



## Crescendo.

### I.

**K**ot morska planjava je moje srce,  
s svetlobo nebes posejana,  
in ladjice bele na morju stoje  
in nobena za ceste pomorske ne ve  
in nobena ne ve do pristana.

Kot mrtvi galebi leže vrh morja —  
— — — le kadar se jezno valovje igra  
in izkravela je zarja,  
se vzpno, da otmejo tovore zlata,  
— a vse so, — ah, vse — brez krmarja.

Ko dan se nanovo z nočjo poroči,  
obsevan od jutranje zore,  
kot živa poljana morje valovi,  
ah ladjice, — vsaka si jadro razpni  
in pripelji do cilja tovore!

Kot morje mi v prsih srcé je širnó  
in v dalji že vidim pristane —  
v dežele nebeške igra mi oko — — —  
— a ladjice bele in drago blago  
v dnu morja mi leže — pokopane!

## II.

Po polju grem in svetle zvezde z mano  
 gredo v brezbrežnost sladke te noči  
 in hrepenenje — dolgo že neznano  
 v dnu moje tihe duše se rodi . . .

To hrepenenje pokosi vesolje,  
 ta zvezdna cesta v večnost me pelja,  
 pod mano sanja pomladansko polje,  
 stotisoč zvezd mi sveti vrh neba.

Kako strastno se zvezdam ogenj bliska,  
 kot dogoreti moral bi nocoj,  
 stotisoč želj mi v polnem srcu vriska,  
 po nebu gre stotisoč zvezd z menoj!

## III.

In dahnila je vesna na poljane  
 in solnce je prižgalo sveti žar,  
 v stobarven plašč ogrinja se природа,  
 kot da ovenčan bi bila oltar.

Mogočna pesem se glasi čez trate,  
 v stožarkem solncu barve jo pojo  
 in morje jo šumi ob trdih skalah,  
 v gorečih zvezdah poje jo nebo.

Hej, to je moč, ki v teh akordih žije,  
 in to je strast, ki do neba kipi,  
 in to je kri, ki po življenju vpije,  
 in to je luč, ki ne pozna noči.

In barve govorijo moji duši  
 in morje in nebo ji šepeta:  
 „Veruj v to moč, ki vse okove zruši,  
 veruj v to strast, ki ne pozna mejá!“

Pavel Grošelj.

