

OB REKI RIO DE LA PLATA

POTOPIŠNI ROMAN.

Spisal Karol May

Za "Clevelandsko Ameriko" priredil
L. J. P.

V MONTEVIDEO.

"Ta prisproda je precej pravilna. Ognjite se pasti in rešite se. Jaz mislim le dobro za vas. S tem pa seveda nečem reči, da bi morali takoj danes od tukaj. Le čuvajte se aduta in pasti, katere vam bodo nastavili. Prepričan sem, da boste do jutri opoldne gotovo nekaj doživeli. Veselilo me bo pa, če odnesete zdravo kožo."

"Prav hvaležen sem vam za to, senor. In ker vidim, da nameravate oditi, tedaj prosim, da ste toliko prijazni in počakate, da vam odštejemo onih dvesto dolarjev."

Monteso pregleda denar in ga spravi v žep kot bi pravkar prejel le nekaj cigaretnih papirjev. Potem mi pa ponudi roko, se uljudno priklone in odide.

Sedaj se vsedem jaz na njegovo mesto, da bi laglje opazoval aduta. Ko pride jerbato mi mo vrat na prosto, ga pazljivo pogleda in se nevoljno namrdne. Čez nekaj časa pa se tudi jaz odstranim. Pri tem se vprašam kot bi človeka sploh poznal ne bi. Korakam skozi več ulic, obstojim pred posameznimi prodajalnami, in prepišal sem se, da mi mož ne prepoznano sledi.

Tako je minila skoro ena ura, in večerni mrak se je vlegel nad mesto. Glas zvonu me opominja, da sem blizu katedrale. Rjodje so se zbirali k večernemu, in ker bi si tudi jaz rad osebno ogledal, se pridružim pobožnim ljudem.

Cerkev je bila natlačeno polna večernega občinstva. Iz nadkrova doni mehanični zbor s spremljevanjem orgelj. Pevci so bili precej dobro izolani, toda organist je bil igralec pete ali šest vrste. Razumel se ni na registracijo in večkrat je popolnoma napačno igral. Orglje so moj priljubljeni godbeni instrument. Stopim torej na kor, da si ogledam organista, ki jih tako pači. Organist je bil majhen, tenak možiček, katerega postava se je med večernimi stebri še bolj zmanjšala. Ko opazi, da ga jaz gledam, mi hoče imponirati. Hitro potegne principal in korset in nekaj šestnajst čevljevskih registrov k temu. Raditega so seveda orglje dale od sebe glas, ki je popolnoma zatrl vokalne glasove. Vendar mu pevovodja ni ničesar rekla. Tako se je igralo do konca.

Potem pa začne igrati kratko predigro na dveh manualih in a pedali. Žal, da je organist potegnil vox angelica, vox humana, acilino in flauto amabile, k temu pa base najbolj teških registrov, tako da se je lepa usodna popolnoma zgubila bli potoček v morju.

Tega nisem mogel dalj zdržati. Naj si tudi nakopljem smatno sovraštvo in krvavo usmrcenje organista, šel sem k njemu, zaprl teško glaseče se base in potegnil druge registre. Najprvo me pogleda začudeno, potem pa prijazno. Moje aranžiranje registrov mu je bolj ugajalo kot njegovo.

Po tretji kitici stopi duhovnik k altarju, da moli neko molitev. To priliko porabi organist, da me vpraša:

"Ali tudi vi igrate na orglje, senor?"

"Nekoliko," odvrnem tiho. Mali možiček se vesolja zasmije.

"Ali hočete?" mi pomiga.

"Katero melodijo?"

"Pokažem vam jo na notah. Samo trije verzi so. Ali ste tukaj znani?"

"Ne."

"Torej vam pomigam, kdaj začnete. Ali hočete?"

Potegnem torej mehke glasove, in molitev je bila končana, blagoslov podeljen in organist me močno sunč v bedra, kar je bilo najbrž znamenje naj začnem. Začel sem torej. Kako sem igral, je postran-

ska stvar. Jaz nisem izvežbal, igralec. Toda ker je bilo občinstvo na umetnost organista navajeno, tedaj je vse zanimala moja igra. V cerkvi so ostali še skoro vsi ljudje, zgoraj na koru so se pa zbrali okoli mene pevci, dirigent in organist. Zaigral sem še eno pesem, potem sem pa izjavil, da moram iti. Organist me pa prime za roko kot bi me hotel s seboj peljati. Ko prideva končno ven iz cerkve, mi na trgu pove, da moram na vsak način k njemu, da mi postreže z večerjo.

"Nemogoče je, senor," odvrnem, "povabljen sem že."

"H komu?"

"Povem mu ime."

"Torej vas seveda ne morem nadlegovati. Vendar mi morate obljubiti, da jutri zjutraj pri meni zajtrkujete. Ali hočete?"

"Z veseljem."

"Torej se zanesem, da vas vidim ob desetih zjutraj pri sebi. Potem pa tudi nekoliko orglje poskusiva. Imam krasne note. Opoldne pa zopet obedujete pri meni."

"Ob tem času pa ne vem kako bo, ker imam že druge posle."

"Kaj to, senor. Vse se lahko spremeni. Jaz sam grem k onemu, k kateremu ste namenjeni in prosim za vas. Jaz vas sicer ne poznam, vendar midva sva oba brata po poklicu, radičesar rad sklenem z vami prijateljstvo. Sicer pa če greste v vilo senorja Tupida, greva lahko skupaj. Moje stanovanje je le nekoliko odstranjeno od njegovega."

In potegne me naprej in opiše lego vile tako natanko, da bi jo moral najti z zaprtimi očmi.

Medtem se je seveda zvečerilo. Bil je krasen, lep, južno-ameriški pomladanski zvečer. Luna je sijala s polno svetlobo na blesteči marmor palači in vil, in iz vrtove je prihajal omamljajoč duh cvetlic.

Z organistom korakava po mestu, toda kmalu prideva v premostje, kjer so bile same vile. Nič več kot pet minut je bilo še do Tupidove vile. Tu zaobrne moj spremljevalec v precej ozko pot, ki je vodila med hišami.

"Kam pa?" vprašam.

"V moje stanovanje. Spila bodeva vsaj kozarec vina, če že nimate časa, da bi z menoj večerjali. Moje stanovanje je ravno za temi vrtovi, mimo katerih korakamo."

"Dobro, torej vas spremlim do vrat, toda tam se poslovim od vas. Zjutraj od desetih se zopet vidiva."

Kmalu so vrtovi zginili in potem stojiva pred malo hišico, ki ni imeja na pročelni strani nobenih okenj pač pa samo vrata. In ko pred vrati se nekoliko spregovoriva, se mi je zdelo kot da slišim korake za seboj. Sum je prihajal od pot., po kateri sva ravno prišla. Ozrem se.

Izza vogala hiše se pokaže sombrero. In pod tem slamnikom je morala biti glava, torej tudi človek. Slednji spozna, da sem ga opazil. Če bi se umaknil, bi njegovemu načrtu samo škodovalo in bi lahko vzbudil sumnjo. Raditega stopi izza zida in se pokaže. Bil je adut, na katerega me je jerbatero opozoril.

"Kdo je tu?" vpraša organist. "Kaj hočete, senor?" Organist je bil, kakor omenjeno majhen možiček, torej ni imel baš mnogo poguma.

Vprašani pa stopi nekaj korakov naprej, vendar tako, da se njegovih obraznih potez ni moglo natančno spoznati. Bil sem takoj prepričan, da se gre za napad.

Dalje prihodnjič.



Imejte vedno v hiši, ker kadar rabite, rabite hitro. Pazite na ničvredne posnetke.

(12)

KDOR ŽELI NA KMETIJO na zapadu naj rabi NICKEL PLATE ŽELEZNICO.

Dnevne turistične kare na vzhod in zahod

Električno razsvitljeni vozovi med Chicago, Cleveland, Buffalo, New York in Boston. Jedilni vozovi pri vseh vlakih. Cene jedilom od 35c do \$1.00

Nobenega posebnega plačila za vlak. Natančno zvete pri

E. A. Akers, G. P. & T. A. Cleveland, Ohio.

Fine pijače.

Vsem našim prijateljem in znancem po Ameriki priporočamo naše naravno vino in žganje prve vrste. Mi žgemo v naši lastni žganjarni vsakovrstno žganje, ki je garantirano, in zadovoljni bodete z naročilom, ker sicer vam vrnemo denar. Poskusite samo enkrat, in zadovoljni bodete.

Sprejemamo vsa naročila od ene galone naprej. Pri večjih naročbah dajemo znaten popust:

NIZKE CENE.

- Najboljši domači tropinjevec, 5 galon s sodom \$13.50
- Drožnik, finega okusa, 5 galon s sodom \$13.50
- Najboljša domača slivovka, 5 galon s sodom \$13.50
- Najbolje rudeče žganje, 5 galon s sodom \$12.25
- Pravi rum, 5 galon s sodom \$12.50
- Francoski konjak 5 galon s sodom \$13.50

VINA:

- Rudeče naravno domače vino, 50 galon v sodu \$25.00
- Belo naravno domače vino, 50 galon v sodu \$25.00
- Belo naravno domače vino, 50 galon s sodom \$35.00

Ako želi kdo pojasniti o drugih pijačah, ki tukaj niso označene, naj se obrne na nas, ker imamo vse pijače v zalogi in se priporočamo za številna naročila.

Prva Slovenska družba

THE OHIO BRANDY DISTILLING CO.

6102-04 ST. CLAIR AVENUE.
CLEVELAND, OHIO.



J. S. Jablonski,
SLOVENSKI
FOTOGRAF.

6122 ST. CLAIR AVE. N. E.

Izdeluje slike za ženitbe in družinske slike, otroške slike, po najnovejši modi in po nizkih cenah. Za \$3.00 vrednosti slik (en ducat), naredimo eno veliko sliko v naravni velikosti zastoj. Vse delo je garantirano.

SAMO ŠE 8 DNI

Naša velika razprodaja vsega zimskega blaga traja samo še do pondeljka dne 10. februarija. Kdor se želi za mali denar obleči od nog do glave, naj se posluži te prilike. Še nikdar poprej ni nikdo ponudil toliko blaga po tako nizkih cenah, kakor smo mi sedaj storili! Za zadnjih OSEM dni smo določili posebne cene vsemu sledečimu blagu.

Ves zimski barhent, rujav, rudeč in raznobarvan navadna cena 12½c yard do 10. febr. **8c yard**

Vsem ženskim, moškim, dekliskim in deškim zimskim jopičem (sweaters) cena znižana še za 10 odstotkov tako, da jopič, ki je bil do sedaj na razprodaji za \$1.98 sedaj dobite za **\$1.78**

Samo še do 10. febr.

Skupina moških, rujavih in lakiranih čevljev, navadna cena \$3.00 in \$3.50 do \$4.00, do 10. februarija samo **\$1.98**

Vsi ženski zimski čevlji, z gorko podlogo, vedno vredni od \$1.50 do \$2.00, dokler je še kaj zaloge samo **\$1.00**

Oddelek finih ženskih čevljev, samo male številke od 3 do 4½, vedno vredni od \$3. do \$3.50, dokler je še kateri par v zalogi samo **\$1.00**

Katera ima malo možico, naj ne zamudi te ponudbe. Samo do 10. februarija.

Skupina otročjih čevljev z vrvicami, lakirani, navadna cena od \$1.00 do \$1.75, do 10. februarija samo **80c**

Cena ovratnicam in mufom iz kožuhovine do 10. februarija zopetno znižana. Pridite in prepričajte se, da je resnica kar pišemo.

Vsemu ostalemu blagu ostane cena, kakor na razprodaji, ne pozabite pa da ta razprodaja traja samo do 10. FEBRUARIJA 1913.

POSTREŽBA TOČNA IN SOLIDNA!

A. KAUŠEK

VELETRGOVINA

6202-6206 St. Clair Avenue