

Drugi članki ali sestavki / 1.25

# NOVI STARI GLASNIK SED

Glasnik SED, ki je po letu 1975 šestkrat zamenjal urednika, je tudi v letošnjem letu zamenjal uredniški odbor, kateremu naloge in odgovornost je spomladi zaupal Občni zbor našega društva. Po več kot petih letih uspešnega dela se je poslovil uredniški odbor Glasnika SED, ki sta ga usmerjali Tanja Roženbergar Šega in mag. Mateja Habinc, njihovo delo pa prevzemamo Alenka Černelič Krošelj in Tita Porenta kot glavna in odgovorna urednica s kolegi dr. Alešem Gačnikom, novim predsednikom društva, nepogrešljivo mentorico Tanjo Roženbergar Šega in Ireno Destovnik, ki hkrati skrbi za jezikovni pregled člankov. Poseben »status« urednice društvenih strani je obdržala Bojana Rogelj Škafar. Komunikacija med člani uredništva, ki prihajajo z vseh koncev Slovenije, poteka nemoteno s pomočjo elektronske pošte in telefona, prav tako pa tudi z drugimi soustvarjalci časopisa, s prevajalko Nives Sulič Dular, z bibliotekarko Bredo Pajsar, zunanji recenzenti (na tem mestu se zahvaljujemo za podana mnenja o posameznih prispevkih) in računovodkinjo Irmo Kmetič. Današnja strokovna raven Glasnika S.E.D. je nedvomno plod vseh naših predhodnikov, vedno nova obzorja stroke in aktivno sodelovanje bralcev pa ponujajo široko paleto možnosti za nadaljnje delo.

Prva dvojna spomladanska številka Glasnika, posvečena vizualnim raziskavam v etnologiji in kulturni antropologiji, je bila v sklopu rednih spomladanskih muzejskih večerov junija predstavljena v Tržiškem muzeju. Združili smo letošnji moto Mednarodnega dneva muzejev *Prijatelji muzejev* in vsebino Glasnika S.E.D., in na tak način ponudili roko novim prijateljem, lokalnim amaterskim snemalcem, ki pridno beležijo utrinke iz življenja Tržiča. Gosta večera sta bila urednik posebne številke dr. Naško Križnar in mag. Lojz Teršan iz Slovenskega filmskega arhiva. Želimo si, da bi vsaka številka doživela podobno javno predstavitev.

Čeprav je Mateja Habinc svojo »odjavno špico« v prejšnji številki sklenila z grenkim priokusom slabih finančnih napovedi, pa je konec junija novi uredniški odbor začel delovati z olajšanjem. Obilica obljubljenih člankov je sicer napovedovala zgodnejši izid, ki pa se je predvsem zaradi počitniške odsotnosti avtorjev zavlekel vse do jeseni. Tako je nova dvojna številka Glasnika S.E.D. pred vami šele novembra.

Glasnik S.E.D. ima zaenkrat le nekaj manjših »popravkov«. Prenovi grafične podobe društva bo naslednje leto sledila tudi manjša grafična in poimenska prenova Glasnika S.E.D.. Koncept druge dvojne številke se zaenkrat ni bistveno spremenil, osnovne rubrike ostajajo, novosti načrtujemo za naslednje leto. Etnologija in kulturna antropologija sta vedi, ki se vključujeta v vedno širši družbeni kontekst, etnologi delujemo na različnih področjih in Glasnik SED je še vedno stanovski časopis, ki nas povezuje, informira in predstavlja naše znanstvene in strokovne dosežke. Pričujoči številki sta zato netematski, pa vendar kompleksni glede na prizadevanja naše stroke po vsesplošnem pojavljanju. Poudarek dvojne številke je na čim boljši obveščenosti, strokovne članke pa povezuje skupni imenovalceprva objava uspešno zagovarjanih akademskih nalog.

Tokratni številki žal začenjamo z novico o smrti profesorja Vilka Novaka. V rubriko Razglabljanja so uvrščeni trije prispevki kolegic mag. Vesne Moličnik, Nataše Visočnik in Kristine Toplak.

Prva posredno nadaljuje vizualno tematiko prejšnje posebne številke, z drugima dvema se odpravljamo v svet, v nam zdaj za kanček manj tuj način življenja Japoncev in v pregled likovne ustvarjalnosti med slovenskimi izseljenci.

Obzorja stroke najprej zapolnjujejo povzetki treh projektov oz. seminarskih nalog študentk podiplomskega in dodiplomskega študija na Oddelku za etnologijo in antropologijo na FF v Ljubljani. V njih je zajeta problematika slovenske homofobije in raziskav kulturnega managementa na primeru organizacije kulturnih prireditev in oglaševanja. Kolegica kustodinja Barbara Sosič iz Slovenskega etnografskega muzeja je na podlagi izpolnjenih anket analizirala in povzela stanje dokumentiranosti etnoloških zbirk v slovenskih muzejih ter dodala svoja razmišljanja za delo med pripravami na register premične dediščine. V Zasavskem muzeju Trbovlje si je mogoče ogledati novo stalno postavitev rudarskega stanovanja iz 60. let 20. stoletja. Žal je tik pred zaključno redakcijo izpadel prispevek za novo vpeljano rubriko o etnološki etiki.

Pred poročili smo ohranili podrubriko Gradivo z Zgodbami vsakdana, ki jih je posredovala dr.



Monika Krojez iz ISN ZRC SAZU.

Sledijo poročila: iz mednarodnega kongresa o parkih v Durbanu, ob katerem udeleženec Peter Simonič širše razmišlja o antropologizaciji naravovarstva; s posveta o subkulturah v Makedoniji poroča Aleš Lamut; Gornjesavski muzej Jesenice je letos sodeloval v zanimivem projektu krepitev regionalne identitete treh nekdanjih gospodarsko in kulturno povezanih krajev v obmejnem trikotniku Slovenije, Avstrije in Italije; Marjeta Žebovec, samostojna kulturna ustvarjalka napoveduje obsežnejši prispevek o raziskovanju življenja Janeza Jalna in etnoloških sporočil njegovih krajskih pripovedi, zbranih v knjigi »Previsi«. Rubriko zaključujejo poročila iz študentskega raziskovalnega tabora »Dediščina za razvoj podeželja« v Skorbi pri Ptuj in etnološki delovni poročili Tržiškega muzeja in Koroškega pokrajinskega muzeja Slovenj Gradec za leto 2002.

Med rubriko Recenzije in ocene knjig je treba na prvem mestu omeniti širšo predstavitev Zbornika »Besede terorja. Medijska podoba terorja in nasilja«. Uvodnim besedam njegovega urednika dr. Božidarja Jezernika sledita recenziji mag. Vesne Moličnik in študenta Janeza Rusa ter dva referata predstavnikov Ministrstva za obrambo državnega sekretarja dr. Tomaža Časa, in Ministrstva za zunanje zadeve Jureta Gašpariča, ki sta bila predstavljena na tiskovni konferenci ob izidu novih publikacij Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo.

Odmevno razstavo »Moč šibkih« avtorice Irene Destovnik, ki je bila premierno predstavljena na Koroškem leta 2002, nato pa tudi drugje, komentira mag. Polona Sketelj, obenem tudi mentorica skupini študentk, ki so spomladi izdale prvi katalog župnijske zbirke v Ricmanjih pri Trstu.

V sklopu študijskih obveznosti na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo FF v Ljubljani so v šolskem letu 2002/2003 v okviru obveznih vaj Kultura in način življenja Slovencev Rituali, nastali tudi recenziji študentk 3. letnika: recenzija knjige »O pustu, maskah in maskiranju« in ocena knjige Damjana J. Ovsca »Srce moje: Valentinovo, praznik ljubezni, zaljubljenec in dobrih prijateljev«.

Tudi Društvene strani Slovenskega etnološkega društva, ki jih ureja Bojana Rogelj Škafar, so tokrat razveseljivo obsežne. V njih poročamo o aprilskem rednem Občnem zboru društva in programski shemi novega predsednika dr. Aleša Gačnika in dveh rajžah v Belo krajino in Gradec. Med pomembnejšimi projekti društva v letošnjem letu sta bila izvedba Male šole muzeologije in priprava zbornika posvetovanj o materialni dediščini zamejskih Slovencev, ki je tik pred tiskom. Z malce hudomušno fotografijo smo se spomnili tudi kolega dr. Naška Križnarja, ki

je letos praznoval okrogli jubilej ...

Posebno pozorno razmislite o novem imenu za Glasnik SED, ki ga razpisuje IO SED, in o pobudi za zbiranje teksta za Knjižnico SED 2004. Za vse, ki bi se želeli včlaniti v naše društvo, prilagamo prijavnico.

Na koncu nismo pozabili niti na prispevke ljubiteljev naše stroke v rubriki Etnologija je povsod in na rubriko Etnomanija, kjer objavljamo fotografije starega in novega uredniškega odbora ter fotografijo »starih« in »novih« urednic.

Preden povabimo vas, bralce, da sodelujete v naslednji tematski številki, vas podobno kot najini predhodniki pozivamo, da pri oddaji prispevkov upoštevate tudi tehnična navodila, predvsem pa, da ob prvem kontaktu pripišete svoje podatke, telefonsko številko ali elektronski naslov.

V naslednjem letu uredniški odbor pripravlja dve tematski številki. V prvi bomo razmišljali o lastnostih in poslanstvu etnoloških publikacij, zbornikov in drugih možnostih objavljanja etnoloških tekstov, predvsem pa nas bo zanimal nastanek in odmevnost Glasnika SED pri nas in v svetu in kako o njem razmišljajo njegovi snovalci in bralci. Odpiramo novo rubriko, v kateri bomo predstavljali sorodna domača in tuja društva in na ta način vzpostavljali strokovne stike po svetu. Jesenski čas naj bi prinesel informacije o vzpostavljanju registra premične dediščine in o drugih etnoloških podatkovnih bazah. Sicer pa poleg že uveljavljenih poročil konservatorjev in muzealcev pričakujemo tudi poročila o projektih, o delu v marketingu, v izobraževanju, upravi in razvoju ... Na ta način bomo kolege in širšo javnost obveščali o tem, kaj delamo in koliko nas je.

Druga dvojna številka Glasnika SED je torej pred vami na dan našega stanovskega praznika, na dan podelitve Murkovih priznanj. Murkovi nagrajenci so bili velikokrat povezani z uredništvom, in tako je tudi letos. Tokrat razkrivamo samo imeni letošnjih nagrajencev, v naslednji številki pa bomo objavili obširno poročilo o dogodku. Obema, Murkovemu nagrajencu prof. dr. Janezu Bogataju, prvemu uredniku Glasnika Slovenskega etnološkega društva, in dobitnici Murkovega priznanja Ireni Destovnik, sedanji članici uredniškega odbora, iskrene čestitke.

Alenka Krošelj Černelič  
Glavna urednica

Tita Porenta  
Odgovorna urednica