

5. Kadar si sveto prepričan, da ne potrebuješ nobenega plonk listka, ker si se vse naučil, se iznenada pojavi nujna in neodločljiva potreba po njem. Izgledi za tvoje preživetje pri matematični kontrolni so minimalni.

Dragana Trivundža

Popotovanje po novomeških gostilnah

Kot najbrž veste, je Novo mesto prestolnica Dolenjske, ki je med drugim znana predvsem po pridelavi (in pitju) najzlahtnejše pijače — vina. Ker nas Dolenjce velikokrat zažeja, smo si ogledali, kje v centru mesta se lahko pošten državljan okrepča. Teh prostorčkov je kar nekaj, ki pa se med seboj precej ločijo. Razdelili pa smo jih na restavracije, gostilne (teh v mestu praktično ni), bilijard klube in bifeje, ki pa se delijo na bolj snobistične in tiste prave »podgurske«.

Pa začnimo z restavracijami. Teh je v mestu šest, a to ime si po našem mnenju zasluži le restavracija na Bregu, ki pa ta primat drži tudi z visokimi cenami, tako da je za naše srednješolske žepa bolj ali manj nedostopna. Precej bolj dostopna in obljudena pa je restavracija Pri vodnjaku (»Ribja«) in Gostišče na trgu, kjer pa si večina privošči le kakšno pivo ob kakšni miniaturi porciji pomfrija. »Ribja« je precej polna predvsem ob koncu tedna zvečer, ko se povprečna starostna struktura gostov giblje okoli 17 let. V zadnjem času je opaziti povečan promet v Gostišču na trgu, vzrok pa je verjetno polnost drugje. Kdor pa si zaželi pizzo, je na Glavnem trgu Pizzeria, ki ima kljub stalnemu višanju cen precej prometa. Omeniti še velja Hotel Kandija (pri »Vindišarju«), kjer pa je opaziti predvsem ob večerih v glavnem delavce iz drugih republik. Ena izmed najbolj obleganih (predvsem dopoldne) restavracij pa je tudi dom JLA, kjer je še možno čutiti pravi realsocialistični duh (umazani prti, počasni natakariji, balkanska »prijaznost«, »širok« asortiman (pivo, lozovača, črna grenka tekočina (kava), Titova slika in rdeči stoli). Velika prednost pa je to, da je tu vedno moč najti prazno mizo. Priporočam pa obisk vsem tistim, ki hočejo še občutiti vzdušje »s soncem obsijanih« preteklih let, kar vam bo v kombinaciji s toplim pivom iz rok natakarja Mikića, heroja socialističnega pitja, prav gotovo uspelo. Tam nekje v meglicah Krke pa se skriva Gostišče na Loki, ki trenutno spi zimsko spanje, poleti pa je skoraj vedno polno. Ostane še Hotel Metropol, ki pa se ga mladina izogiba (verjetno se kdo boji, da bi tu srečal

kakšnega izmed staršev), je pa bil lani, ko je še delovala diskoteka, precej obiskan.

Posebna kategorija lokalov pa so biljard klubi. V Novem mestu sta to Boss klub in Osmica, nekaj miz pa stoji tudi na Kegljšču (»Kuglu«). V Boss klub so predvsem ob otvoritvi predlani na veliko zahajali vrli novomeški mladinci in mladenke, v zadnjem letu pa se je izrodil v navadno beznico. V Osmici je stanje zaenkrat še nekaj boljše, vsaj po strukturi gostov.

»Kugl« pa trenutno predstavlja nekakšno vajeniško šolo za novomeški »bife« (?!), saj tam človek včasih kar ne ve, ali je prišel v gostilno ali v zakajen otroški vrtec.

Najbolj priljubljena in razširjena varianta pa so bifeji. Teh je v mestu zelo veliko, a so ponavadi zmeraj polni (naj se vidi, da tu prebivajo Dolenjci). Mladina največ zahaja v bolj »snobistične« bifeje, mednje pa se šteje v glavnem Teens Club (»pri Tomu«), Slonček in novo ustanovljeni Jabolko (»Jabuček«). Pri Tomu je v glavnem zbirališče novomeških »juppijev« (ponavadi že zaposlenih mladincev z avtomobilom, škatlico marlbora in našminkano spremljevalko). V Slona zahaja večina novomeških umetnikov in svobodnjakov (»luf-tarjev«), ob dopoldnevih pa jih dopolnjujejo še »bolni« ali kako drugače zadržani gimnazijci. Novoustanovljen bife »Jabuček« pa je nastal z nekakšno ambicijo pritegniti del »slovenske« publike. Kako mu pa bo to uspelo, bo pokazal čas, potrebno bo pa še tudi nekaj notranjih dodelav, saj je trenutno s svojimi barskimi lučmi precej podoben kakšnemu cenenemu bordelu.

Ostalih bifejev v mestu ne bomo opisovali vsakega posebej, saj so si zelo podobni. Ponavadi se v njih vse opravi za šankom, glavno blago pa je kava, »špricerji«, pivo in še kakšen »kapsl«. V centru so ti bifeji: Dolenjkin pri delikatesi, Mercatorjev pri vodnjaku, poleg Slona (»policajska«), pri salonu pohištva (»češka«), rjava »restavracija« v Metropolu, v športni dvorani (Pri Anici), kavarina (malo višja raven).

Tako smo v glavnem obdelali vse. Pri opisu strukture gostov v posameznih lokalih smo se omejili le na stalne goste, veliko ljudi pa ponavadi naredi krog po mestu in se ustavi tam, kjer jim je trenutno všeč. Torej, ta članek je bil napisan zgolj kot subjektivno videnje in ne izključuje drugačnega mnenja. Upamo pa, da se niste preveč dolgočasili ob branju, lahko pa vam ta članek služi kot vodnik za v petek zvečer.

Frakcija za zgraditev predora od Slona do gimnazije

Uredniški odbor:

- DRAGANA KRIVUNDŽA
- MAJA GLÜCK
- VESNA STOJANOVIČ
- KATJA KRASKO
- JASNA SIMČIČ

Glavni in odgovorni urednici:

- NINA ŠTAMPOHAR
- VANJA ŠEPEC

Mentorica:

- prof. NATALIJA PETAKOVIČ

Oblikovanje, montaža in izvedba:

ZALOŽBA **ERRO** NOVO MESTO

Tisk:

Tiskarna **SMAK** NOVO MESTO

IZŠLO v maju 1991 v nakladi 1000 izvodov



fotografije

GREGOR BERNARD, 4.E

ŠOL. LETO**1971/72****RAZRED: 4. A****RAZREDNIK
JOŽE SEVER**

prof.

1971/72**RAZRED: 4. B****RAZREDNIČARKA
JOŽICA JEVNIKAR**

prof.

1971/72**RAZRED: 4. C****RAZREDNIČARKA
ERNA HORVAT**

prof.

1971/72**RAZRED: 4. D****RAZREDNIK
DUŠAN MODIC**

prof.

ŠOL. LETO**1972/73****RAZRED: 4. A****RAZREDNIČARKA
MARIJA KOZOGLAV**

prof.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. BEZENŠEK ANTON | 15. KRAMARIČ DUŠANKA |
| 2. BOBIČ MILKA | 16. KRŽIČNIK PETER |
| 3. BON VILMA | 17. MRAK ŠTEFKA |
| 4. BOŽIČ IVANKA | 18. PAPIČ JOSIP |
| 5. BRODARIČ ZDENKA | 19. PILETIČ DARJA |
| 6. FILIPČIČ MARIJA | 20. PUČKO MARGARETA |
| 7. GRAHEK ALENKA | 21. SIMONČIČ MARTIN |
| 8. GRILC MARJAN | 22. ŠMREKAR ANDREJ |
| 9. HARALAMPIEV VESNA | 23. ŠAVELJ JASNA |
| 10. HRIBAR MARIJA | 24. ŠVENT MARKO |
| 11. HROVAT IZTOK | 25. UŠAJ MARKO |
| 12. HROVAT ZVONIMIRA | 26. ZUPANČIČ JOŽE |
| 13. KLEMENČIČ MARJETA | 27. ZUPANČIČ MILAN |
| 14. KOŠIČEK FRANC | 28. ŽGAJNAR VIDA |

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. BEVC MOJCA | 13. PAVLENČ JOŽE |
| 2. BOŠTJANČIČ KATICA | 14. PILETIČ BRANKO |
| 3. ČERNE MARJAN | 15. RADIN ZVEZDANA |
| 4. KAPŠ ANICA | 16. RETELJ ALOJZ |
| 5. KOVAČEVIČ SLAVKO | 17. ŠEKORANJA VEKOSLAV |
| 6. KOVAČIČ JOŽE | 18. TOMLJANOVIČ ESTERA |
| 7. KRAMARČIČ JOŽE | 19. TURK ZDENKA |
| 8. LIKAR VIDA | 20. VODNIK GREGOR |
| 9. MASILO STANKO | 21. VOLK GABRIJELA |
| 10. MODIC MARTA | 22. ZUPANČIČ MARJAN |
| 11. MOŽINA JOŽE | 23. ŽELEZNIK VALENTINA |
| 12. OKROGLIČ MARJETKA | |

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. DOLENC JANEZ | 10. PLAVŠTAJNER DARKO |
| 2. FRLAN BRANIMIR | 11. PLAUSTAJNER VITOMIR |
| 3. GRIČAR MARJETA | 12. POREDOŠ ZORAN |
| 4. GUTMAN MIROSLAV | 13. POVŠE FRANČIŠKA |
| 5. HROVAT DANICA | 14. SKUPEK DUŠAN |
| 6. JAKOVČIČ JOŽICA | 15. ZUPANČIČ MARTA |
| 7. JURGLIČ KRISTINA | 16. ŽAGAR ALOJZIJA |
| 8. MAGNIK VLADIMIR | 17. ŽAGAR TEREZIJA |
| 9. MEŽAN DARINKA | 18. ŽELE JANEZ |

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. BIZJAK MARIJA | 8. KRŽIČ VIDA |
| 2. CMAGER LIDIJA | 9. LAVRIČ MAJDA |
| 3. DVORŠEK MAJDA | 10. MATJAŠIČ ANICA |
| 4. GROM ANDREJA | 11. MIŠMAŠ JOHANCA |
| 5. JALOVEC MARIJA | 12. SLANA ŽARKA |
| 6. KOVAČ TANJA | 13. UDOVČ EMILIJA |
| 7. KRIŽAN JADRANKA | 14. VRANIČAR MARTINA |

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| 1. DULAR NEŽKA | 13. PEKLAR MARJANCA |
| 2. GOLIČNIK JOŽEF | 14. PODKRIŽNIK DUŠAN |
| 3. GORJUP TOMO | 15. ŠALI CVETO |
| 4. GORNIK DARJA | 16. ŠOLMAJER POLONCA |
| 5. GORTNAR LUČKA | 17. THORŽEVSKIJ SERGEJ |
| 6. GRIMŠIČ ZDENKO | 18. TOMAZIN EVGEN |
| 7. HACIN VESNA | 19. TOMLJE MATJAŽ |
| 8. KRAŠOVEC MARIJA | 20. TRENZ ALFRED ALEKSANDER |
| 9. LOVKO NEVA | 21. URBANČ SONJA |
| 10. LUŽAR JOŽE | 22. ŽIBERT SLAVKA DANICA |
| 11. MATJAŠIČ LUDVIK | 23. ŽIBERT TONE |
| 12. OBLAK MAJDA | |

1. AVBAR BOJAN
2. BAŠELJ IRENA
3. BOŽIČ ALOJZ
4. BRŠAN MARINKA
5. DAJČMAN NEVENKA
6. GAZVODA MARIJA
7. HENIGMAN NATAŠA
8. KOSTEVC BREDA
9. LAVRIH PETER

10. LINDIČ ZVONKA
11. MAJERLE ALENKA
12. MARIN STANISLAVA
13. SAJE VESNA
14. SEDLAR NEVENKA
15. SEPAHER MARTINA
16. TEROPŠIČ MERI
17. VODNIK MARKO
18. ZELNIK ROMANA

1. AVBAR BOGDAN
2. BOHTE DARINKA
3. GORENC JOŽE
4. GRILC BOJAN
5. HOČEVAR ANTON
6. ILIČ RADOMIR
7. KOMELJ JANEZ
8. LUKŠIČ MARJETA
9. MAH MARJAN

10. MODIČ IRENA
11. NAHTIGAL KAROL
12. PIRC DARINKA
13. PIVEC FRANCI
14. ŠENK DRAGO
15. ŠPILER MARKO
16. ŠPRAJCAR JANJA
17. VOVK DRAGO
18. ŽVOKELJ NIKOLAJ

1. BAMBIČ JANEZ
2. BARBO ANICA
3. BUKOVEC BRANKA
4. DULAR BORIS
5. GREGEL MIROSLAVA
6. JAMBREŠIČ DRAGICA
7. KULJAJ IVAN
8. LUŠTEK DANICA
9. MEGLLEN MAJDA
10. PAPEŽ MAJDA
11. PROGAR METODA

12. RAVNIKAR IVANKA
13. REBOLJ IRENA
14. RESNIK MAJDA
15. ROLIH SLAVKA
16. STAROVEŠKI KRISTINA
17. ŠILER VANJA
18. ŠPELKO ZVONE
19. TOPOLOVŠEK BREDA
20. TRINKO CVETA
21. ŽNIDARŠIČ JOŽICA

1. CEMIČ DARINKA
2. FABJAN DANICA
3. FLORJANČIČ DARKA
4. HRIBAR STANKA
5. IVANJKO MARJAN
6. KINK SILVESTER
7. KUMP ŽELJKO
8. MAKAROVIČ HEDVIKA
9. MAZOVEC ALENKA
10. OMAHEN JOŽEFA
11. PAPEŽ VERA

12. PEČAVAR NADA
13. PERIČ MARICA
14. POREDOSH ERVIN
15. PUŠAVEC FRANC
16. ŠARLOHAR MARJANA
17. ŠERUGA ANTON
18. ŠIPEK BRANKO
19. ŠUŠTAR DUŠAN
20. ŠVENT ANDREJ
21. ZUPANČIČ DUŠANA
22. ŽGANK ANDREJA

1. BOH EVA
2. BROVET BLANKA
3. CELIČ IRENA
4. COLARIČ JOŽE
5. ČINKOLE DARKO
6. FORTE TAJA
7. GRIČAR VOJISLAV
8. HROVAT SILVA
9. JAKLJEVIČ MARIJA
10. JENKO MIRAN
11. JERMAN LUDVIK
12. JERMAN MAJDA

13. KISOVEC DARJA
14. KOSEC MOJCA
15. LOVKO ALOJZ
16. NAGODE MARJAN
17. OBERČ DUŠAN
18. REŽUN MILENA
19. SAJE MARJETA
20. SENIČAR PETER
21. ZALOŽNIK IVAN
22. ŽABKAR POLONCA
23. ŽERJAV JANEZ

ŠOL. LETO:

1972/73

**RAZRED: 4. B
RAZREDNIČARKA
VASJA FUIS**

prof.

**ŠOL. LETO
1972/73**

**RAZRED: 4. C
RAZREDNIK
JANEZ KOLENC**

prof.

ŠOL. LETO

1972/73

**RAZRED: 4. D
RAZREDNIK
VIKTOR FABJAN**

prof.

ŠOL. LETO:

1973/74

**RAZRED: 4. A
RAZREDNIČARKA
IRENA GABRIJELČIČ**

prof.

ŠOL. LETO

1973/74

**RAZRED: 4. B.
RAZREDNIČARKA
MARJETA VALENTINČIČ**

prof.

ŠOL. LETO**1973/74****RAZRED: 4. C****RAZREDNIK****BRANKO VRBINC**

prof.

ŠOL. LETO**1973/74****RAZRED: 4. D****RAZREDNIČARKA****LADA ČERTALIČ**

prof.

ŠOL. LETO**1974/75****RAZRED: 4. A****RAZREDNIČARKA****STANKA ČEŠAREK**

prof.

ŠOL. LETO**1974/75****RAZRED: 4. B****RAZREDNIK****MARJAN DOBOVŠEK**

prof.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. AŠ SAMO | 12. OBRADINOVIČ MILAN |
| 2. BUKOVEC BRANKA | 13. PAPEŽ SONJA |
| 3. ČAMPA JERNEJA | 14. PAVLOVIČ ZORAN |
| 4. ČRTALIČ MIRJANA | 15. PUCELJ JOŽE |
| 5. FERJANČIČ ROŽICA | 16. ROZMAN MITJA |
| 6. FINK VIKTORIJA | 17. SIMONČIČ CVETKA |
| 7. KOŽELJ ALENKA | 18. ŠEPIČ LUČKA |
| 8. KRIŽ BORUT | 19. ŠKUFCA IVANKA |
| 9. LAMUT MARJANA | 20. ŠPILETIČ JELENA |
| 10. MATKOVIČ MIRAN | 21. VARŠEK MATJAŽ |
| 11. MIHALIČ ZMAGOSLAV | 22. ŽERJAV MOJCA |

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. ČAMPA JASMINA | 10. PETERLE DRAGICA |
| 2. DULAR JUDITA | 11. PUNGARTNIK OLGA |
| 3. ERJAVEC-FINK JOŽICA | 12. RAVNIKAR MARJANA |
| 4. FAJS VLASTA | 13. SIMČIČ DANICA |
| 5. JARC GABRIJELA | 14. ŠTAMCAR SONJA |
| 6. KODRIČ ANICA | 15. ŠVIGELJ IVICA |
| 7. LAMUT MANICA | 16. TATALOVIČ ZLATA |
| 8. MASNIK SONJA | 17. ZAMIDA ANICA |
| 9. NEMANIČ STANKA | |

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. AVSEC DANICA | 15. KODRE DARIJA |
| 2. BERDIK JOŽICA | 16. LENARDIČ IGOR |
| 3. BREZNIKAR OLGA | 17. MEHAK TATJANA |
| 4. BRULC JELKA | 18. METELKO MARTINA |
| 5. DAJČMAN ANTON | 19. MOČAN TEA |
| 6. GOSTEČNIK PAVEL | 20. PAVEC BRANIMIR |
| 7. GOSTIŠA MILICA | 21. PETELINKAR JOLANDA |
| 8. HREN ANA | 22. STRMOLE BOJAN |
| 9. HROVATIČ MARIJA | 23. ŠENICA JANEZ |
| 10. KALČIČ GENOVEFA | 24. VRBANIJA JOŽE |
| 11. KASTELIČ IRENA | 25. VOLK MARIJA |
| 12. KEBELJ ALENKA | 26. ZORE MARIJA |
| 13. KELENC JANA | 27. ŽIBERT CECILIJA |
| 14. KERŽAN JANEZ | |

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. ADAMOVIČ IRENA | 16. MURN ANICA |
| 2. BADOVINAC ZDENKA | 17. OKROGLIČ MARJAN |
| 3. BEVC JANKO | 18. PAVLIN JOŽE |
| 4. BEVC MILENA | 19. PEČARIČ ALENKA |
| 5. BREGAR MARIJA | 20. PLEŠKO ANICA |
| 6. BRKIČ BRANIMIR | 21. RAJER ZDENKA |
| 7. CIRER VERA | 22. REMEC VLASTA |
| 8. GAZVODA TOMAŽ | 23. SAVNIK TATJANA |
| 9. GHERBETZ RUDOLF | 24. SIMIČ BORUT |
| 10. KALINOVIČ INGRID | 25. ŠEROVIČ MIRJANA |
| 11. KIRM ANDREJ | 26. USENIK BORUT |
| 12. KRANJČ ANDREJ | 27. VIKTOROVSKI MAJDA |
| 13. KRALJ SAMO | 28. ZEPAN ZLATKO |
| 14. KUŽNIK MAJDA | 29. ZUPANČIČ TATJANA |
| 15. MAKAROVIČ SILVA | |

1. ABRAM VERA
2. ADAMIČ SLAVKA
3. BARTELJ TOMISLAV
4. BAKŠE JOŽICA
5. BLATNIK ALENKA
6. COLARIČ VLASTA
7. GORJAN BRANKO
8. ŠMID — HUDOKLIN IRENA
9. JAKOP PAVEL
10. KASTELIC ZDENKA
11. KOŠIR TANJA
12. KOTAR DAMIJANA
13. LINDIČ ZDENKA

14. LUZAR TOMISLAV
15. MIHEVC MOJCA
16. PAJK PAVLA
17. PLANTAN LIJANA
18. PLUT IZTOK
19. SRPČIČ VINKO
20. ŠAVELJ TOMAŽ
21. ŠPEMAR DARINKA
22. TRENZ VIDA
23. TROBIŠ SMILJAN
24. TURK VILIJEM
25. ŽAGAR DANICA
26. ŽNIDAR MARJAN

1. BEVC MARIJA
2. DROBNIČ MAJDA
3. GABRON LJUDMILA
4. GOMIZELJ ZDENKA
5. GORENC VIDA
6. HLEBEC VIDA
7. KIRN JOŽICA
8. KONEČNIK SONJA

9. NOVINEC IRENA
10. PAPEŽ FRANČIŠKA
11. PINTARIČ VESNA
12. PIPAN JANEZ
13. STREL MIRA
14. ŠPEHAR DARINKA
15. ŠTAMCAR MARICA

1. BAJC MARIJA
2. BRODAR DARINKA
3. BRZIČ NIVES
4. GOLOB STOJAN
5. HOSTNIK MARIJA
6. JAKOPIN TAJAŽ
7. JEVŠEK LEOPOLD
8. KASTELIC BOGDAN
9. KRIŽMAN RAFKO
10. KU HAR ANDREJA
11. MAKUC IGOR
12. MARN ANICA

13. NOVAK VIDA
14. OSTANEK JANJA
15. PIRNAR CVETKA
16. PUNGARTNIK BOŽA
17. SENIČAR SLAVKO
18. SMERDU MARJANA
19. ŠTIRN IRENA
20. VODNIK MATEJA
21. VUTE MIROSLAV
22. ZUPANČIČ ALOJZ
23. ŽELEZNIK JANEZ
24. ŽIČKAR SILVA

1. BABIČ ZVONKO
2. BOHTE MIROSLAV
3. ČEFERIN TAMAR
4. GRAUF MARJAN
5. HEFFERLE MAJDA
6. ILAR DRAGICA
7. JAKLIČ JOŽE
8. JEVŠČEK MATEJ
9. JUREČIČ VLASTA
10. KRIŽ DARINKA
11. POREDOŠ LIDIJA
12. POVŠE LIDIJA

13. PRUS SNEŽKA
14. SKUŠEK JOŽE
15. ŠMALC MELANIJA
16. ŠRAMEL TATJANA
17. ŠTRAVS JOLANDA
18. UDOVIČ VIDA
19. VESEL IGOR
20. VIDE MARINA
21. VODNIK DUŠANKA
22. ZUPANČIČ TONČEK
23. ZUPANČIČ JANEZ

1. BUČAR FRANC
2. BUČINEL ZDENKO
3. CVAR VLASTA
4. DEŽMAN BOŠTJAN
5. GAČNIK DANIJEL
6. GORŠIN JOŽICA
7. HALAS JOŽE
8. KASTELIC ANTON
9. KEBER OGLA
10. KOSMINA GORAZD
11. LOVRIN NIKA
12. NOVAK SILVA

13. PENCA JOŽICA
14. PODRŽAJ JOŽE
15. POVŠE SLAVKA
16. ROTAR ALENKA
17. SIMONČIČ MARIJA
18. SKUBE VESNA
19. ŠUKOVIČ JOŽICA
20. ŠTUPAR VIKTORIJA
21. UDOVČ NADA
22. UDOVČ JANJA
23. ZUPAN ZINKA

ŠOL. LETO

1974/75

RAZRED: 4. C
RAZREDNIČARKA
ZAFRED ANA

prof.

1974/75

RAZRED: 4. D
RAZREDNIČARKA
TEA MARN

prof.

ŠOL. LETO

1975/76

RAZRED: 4. A
RAZREDNIČARKA
EVA SIMIČ

prof.

1975/76

RAZRED: 4. B
RAZREDNIK
FRANC HOČEVAR

prof.

1975/76

RAZRED: 4. C
RAZREDNIČARKA
JERAS ZDENKA

prof.

ŠOL. LETO**1975/76****RAZRED: 4. D****RAZREDNIK
JOŽE SEVER**

prof.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. ANTONČIČ ALOJZ | 12. POTOČNIK ALENKA |
| 2. CEMIČ STANISLAVA | 13. SMREKAR ANICA |
| 3. CVETAL SLAVKA | 14. SOMRAK ANICA |
| 4. GAŠPERČIČ BOŽO | 15. STARINA CITA |
| 5. HOČEVAR MARTINA | 16. ŠINKOVEC SILVO |
| 6. KASTELIC MOJCA | 17. VESEL MOJCA |
| 7. KOSTREVC SILVA | 18. ZAGORC IDA |
| 8. MAGOVEC VESNA | 19. ŽMAVČIČ MARIJA |
| 9. PAVLIČ MILAN | 20. ŽNIDARŠIČ KATJA |
| 10. PETERLE NADA | 21. VUKČEVIČ TATJANA |
| 11. PINCOLIČ JOŽE | |

1975/76**RAZRED: 4. E
RAZREDNIČARKA
ERNA HORVAT**

prof.

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. AVGUŠTIN KATICA | 16. ŠTRAVS SONJA |
| 2. BEG ALENKA | 17. ŠUŠTARŠIČ JOŽICA |
| 3. CEMIČ ALENKA | 18. TESARI ROZALIJA |
| 4. ČEH MARTA | 19. UDOVIČ ELICA |
| 5. ERBEŽNIK VERONIKA | 20. URBANČIČ JOŽICA |
| 6. FIŠTER MARICA | 21. VENE IVANKA |
| 7. FLAJŠMAN VESNA | 22. VRŠČAJ JOŽICA |
| 8. GORUP NEVENKA | 23. VUKMANOVIČ ZDENKA |
| 9. LEMOVEC BRANKA | |
| 10. PEČJAK IRENA | |
| 11. RAUH MILKA | OPRAVILI ZAKLJUČNI IZPIT: |
| 12. RUSTJA BRANKA | — HOFFMAN MILAN |
| 13. SAJE TATJANA | — HOFFMAN FRANC |
| 14. SCHAVER ERIKA | — CVETKO BRANKA |
| 15. SLUGA ZDENKA | |

ŠOL. LETO**1976/77****RAZRED: 4. A****RAZREDNIK
IVAN BEZNIK**

prof.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. FRIDL JADRANKA | 13. PUCELJ MITJA |
| 2. GLAVAČ MARKO | 14. REDEK LIDIJA |
| 3. GRČA IGOR | 15. RIFELJ LILJANA |
| 4. IVANETIČ ADA | 16. ROZMAN NATAŠA |
| 5. JANŽEKOVIČ MARJETA | 17. SUHADOLNIC MATJAŽ |
| 6. JERMAN LEA | 18. ŠUŠTAR MILOŠ |
| 7. JERMAN VIDA | 19. VALENTIČ JOLANDA |
| 8. KRAMAR BOŽENA | 20. ZEVNIK BRIGITA |
| 9. LOVKO ANDREJA | 21. ZORKO MOJCA |
| 10. PEČE MARIJA | 22. ŽUPANC TOMAŽ |
| 11. PILETIČ MILIVOJ | 23. ŽABKAR STANISLAVA |
| 12. PLANTAN SAMO | |

1976/77**RAZRED: 4. B
RAZREDNIČARKA
FRANCKA PIRNAR**

prof.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. ADAMČIČ DORIS | 16. MANTELJ MARINKA |
| 2. BADOVINAC ZDENKA | 17. MLAKAR LADISLAVA |
| 3. BEZENŠEK SONJA | 18. NEMANIČ MILOJKA |
| 4. BRELIH TATJANA | 19. NOVAK MARTINA |
| 5. ČEH MARIJA | 20. PETEK LOJZKA |
| 6. FINK DARKO | 21. PRIMC MILOŠ |
| 7. GRANC MARIJA | 22. RIFELJ DANICA |
| 8. HADL MIHA | 23. SIMONIČ MATJAŽ |
| 9. HLAVANTY BARBARA | 24. ŠIPEK ZORAN |
| 10. HROVAT IRENA | 25. ŠMID DARINKA |
| 11. KNAFELJČ VIKTORIJA | 26. ŠULN MATJAŽ |
| 12. KOČEVAR BRANKA | 27. TAVČAR JOŽE |
| 13. KOŠMERL ANTON | 28. URBANČIČ ALENKA |
| 14. LAH JANJA | 29. ŽIGANTE TONČEK |
| 15. LUKŠIČ MARJANA | |

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. BRSAN IZTOK | 15. PODERŽAJ MALČI |
| 2. CEROVŠEK ANDREJA | 16. PRESKAR ZVONKO |
| 3. GAČNIK SLAVKO | 17. SKUBE MARJAN |
| 4. GRGOVIČ ZLATA | 18. SLAPNIČAR DAMJAN |
| 5. JAKLJIČ MARJETA | 19. STANKOVIČ DRAGAN |
| 6. KASTELIC MARIJA | 20. STARIČ VINKO |
| 7. KOVAČIČ ANICA | 21. STRAJNAR ZDENKA |
| 8. KREMESEC JANEZ | 22. ŠMALC BRANKA |
| 9. KREN VILMA | 23. TAVČAR BORUT |
| 10. LUZAR MOJCA | 24. TRINKO TATJANA |
| 11. MEDJA POLONCA | 25. VODOPIVEC DIANA |
| 12. OKLEŠČEN BRANKA | 26. ZORE BREDA |
| 13. PENCA BRANKO | 27. ZUPANČIČ ZDENKA |
| 14. PIRH TANJA | |

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. BAČER INES | 10. KUMP JOŽICA |
| 2. BRAJER ANICA | 11. LINDIČ MILENA |
| 3. BUBALO GORDANA | 12. PAVLIČ NEVENKA |
| 4. ČRNIČ MINKA | 13. PENCA MARJAN |
| 5. FERKOLJ VIDA | 14. POTOČAR ALOJZ |
| 6. GOLC MIRA | 15. PRUS VERONIKA |
| 7. GOLOB MILENA | 16. PUŠAVEC MARIJA |
| 8. HMELINA DRAGICA | 17. STARIČ DARJA |
| 9. KASTELIC UROŠ | 18. STRAJNAR MILKA |

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. BAJUK SAŠA | 12. LEGIŠA BORIS |
| 2. BUDIČ MAGDALENA | 13. MIKLIČ MATEJA |
| 3. FORŠČEK HELENA | 14. PIŽEM STANISLAVA |
| 4. GOLEŠ VESNA | 15. POVŠE MARINKA |
| 5. GOLTES VIDA | 16. PROGAR JOŽICA |
| 6. HOSTA IDA | 17. RATAJ LJUBOMIRA |
| 7. ILOVAR OLGA | 18. RMAN MIHAELA |
| 8. KASTELIC MAGDA | 19. TURK MARIJA |
| 9. KASTELIC MATILDA | 20. ZEMLJIČ BERNARDKA |
| 10. KOPAČ SILVO | 21. ZGONC ZLATA |
| 11. KOŽUH MATEJA | 22. ZIHERL SONJA |

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. BARTOK ROBERT | 17. KRAŠEVEC ANTON |
| 2. BEG FRANC | 18. KRHN MATJAŽ |
| 3. BELE BOŽENA | 19. KUJAR NATAŠA |
| 4. BRULC LUČKA | 20. LAPAJNE MARJAN |
| 5. FERKOLJ MARJAN | 21. MAKSA VIKTORIJA |
| 6. FORČEZIN BREDA | 22. MIJAJLOVIČ STANISLAVA |
| 7. GABRIČ VALERIJA | 23. MIKLIČ NADA |
| 8. GAZVODA DAMJAN | 24. PIRKOVIČ ERNA |
| 9. GRADECKI IZTOK | 25. POVŠE PETER |
| 10. HOSTA IVANKA | 26. REBERNIK ZLATA |
| 11. ILAR-VOVK BOŽICA | 27. RIHAR NEVENKA |
| 12. KAPEVSKI DUŠKO | 28. RUPAR ANTONIJA |
| 13. KLEMENC MAJA | 29. SELAK IGOR |
| 14. KORASA ALEKSANDER | 30. SINTIČ MARIJANA |
| 15. KOŠAK ANDREJ | 31. TOVŠAK MAJA |
| 16. KOVAČIČ ALENKA | 32. VAVŽIK DIANA |

ŠOL. LETO**1976/77****RAZRED: 4. C****RAZREDNIK
FRANC HOČEVAR**

prof.

1976/77**RAZRED: 4. D****RAZREDNIČARKA
MARIJA KOZOGLAV**

prof.

1976/77**RAZRED: 4. E****RAZREDNIČARKA
JEVNIKAR JOŽICA**

prof.

ŠOL. LETO**1977/78****RAZRED: 4. A****RAZREDNIČARKA
IRENA GABRIJELČIČ**

prof.

ŠOL. LETO**1977/78****RAZRED: 4. B****RAZREDNIK****JANEZ KOLENC**

prof.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. ANŽLOVAR SLAVKA | 17. PLUT TUGOMER |
| 2. BARBO MAJDA | 18. POPOVIČ MILAN |
| 3. BERONJA SONI | 19. POPOVIČ MILENA |
| 4. CIMERMAN NINA | 20. POVŠE IRENA |
| 5. ČIBEJ-GORŠIČ BISERKA | 21. REBA MARINA |
| 6. DERVARIČ ALENKA | 22. ŠTREKELJ ANICA |
| 7. FABIJAN MARJETA | 23. TOMLJANOVIČ MIRAN |
| 8. FORNAZARIČ SMILJANA | 24. TURK IVAN |
| 9. GRANDA DUŠAN | 25. UDOVIČ TEREZIJA |
| 10. GREŠAK BOJAN | 26. VODOPIVEC MATEJA |
| 11. HRASTAR JELKA | 27. VONČINA POLONCA |
| 12. HUDOKLIN ANDREJ | 28. VUČKO MIROSLAV |
| 13. KASTELIČ JANJA | 29. ZAJC BOŽIDARA |
| 14. KRAJNC TONE | 30. ZAJC GABRIJELA |
| 15. LAMPRET MARKO | 31. ZAKRAJŠEK MOJCA |
| 16. PERDEC MARJANA | |

1977/78**RAZRED: 4. C****RAZREDNIČARKA****LADA ČERTALIČ**

prof.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. BON BREDA | 17. MIKEC BOJAN |
| 2. BUČINEL BOJAN | 18. NOVAK MOJCA |
| 3. BUKOVEC JANJA | 19. OBERČ TATJANA |
| 4. ČAMPA GREGOR | 20. PAPEŽ ZVONKO |
| 5. GUTMAN ZLATKA | 21. PRAH ROMANA |
| 6. HOČEVAR MIRJAM | 22. PUNGERČAR JOŽE |
| 7. HROVAT JOŽE | 23. SAJE METOD |
| 8. JALOVEC BRANKA | 24. SILVESTER IGOR |
| 9. KAPŠ RAFAEL | 25. SIMONČIČ JOŽE |
| 10. KAPŠ TATJANA | 26. ŠČAP BRANKO |
| 11. KLEMENČIČ MOJCA | 27. TORI MIHAELA |
| 12. KODRIČ DARJA | 28. UHAN VINKO |
| 13. KRALJ VERA | 29. ZAJC ALENKA |
| 14. KUMAR MARINKA | 30. ZAVRL MARIJA |
| 15. LAJKOVIČ CVETKA | 31. ZIDAR IZTOK |
| 16. LUŽAR RENATA | |

1977/78**RAZRED: 4. D****RAZREDNIK****BRANKO VRBINC**

prof.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. BARBO ANTON | 11. PAVLIČ ANDREJA |
| 2. BUBALO GORDANA | 12. RAJER FRANČIŠKA |
| 3. DRŽAJ STANISLAV | 13. SKUŠEK MARJAN |
| 4. ERCEGOVČEVIČ ZDENKA | 14. STRNIŠA ANTON |
| 5. KEKIČ MARTINA | 15. ŠMALC MARIJA |
| 6. KRALJ SILVA | 16. VIDETIČ SILVESTER |
| 7. KULOVEC NEVENKA | 17. VIRANT NUŠKA |
| 8. KUŽNIK IVANKA | 18. ZAJEC IRENA |
| 9. MIKLAVČIČ MILENA | 19. ZUPANC KARMEN |
| 10. OPARA IVANKA | 20. ŽVAB DUŠICA |

1977/78**RAZRED: 4. E****RAZREDNIČARKA****MARJETA****VALENTINČIČ**

prof.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. BEČ HEDVIGA | 13. MRVIČ DARINKA |
| 2. BOŽIČ BRANKA | 14. NADU SILVA |
| 3. GABRIJEL IDA | 15. RADMINIČ ZDENKA |
| 4. GOLE JOŽICA | 16. RISTIČ MARJAN |
| 5. GORŠE DARJA | 17. STANIŠA KAROLINA |
| 6. KNAPFELJČ ZDENKA | 18. SUŠA AMALIJA |
| 7. KOLENC MARIJA | 19. ŠOŠTARIČ MARJANCA |
| 8. KOREN VERA | 20. URBANČIČ BOJANA |
| 9. KOŠČAK MIROSLAVA | 21. VALENTIČ ANTON |
| 10. KRANJČ MARJANCA | 22. VOVK BRANKA |
| 11. KUŠELIČ NEVENKA | 23. ŽNIDARŠIČ SILVESTRA |
| 12. MRGOLE ZVONKA | |

1. FURLAN TANJA
2. GAZVODA VIVINA
3. HRASTAR MOJCA
4. IVANETIČ DARJA
5. JARNOVIČ DARJA
6. KOTNIK MIRJAM
7. KRANJČIČ EDVARD
8. MORO MILAN
9. PAPEŽ BRIGITA
10. PAVLENIČ DUŠAN
11. PEČAVER VESNA

12. PERDEC JELKA
13. PODERŽAJ ALENKA
14. POTRČ DARJA
15. RADAK BRANKO
16. SUŠA MARINKA
17. TOMC ALOJZ
18. TRUNKELJ MARIJA
19. VESEL ALEŠ
20. ZUPANČIČ DANICA
21. ZUPANČIČ TAMARA
22. ŽVEGLIČ ROMANA

1. BOŽIČ RASTKO
2. BRKIČ CVETO
3. DOLINAR BRANKO
4. GAČNIK VLADIMIR
5. GOLOB IVAN
6. GOLOBIČ BOGOMIR
7. HRASTAR MARTA
8. IVANETIČ ANDREJA
9. KUHELJ ROMANA
10. MOČIVNIK BARBKA
11. NEMANIČ NEVENKA
12. NOVOSELIČ ANICA
13. PADOVAN DARJA

14. PAVEC VLADIMIR
15. RADKOVIČ JOŽICA
16. RADOVIČ BOJAN
17. ROLIH MARJAN
18. SLUGA DARINKA
19. SMOLE MARJETKA
20. STARIČ FELIKS
21. ŠKERLJ BORUT
22. ŠMAJDEK IGOR
23. VIDE MARJETA
24. VOVK FRANC
25. ŽABKAR JOŽE
26. ŽNIDARŠIČ STANISLAV

1. BAJC BARBARA
2. BERDIK BRIGITA
3. BLAŽIČ MIRA
4. BRCAR ANICA
5. FURLAN MILENA
6. JURGLIČ ZDENKA
7. JUVANČIČ VANJA
8. KASTELIČ MARIJA
9. KODRIČ BORIS
10. KREGAR MAJDA
11. LENDERO STANE
12. LUKŠIČ ANDREJ

13. MARIN MARJETA
14. METELKO VESNA
15. MIRT MARINA
16. OZIMEK DANILO
17. PEČJAK SONJA
18. PRESKAR MITJA
19. PUCELJ GREGOR
20. RIFELJ BRIGITA
21. RMAN MILAN
22. UHAN IRENA
23. URBANČIČ METKA
24. WACHTER ALEŠ

1. AJDIČ VESNA
2. ANDREJČIČ BRANKA
3. BAN MARIJA
4. BIJEC MARJETA
5. BRAJER BRANISLAVA
6. BREZOVAR MIRO
7. CANIČ GORAZD
8. FERENC MARIJA
9. GALIČ ZDENKA
10. GRUM IRENA
11. JERMAN ALBINA
12. KODRIČ BOŽISLAVA

13. LINDIČ LIDIJA
14. MUKAVEC LIDIJA
15. NEMANIČ DUŠKA
16. RANGUS MARIJA
17. SILVESTER MOJCA
18. SIMONČIČ IRENA
19. STEPAN MARKO
20. ŠENICA JANJA
21. ŠOBAR MAJDA
22. ŠKERBEC MARJANA
23. URBANČIČ SILVA
24. ZUPANČIČ JUSTINA

ŠOL. LETO

1978/79

RAZRED: 4. A
RAZREDNIČARKA
CVETKA FALKNER

prof.

1978/79

RAZRED: 4. B
RAZREDNIČARKA
STANISLAVA
FLORIJANČIČ

prof.

1978/79

RAZRED: 4. C
RAZREDNIČARKA
TEA MARN

prof.

1978/79

RAZRED: 4. D
RAZREDNIK
IVAN BEZNIK

prof.

ŠOL. LETO
1978/79
RAZRED: 4. E
RAZREDNIČARKA
STANKA ČEŠAREK

prof.

1978/79
RAZRED: 4. F
RAZREDNIK
JANEZ USENIK

prof.

ŠOL. LETO
1979/80
RAZRED: 4. A
RAZREDNIČARKA
EVA SIMIČ

prof.

1979/80
RAZRED: 4. B
RAZREDNIK
JOŽE SEVER

prof.

1. ABUNAR DANICA
2. BILIČ BISERKA
3. BIZJAK MAJDA
4. BUDIČ KSENIJA
5. BUKOVEC TATJANA poročena
MAREŠIČ
6. DERGANČ BOŽIDARA
7. GABRIČ POLONCA
8. GRANDLIČ MARIJA
9. GRGIČ VESNA
10. HENIGMAN LILIJANA
11. JAKOBČIČ ROMANA
12. KLOBUČAR MAJDA
13. KOČEVAR DARKO
14. KOLARIČ JANEZ

15. KUMER ANTONIJA
16. KUŽNIK TATJANA
17. LOGAR ZVONKA
18. MARINČIČ ANICA
19. PERHAJ LUČKA
20. PICELJ ZDENKO
21. RADOJČIČ DARINKA
22. SKENDER ANTONIJA
23. SLAK MATIJA
24. SMOLIČ VESNA
25. STEPIŠNIK VESNA
26. ŠTEFANIČ MIROSLAVA
27. ŠTRUKELJ VERA
28. VEGEL ELIZABETA
29. ŽIC MILENA

1. AŠ ROBERT
2. AVSENIK VESNA
3. AŽNOH LJUDMILA
4. BRULEC BOJAN
5. ČAMLOH SLAVKA
6. ČEMAS MARIJA
7. ČUFER ANDREJ
8. DRAGAN VIDA
9. GORJANEC SILVA
10. GRABNAR ANA

11. GRABNAR MAJDA
12. GRAHEK DARINKA
13. GUTMAN SUZANA
14. PLAPER IGOR
15. SENIČAR MARJETKA
16. SLAK VIDA
17. SLAPNIČAR ALENKA
18. ZOFIČ DUŠAN
19. ŽERTUŠ SILVA
20. ŽRLIČ ZDENKA

1. AUPIČ MOJCA
2. BOBNAR MIHAELA
3. BONČINA IGOR
4. BOŽIČ ROWENA
5. ČAR SREČKO
6. DE REGGI RAJKO
7. DERLING MARJETKA
8. GALIČ LILIJANA
9. GAŠPERŠIČ NEVENKA
10. GORC ANDREJA
11. GRANČ JOŽICA
12. GRANDA ANGELA
13. GRAŠIČ MIRJAM
14. GRŠIČ JOŽICA
15. HORVAT JANJA
16. HORVATIČ MARJAN
17. JALOVEC MITJA

18. JANKOVIČ JERNEJA
19. KIRH IRENA
20. KNAP TIHAMER
21. KOLIGAR VANJA
22. LEŠNJAK JELKA
23. MATOH LEON
24. MEHAK ZVONKA
25. PAPEŽ NATAŠA
26. RABZELJ STANISLAVA
27. REPŠE JOLANDA
28. RIHAR JURIJ
29. RODIČ ROBERT
30. STARIČ TANJA
31. STIPANOVIČ SUZANA
32. ŠUŠTARŠIČ IGOR
33. VIRC ANDREJ
34. ZUPANC OSKAR

1. BREGAR MARTINA
2. BUČAR NATAŠA
3. BUKOVEC MIRJANA
4. CUJNIK METKA
5. FRANTAR BOJAN
6. FUIS SAŠA
7. GALEŠA MARIJA
8. HOČMAN JOŽICA
9. HOČEVAR ZVONIMIRA
10. HROVATIČ ANDREJ
11. JARC ZVONKA
12. KOČEVAR MOJCA
13. LUKŠIČ IGOR
14. MACEDONI MARTA
15. MAJERLE MOJCA
16. MALNARIČ ZVONKA

17. MOROSINI EVRIDIKA
18. MUC MAJDA
19. PAVIŠIČ SMILJAN
20. PLUT ZDRAVKO
21. POVŠE MAJDA
22. ROZENBERGER DARINKA
23. RUSTJA ELIZABETA
24. SAJE JOŽE
25. SLAPŠAK DAMIJANA
26. SOMRAK SAMO
27. SUKOVIČ MILENA
28. UDOVČ JOŽE
29. ZADNIK ANTON
30. ZAFRED TATJANA
31. ZUPANČIČ ANDREJ
32. ŽAGAR NEVENKA

1. BERUS SONJA
2. BORŠTNAR NIKOLAJ
3. BURAZER BOŽA
4. DOBRAVEC IRENA
5. DOVŠEK DARJA
6. FABJAN MARIJA
7. FINK RENATA
8. GABRIČ VITOSLAV
9. HOČEVAR AMALIJA
10. HUDOKLIN MARJANA
11. JAKŠE IRENA
12. JERMAN MIRAN
13. KOS BRANKA
14. KOSTANJEVEC ZVONKA
15. KLOBUČAR MARTINA
16. MALERIČ IRENA

17. MIKLIČ ANDREJA
18. MIKLAVČIČ JERNEJA
19. MOŽINA JOŽICA
20. PLANTAN MARIJA
21. PODLOGAR DORA
22. PONIKVAR JANJA
23. POTOČAR TEREZIJA
24. PROSENEČKI DUŠAN
25. PUST JOŽICA
26. ROKAR FRANC
27. ROSTAN ALENKA
28. ŠENICA MARIJA
29. ŠTAMPFELJ MARJETA
30. ŠKODA BRIGITA
31. TRATAR MARICA

1. BALKOVEC NATAŠA
2. BELE MOJCA
3. BEVC NEVENKA
4. BON MILENA
5. BOŽIČ JOŽICA
6. BRODARIČ MARJANCA
7. GAČNIK LIDIJA
8. GAL MARJETA
9. GORŠE ERIKA
10. GRABRIJAN BORIS
11. HOČEVAR SREČKO
12. JERMAN SABINA
13. KEK MARIJA
14. KOŽAR MARTA

15. MEDIC MARIJA
16. MRAVINEC FRANC
17. PETROVIČ ANTON
18. PEZDIČ MARUŠA
19. STAREŠINIČ BORIS
20. ŠENICA VERICA
21. ŠTRASNER VANJA
22. ŠUTAR DARINKA
23. TURK VESNA
24. VIRANT DARJA
25. WEISS STANISLAV
26. ZORKO TOMAŽ
27. ZUPANČIČ MATJAŽ
28. ŽVEGLIČ ANDREJA

1. ANCELJ JOŽE
2. BOŽIČ MIRA
3. BRAJER ZDRAVKA
4. CERKOVNIK MATJAŽ
5. DRŽAJ JERNEJA
6. GROZDE SLAVICA
7. HOSTAR VINKO
8. HROVAT HELENA
9. JUDEŽ NADA
10. KALIN IGOR
11. KRAJŠEK ANDREJA
12. LEVAČ BARBARA
13. LEVIČNIK MILENA
14. MARN MARKO
15. MATKOVIČ DUŠANKA
16. MUHIČ ALOJZIJA
17. OSOLNIK ANDREJA

18. OSTROVRŠNIK ZORA
19. PAPEŽ STANISLAV
20. PENE SILVESTRA
21. PLUT DUŠAN
22. PLUT VIDA
23. PUCELJ TATJANA
24. RESMAN BLANKA
25. SCHMUCH VERICA
26. STANIŠA NADA
27. VIDE MARTINA
28. VRANIČAR JOŽE
29. ŽAGAR EMILIJA

OPRAVIL ZAKLJUČNI IZPIT:

SKOLIBER MARTIN
VUKŠINIČ MLADEN

1. ANDOLŠEK DARKO
2. BARTOLJ JOŽE
3. BOŽIČ MARJANCA
4. ČIBEJ TATJANA
5. GALIČ DARJA
6. GORENC ZDENKA
7. GORJUP BOŠTJAN
8. GRADECKI IRENA
9. GRAHEK VLADIMIRA
10. HROVATIČ MOJCA
11. JANŽEKOVIČ MOJCA
12. JEDLOVČNIK JERNEJ

13. KAPŠ LILJANA
14. KENDA CARMEN
15. KOLENC DOROTEJA
16. KRALJ JANJA
17. KRAŠOVEC SAŠA
18. KU HAR BARBARA
19. KURE IRENA
20. LEKŠE BORUT
21. NOVAK TOMAŽ
22. OMERZEL BOJANA
23. PLENIČAR ANDREJA
24. PUCELJ SMILJAN

ŠOL. LETO
1979/80
RAZRED: 4. C
RAZREDNIK
TOMAŽ DOBOVŠEK

prof.

1979/80
RAZRED: 4. D
RAZREDNIČARKA
ERNA HORVAT

prof.

1979/80
RAZRED: 4. E
RAZREDNIČARKA
ANA ZAFRED

prof.

ŠOL. LETO
1980/81
RAZRED: 4. A
RAZREDNIČARKA
FRANCKA PIRNAR

prof.

ŠOL. LETO
1980/81
RAZRED: 4. B
RAZREDNIČARKA
MARIJA KOZOGLAV
 prof.

25. RECELJ BORIS
26. RUGELJ SUZANA
27. RUSTJA MATEJA
28. SMOLE ANICA
29. STANIŠA OLIVERA
30. SUHODOLNIK ALENKA

31. ŠMIT BOJAN
32. ŠRIBAR VLADIMIRA
33. TERŠAR KATARINA
34. TOMLJANOVIČ GRETA
35. ZAJEC MATJAŽ
36. ZUPANČIČ MARINKA

1. BOHTE DARKO
2. COLNAR HUGO
3. DAJČMAN MARJETA
4. GABRIČ ALEŠ
5. GUŠTIN SAMO
6. HRASTAR IRENA
7. HRIBAR VANJA
8. HROVATIČ MOJCA
9. JAKOPIN NATAŠA
10. JUREKOVIČ VLADIMIR
11. KORDIŠ RENATA
12. KOŠAK DRAGO
13. KUHELJ NATAŠA
14. KURPES MARIO
15. LJUBIČ MATEJA
16. MLINARIČ RUDOLF
17. MOHAR DUŠAN

18. NARED MOJCA
19. PLAVEC JANEZ
20. RADEŽ IVAN
21. RAJNAR ZINKA
22. REDEK TADEJA
23. ROBEK KARMEN
24. SMRKE MARJAN
25. ŠENICA IRENA
26. ŠKERLJ EVA
27. ŠLANS BOŠTJAN
28. TOMŠE ANDREJA
29. URBANČIČ LILJANA
30. VIDMAR MATJAŽ
31. ZIDARIČ ALENKA
32. ZORAN ANDREJ
33. ZUPAN BOŽIDAR

1980/81
RAZRED: 4. C
RAZREDNIČARKA
VASJA FUIS
 prof.

1. BELE MARIJA
2. BILOBRK TATJANA
3. BORŠTNAR ZLATA
4. BRULEC ANITA
5. CVAR BORUT
6. GAČNIK ZLATA
7. JAROŠ MIHAELA
8. KOLENC JANJA
9. KOLENC MARTA
10. KOS JANA
11. KOTAR TATJANA
12. KOVAČIČ CVETA
13. KOVAČIČ JOŽI
14. KUKMAN LILI
15. KUNTARIČ LOJZKA
16. LAVRIČ ANDREJ
17. LAZAR IRENA

18. OKLEŠČEN DARKO
19. PAVIŠIČ JASMINA
20. PEČARIČ BRANE
21. PODPADEC TATJANA
22. POVŠE TEREZIJA
23. PUREBER MOJCA
24. REGINA MATEJA
25. RIBIČ BRANKA
26. SILA TOMAŽ
27. TOMC METKA
29. TOMC TANJA
30. VIDELJINOVIČ LIDIJA
31. ZUPANČIČ CVETA
32. ZUPANČIČ SLAVKO
33. ŽITNIK JOLANDA
34. ŽURA SLAVKA

1980/81
RAZRED: 4. D
RAZREDNIČARKA
TEA MARN
 prof.

1. BAN ZDENKA
2. BEVC SLAVKO
3. BOJANC MAJDA
4. BORŠTNAR SIMONA
5. BUTALA MARIJA
6. ČAVLOVIČ ALEŠ
7. ČRNIČ MIHELCA
8. FEMEC MARIJA
9. FURJANIČ BOŽA
10. GRIVEC ANDREJA
11. JAKŠA DAMJANA
12. JANC MARICA
13. KOBETIČ BERNARDA

14. KOS VESNA
15. KRAŠEVEC ZDENKA
16. KRIŽMAN MARIJA
17. LUKŠIČ ANICA
18. NOVAK BRANKA
19. ŠEHOVIČ ZLATA
20. TRATAR ZVONKO
21. TROHA TIHOMIR
22. VIPAVEC BRANKA
23. ZAMIDA MARJETA
24. ZAVERŠNIK STANKA
25. MARŠIČ IRENA

- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| 1. ANDREJČIČ ANTON | 19. LEVIČNIK STANKA |
| 2. BEG JOŽICA | 20. LUZAR IRENA |
| 3. BLATNIK JOŽICA | 21. MARKOVIČ JOŽICA |
| 4. BON MARTA | 22. MUHIČ MOJCA |
| 5. BREGAČ MAJDA | 23. NOSE VANJA |
| 6. CIMPRIČ NUŠKA | 24. RAJK SONJA |
| 7. FORNAZARIČ HELENA | 25. RADOVIČ VLADIMIRA |
| 8. GORNIK MILAN | 26. ROMŠEK MOJCA |
| 9. GORIŠEK ZDENKA | 27. SAJE JOŽE |
| 10. HOČEVAR MOJCA | 28. SELEVŠEK (HAJDINJAK) MILENA |
| 11. ILC CVETKA | 29. ŠKODA ANICA |
| 12. JARC TATJANA | 30. ŠTERK VLASTA |
| 13. JERŠIN ROMANA | 31. UHAN MARKO |
| 14. KASTELIC JANJA | 32. ZAGORC BOJANA |
| 15. KEŠE VIKA | 33. ZAMAN VESNA |
| 16. KOŠČAK MILICA | 34. ZUPAN CVETKA |
| 17. KRŠTINC ANDREJA | 35. ZUPANČIČ ZVONKA |
| 18. KUŽNIK MARJANA | |

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. ADLEŠIČ IVANKA | 14. MRAZOVIČ ANDREJA |
| 2. BAROVIČ MITJA | 15. NOVAK JOŽE |
| 3. BUDIČ JOŽICA | 16. PAVLENČ VLASTA |
| 4. ERLAH ANTON | 17. PAVLIN TANJA |
| 5. GORIŠEK MAJDA | 18. PETRIC NEVENKA |
| 6. HOČEVAR SONJA | 19. POPOVIČ MIRA |
| 7. HUDOKLIN DARJA | 20. SIMONIČ ANTONIJA |
| 8. KORBAR MILENA | 21. SLAK DARJA |
| 9. KOS LILIJANA | 22. ŠOTLIČ POLONCA |
| 10. KRIŽE MAJDA | 23. ŠKRJANC MATEJA |
| 11. LAMUT LIDIJA | 24. ŠLEKOVEC ZDENKA |
| 12. LUKŠIČ IVAN | 25. ŠTRUKELJ ROZALIJA |
| 13. MARC MARIJA | 26. ŠTRUKELJ JANA |

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. BAVČAR GORAN | 19. KRAŠEVEC-NOVAK KARMEN |
| 2. BERGER MATJAŽ | 20. LEVIČAR IRENA |
| 3. BREGAR KSENIJA | 21. MARUŠIČ NIVES |
| 4. CELIČ KATARINA | 22. MAŽOVEC MATEJA |
| 5. CIMERMAN SAŠA | 23. MEŽAN MATEJA |
| 6. DERNOVŠČEK BISERKA | 24. MILETIČ SLADANA |
| 7. GOLOBIČ GREGOR | 25. NENADIČ OLIVERA |
| 8. GRAHEK IRENA | 26. NINIČ KSENIJA |
| 9. GRAHEK MOJCA | 27. PAVLIN NATAŠA |
| 10. GREGORIČ BRANKO | 28. PEVEC RENATA |
| 11. GRIČAR LJUBA | 29. PICEK NATALIJA |
| 12. HROVATIČ IGOR | 30. PRIMOŽIČ BRANKO |
| 13. JAKI BARBARA | 32. ŠANTELJ MARTINA |
| 14. HUDOKLIN STANISLAVA | 31. TIHI JAROSLAV |
| 15. JANKOVIČ LILJANA | 33. VRANČIČ SANJA |
| 16. JUNC DUŠANA | 34. VREČIČ JANJA |
| 17. KOTAR BERTA | 35. ZUPANC MARJAN |
| 18. KURE JELKA | 36. ŽUNIČ TATJANA |

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. BUNC VIOLETA | 12. JANKO ANICA |
| 2. DJORDJEVIČ MIRJANA | 13. JARC BARICA |
| 3. DULAR JASMINA | 14. JARC IZTOK |
| 4. DURJAVA JANJA | 15. KAMPAN TATJANA |
| 5. FAJFAR JANETA | 16. KORŠIČ BOJAN |
| 6. GALIČ VILMA | 17. KORŠIČ MILAN |
| 7. GOLE ADA | 18. MERZEL VLADIMIRA |
| 8. GRAH ANDREJ | 19. MOROSINI ITALO |
| 9. GRANDOVEC MARKO | 20. MOŽE MAJDA |
| 10. HOČEVAR BRIGITA | 21. NOVAK ZDENKA |
| 11. HROVAT DAMJANA | 22. POTRČ OTMAR |

ŠOL. LETO**1980/81****RAZRED: 4. E****RAZREDNIK
IVAN BEZNIK**

prof.

1980/81**RAZRED: 4. F****NARAVOSLOVNA
RAZREDNIČARKA
ELVIRA ZORKO**

prof.

ŠOL. LETO**1981/82****RAZRED: 4. A****RAZREDNIK
JANEZ KOLENC**

prof.

1981/82**RAZRED: 4. B****RAZREDNIČARKA
IRENA GABRIJELČIČ**

prof.

ŠOL. LETO**1981/82****RAZRED: 4. C****RAZREDNIK****FRANC HOČEVAR**

prof.

1981/82**RAZRED: 4. D****RAZREDNIK****TOMAŽ DOBOVŠEK**

prof.

1981/82**RAZRED: 4. E****RAZREDNIČARKA****HELENA STEPAN****-ZALOKAR**

prof.

1981/82**RAZRED: 4. F****RAZREDNIČARKA****ELVIRA ZORKO**

prof.

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 23. RATAJEC SONJA | 30. ŠTIH RENATA |
| 24. REMEC IGOR | 31. ŠVENT MIHAEL |
| 25. SREBRNJAK NATALIJA | 32. VIDE DAMJANA |
| 26. STRAZBERGER MATEJA | 33. ZUPANČIČ DARJA |
| 27. ŠAVRIČ BRIGITA | 34. ZUPET ROK |
| 28. ŠENIČA DARKO | 35. ŽMAVC KSENIJA |
| 29. ŠIPOŠ KARMEN | |

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. ANŽUR IRENA | 17. METELKO MARTA |
| 2. BEG MIROSLAV | 18. MEŽNAR LIDIJA |
| 3. BERCE JELKA | 19. MIKEC TOMAŽ |
| 4. BOŽIČ IVAN | 20. NAHTIGAL TANJA |
| 5. DULAR BREDA | 21. PEPERKO DARJA |
| 6. FURLAN SIMONA | 22. PRELOGAR KRISTINA |
| 7. GAZVODA MARJETA | 23. PROGAR DUŠAN |
| 8. GLAVAN JANJA | 24. REISMAN ALENKA |
| 9. GORENČIČ VALENTIN | 25. ŠAVARIN OSKAR |
| 10. HROVAT JANEZ | 26. ŠTIRN IVANA |
| 11. JERELE ELLEN | 27. TEKSTOR LILIJANA |
| 12. KOS VESNA | 28. TURK DUŠAN |
| 13. KOS BOJAN | 29. VALANT KARMEN |
| 14. KRANJČ STANISLAV | 30. VIDMAR IGOR |
| 15. KREVS ANDREJ | 31. ZUPANČIČ IVANKA |
| 16. LAVRIČ FRANC | 32. ZUPET POLONCA |

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. ANŽLOVAR JOŽICA | 15. NAHTIGAL JANJA |
| 2. CAJNKO ALENKA | 16. OGULIN ZDENKA |
| 3. HROVAT JOŽICA | 17. PAVLIN VILJAMINA |
| 4. JANEŽIČ MOJCA | 18. RAPUŠ METKA |
| 5. KEŽMAN IRENA | 19. RATAJEC GRETA |
| 6. KLEMENČIČ ZVONKA | 20. SENIČAR IVICA |
| 7. KOPINČ VLADKA | 21. SOTOŠEK JANKO |
| 8. KRKUTA SUZANA | 22. ŠKEDELJ ALEŠA |
| 9. KUKMAN SUZANA | 23. ŠLOJKOVEC ANDREJA |
| 10. LESINŠEK METKA | 24. ŠUŠTERIČ NATALIJA |
| 11. MERVAR MARTA | 25. TURK SABINA |
| 12. MEŽAN IVANKA | 26. VESELIČ HELENA |
| 13. MITIČ LILJANA | 27. ZORKO RENATO |
| 14. MOČNIK METKA | |

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. BABIČ TATJANA | 10. MESOJEDEC BOJAN |
| 2. BIHAR JOSIP | 11. PUČELJ SONJA |
| 3. ČEH PAVLA | 12. SUČEVIČ MIRICA |
| 4. ČEH DAMJANA | 13. ŠTOR ADA |
| 5. FIFOLT ERIKA | 14. UHERNIK MOJCA |
| 6. HORVATIČ ANITA | 15. URANIČ STANISLAV |
| 7. ILOVAR MIRA | 16. ZATLER DARKO |
| 8. JUREJEVIČIČ KARMEN | 17. ZUPANČIČ BRANKA |
| 9. MACEDONI ANDREJA | |

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. ANŽIČEK MARIJA | 11. PLUT MARIJA |
| 2. BOŽIČ JANKO | 12. PODREBARAC DANICA |
| 3. HENIGMAN ŽARKO | 13. PUNGRČAR ZDENKA |
| 4. JERMAN MIRA | 14. ŠPRINGER ALENKA |
| 5. KLEVIŠAR ANDREJA | 15. ŠPRINGER MARKO |
| 6. KOLENC DANICA | 16. ŠTAMCAR MARTINA |
| 7. KRNC ZDENKA | 17. TORI KRISTINA |
| 8. MEGLIČ NEVENKA | 18. TURK VIDA |
| 9. METELKO LUCIJA | 19. ZAMAN MARTA |
| 10. MRAK MARINKA | 20. ZELNIK MAJA |

21. ZUPANČIČ ZVONKA

ZAKLJUČNI IZPIT STA ŠE OPRAVILA:

DE REGGI RAJKO
VIDMAR MATJAŽ

1. BOH MARKO
2. BULC BARBARA
3. CUJNIK NATAŠA
4. DOKL JASNA
5. FLORJANC ALEŠ
6. FORTE GREGOR
7. GALIČ ERNA
8. GAZVODA DAVORIN
9. GERDOVIČ ALENKA
10. GLOBOKAR MATEJA
11. GOLOB SONJA
12. GRAHEK MATEJA
13. HROVATIČ DARJA
14. JAKI POLONA
15. JANŽEKOVIČ HELENA
16. KAVČIČ BOŠTJAN
17. KENDA ROBERT
18. KOZOLC KSENIJA

19. LAH ANDREJ
20. MERLIN OLIVER
21. MEDIC IRENA
22. MUHIČ TANJA
23. NOVAK MARIJA
24. OSTROVERŠNIK MATJAŽ
25. PAPEŽ ERIKA
26. PETRIČ MATJAŽ
27. RADEŽ MOJCA
28. SAVŠEK TOMAŽ
29. SLANA TOMAŽ
30. STRGAR SUZANA
31. ŠEFMAN DON
32. ŠKUFCA VLASTA
33. ŠOPER ROMAN
34. WINDISCHER KSENIJA
35. ZAKRAJŠEK KAROLINA

1. AŠ HELENA
2. BEZEG ROBERT
3. BRATOŽ ALEŠ
4. BRICELJ HELENA
5. BURGER BRIGITA
6. GOLE DARJA
7. GROŠELJ MARTINA
8. GUŠTIN GREGOR
9. HORVAT BOŽIDAR
10. KOCJANČIČ ANDREJA
11. KOGOVŠEK IGOR
12. KORBAR JOŽE
13. KOVAČIČ MAJDA
14. KUŽNIK BRANKA
15. LAPANJE ANDREJ
17. LAZAR ANDREJ
18. LEGAN ANDREJA

19. LENIČ FRANC
20. LJUBIČ MAJDA
21. LUZAR LILJANA
22. MEDLE BRIGITA
23. OSOLNIK BARBARA
24. PEČARIČ BARBARA
25. PETERLIN MATEJA
26. POTOČAR MOJCA
27. RAJER ANICA
28. REZENBERGER TANJA
29. SIMIČ MITJA
30. SITAR TATJANA
31. STANIŠIČ MATEJA
32. ŠUŠNJAR DAMIR
33. TURK NEVENKA
34. VUKOSLAVIČ MLADEN
35. ZALAR BORUT

1. AVSEC SUZANA
2. BAJC MATJAŽ
3. BORŠTNAR DAMIJANA
4. GABRIČ METKA
5. GAL ANICA
6. HABJAN BREDA
7. HOČEVAR TATJANA
8. IVANETIČ DARJA
9. JUDEŽ IRENA
10. KASTELIC ALJA
11. KASTELIC MARTA
12. KASTELIC SANDI
13. KASTREVC MARJETKA
14. KOLENC BOJANA
15. KUMER ALEŠ
16. KURENT MOJCA
17. LEKŠE MARKO
18. MERVAR MATEJA

19. MOČAN JANJA
20. NADU DUNJA
21. NOVAK TATJANA
22. NOVAK VLASTA
23. OSOLNIK MILAN
24. PADERŠIČ SREČKO
25. PAVC IGOR
26. PELKO STOJAN
27. POLOVIČ GORAZD
28. RAPUŠ JANA
29. SAJE TATJANA
30. SIMONČIČ MAJA
31. SMOLE VIDA
32. ŠULC BRIGITA
33. VIDEČNIK ALEKSANDRA
34. ZUPANČIČ TATJANA
35. ŽNIDERŠIČ MATJAŽ

ŠOL. LETO

1982/83

RAZRED: 4. A
RAZREDNIČARKA
GABRIJELA ŠPORAR

prof.

1982/1983

RAZRED: 4. B
RAZREDNIČARKA
LADA ČERTALIČ

prof.

1982/83

RAZRED: 4. C
RAZREDNIČARKA
STANISLAVA
ČEŠAREK

prof.

ŠOL. LETO**1982/83****RAZRED: 4. D****RAZREDNIK****JANEZ MOHORČIČ**

prof.

1982/83**RAZRED: 4. E****RAZREDNIK****IVAN BEZNIK**

prof.

1982/83**RAZRED: 4. F****RAZREDNIČARKA****CVETKA FALKNER**

prof.

ŠOL. LETO**1983/84****RAZRED 4. A****RAZREDNIČARKA****STANKA****FLORIJAČIČ**

prof.

1. BUKOVEC ZDENKA
2. ČOPIČ NATAŠA
3. ČRTALIČ JOŽICA
4. HROVAT MAJDA
5. HUDOKLIN VIKA
6. ILIČIN SILVA
7. JUSTIN NUŠA
8. KASTELIC BREDA
9. KELC MARIJA
10. KRAŠEVEC POLONA

11. KULOVEC RENATA
12. LEČEVSKI LIDIJA
13. LUMPERT MILENA
14. MOČNIK VLASTA
15. PIRC DARINKA
16. PLAPER KSENIJA
17. POTRČ ANDREJA
18. PUCELJ ZDENKA
19. ŠEGEDIN KATJA
20. VELŠE NEVENKA

1. BENDE ALOJZIJA
2. BOŽIČ SMILJANKA
3. CVITKO VOJKA
4. ČULIG ZVEZDANA
5. ERŽEN BORJA
6. FILIPOVIČ MARIJA
7. GOLOB DARJA
8. GREGORČIČ NATAŠA
9. HRNJAK BRIGITA
10. JANKOVIČ MELITA
11. JORDAN MATEJA

12. KERNČ VIDA
13. KRALJ BOŽA
14. MAJČEN KRISTINA
15. PEJANOVIČ NADJA
16. PERŠE LIDIJA
17. PRIJANOVIČ HELENA
18. PRIJANOVIČ MARIJA
19. SELEVŠEK MILICA
20. ŠENICA JOŽICA
21. VIGNJEVIČ VESNA
22. ZUPANČIČ MOJCA

1. BREGAR LJUBICA
2. HUDELJA ALOJZ
3. JANTOLEK UROŠ
4. JESIH ALEKSANDER
5. KINK MILKA
6. KLEMENČIČ TONČKA
7. KOS MARIJA
8. KOZOLE ALOJZ
9. MANČEK BRONJA
10. MIKEC LIDIJA
11. MITRIČ IRENA
12. NOVAK MAJDA
13. PELKO MATEJA

14. PUNGERČAR BREDA
15. RECELJ MARJANA
16. ŠALAMON ANDREJA
17. TOMŠIČ MARTA
18. VOVK IRENA
19. VRANIČAR MINKA
20. ZEVNIK SUZANA

ZAKLJUČNI IZPIT SO OPRAVILI ŠE:

1. ŽEFRAN MAJDA
2. RUS BOJAN
3. ZORKO RENATO

1. BLATNIK SUZANA
2. BRAČKO DAŠA
3. BRICELJ NIKOLAJA
4. BUČAR MARTINA
5. ČIČ SAŠA-ALJOŠA
6. GABRIJELČIČ LIDIJA
7. HEGEDIŠ MARTINA
8. HROVAT IVAN
9. KAPŠ PETER
10. KLANČIČAR DEJAN
11. KLEMENČIČ MOJCA
12. KOČJANČIČ SLAVKA
13. KOČEVAR NATAŠA
14. KORDIŠ TJAŠA
15. KRAMAR JANEZ
16. KUHELJ KATJA
17. MATJAŠIČ ALENKA
18. MEGLIČ LEON

19. MERLIN SABINE-PETRA
20. MILINKOVIČ SABINA
21. NEMANIČ SONJA
22. NOVAK ZMAGO
23. OSTOJIČ SILVA
24. PETAKOVIČ NATALIJA
25. PINTAR BORUT
26. RANGUS DARINKA
27. REDEK BRANKO
28. REŠETIČ TOMAŽ
29. REŽEK MARJETA
30. SAJE AGATA
31. SLAMNIK HELENA
32. SPASEVSKI BRANKA
33. ŠKERLJ RENATA
34. ŠMAJDEK ALENKA
35. ŠTEMBERGER MARTA
36. ZAFRED IRENA

1. CEKUTA MATEJA
2. HOČEVAR MIRJAM
3. JAKLIČ BOJAN
4. KOLENC SUZANA
5. KOTAR MIRJAM
6. KREGAR JOŽE
7. KREN BRIGITA
8. KREVS BORUT
9. KU HAR KATJA
10. KUPLENIK IGOR
11. LUKŠIČ MARINKA
12. MARČIČ DARJAN
13. MERVAR ANDREJA
14. MISLEJ JANEZ
15. MORELA ANAMARIJA
16. MOŽE SONJA
17. NOVAK MATEJKA

18. PEKOLJ IRENA
19. POTOČAR SUZANA
20. PROGAR SANDA
21. REDEK MARJETA
22. ROLIH IGOR
23. SLAK ZDENKA
24. SPUDIČ ŠTEFAN
25. STOLIČ ZORKA
26. STRAJNAR GORAZD
27. STROJAN PRIMOŽ
28. STRUHAR MARIENKA
29. ŠPEH DUŠAN
30. TURK ANTON
31. TURK BOJANA
32. TURK MARJAN
33. UDOVČ PETRINA
34. VIDE MIRJAM

1. AVSEC LIDIJA
2. BADOVINAC TATJANA
3. BONCELJ VALENTINA
4. GRIČAR BOJANA
5. KAFOLJ ALJA
6. KOLAR JELKA
7. KORDELJC MARTINA
8. KOZMUS SONJA
9. KRANJČIČ JUSTINA
10. KRAVCAR JOŽICA
11. KUKOVEC ALENKA
12. MIKLIČ DUNJA
13. PAVLOVIČ LILJANA
14. PIRKOVIČ MOJCA
15. PRIMC IGOR

16. RAPUŠ MATEJKA
17. ROŽMAN ANDREJA
18. RUPNIK URŠKA
19. SAJE ALENKA
20. SAJE MIRO
21. SCHWEIGER JOŽICA
22. STANIČ JOŽE
23. ŠNEBERGER VESNA
24. ŠUMIČ METKA
25. TERŠAR IGOR
26. TOMAŽIN RENATA
27. VIMPOLŠEK IRENA
28. VOVKO BETKA
29. ZEVNIK MARKO
30. ŽBOGAR VERONIKA

1. BEDEK EMILIJA
2. ČOP ALEKSANDER
3. DRAGMAN MARJETKA
4. ERJAVEC DARJA
5. ERŽEN BOŠTJAN
6. GAZVODA JERNEJA
7. GREGORČIČ GABRIJELA
8. HVALA MOJCA
9. KURENT MATEJA
10. MATJAŠIČ IRENA
11. MENTOVIČ RADMILA
12. MESTNIK TONE

13. MURKO DRAGO
14. NEMANIČ MARJAN
15. NEBESNI VIOLETA
16. PIRC JELKA
17. ROSTODER JASMINA
18. RIHTER ANDREJA
19. ROBEK SONJA
20. SULIČ TEA
21. ŠEPEC SAŠA
22. ŠUMLAJ MOJCA
23. VRANIČAR DUŠKA

1. BREZOVAR ANICA
2. FABJAN VLADIMIRA
3. FRANKO LILJANA
4. HOMAN ALENKA
5. HREN GRETI
6. JENŠKOVEC ANTONIJA
7. JOŠT BOJAN
8. JUREČIČ EMIL
9. KA FERLE JOŽICA
10. KAVŠEK DARJA
11. KREGAR TOMAŽ
12. MAZOVEC IZTOK
13. NOVAK ANTONIJA
14. PETRUNA MATJAŽ

15. POKORNY DIANA
16. POTOČAR BOJAN
17. PRAH ANDREJ
18. RABZELJ MARTINA
19. SLANA MARKO
20. TRAVIŽAN SABINA

ZAKLJUČNI IZPIT SO OPRAVILI ŠE:

- ADAMIČ BOGDAN
SLAK ERIKA
ŠTULAR IRENA
ŽELJKO KSENIJA

ŠOL. LETO
1983/84
RAZRED: 4. B
RAZREDNIČARKA
JOŽICA JEVNIKAR

prof.

1983/84
RAZRED: 4. C.
RAZREDNIČARKA
ANA GUŠTIN

prof.

1983/84
RAZRED: 4. D
RAZREDNIK
TOMAŽ DOBOVŠEK

prof.

1983/84
RAZRED: 4. E.
RAZREDNIČARKA
MARJETA
VALENTINČIČ

prof.

ŠOL. LETO
1984/85
RAZRED: 4. A
RAZREDNIČARKA
ALOJZIJA HRŽICA

prof.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. BERUS JOŽE | 13. KULOVEC SILVA |
| 2. BOŽIČ GREGOR | 14. LEGAN MATEJKA |
| 3. CERKOVNIK ALEŠ | 15. LUČEV NADA |
| 4. CERKOVNIK BORUT | 16. MAKŠE JANJA |
| 5. GABRIČ DEJAN | 17. MUKAVEC RENATA |
| 6. GREGORČIČ BOGDAN | 18. PIRNAR MARJAN |
| 7. HOČEVAR KAROLINA | 19. RAMOVŠ ZORAN |
| 8. HUMAR GREGOR | 20. REŽEK MARKO |
| 9. IVANETIČ ZVONE | 21. SAJE ANDREJ |
| 10. JERKOVIČ DANICA | 22. UMEK NATAŠA |
| 11. KRAMAR MARJETA | 23. VIDE FANIKA |
| 12. KRANJC BREDA | 24. ZALETEL SABINA |

1984/85
RAZRED: 4. B
RAZREDNIČARKA
ERNA HORVAT

prof.

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. BIZJAK NATALIJA | 14. KRAŠOVEC SABINA |
| 2. BOŽIČ VOJKO | 15. KVASIČ ANTON |
| 3. BREZOVAR MATJAŽ | 16. MRZLIKAR LILIJANA |
| 4. ČAR MARJAN | 17. NOVAKOVIČ ALEKSANDER |
| 5. ČRNIČ VINKO | 18. OBLAK MATEJA |
| 6. GORENC DAMJANA | 19. OSOLNIK MOJCA |
| 7. GRAH MARJAN | 20. SIMONČIČ STANKA |
| 8. GREGORČIČ ANTON | 21. SLAPNIČAR MIRJANA |
| 9. HOČEVAR MIRJAM | 22. STRGAR MARTA |
| 10. KASTELIČ UROŠ | 23. STROJAN PETRA |
| 11. KAVŠČEK ANDREJA | 24. UDVANČ TOMAŽ |
| 12. KINK LOVRO | 25. ZUPANČIČ MITJA |
| 13. KRAMARIČ MIROSLAV | 26. ZUPANČIČ TOMAŽ |

1984/85
RAZRED: 4. C
RAZREDNIČARKA
ANA GUŠTIN

prof.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. BARTOLJ MARINKA | 17. KUHELJ DARJA |
| 2. BELE STANISLAVA | 18. KUNTARIČ LUCIJA |
| 3. BERGAČ FRANCI | 19. LEŠNJAK SILVA |
| 4. DOLAR VIKTORIJA | 20. MARJAN MIRA |
| 5. GAČNIK KARLA | 21. MULH DRAGICA |
| 6. GORENC IRENA | 22. NAHTIGAL JURE |
| 7. GORENC MARJETA | 23. PAVLIN SONJA |
| 8. GORŠE ROZALIJA | 24. RAJAR NATALIJA |
| 9. GREGORČIČ MAJA | 25. REVINŠEK SONJA |
| 10. GROS BERNARDA | 26. ŠITAR BERNARDA |
| 11. IVANETIČ ANDREJA | 27. ŠPEHAR IRENA |
| 12. JEGLIČ POLONCA | 28. ŠPILAR MARJETA |
| 13. JERIČ MATEJA | 29. ŠUŠTAR MILENA |
| 14. JUREKOVIČ KREŠIMIR | 30. ŠUŠTARŠIČ ANDREJA |
| 15. KLOBUČAR BREDA | 31. TOMAŽIČ IRENA |
| 16. KOVAČIČ MARTINA | |

1984/85
RAZRED: 4. D
RAZREDNIČARKA
EVA SIMIČ

prof.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. AVSEC JOŽE | 14. KOŽELJ BARICA |
| 2. BUKOVEC ANDREJA | 15. KULOVEC MIRJAM |
| 3. BUKOVEC METODA | 16. LIKAR TANJA |
| 4. COLARIČ MATEJA | 17. MARKOVIČ KATARINA |
| 5. CVELBAR MATEJA | 18. MEDLE ERIKA |
| 6. DULAR SONJA | 19. MENCIN TOMAŽ |
| 7. DULAR ŠPELA | 20. MIKEČ NATALIJA |
| 8. GLOB NATAŠA | 21. MUHIČ SLAVKĀ |
| 9. HENIGMAN ANTONIJA | 22. ŠTIH MATJAŽ |
| 10. KAMBIČ BOJANA | 23. ŠTULAC KSENIJA |
| 11. KOSMAČ JOŽE | 24. UDOVČ BRIGITA |
| 12. KOVAČ ŠLAVKA | 25. ZAMAN ANDREJ |
| 13. KOVAČIČ DAMJANA | 26. ZUPAN DAMJANA |

1. BLATNIK MELITA
2. DEŽMAN IRENA
3. GAŠPERŠIČ MIRO
4. GORIŠEK MIRJAM
5. HRIBAR SIMONA
6. HROVATIČ TANJA
7. JANKO MARIJA
8. JOKIČ DARJA
9. JUREČIČ SREČKO
10. KUHAJ MARJAN
11. MIKLAVČIČ ANTONIJA
12. OLUJIĆ ĐURO
13. PEČNIK DAMJANA

14. PETRETIČ MOJCA
15. STAREC RENATA
16. STRAZBERGER SILVA
17. TINTOR SUZANA
18. VIŠČEK LEOPOLDINA

IZOBRAŽEVANJE ZAKLJUČILI ŠE:

1. BUČAR ROBERT
2. JEVNIKAR LJUDMILA
3. MORETTI BORUT
4. ZAJC MIRJAM

1. ABSEC ALEŠ
2. BAJT ALEŠ
3. BARBIČ MANICA
4. BREGAR RENATA
5. COLARIČ BOŽIDARA
6. DAJČMAN BOŽIDAR
7. FORTUN STANISLAV
8. JUDEŽ DEJAN
9. JUŽNIČ MIRANDA
10. KOTAR TONI
11. LAPAJNE MAJA
12. LUZAR BOŠTJAN
13. MOČIVNIK PRIMOŽ
14. NOVAK ROMAN

15. PERPAR ANTON
16. PLANTARIČ DARJA
17. SAVŠEK BOŠTJAN
18. SLAK SABRINA
19. STANIŠA MILENA
20. ŠIŠKO JOŽICA
21. TURK DANIELA
22. UDIR PETER
23. VIPAVEC VESNA
24. VRŠČAJ AVGUST
25. ZAJC KATARINA
26. ZUPAN DANICA
27. ŽAGAR MARTINA
28. ŽLAJPAH BOŠTJAN

1. AŠ TANJA
2. BERGER ANDREJ
3. BRADIČA BRANKA
4. CEROVŠEK MITJA
5. FABJAN MATJAŽ
6. GORENC ZDENKA
7. HOČEVAR MATEJA
8. JOŽEF ROK
9. JUDEŽ ANDREJKA
10. JUDEŽ ROBERT
11. KERIN JERNEJA
12. KOMPAN TOMAŽ
13. KOŠAK BARBARA
14. KOVAČIČ MIHAELA
15. MAJES ANDREJ
16. MERZEL FRANCI

17. MIKIČ ALEKSANDER
18. MIKLIČ GREGOR
19. OBERŽNIK SARA
20. PAJIČ NIKICA
21. PALKA ANDŽEJ
22. PAPEŽ URŠKA
23. RADKOVIČ SIMO
24. REBERNIK MATEJ
25. SAJE DARJA
26. SKOBE ROBERT
27. SLAMNIK GREGOR
28. STRUHAR JAN
29. VELIČENIČ VIDA
30. VIDENIČ TOMAŽ
31. VRTAČIČ ROMANA
32. ŽNIDARŠIČ GREGOR

1. ANDERLIČ IVANKA
2. FABIJAN JANJA
3. FIŠTER MELITA
4. FORŠEK MATEJA
5. GELTAR MARJETA
6. GORNIK MOJCA
7. GORŠIČ MAJDA
8. HRAŠTAR IZTOK
9. JUDEŽ MARIJA
10. JUREČIČ MAJA
11. KUZMA ANKA
12. LUZAR LILJANA
13. MATKOVIČ BRIGITA

14. MEDLE IRENA
15. NIKOLIČ MARKO
16. NOVAK IRENA
17. PAKAR ANITA
18. PASAR MATEJA
19. POPOVIČ MATEJA
20. REBOL BERTA
21. ROBEC RENATA
22. SINTIČ JOŽEFA
23. TEMENT VALERIJA
24. TRŠINAR MILENA
25. VULETIČ IRENA

ŠOL. LETO

1984/85

RAZRED: 4. E

RAZREDNIK

IVAN BEZNIK

prof.

ŠOL. LETO

1985/86

RAZRED: 4. A

RAZREDNIK

JANEZ KOLENC

prof.

1985/86

RAZRED: 4. B

RAZREDNIČARKA

IRENA GABRIJELČIČ

prof.

1985/86

RAZRED: 4. C

RAZREDNIK

JANEZ MOHORČIČ

prof.

ŠOL. LETO**1985/86****RAZRED: 4. D****RAZREDNIK****IVAN BEZNIK**

prof.

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. BRAČKO DARJA | 18. MALNAR ANDREJKA |
| 2. GAZVODA MARIJA | 19. MENCIN MARJETKA |
| 3. GREGORČIČ MARJETA | 20. MODIC JANJA |
| 4. GRGOVIČ MARINKA | 21. PAVLETIČ ANDREA |
| 5. GRUBAR ANDREJA | 22. PERPAR ANICA |
| 6. JERIČEK MIHAELA | 23. PODLOGAR MAJDA |
| 7. JUNC KLAVDIJA | 24. PRELOGAR JASMINA |
| 8. JURAN MATEJA | 25. RAJER SILVA |
| 9. KASTELIC SILVA | 26. RAPUŠ DRAGICA |
| 10. KAVŠEK MATEJA | 27. SMRKE BOJANA |
| 11. KOČJAN MATEJA | 28. ŠTAMPOHAR KORNELIJA |
| 12. KOČEVAR ALENKA | 29. ŠUŠTARŠIČ BRIGITA |
| 13. KOTAR OLGA | 30. TRUNKELJ BETKA |
| 14. KOVAČIČ ANICA | 31. VRŠČAJ MARJETA |
| 15. KRAMER VESNA | 32. ZORKO ELIZABETA |
| 16. KRESE DARJA | 33. ZORNIK ANDREJ |
| 17. KUKMAN BARBARA | 34. ŽITNIK BARBARA |

1985/86**RAZRED: 4. E****RAZREDNIK****FRANC HOČEVAR**

prof.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. BELE ANDREJA | 12. PEČJAK VERA |
| 2. BEVC VANJA | 13. PETKOVIČ VLADKO |
| 3. GREGORČIČ ROMANA | 14. RADMINIČ KSENIJA |
| 4. HROVAT APOLONIJA | 15. SLADIČ BREDA |
| 5. JAKLIČ FRANCI | 16. TRATAR SUZANA |
| 6. JAKOPIN RENATA | 17. UCMAN ROBERT |
| 7. KLEMENČIČ HELENA | |
| 8. KEK DARINKA | |
| 9. KORBAR ALENKA | |
| 10. KRALJ VLASTA | |
| 11. OZIMEK BARBARA | |

IZOBRAŽEVANJE ZAKLJUČIL ŠE:

- | |
|-------------------|
| 1. BARBIČ ROBERT |
| 2. TOMAS KREŠIMIR |

ŠOL. LETO**1986/87****RAZRED: 4. A****RAZREDNIČARKA****CVETA FALKNER**

prof.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. AVSEC MARJANA | 17. KRNC BOJAN |
| 2. BERUS BOŠTJAN | 18. KULOVEC BOŠTJAN |
| 3. BUNC MATJAŽ | 19. MESTNIK KLAVDIJA |
| 4. BUNC NATAŠA | 20. MIKEK ELIZABETA |
| 5. COLNAR IGOR | 21. PATERNOŠT HELENA |
| 6. DRENOVEC MITJA | 22. PAVLIČ MIHA |
| 7. GABRIJELČIČ GORAZD | 23. PELKO MITJA |
| 8. GAZVODA BERNARDA | 24. SADAR JOŽE |
| 9. GRAHEK SABINA | 25. STRAH SILVA |
| 10. HERIČ BOŠTJAN | 26. ŠTEPEC ALENKA |
| 11. HRASTAR SABINA | 27. TAVČAR JANKO |
| 12. JORDAN VESNA | 28. TRČEK FRANCI |
| 13. JUDEŽ SINTIJA | 29. TURK BERNARDA |
| 14. KOLENC VESNA | 30. VIDMAR MOJCA |
| 15. KOVAČIČ MARKO | 31. ŽITNIK ALEKSANDRA |
| 16. KRALJ ANDREJA | |

1986/87**RAZRED: 4. B****RAZREDNIČARKA****ŠPORAR GABRIJELA**

prof.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. AVBAR DARJA | 15. LUŠTEK TOMAŽ |
| 2. BAJT JANJA | 16. MERLIN MATEJA |
| 3. BEZNIK IRENA | 17. PAVLIN IGOR |
| 4. GOLOBIČ ANTON | 18. PELKO NATALIJA |
| 5. GREGORČIČ TOMAŽ | 19. RADKOVIČ IRENA |
| 6. HAUPTMAN ANDREJA | 20. RADKOVIČ MARJANCA |
| 7. HOSTA MAJDA | 21. RECELJ ALEN |
| 8. HREN RENATA | 22. RESNIK RIHARD |
| 9. HUMER KRISTINA | 23. RUSTJA MOJCA |
| 10. JAPELJ JERCA | 24. SINUR MALČI |
| 11. KERIN ROBERT | 25. STRGAR MATEJA |
| 12. KOCJANČIČ ALEŠ | 26. ŠTOKAR TATJANA |
| 13. KORENIČ HERMINA | 27. VULETIČ INES |
| 14. KOSTREVC ANDREJ | 28. ZUPANČIČ EVA |

1. BARUN LILJANA
2. BLAŽIČ JASMINA
3. BRUNSKULE ANDREJA
4. ČIMPRIČ STANKA
5. ČERNE MOJCA
6. ČULIG RENATA
7. ERJAVEC VESNA
8. GRLOVIČ DOROTEJA
9. HRASTAR SUZANA
10. JAKŠA MATEJA
11. JERELE MOJCA
12. KAPUŠIN VESNA
13. KOPRIVNIK GREGOR

14. LAVRIHA MOJCA
15. MOLAN MOJCA
16. OBREKAR ANDREJA
17. PELKO MAJA
18. RADEŽ BERNARDA
19. RUDMAN ROBERT
20. SLAK MATIJA
21. ŠPEC MATEJA
22. ŠRIBAR JURIJ
23. TOMAŽIN ROBERT
24. VIDMAR MATEJA
25. ŽUPANČIČ RENATA

1. BOJIČ RENATA
2. BOJIČ SUZANA
3. ČAMPELJ RENATA
4. ČRNIČ ELIZABETA
5. FRANKO MAJA
6. GUŠTIN IRENA
7. JENŠKOVEC MARIJA
8. KOŠMERL JERNEJA
9. KUKEC POLONCA
10. LJUBEŠEK MARJETA
11. MAJSTORVIČ LJUBICA
12. MAJSTORVIČ VESNA
13. MAZNIK BARBARA
14. MOZETIČ ALENKA
15. MURGELJ VLASTA

16. PAVLIN IRENA
17. PINTAR VESNA
18. PREŠEREN MOJCA
19. PROSENIK MAJA
20. ŠPLICHAL ALENKA
21. ŠIŠKO METKA
22. TURK NATAŠA
23. VIDMAR NATAŠA
24. VOVKO ERNA
25. ZAJC ELIZABETA
26. ZUPAN TADEJA

IZOBRAŽEVANJE KONČAL ŠE:
1. SLAK SAMO

1. AVSEC JERICA
2. BASTARDI ANASTAZIJA
3. BLAŽON TATJANA
4. BRUDAR MITJA
5. CAMLOH ALENKA
6. DOBOVŠEK TINE
7. JAKI JOŽE
8. JALŠOVEC KSENIJA
9. KERIN ROBERT
10. KOTNIK ANDREJ
11. KOVAČIČ ARMANDO

12. KRAMAR SIMONA
13. KRŽAN SABINA
14. MANTEL WANDA
15. MARKOVIČ GREGOR
16. MITEVSKI TOMISLAV
17. OSTROVERŠNIK HELENA
18. PAPEŽ MAJA
19. SAJE DRAGO
20. ŠTIRN BARBARA
21. ŠURLA ANDREJ
22. ZUPANC SUZANA

1. BULC GREGOR
2. BURGAR MIRIAM
3. ČAMPELJ BORUT
4. ČOPIČ ANDREJ
5. DEŽELAN SILVA
6. ERJAVEC PETER
7. GOŠNIK MARKO
8. GRIČAR PETER
9. HREN KARMEN
10. HRIBAR MARJAN
11. KEBER ANDREJA
12. MARN MATIJA
13. OBLAK MARKO

14. PAVLIN JANA
15. PAVLIN TOMAŽ
16. PERIČAK BLAŽENKA
17. PLEVNIK GORAZD
18. SIMONČIČ VERONIKA
19. STOPAR MOJCA
20. STRAZBERGER ALEŠ
21. VIDENIČ DARJA
22. VIDIČ ZDRAVKO
23. ZAGORC MARTINA
24. ZAJC JANA
25. ZUPET MARJETA

ŠOL. LETO

1986/87

RAZRED: 4. C
RAZREDNIČARKA
STANKA ČEŠAREK

prof.

1986/87

RAZRED: 4. D
RAZREDNIČARKA
LADA ČERTALIČ

prof.

ŠOL. LETO

1987/88

RAZRED 4. A
RAZREDNIČARKA
JOŽICA JEVNIKAR

prof.

1987/88

RAZRED: 4. B
RAZREDNIČARKA
MARJETA
VALENTINČIČ

prof.

ŠOL. LETO
1987/88
RAZRED: 4. C
RAZREDNIČARKA
TEA MARN
 prof.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. BAHOR SIMONA | 12. OMAHEN ALENKA |
| 2. BRULC JANJA | 13. POTOČAR JOŽICA |
| 3. BUTALA MOJCA | 14. PRIMC MATEJA |
| 4. HOSTA IRENA | 15. SIROTKA HELENA |
| 5. JAKŠA JANJA | 16. ŠALEHAR ROMANA |
| 6. JEROVŠEK VESNA | 17. TURK MATEJA |
| 7. KLOPČIČ EMILIJA | 18. UDOVIČ RADOJKA |
| 8. KRAVCAR MOJCA | 19. VIDRIH MARJAN |
| 9. LUZAR STANISLAV | 20. ZAHRASTNIK KATARINA |
| 10. MEDLE SLAVKO | 21. ZUPANČIČ MELITA |
| 11. MIKETIČ ANDREJA | |

1987/88
RAZRED: 4. D
RAZREDNIČARKA
FRANCKA PIRNAR
 prof.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. ABAZOVIČ VESNA | 12. MEDIC VIDA |
| 2. ADAMČIČ IZTOK | 13. MEDVED ŠPELA |
| 3. BUTALA CVETKA | 14. PIPAN NADA |
| 4. DERGANČ SAŠA | 15. PREDOVIČ LIDIJA |
| 5. HROVAT ANITA | 16. RADOŠ MARTINA |
| 6. JAKŠE DARIJA | 17. RAMOVŠ IVAN |
| 7. JURŠAK BORUT | 18. SIMONČIČ NEVENKA |
| 8. KRAJŠEK JULIJANA | 19. TRIPKOVIČ VESNA |
| 9. KREVS MOJCA | 20. ZAGORC DAMJANA |
| 10. KOVAČIČ MARIJA | 21. ZORAN BARBARA |
| 11. KRAMELJ ANDREJA | 22. ŽUNIČ HELENA |

ŠOL. LETO
1988/89
RAZRED: 4. A
RAZREDNIČARKA
STANKA
FLORIJAČIČ
 prof.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. BAJC NATAŠA | 18. KRHN RENATA |
| 2. BERGER MARKO | 19. KUMER MARTIN |
| 3. BRAČKO MARKO | 20. MOZETIČ ALEŠ |
| 4. CIGIČ BLAŽ | 21. OREŠNIK VERA |
| 5. DEBELJUH DAGMAR | 22. PEZDIRC ALENKA |
| 6. DERGANČ FRANC | 23. PLANTARIČ IRENA |
| 7. DOLENŠEK MARIJA | 24. PLANTARIČ NATAŠA |
| 8. DOLINŠEK UROŠ | 25. ROŽENBERGER DUŠAN |
| 9. ERJAVEC ZDENKA | 26. SIMONIČ ALENKA |
| 10. ERPIČ MATJAŽ | 27. SKUBE JANKO |
| 11. ERPIČ TOMAŽ | 28. STRGAR SIMONA |
| 12. FLORIJAČIČ ALENKA | 29. TRUNKELJ NUŠA |
| 13. GRAHEK ANDREJA | 30. TURK ANDREJA |
| 14. GRUDEN TOMAŽ | 31. VODNIK BARBARA |
| 15. HÖFFERLE RUDI | 32. VOLF DARJA |
| 16. JANC MATEJA | 33. VRBINC TOMAŽ |
| 17. JUG MARKO | |

1988/89
RAZRED: 4. B
RAZREDNIČARKA
ALOJZIJA HRŽICA
 prof.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. AL SOUFI ALAIN | 19. KRAVS SIMONA |
| 2. ANDOLJŠEK ANDREJ | 20. KUSIČ URŠKA |
| 3. BABIČ DARJA | 21. LAVRIČ ROMAN |
| 4. BLATNIK ROBERT | 22. LESKOVŠEK VLADIMIRA |
| 5. BRATKOVIČ KATJA | 23. PAVLETIČ NENAD |
| 6. BUČAR ANDREJA | 24. PAVLIN MARTIN |
| 7. CVELBAR JERNEJA | 25. PITAMIC ŽIVA |
| 8. DANEV IGOR | 26. POPOVIČ GABRIJEL |
| 9. DELIČ DAMIR | 27. PREŠEREN MATJAŽ |
| 10. DERNOVŠEK ANDREJ | 28. STARC MOJCA |
| 11. DUH MATJAŽ | 29. STOJANOVSKI IGOR |
| 12. FEMC TANJA | 30. ŠETINA MATEJA |
| 13. GIMPELJ JANEZ | 31. UREK MATJANA |
| 14. GROBOVŠEK JON | 32. VIDMAR MATEJA |
| 15. JOŠT JANJA | 33. VOVK JANEZ |
| 16. KLEMENIČ JASMINKA | 34. ZAJC PETER |
| 17. KOS JANJA | 35. ZALOKAR TATJANA |
| 18. KOTAR NATAŠA | |

1. AVGUŠTIN MOJCA
2. BRAČUN KLAVDIJA
3. BREZOVAR JANJA
4. BOŽIČ SLAVKO
5. JEŽ JEDERT
6. HROVAT MATEJA
7. JORDAN STAŠA
8. KOŠMRL BARBARA
9. KREN RENATA
10. MENGER MARJAN
11. MITROVIČ URŠKA
12. NAUMOV ALENKA
13. NOVAK NATALIJA
14. PAPA ERIKA

15. PAVLETIČ KSENIJA
16. PAVLIN TATJANA
17. PELC IRENA
18. PREMELČ MAJA
19. RAUCH TANJA
20. RESNIK MATEJA
21. REPINC MOJCA
22. RETEL NATAŠA
23. RETELJ BORUT
24. RANGUS KATRA
25. REPŠE SABINA
26. TURK HELENA
27. ZORAN MATEJ

1. BOBNAR MARJETA
2. BOGOJEVIČ KSENIJA
3. BORDELIUS MICHEL
4. BOŠTJANČIČ MATEJA
5. CIZELJ ALENKA
6. ČAMPA BARBARA
7. GAZVODA IRENA
8. GOLOB MATEJA

9. IVANETIČ VALERIJA
10. KOBE LIDIJA
11. LEKŠE IVANKA
12. MORE ANDREJA
13. NOVAK MARIJA
14. POTOČAR IRENA
15. STANIŠA BARBARA
16. ZAJC BARBARA

1. ANDRIJANIČ MOJCA
2. BAHČ MATEJA
3. BLAŽIČ BOŠTJAN
4. BRADICA ANICA
5. DERGANČ DARJA
6. DRAGAN IRENA
7. FRANZ GORANKA
8. HOČEVAR JANEZ
9. HOSTNIK ELIZABETA
10. HUDE STANISLAVA
11. JAKOPEC MATJAŽ
12. KASTELIC CVETKO
13. KAVČIČ GREGOR
14. KOŠIR ROMAN
15. KOTAR MARKO
16. KRAMER FRANZ
17. LUKŠIČ LUKA

18. MALENŠEK GREGOR
19. MELEH MARIJA
20. MITROVIČ TANJA
21. MOHORČIČ GREGOR
22. PEZDIRC MARKO
23. POTRČ MATJAŽ
24. RUPENA ALEKSANDER
25. ŠIMC BETKA
26. ŠUŠTARIČ IGOR
27. TRATAR ZDENKA
28. UDOVČ MATEJA
29. VIRČ BOŠTJAN
30. ZAKRAJŠEK JANA
31. ZALAR POLONA
32. ZUPANČIČ VIDA
33. ŽABKAR JASNA

1. BLATNIK TOMAŽ
2. BREGAR ANDREJ
3. DŽAMDŽIČ EDIN
4. DŽANANOVIČ DEJAN
5. GAZVODA SIMONETA
6. GORIŠEK MOJCA
7. GROS JURE
8. JAPELJ ŠPELA
9. JEDLOVČNIK TEA
10. KEK ANITA
11. KLOBUČAR ALEŠ
12. KRAVCAR BORIS
13. KRNC BERNARDA
14. KUSIČ ŠPELA

15. KVASIČ MARGITA
16. LAVRIČ ALEŠ
17. MARKOVIČ MATJAŽ
18. MEDIC TATJANA
19. MEDVED ROBERT
20. MORELA KRISTINA
21. PIRNAR URŠKA
22. POKORNY VESNA
23. ŠKEDELJ MARINA
24. ŠKOF PETRA
25. VERHOVEC RENATA
26. ŽBOGAR ANTON
27. ŽUNIČ PAVEL

ŠOL. LETO

1988/89

RAZRED: 4. C

RAZREDNIK
IVAN BEZNIK

prof.

1988/89

RAZRED: 4. D

RAZREDNIČARKA
EVA SIMIČ

prof.

ŠOL. LETO

1989/90

RAZRED: 4. A

RAZREDNIK
FRANC HOČEVAR

prof.

1989/90

RAZRED: 4. B

RAZREDNIK
MIHA HADL

prof.

ŠOL. LETO
1989/90
RAZRED: 4. C
RAZREDNIK
JANEZ KOLENC
 prof.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. AJDNIK VESNA | 18. MOHAR NADJA |
| 2. DERGANČ RENATA | 19. MOJSTROVIČ ZDENKA |
| 3. GERSTENHOFER GEA | 20. MOLAN MARJANCA |
| 4. GOLOB ALEŠ | 21. PEVEC NATAŠA |
| 5. GOLOB ANDREJA | 22. POPOVIČ HELENA |
| 6. HOČEVAR ALEKSANDRA | 23. PREŠEREN BARBARA |
| 7. HRASTAR HELENA | 24. PRIBOŽIČ KARMEN |
| 8. JUDEŽ SLAVKO | 25. ROMIH IRENA |
| 9. KNAPFELJČ VANJA | 26. SEČEN MATEJA |
| 10. KOVIČ BOŠTJAN | 27. STAREŠINIČ MOJCA |
| 11. KOZOLE BOŠTJAN | 28. SAŠEK VESNA |
| 12. KUČERA VESNA | 29. ŠETINA KATARINA |
| 13. KUMELJ BRIGITA | 30. ŠIŠKO INGRID |
| 14. KUMER POLONA | 31. ŠTIMAC BARBARA |
| 15. LAZETIČ KRISTINA | 32. VENE MILENA |
| 16. LESKOVEC MARJETA | 33. ZUPANČIČ VINKO |
| 17. MARINIČ KARMEN | |

ŠOL. LETO
1989/90
RAZRED: 4. D
RAZREDNIČARKA
IRENA GABRIJELČIČ
 prof.

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1. ABRAMOVIČ SUZANA | 17. KOVAČIČ JURGEN |
| 2. BAJEC VESNA | 18. KUHELJ MILKA |
| 3. BANČOV FREDI | 19. LAMPE LIDIJA |
| 4. BARBO ALENKA | 20. LAVRIČ MIRAN |
| 5. BOŽIČ TADEJ | 21. LAPANJE JERNEJ |
| 6. DRAGAN ROBERT | 22. LUKŠIČ MOJCA |
| 7. DOŠLER BARBARA | 23. MURN LIDIJA |
| 8. FALKNER BOŠTJAN | 24. VIDRIH TJAŠA |
| 9. GABRIJEL NEVENKA | 25. TRATAR GORAZD |
| 10. GRADIŠAR METOD | 26. TRATAR NATAŠA |
| 11. HRVATIN GREGOR | 27. ĐURIČ MARKO |
| 12. JAKŠE NATAŠA | |
| 13. KAVŠČEK NATAŠA | IZOBRAŽEVANJE KONČAL ŠE: |
| 14. KAVŠČEK MIRA | 1. RAZDEVŠEK PETRA |
| 15. KOPAR JANEZ | |
| 16. KOŠMRL MOJCA | |

ŠOL. LETO
1990/91
RAZRED: 4. A
RAZREDNIČARKA
GABRIJELA ŠPORAR
 prof.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. BRADAČ MATEJA | 14. POČIČ ALJOŠA |
| 2. BURGER MARKO | 15. POTOČAR JANA |
| 3. FARKAŠ ANA | 16. RADEŽ ROMAN |
| 4. GRUBAR BARBARA | 17. REŠETIČ MATEJ |
| 5. GRUM MATJAŽ | 18. ROM JURE |
| 6. HUDOKLIN SAMO | 19. SKOBE RUDI |
| 7. ISTENIČ MARKO | 20. ŠMALC ŠPELA |
| 8. JARC SIMONA | 21. TOMŠIČ JOŽI |
| 9. KLEMENC JERNEJ | 22. UNETIČ JOŽI |
| 10. KONCILIJA TOMAŽ | 23. VERGOT MLADEN |
| 11. NOVAK SABINA | 24. ZAGORC PETRA |
| 12. NOVAKOVIČ ALJOŠA | 25. ZUPANČ IRENA |
| 13. OSTOJIČ IRENA | 26. ZUPANČIČ DARJA |

1990/91
RAZRED: 4. B
RAZREDNIČARKA
ERNA HORVAT
 prof.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. BLAŽON ANDREJ | 14. MARTINIČ NATALIJA |
| 2. BREŠČAK BLAŽ | 15. MUHIČ ALEŠ |
| 3. BUKOVEC MITJA | 16. PAPEŽ ALENKA |
| 4. HERIČ MAJA | 17. PAVLIN BARBARA |
| 5. HUDOKLIN MAGDA | 18. PENCA VANJA |
| 6. JERANČIČ MAJA | 19. PETERLE POLONA |
| 7. KNOLL ALEŠ | 20. SMOLIČ JANEZ |
| 8. KRAJAČIČ BOJAN | 21. SMREKAR MIROSLAV |
| 9. KRANJČ SIMONA | 22. STOKANOVIČ JASNA |
| 10. KREGAR ALBIN | 23. STROJAN BLAŽ |
| 11. KUSTOR PETRA | 24. TRATAR JANJA |
| 12. MACEDONI GREGOR | 25. VITEZIČ ALAN |
| 13. MADRONIČ PATRICIJA | 26. VITMAN VESNA |

27. VRTUNSKI STANISLAV
28. ZIHERL ROK

29. ZUPANČIČ JANJA
30. BOBNAR SIMON

1. BOŽIČ NATAŠA
2. BLAŽIČ DAMJANA
3. BOŽIČ ALEKSANDER
4. BRČAR NATAŠA
5. BUČAR BRIGITA
6. COLARIČ TANJA
7. EJRAVEC ROBERT
8. GOLEŽ KATJA
9. GORENC ANDREJA
10. GUŠTIN IGOR
11. GUŠTIN MARKO
12. JANEŽIČ LUDVIKA
13. JENŠKOVEC MARIJA
14. KERŽAN DARJA

15. KUMELJ SUZANA
16. MIHELICH HELENA
17. MIKLAVŽ MAJA
18. MLAKAR MAJA
19. MIŠMAŠ TANJA
20. PAVLOVIČ URŠKA
21. PIRC SANJA
22. PODOBNIK SEBASTIJAN
23. PODOLSKI TAMARA
24. STANIŠA BARBARA
25. STIPIČ ROMANA
26. ŠERBEC MILOJKA
27. ŠKRBINA MARJETA
28. ŽUPAN KATJA

1. BARBIČ MATEJA
2. BOGIČEVIČ SUZANA
3. BRATOŽ TOMAŽ
4. BRODNIK NATAŠA
5. ĐUKIČ ALEKSANDER
6. GOGIČ JANA
7. GOMIZELJ ANJA
8. HENIGMAN URŠKA
9. JAKŠE GORAZD
10. JAZBEC JASNA
11. KOS MATEJA
12. KOTNIK MOJCA
13. KOSTREVC SIMONA
14. LUBEJ GAŠPER
15. MAJČEN BOJAN
16. MAKŠE MARTA
17. MARINČ KATARINA

18. MIHELČIČ JANJA
19. OMRZEL BORUT
20. PERIČ ADRIJANA
21. PETRIČ SAŠA
22. PLAVEC BARBARA
23. PODOBNIK PETRA
24. PODOREBARAC NADA
25. POTOČNIK VERENA
26. PRIZMIČ KATJA
27. RUPAR IRENA
28. SPLICHAL URŠKA
29. SVETINA BENO
30. ŠUŠTERŠIČ TATJANA
31. VIDMAR IRENA
32. WACHTER MATEJA
33. ZORKO SIMONA
34. ŽAGAR TONINO

1. BERNARD GREGOR
2. FINK BOGDAN
3. GLOBOKAR GABI
4. GORŠIN MAGDALENA
5. GOTENC SAMO
6. GORENC TATJANA
7. GROŠEL ALENKA
8. HREN HELENA
9. JAPELJ MOJCA
10. JORDAN BORIS
11. KOTAR KATARINA
12. KOCJANČIČ MARUŠKA
13. KOVAČEC DARJA
14. KRALJ ZDENKA
15. LEVIČAR TOMAŽ

16. LUZAR NEVENKA
17. MANČEK URŠA
18. MEDLE RENATA
19. PONIKVAR ANDREJA
20. ROZMAN MAKŠ
21. SADEK UROŠ
22. STOJANOVIČ SAŠO
23. STARC TINE
24. SULIČ JERNEJA
25. ŠOBAR NATAŠA
26. ŠPORAR TADEJA
27. TERZIN DAMJAN
28. UCMAN KARMEN
29. VIDIČ ROK
30. VRBINC ANDREJA

ŠOL. LETO 1990/91

RAZRED: 4. C
RAZREDNIČARKA
STANKA ČEŠAREK
prof.

1990/91

RAZRED: 4. D
RAZREDNIK
DOBOVŠEK TOMAŽ
prof.

1990/91

RAZRED: 4. E
RAZREDNIK
JANEZ MOHORČIČ
prof.

**OB PRAZNOVANJU 245- LETNICE NOVOMEŠKE GIMNAZIJE
SO NAM FINANČNO IN GLOTNO POMAGALI:**

ARKADE BAR - Dušan Kmet Novo mesto
AMD Novo mesto
BTC Novo mesto
CESTNO PODJETJE Novo mesto
DANA - tovarna rastlinskih specialitet in destilacija
Mirna
DOLENJKA Novo mesto
DOLENJSKE PEKARNE Novo mesto
ELEKTRO Novo mesto
GORJANCI Novo mesto
GOZDNO GOSPODARSTVO Novo mesto
HRAST Novo mesto
IZVRŠNI SVET SKUPŠČINE OBČINE Novo mesto
KOMUNALA Novo mesto
KOVAČIČ PETER
KRKA - tovarna zdravil Novo mesto
LABOD Novo mesto
LJUBLJANSKA BANKA Novo mesto
MERCATOR - KMETIJSKA ZADRUGA "KRKA" Novo mesto
- trgovina, mesarstvo, proizvodnja krmil, lastna
kmetijska in kooperacijska proizvodnja
M KMETIJSKA ZADRUGA Metlika
- proizvodni program vino
- proizvodni program meso
- program trgovina
- uslužnostna dejavnost
NOVOTEHNA Novo mesto
OPREMA KOčevje
PARKETARSTVO CESAR
PEKARNA AJDA
PENZION DOMEN
PIONIR Novo mesto
PODJETJE ZA PTT PROMET
RAJSKA PTICA
REVOZ
SLIKOPLESKARSTVO MARINO VUK
SLUŽBA DRUŽBENEGA KNJIGOVODSTVA Novo mesto
STANOVANJSKA ZADRUGA Šentrupert
STUDIO D
SUHA KRAJINA COMMERCE Dvor d.o.o.
Alojz in Ivanka Rezelj
- trgovina na drobno in debelo z gradbenim, tehničnim
in kmetijskim repromaterialom
TISKARNA SMAK Novo mesto
TOVARNA OBUTVE Novo mesto
VINO BIZELJSKO Brežice
VODNOGOSPODARSKO PODJETJE
ZALOŽBA ERRO IN INŽENIRING TRŽNEGA KOMUNICIRANJA
Novo mesto
ZAVAROVALNICA TRIGLAV

S podjetniškim odnosom do vseh poslovno-tržnih posebnosti delovanja, je **PROIZVODNO IN TRGOVSKO PODJETJE "OPREMA" Kočevje** zastavilo pot svojega dinamičnega razvoja.

Uspeva v naslednjih raznovrstnih dejavnostih:

1. PROGRAM "PLASTEX"

- plastificiranje tkanin, proizvodnja plastisolov in konfekcioniranje lastnega metražnega blaga **OPRELON** in **POROTEX**

2. PROGRAM "LABOLES"

- proizvodnja laboratorijske in dopolnilne pohištvene opreme

3. TURIZEM IN GOSTINSTVO

- v Motelu "JEZERO" ob kočevskem jezeru, z možnostjo koordiniranja celovite turistične dejavnosti na kočevskem območju

4. INŽENIRING

- kot nadgradnja osnovnih proizvodnih in storitvenih dejavnosti

ZANESLJIV PARTNER V NAJTEŽJIH ČASIH



KRKA

PROGRAM
ZDRAVILIŠČA

PROGRAM
KOZMETIKA

PROGRAM POMOŽNIH
ZDRAVIL IN ZELIŠČ

PROGRAM
IZOLACIJE



KRKA ZDRAVILIŠČA

68000 NOVO MESTO, Germova 3
 Telefon: 068-22-436, 22-573
 Telefax: 068-21-178

DOLENJSKE TOPLICE

68350 DOLENJSKE TOPLICE
 Telefon: 068-65.230, 65-703
 Telex: 35821
 Telefax: 068-65-663

ŠMARJEŠKE TOPLICE

68220 ŠMARJEŠKE TOPLICE
 Telefon: 068-73-230, 73-030
 Telex: 35866
 Telefax: 068-73-107

ZDRAVILIŠČE STRUNJAN

66320 STRUNJAN
 Telefon: 066-57-881, 75-883
 Telex: 34049
 Telefax: 066-74-280

Hotel Grad Otčec

68222 OTOČEC OB KRKI
 Telefon: 068-21-830
 Telex: 35740
 Telefax: 068-22-590

Gostinstvo Novo mesto

HOTEL METROPOL
 RESTAVRACIJA PRI VODNJAKU
 RESTAVRACIJA KANDIJA
 KAVARNA
 PICERIJA
 KRKIN HRAM NA TRŠKI GORI

GOSTINSTVO NOVO MESTO
 68000 NOVO MESTO
 Telefon: 21-321
 Telex: 35760

KO POSTANEŠ ŽENSKA

ne pozabi, da imaš en obraz za vse življenje!



- Cleansig milk - mleko za čiščenje kože
- Nežna dekliška krema - za vlažnost in mladost kože
- Tonic - za uravnavanje kislosti kože
- Krema za čiščenje očesnega make-upa - za odstranjevanje ličil
- Obarvana krema - podlaga za make-up z A+B UV filtrom

MOČ GOVORJENE BESEDE

regionalna radijska postaja dolenske in bele krajine
novo mesto, cesta herojev 27,
telefon: (068) 28-160, 28-159, 21-038
komerciala: (068) 28-189; žiro račun: 52100-603-30762
telex: 35794 std. yu.; telefax: (068) 21001

ODDAJAMO VSAK DELOVNIK OD 04.30^h DO 19.30^h,
OB SOBOTAH OD 07.30^h DO 21.00^h IN
OB NEDELJAH OD 07.30^h DO 19.30^h

na UKW 100,6 MHz v stereo tehniki

Oddajnik: Trdinov vrh

Moč: 1000 W



hrast



**OBRтна ZADRUGA
68000 NOVO MESTO, ADAMIČEVA 2**

Tel.: 068/22-802, 21-927
Telefax: 068/28-059
Telex: 35 822 YU HRAST
Žiro račun pri SDK Novo mesto
št.: 52100-601-10649

OBRтна ZADRUGA HRAST in HKS HRAST Novo mesto s svojimi člani in varčevalci priporočajo svoje storitve.



VODNOGOSPODARSKO PODJETJE NOVO MESTO

68000 Novo mesto, Trdinova 23

IZVAJAMO vse vrste nizkih gradenj:

- urejanje vodotokov
- regulacije
- drenaže
- melioracije
- kanalizacije
- urejanje okolja
- premostitve
- revitalizacije

PROJEKTIRAMO dela ali PREVZAMEMO V IZVEDO v obliki inženiringa

Nudimo tudi SOFINANCIRANJE DEL

NUDIMO STORITVE z gradbeno mehanizacijo

POPRAVLJAMO težko gradbeno mehanizacijo

MOČ GOVORJENE BESEDE



OBRTNA ZADRUGA
53000 NOVO MESTO, ADAMIČEVA
TEL: 022 24 24 24 (100) (100) (100)
FAX: 022 24 24 24 (100) (100) (100)
P.O. BOX 1000, NOVO MESTO, 53000

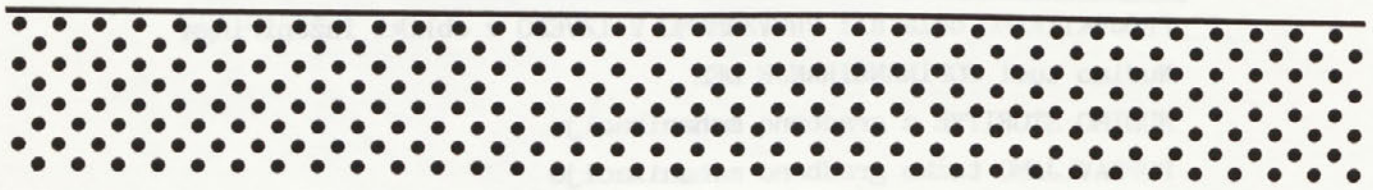
ČISTINA ZAHTEVA...
...in razvijanje...
...je...
...je...



RENAULT

Avto življenja

REVOZ Novo mesto d.d.





simbol,
ki zagotavlja
varnost,
zaupnost,
natančnost in
ekspeditivnost

Ljubljanska banka

ime,
ki zagotavlja
sodobno,
učinkovito in zanesljivo
bančno poslovanje

10 Ljubljanska banka
Ljubljanska banka
Dolerajska banka d. o. o.
Novo mesto

VITANOVA^R

- napitek za otroke in odrasle
 - kombinacija vseh potrebnih vitaminov
 - zaželeno v času pomanjkanja svežega sadja
 - osvežuje ob vsaki priložnosti
-

MARATONIK^R

OSVEŽUJOČ NAPITEK

- nadomešča z znojem izločene minerale
 - priporočamo osebam, ki so preobremenjene s telesnimi napori
-

MARATONIK^R

ŠPORT BALZAM EMULZIJA

- priporočamo za masažo utrujenih, preobremenjenih in bolečih mišic, kakor tudi pri lumbagu in nevralgijah
-



KRKA

tovarna zdravil, p.o.

ZELIŠČA

45 PIONIR

GRADBENO INDUSTRIJSKO PODJETJE NOVO MESTO

Gradbeno industrijsko podjetje Pionir sodi v sam vrh gradbeništva v Jugoslaviji: čedalje večje reference pa ima tudi na področju tujine, predvsem Libije, Poljske in Sovjetske zveze.

Pri nas velja GIP Pionir kot največji graditelj turističnih objektov s priporočili, ki investitorjem jamčijo hitro in kvalitetno izvajanje vseh pogodbenih del, še posebno v današnjih pogojih, ko velja pravilo »graditi hitro in kvalitetno«!

Lejavnost Gradbeno industrijskega podjetja PIONIR je izredno pestra, saj zajema:

Inženiring

- urbanistična projektiranja
- projektiranje visoke gradnje
- investicijsko konzultantstvo
- projekti "ključ v roke"

Gradnja

- gradbena dela
- instalacije
- zaključna dela
- montažni objekti

Proizvodnja

- keramične peči
- harmonika in preklopna vrata
- elektroinstalacijski podsčkopi in omare

- merilni instrumenti in vzdrževalne naprave za hidravlične sisteme
- armiranobetonski montažni elementi
- opažni sistemi

Eno izmed osnovnih izhodišč Pionirjevih usmeritev za bodoče delo je prav gotovo v nadaljevanju in prodornejših usmeritvah na že obstoječa in nova tržišča, bodisi da gre za projektantska ali izvedbena dela. Da so ta izhodišča utemeljena pa dokazujejo Pionirjevi dosednji uspehi.

PODROČJA:

- turistični kompleksi in objekti
- bolnice
- šole, vrtci
- trgovski centri
- predelovalna industrija
- stanovanja
- agrokultura
- turizem (obmorski in alpski)
- financiranje



GRADIMO SKUPAJ!

Največja slovenska zavarovalnica Triglav reorganizirana v delniško družbo s svojo razvito terensko mrežo deluje na celotnem območju Slovenije in velikem delu Hrvaške, z večino ostalih jugoslovanskih zavarovalnic in mednarodnimi pogodbami, pa ima sklenjen dogovor o poslovnem sodelovanju. S svojim ugledom v svetu razvija zavarovalne vrste in nivo evropskih normativov in jih vključuje v sistem razvite Evrope, ki teži po enotnosti.

Zavarovalnica Triglav d.d., Poslovna enota Novo mesto s svojim novim načinom organizacije, podprte z najsodobnejšimi tehničnimi sredstvi zagotavlja zavarovancem optimalno sklepanje zavarovanj, hitro reševanje škod, izvajanje in financirane preventivne dejavnosti, nalaganje prostih finančnih sredstev in strokovno svetovanje.

Ne ogrožajte svoje gospodarske varnosti!

OBIŠČITE NAS - na sedežu Zavarovalnice Triglav d.d., Poslovna enota Novo mesto, Zagrebška 2 (bivši hotel Kandija), tel. št. 068-25-696, 25-602, 25-167

- na predstavništvu v Kočevju
- na predstavništvu v Črnomlju
- na predstavništvu v Metliki
- na predstavništvu v Trebnjem



Stanovanjska zadruga Šentrupert p.o.

68232 Šentrupert

Enote: Novo mesto • Črnomelj • Metlika • Sevnica

TOVARNA OBUTVE NOVO MESTO p.o.
68000 NOVO MESTO, BRŠLJIN 32

tob



PTT PODJETJE NOVO MESTO ČESTITA GIMNAZIJI NOVO MESTO OB ZAVIDLJIVEM
JUBILEJU IN JIM ŽELI ŠE VELIKO USTVARJALNEGA DELA

TER PREDSTAVLJA SVOJE NOVE PROIZVODE

MOBITEL
MHS
VIDEOTEKS
JUPAK
TELEFAKS
PAGING
EMS

JAVNO MOBILNO TELEFONSKO OMREŽJE
ELEKTRONSKO POSREDOVANJE SPOROČIL
INTRAKTIVNI INFORMACIJSKI SISTEM
JAVNO OMREŽJE ZA PRENOS PODATKOV
ELEKTRONSKI PRENOS PISNIH SPOROČIL
OSEBNI KLIC
POSPEŠENA POŠTA



Dolenjka Novo mesto

Glavni trg 23, tel.: 21-723, 21-734



Vse kar potrebujete,
dobite v naših trgovinah
v Črnomlju,
Novem mestu in Trebnjem



DOLENJSKE
PEKARNE

Avtopromet, gostinstvo in turizem
novo mesto – straža

Gorjanci

68351 Straža, Vavta vas 36 ○ Telefon h.c. (068) 84-520, 84-617 ○ Telex 35765 yu gor

Nudimo storitve prevozov potnikov in blaga v domačem in mednarodnem prometu
ter gostinske storitve v gostišču Loka



**GOZDNO GOSPODARSTVO
NOVO MESTO**

ČESTITAMO K JUBILEJU !

n. sub. o.
68000 Novo mesto
Gubčeva 15
Telefon: h. c. 068 21-065

TRGOVINA NA DEBELO IN DROBNO

NOVO MESTO

Veseli bomo vašega obiska v
naših trgovinah v NOVEM MESTU,
KRŠKEM, KOSTANJEVICI, TREBNJEM
in METLIKI.

Ob prazniku vam čestitamo!

NOVOTEHNA



BTCd.d.
LJUBLJANA

61000 Ljubljana, Šmartinska 152, telefon (061) 443322
telefax 443499

PARKETARSTVO CESAR

Belokranjska c. 25 , NOVO MESTO



kovačič peter

**termoizolacije in kleparstvo
novo mesto, jerebova 14**



labod

moda za čas, ki prihaja



AVTO MOTO DRUŠTVO NOVO MESTO

68000 Novo mesto, Ljubljanska cesta 8/b; telefon (068) 22-159, p.p. 6

AMD Novo mesto priporoča svoje usluge cenjenim strankam na področju vzgoje kandidatov za voznike motornih vozil ter pranja vozil v sodobno opremljeni avtomatski avtopralnici.

PEKARNA AJDA

Erna GALIČ
Jedinščica 49
68000 Novo mesto
tel. 068/21-323

Da bi vam dobrega kruha nikoli ne zmanjkalo!



CESTNO PODJETJE NOVO MESTO

p. o.
NOVO MESTO
Ljubljanska cesta 47
tel.: (068) 21-723, 22-531, 26-061

PENZION
DOMEN



VRT
GLASBA
SPOMINIKI
PRENOČIŠČA
RESTAVRACIJA
DOMAČA KUHINJA
VINOGRADNIŠKI PIKNIK
ORGANIZACIJA IZLETOV

ZORKO JOŽE IN TATJANA
DRUŽINSKA VAS 1,
68220 ŠMARJEŠKE TOPLICE, YU
tel.: (068) 73-051 fax: (068) 73-495

P.E. **ELEKTRO** NOVO MESTO

Ljubljanska 7

**SLIKOPLESKARSTVO
MARINO VUK**

Zagrebska 12

SMAK

printtisk

Prečna 9
68000 Novo mesto
☎ 068/23-483



**INŽENIRING TRŽNEGA
KOMUNICIRANJA**

ERRO

ZALOŽBA ERRO

TONI VOVKO
Mačkovec 2A · 68000 NOVO MESTO
Telefon (068) 24 031

245

LOUIE PETERA.....
 HALLAN DWORKIN.....
 VASIA FITZ.....
 JOOQVINA STENO.....

HEARTY NEEDLE IN HAND.....
 NITJA BROWN.....
 HANNA BROWNE.....
 TIT DORRICK.....
 SADD FITZ.....
 LILIA GARDIN - GARDIN.....
 STANE GARDIN.....
 IYAN GARDIN.....
 HINA GARDIN.....
 PETER JERMAN.....
 JANE KLEIN.....
 EDWARD KLEIN.....
 EDWARD KLEIN - GARDIN.....
 HANA KLEIN.....
 MILK KLEIN.....
 PETER KLEIN.....
 DAN KLEIN.....
 HILAN KLEIN.....
 HENRI KLEIN.....
 STAN KLEIN.....
 HANNA KLEIN.....
 JANE KLEIN.....
 HANA KLEIN.....
 FILIP KLEIN.....
 HENNA KLEIN.....
 THE STAN.....
 HANA KLEIN.....
 THE STAN.....
 HANA KLEIN.....
 THE STAN.....
 HANA KLEIN.....
 THE STAN.....
 HANA KLEIN.....
 THE STAN.....
 HANA KLEIN.....
 THE STAN.....



ISRAELI STATE

 DEPARTMENT OF SOCIAL SERVICES

ISRAELI STATE

 DEPARTMENT OF SOCIAL SERVICES

K A Z A L O

LOJZE PETERLE.....	5
MARJAN DVORNIK.....	5
VASJA FUIS.....	6
ZGODOVINA STEZIC.....	10
NEKATERI NEKDAJ IN SEDAJ	
MATJAŽ BERGER.....	13
MARIN BEROVIČ.....	14
TIT DOBERŠEK.....	18
SAŠO FUIS.....	19
LIDIJA GAČNIK - GOMBAČ.....	24
STANE GRANDA.....	25
IVAN GREGORIČ.....	26
MIHA JAPELJ.....	27
PETER JERMAN.....	28
JANEZ KOLENC.....	30
BOŠTJAN KOVAČIČ.....	33
EDVARD KRAMAR.....	33
MARKO KRANJEC.....	33
MILČE KOMELJ.....	34
PETER LAVRIH.....	37
IGOR LUKŠIČ.....	38
MILAN MARKELJ.....	39
MARJAN MANČEK.....	40
STOJAN PELKO.....	41
NATAŠA PETROV.....	42
JANEZ PEZELJ.....	43
JANEZ PIPAN.....	45
BOJAN RADOVIČ.....	46
FILIP ROBAR - DORIN.....	47
NEVENKA SEDLAR.....	50
TONE STARC.....	51
BRANKO SUHY.....	52
JOŽE ŠKUFCA.....	55
TOMAŽ ŠOLMAJER.....	57
ALEŠ VESEL.....	57
TONI VOVKO.....	58
IVAN ZORAN.....	61
MARJAN ZUPANC.....	62
NIKO ŽVOKELJ.....	65

STEZICE ŠT. 2 LETO 1990/91

SEZNAM DIJAKOV OD ŠOL. LETA 1971/72 DO ŠOL. LETA
1990/91

SPONZORJI in KAZALO

G
245

Izdala **GIMNAZIJA NOVO MESTO**
Predstavnica ravnateljica VASJA FUIS
Odgovorni urednik JANEZ KOLENC

Uredniški odbor:
- JOŽICA JEVNIKAR
- NATALIJA PETAKOVIĆ
- JOŽE ŠKUFGA
- IVAN ZORAN
in dijakinji
- VANJA ŠEPEC
- NINA ŠTAMPOHAR

Oblikovanje in montaža: TONI VOVKO in BRIGITA JAKOVEC
Založila in izvedla **ZALOŽBA ERRO** NOVO MESTO
Predstavnik TONI VOVKO

Tisk **TISKARNA SMAK** NOVO MESTO

Slika naslovne strani: grafika MARINA BEROVIČA
Znak gimnazije je izdelala akad. slik. ANA AVGUŠTIN

Izjavljamo, da je edicija v skladu s 24. točko 36. člena zakona (Ur.l. št. 4/91) oproščena plačila IPD.

IZŠLO v maju 1991 v nakladi 1000 izvodov

Korekture opravili prof. Gimnazije Novo mesto



SMAK
printtisk

