

5. Offertorium „Veritas mea“.

Edr. Fr. Witt.

M. M. $\text{♩} = 70.$ *mf* et mi-se - ri - cor - di - a,

Sop. Alt. Ve-ri tas me - - a, mi - se - ri - cor - di - a

Ten. Bas. *mf* et mi-se - ri - cor - di - a,

et mi-se - ri - cor - di - a

$\text{♩} = 76.$

me - a, ve - ri - tas me - a, mi - se - ri - cor - di - a

et mi - se - ri - cor - di - a

cum i - pso, cum i - - - dim.

me - - a cum i - pso, cum i - - - pso, cum i - - -

i - pso, cum i - - -

f i - pso,

psa. *p* $\text{♩} = 88.$ *f* acceler.

psa. Et in no - mi - ne me - o ex - al - ta - bi - tur cor - nu

psa. *p* *f*

sempre stringendo.

ff

e - jus ex - al - ta - bi - tur cor - nu e - jus, cor - nu

ff

dim. ritard. molto.

cor-nu e - - jus.
(Al - le - lu - - ja.)

e - jus, cor - nu e - - jus, cor-nu e - - jus.
cor-nu e - - jus, (Al - le - lu - - ja.)

cor - nu e - - jus, cor-nu e - - jus.
(Al - le - lu - - ja.)



6. Improperia.

Andante moderato
122550

Tomaso Ludovico da Vittoria (* 1560).

Sop.
Alt.

Ten.
Bas.

p

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - - bi? aut

p

f

in quo con - tri - sta - vi - te? re - spon - de mi - - hi. A - gi

f

p

f *p* *f*

os o The - os. San - ctus De - us. A - gi - os I - schy - ros. San -

f *p* *f*

p

ctus for - tis. A - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son i - mas.

p

mi - se - re - re no - - - bis.

f

San - ctus et im - mor - ta - lis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - - - bis.

f

mi - se - re - re no - - - bis.



7. Crux fidelis.

Janez IV., kralj portugalski (1604).*

p

Sop. Alt. in - ter o - mnes

Cruz fi - de - lis, in - ter o - mnes

Ten. Bas. *p*

1 ton nižje!

f ar - bor u - na no - bi - lis, *p* nul - la sil - va *mf* ta - lem pro - fert

p *dim.* ger - mi - ne. *pp*
 fron - de, flo - re, ger - mi - ne. Dul - ce
p *dim.* ger - mi - ne. *pp*

dul - ces cla -
 li - - gnum dul - ces cla -
 dul - ces cla -

- ves, *p* *f* *pp* *f*
 ves, dul - ce pon - dus su - sti - net. A - men.
 - ves, *p* *f* *pp* *f*



8. Ecce, quomodo moritur justus. *Alalini**Jacobus Gallus* († 1591).

Sop. *p*
Ec-ce, quo - mo-do mo - ri-tur ju - - stus, et

Alt. *p*
Ec-ce, quo - mo-do mo - ri-tur ju - - stus, et

Ten. *p*
Ec-ce, quo - mo-do mo - ri-tur ju - - stus, et

Bas. *p*
Ec-ce, quo - mo-do mo - ri-tur ju - - stus, et

cresc. *p*
ne-mo per - ci-pit cor-de, et ne-mo per - ci-pit cor-de. Vi-

cresc. *p*
ne-mo per - ci-pit cor-de, et ne-mo per - ci-pit cor-de. Vi-

cresc. *p*
ne-mo per - ci-pit cor-de, et ne-mo per - ci-pit cor-de. Vi-

cresc. *p*
ne-mo per - ci-pit cor-de, et ne-mo per - ci-pit cor-de. Vi-

- ri ju - sti tol-lun-tur, et ne-mo con-si - de-rat a fa - ci - e in-

- ri ju - sti tol-lun-tur, et ne-mo con-si - de-rat a fa - ci - e in-

- ri ju - sti tol-lun-tur, et ne-mo con-si - de-rat a fa - ci - e in-

- ri ju - sti tol-lun-tur, et ne-mo con-si - de-rat a fa - ci - e in-

i - qui - ta - tis. Sub - la - tus est ju - stus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a
 i - qui - ta - tis. Sub - la - tus est ju - stus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a
 i - qui - ta - tis. Sub - la - tus est ju - stus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a
 i - qui - ta - tis. Sub - la - tus est ju - stus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a

e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus. In pa -
 e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus. In pa -
 e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus. In pa -
 e - jus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - jus. In pa -

ce fa - ctus est lo - cus e - jus, et in Si - on ha - bi - ta - ti - o e -
 ce fa - ctus est lo - cus e - jus, et in Si - on ha - bi - ta - ti - o e -
 ce fa - ctus est lo - cus e - jus, et in Si - on ha - bi - ta - ti - o e -
 ce fa - ctus est lo - cus e - jus, et in Si - on ha - bi - ta - ti - o e -

p *cresc.* *p*
 jus, et in Si-on ha-bi-ta - ti-o e - - jus, et e-rit
p *cresc.* *p*
 jus, et in Si-on ha-bi-ta - ti-o e - - jus, et e-rit
p *cresc.* *p*
 jus, et in Si-on ha-bi-ta - ti-o e - - jus, et e-rit
p *cresc.* *p*
 jus, et in Si-on ha-bi-ta - ti-o e - - jus, et e-rit

pp *rit.*
 in pa-ce me-mo-ri-a e - jus, et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a e - jus.
pp *rit.*
 in pa-ce me-mo-ri-a e - jus, et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a e - jus.
pp *rit.*
 in pa-ce me-mo-ri-a e - jus, et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a e - jus.
pp *rit.*
 in pa-ce me-mo-ri-a e - jus, et e-rit in pa-ce me-mo-ri-a e - jus.



9. Velikonočna.

Maestoso.

Dan. Fajgelj.

Sop.
Alt.

p
Orglje.
p
 Ped.

Ten.
Bas.

al - le - lu - ja, al -

mf *f*

1. { Zve - li - čar gre iz gro - ba, } al - le -
 { Ob moč je smrt tro - hno - ba! }

2. { O - tet je člo - vek, re - šen, } al - le - lu - ja,
 { In v bre - zno sa - tan tre - šen, }

3. { Od - re - šil je o - če - te, } al - le -
 { Ve - li - ko ča - sa vje - te; }

mf al - le -

le - lu - ja!

lu - - ja! 1. Ve - li - ko - no - čno ja - gnje bil, je za - me dra - go
 2. Smrt ni - ma svoj - ga že - la več, od - prt je grob in
 lu - - ja! 3. Ča - sti - to jih pe - lja sa - bo v za - pr - to z grehom

lu - - ja! *p*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

mf

kri pre - lil. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 ka - men preč!
 pred ne - bo! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

mf Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

lu - ja!

lu - ja, al - le - lu - ja!
 ja, al - le - lu - ja!

lu - - ja!



10. Vidi aquam.

Intonatio.

Chorus (unisono).

Casp. Ett.

Vi - di a - - - - - quam e-gre-dientem de templo a la-te-re dextro,

al-le-lu - ja; et omnes, ad quos per-ve-nit a - qua i - sta, salvi facti sunt et dicent:

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Con - fi - témini Dómino, quóniam bo-nus:

quóniam in saeculum misericor-di-a e - jus. Glo - ri - a Pátri et Fi-li-o,

et Spi-ri-tu-i san - cto: si-cut erat in princípio, et nunc et sem - per,

p
ne, et ve-ri-ta-tem, et ve-ri-ta-tem, ve-ri-ta-tem tu-am in ec-cle-si-a san-
p
et ve-ri-ta - tem,

cto - - rum. *f* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

le - lu - ja, al - le - lu - - ja.
le - lu - ja, al - le - lu - - ja.
le - lu - ja, al - le - lu - - ja.



12. Sv. Deodatu.

*Maestoso.***P. Hugolin Sattner.**

1. Ra-duj se Lju-blja-na, poj sla - vo Bo - gu! O mno-ži-ca
 2. Kdor v re-vi, al si - li po-mo - či že - li, v bo-le-zni ne-
 3. Mu-če-nec slo-vi - ti, o svet' De-o - dat! V boj šel si ča-
 4. Ob-va-ruj Lju-blja-no Ti vsa - cih ne - zgód, to ljudstvo Ti

zbra-na, za-hva-li se mu! Ti dal po-mo-čni - ka za dne - ve nad-
 mi - li brez na-de tr - pi; naj kli - če slo-ve - če Deo-da - ta i-
 sti - ti se Kri-stu dar'-vat, za ve-ro živ-lje - nje mla-do - stno si
 vda-no, slo-ven-ski ves rod; da ve-ro o - hra - ni o - če - tov zve-

log, De - o - da-ta sve - tni - ka po - slal ti je Bog.
 mé; ko pro-si go - re - če, po - ma - ga mu že.
 dal, naj - hu - je tr - plje - nje ra - do - stno pre - stal.
 stó, vse zmo-te ga bra - ni z mo-go - čno pro-šnjo.



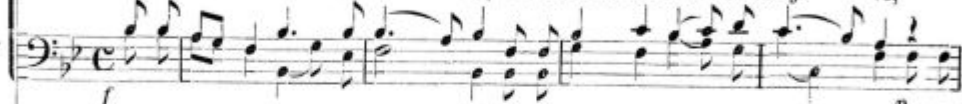
13. Himna

o slavnej poroki Njegove visokosti prejasnega cesareviča Rudolfa
s prejasno kraljevo princežinjo Štefanijo Belgijansko.

(L. Jeran.)

*Maestoso.**Ant. Foerster.*Sop.
Alt.

1. Iz de-že - le vr - nil sve - te že-nin se je slav - no - zna - ni;
2. Sr-ca ra - dost naj pre-tre - sa, ko se skle - pa za - kon no - vi;
3. In ves rod ce - sar - ske hi - še, v zvezi z na-mi ne - zven-lji - vi,

Ten.
Bas.Dvo-
ali
tri-
glasno.

p *cresc.*

naj do-ne mu pe-smi vne - te, Bog ne-be-ški naj o - hra - ni
glas po - vzdi-gni-mo v ne-be - sa: Bog ne-be-ški bla-go - slo - vi
bo - di sre-če nam o - gni - šče; za vse ča-se Bog po - ži - vi

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

Ru-dol-fa, Šte - fa - ni - jo, žnji-ma ce - lo Au-stri-jo, Bog o - hra-ni jo!
 Ru-dol-fa, Šte - fa - ni - jo, žnji-ma ce - lo Au-stri-jo, bla-go-slo-vi jo!
 z Ru-dol-fom Šte - fa - ni - jo, Bog o - hra-ni Au-stri-jo, Bog po - ži - vi jo!



14. Tantum ergo.

Con moto.
mf

Ant. Foerster.

1. } Sop.
 2. } *Soli*

Alt.

Tan-tum er-go sa - cra - men-tum ve - ne - re - mur
 Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi

cer - nu - i, et an - ti-quum do - cu - men-tum no - vo
 la - ti - o, sa-lus, ho-nor, vir - tus quo-que sit et

ce - dat ri - tu - i: praestet fi - des sup - ple - mentum sen - su -
be - ne - di - cti - o: pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par

um de - fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i.
sit lau - da - ti - o, com - par sit lau - da - ti - o.

A - - - men.

A - - - men.

15. Ave Maria.

Andante.

J. Groiss.

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus
gra - ti - a ple - na,

te-cum, be-ne-di-cta, be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus,
be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus,
be-ne-di-cta in mu-li-e-ri-bus,
be-ne-di-ctus

et be-ne-di-ctus fru-ctus ven-tris tu-i Je-sus.
et be-ne-di-ctus fru-ctus ven-tris tu-i Je-sus.
et be-ne-di-ctus fru-ctus ven-tris tu-i Je-sus.

San-cta Ma-ri-a, ma-ter De-i, o-ra pro no-bis
ma-ter

pec-ca-to-ri-bus nunc et in ho-ra mor-tis no-strae.
pec-ca-to-ri-bus nunc
nunc et in ho-ra mor-tis no-strae.

A-men. A-men.



16. Missa in honorem s. Josephi.

Reverendo Domino Josepho Kragelj dedicata.

Ad IV voces inaequales.

Daniel Fajgelj. Op. 5.

p *mf*

Kyrie.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

p *mf*

p *mf*

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son,

p *mf*

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri -

p

mf

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

mf

rit.

e e - lei - son - - - son.

e - lei - son, e - lei - son.

rit.

e - lei - - - son.

Gloria
in excelsis
Deo.

$\text{♩} = 80.$
mf

Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo-lun - ta-

mf

p *mf*

tis. Lau - da-mus te, be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra-mus

p *mf*

Lau-da-mus te, be - ne - di - ci-mus te,

f *mf*

te, glo-ri - fi - ca-mus te. Gra-ti - as a - gi - mus ti - bi propter

f *mf*

p

magnam glo-ri - am tu - am. Do-mi - ne De-us, rex coe - le-stis,

p

De-us Pa-ter o - mni-po-tens. Do-mi - ne Fi-li u - ni - ge-ni - te,

ri - tar - dan - do. *a tempo.* *mf* rit.

Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

p 69.

Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

mf

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

mf

p

no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

p

92.

mf

Quo - ni - am tu so - lus sanctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al -

mf *f*

risponde 5 med. alto
i basso

$\text{♩} = 104.$

tis-si-mus Je - su Chri - ste. Cum san-cto Spi-ri - tu in

glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - - - - men.

rit.

rit.

P. Alenčič
revidirano

Credo
in unum
Deum.

$\text{♩} = 84.$

Vivace

mf

Pa-trem om-ni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe - li et ter-rae, vi-si-

mf

Vivace

(Choral.)

bi - li - um om-ni-um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num

Karlnin melodijska
popravnica

— se ne uči drujš mišik. To ne gre.

Je-sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

an-te o-mni-a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De-um ve-rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

con-substan-ti - a - lem Pa - tri, per quem o-mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos

ho-mi - nes, et pro-pter nostram sa-lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a

(Choral.)

Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus

e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

♩ = 96.

mf

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cundum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in

mf

(Choral.)

coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

mf

Et in Spi-ri-tum sanctum, Dominum, et vi-vi-fi-can-tem. Qui ex

mf

(Choral.)

Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

mf

Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.

mf

(Choral.)

Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

f Et ex-pe-cto re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri *mf*

ritard. *f*
sae-cu-li. A - men, A - men.
ritard. *f*

p *mf* *f*
San - - ctus, san - - ctus, sanctus Do-mi-nus

mf
De-us Sa-ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

p
glo - ri - a tu - a. O - san-na in ex - cel - - sis.

Cerkveni glasbenik IV.

29

8. priloga 1881. — Ureduje Anton Foerster.

Benedictus.

$\text{♩} = 63.$

p *mf*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na

f

O - san - na in ex - cel - sis.

p *rit.*

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

p *rit.*

Agnus Dei.

$\text{♩} = 63.$

p *mf*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

p *mf*

no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

do - na no - bis pa - cem.

Handwritten note: *Allegretto - r. 2. 1. 1.*



17. Graduale in Assumptione B. Mariae V.

Andante con moto.

Ant. Foerster.

Cant. Alt. Ten. Bas.

Propter ve - ri - ta - tem et mansue - tu - di - nem et ju - sti - ti - am:

et de - du - cet te mi - ra - bi - li - ter dex - te - ra
et de - du - cet te

Più mosso.
mf *cresc.*

tu - a. Au - di fi - li - a et vi - de, et in - cli - na au - rem

mf *cresc.*

tu - am: qui - a con - cu - pi - vit rex spe - ci - em tu - - am.

Meno mosso.
rit. *Fine. p*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Assúmpta est María in

rit. *Fine. p*

Più mosso.
f

coe - lum, gaudet exercitus Ange - lo - rum. Al - le -

rit.

lu - ja, al - le - lu - - ja.

rit.



18. Offertorium in Assumptione B. Mariae V.

Gr. Aichinger.

Handwritten note: Sopran. Mezzosopran. Tenor. *Handwritten note:* Sopran. Mezzosopran. Tenor. *Handwritten note:* Sopran. Mezzosopran. Tenor.

Sopran. *f* As - sum - - - - - pta est Ma-

Mezzo-
sopran. *f* Assum - - - - - pta est Ma-ri - -

Tenor. *f* As-sum-

ri - a, as - sum - - - - - pta est Ma-

- - - a, as-sum - - - - - pta est Ma-ri - -

- - - - - pta est Ma - ri - - - a, in

ri - - - a in coe - lum, gau - - - - - dent,

- - a in coe - - lum, gau - - - - - dent,

coe - - - lum,

Soli. p

An - ge - li, gau - - - - - dent An - ge - li, col-lau-

An - ge-li *p* collaudan -

gau - - - - - dent Ange - li, collaudan -

9. priloga 1881. — Ureduje Anton Foerster.

Tutti.

dan - tes be-nedicunt Do-mi-num, Al-le

tes, be-ne - dicunt Do - minum, Al - le-lu-ja

tes be-ne - dicunt Do - minum, Al - le

al - le

lu - ja,

lu-ja, collau-

lu - ja, collau-

Soli. *p*

Tutti.

collaudan - tes be-ne - dicunt Do-mi - num, Al-le

dan - tes be-nedicunt Do - mi - num, Al-le-lu-

dan - tes be-ne - dicunt Do - mi - num, Al-

ja - , al - le
le

lu - ja,

- lu-ja.
- lu-ja, al - le - lu - ja.
al - le - - - lu - ja, al - le - lu-ja.



19. Asperges me.

Intonatio.

Chorus unis:

Casp. Ett.

A - sper - ges me, Domine, hyssopo, et mun-da - bor:

Psalm.

lavabis me | et su-per ni-ve-m de al-ba-bor. Miserére me - i, De-us,

Vers.

secúndum mágnam miseri - cor-di-am tu - am. Glória Pátri | et Filio |

et Spi-ri - tu-i san-cto, sicut erat in principio, et nunc semper,

et in saecula sae-cu-lo-rum. A-men. *Repet: „Asperges me“.*

Responsoria.

1. Et salutáre tuum da nó - bis. 3. Et cum spiritu tu - o. 4. A-men.
2. Et clamor meus ad te ve - niat.



20. Mariji.

*Moderato.**Harmonizoval A. Schubiger.*

1. } Ten.  *p*

2. } Ten. 

Ma - ri - ja, ma - ti lju - blje - na, o bod' če - še - na ti! Ro -
 Ma - ri - ja, slad - ko ti i - me, kri - stja - nom mo - čni var! Ti

1. } Bas.  *p*

2. } Bas. 

 *f*

di - la si nam Je - zu - sa, za - to te vse ča - sti. Mi svo - ja sr - ca
 zdraviš ža - lo - stno sr - cé, nam si - ješ u - pni žar. Za - to - rej ne pre -

 *f*



 *p*

ti da - mo in u - pno k te - bi kli - če - mo: Ma - ri - ja, pros' za nas, Ma -
 ne - ha - mo in ve - dno k te - bi kli - če - mo: Ma - ri - ja, pros' za nas, Ma -

 *p*



rall. 

ri - ja, pros' za nas!
 ri - ja, pros' za nas!

 *rall.*





21. Graduale in Dedicacione Ecclesiae.

*Andante.**Pravilno skladno.**Ant. Foerster.*Cant.
Alt.

p *cresc.* *p*

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, in - ae - sti -

p *cresc.* *p*

mf *mf* *p*

ir - re - pre - hen - si - bi - lis

ma - bi - le sa - cra - men - tum, ir - re - pre - hen -

Più mosso.

est. *mf* *cresc.* *p*

si - bi - lis est. De - us, cu - i ad - stat An - ge - lo - rum cho - rus, ex -

mf *cresc.* *p*

mf *cresc.* *p*

au - di pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum, pre - ces ser - vo - rum tu -

rit. *à tempo.* *Wolowich's* *dehn* *p rall.*

o - rum. Al - le - lu - - ja, al - le-

rit. *p* *rall.*

Tempo I. *p* *rall. cresc.*

lu - - ja. Ad - o - ra - bo ad tem-plum

p *cresc.*

p *mf* *no-mi-ni*

sanctum tu - um, et con-fi - te - bor, con-fi - te - bor

p

tu - - - o. *f* *Al-le - lu - ja*

mf no - mi-ni tu - o. *f* Al - le - lu - ja, al - le-

mf *f*

rit.

lu - ja.

rit.



Handwritten notes:
grobem les.
deklar.
funkt. d. d. d. d. d.
wast
schick

22. Offertorium in festo OO. Sanctorum.

Ant. Foerster.

Adagio.

Krime

et non

Cant.
Alt.

Justo-rum a-ni-mae in ma-nu De-i sunt,

Ten.
Bas.

tan - get il - los, non tan - get il - los

et non tan - get, non tan-get il - los tor - men - tum ma-

li - ti - ae, tor - men - tum ma - li - ti - ae, ju - stó - rum a - ni - mae

ju - stó - rum
celerando e crescendo.
in ma-nu De - i sunt, et non tan-get il - los

a - ni - mae in ma-nu De - i sunt, non
tor - men - tum
rit. *à tempo.* rit.
tor - men - tum ma - li - ti - ae, tor - mentum ma - li - -
tor - mentum
rit. rit.

Handwritten notes:
melio
mens
v. p. p.

Handwritten note:
ritard

Handwritten note:
nakovals

Handwritten: Cantata
 Soli. vi - si sunt o - cu - lis

à tempo. *p*

ti - ae: vi - si sunt o - cu - lis in - si - pi -
 vi - si sunt o - cu - lis

in - si - pi - en - ti - um mo - ri,
dim. e rall.

en - ti - um mo - ri,
 in - si - pi - en - ti - um mo - ri,
dim. e rall.

Tutti.
p à tempo. *pp molto ritenuto.* in

il - li au - tem sunt in pa - ce, il - li au - tem sunt in in

p à tempo. *pp molto ritenuto.* in

pa - ce.

pa - ce, in pa - ce.
 pa - ce.

pa - ce.



23. V adventu I.

(Besede prestavi J. Bilc.)

Cant. Greg.

Harmonizoval A. F.

Con moto.

Creator
alme
siderum.
(Ton IV.)

Org. p

mf

mf

1. Mo - go-čni stvarnik svi-tlih zvezd, in vernim sr-cem ve-čna luč, Zve-li-čar Je-zus
2. Da ljudstva ve-čno ne kon-ča zvi-ja-ča zma-ja lju-te-ga, na-gni-la Te lju-
3. Da greh ve-solj-ne-ga sve-tá iz-mi-ješ 'z De-ve-tem-pelj-na na križ vi-so-ki
4. Ko sli-ši Tvo-ja sla-va se, ko ču-je Tvo-je se i-mé, ne-bé-šča-ni, zem-
5. Zdaj pros'mo Te, ve-li-ke-ga so-dni-ka dné po-sle-dnjega: z o-ro-žjem svo-je
6. Naj di-ka, hva-la, sla-va, čast O-če-tu bo in Si-nu last, s Toláž-nikom pre-

mf

1. vsih lju-dí, go - re-čih prošenj sli-ši glas!
2. be-zen je, da si zdra-vi-lo nam po-stal.
3. sto-pil si, da - ri-tev Ti brez ma-de-ža.
4. lja-ni vsi, pri - po-gne-jo ko - le - na Ti.
5. mi - lo - sti, nas bra-ni vseh so - vra-žni-kov.
6. bla-že-nim na ve-čne ča-se hva-lje-nim. A - - - - men.



24. V adventu II.

(Besede prestavil J. Bilc.)

Cant. Greg.

Harmonizoval A. F.

Andantino.

Verbum
supernum
prodiens.
(Ton. VII.)

Org. p

mf

1. Be - se - da ve - čna, ki pri - šla si iz na - ro - čja O - če - tov' - ga; ro -
 2. Se - daj nam v sr - cih luč pri - žgi, v lju - be - zni svo - ji jih po - žgi: sr -
 3. Da, ko pra - vi - čni bo sodnik ob - so - dil vo - genj gre - šni - ke, in
 4. Naj ži - vež o - gnju mi takrät, v pla - me - nu ne zdi - hu - je - mo, te -
 5. O - če - tu s Si - nom sla - va naj pre - pe - va se na ve - ko - maj, in

mf *p*

f

1. jèn si nam pri - ne - sel lék, ko spol - nil se je ča - sov ték.
 2. cé min - lji - vost naj pu - stí, prot ne - bu že - lja naj pu - htí.
 3. ko pri - ja - zno mi - li glas pra - vi - čne kli - cal bo v ne - bó.
 4. muč Bo - gá naj gle - da - mo, ve - se - lje raj - sko vži - va - mo.
 5. Te - bi, duh pre - bla - že - ni, ko zdaj, ta - ko vse ve - čno - sti.

f *p*

mf

A - men.

mf



25. Tantum ergo.*

R. Burgarell.

Andante.

Cant.
Alt.

p *f*

1. Tan-tum er-go sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur
et an-ti-quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat

p

p *f*

cer-nu-i: Ge-ni-to-ri Ge-ni-to-que laus et ju-bi-
ri-tu-i: 2. sa-lus ho-nor, vir-tus quo-que sit et be-ne-

p

p

la-ti-o: prae-stet fi-des sup-ple-mentum
di-cti-o: pro-ce-den-ti ab u-tro-que

p

f *rit.* *ff*

sen-su - um de - fe - ctu - i. A - men.
com - par sit lau - da - ti - o.

f *rit.* *ff*



* more
Se je piti tndi, umis onis,
ce se transponira
za 2 tona niže,

26. Pesem sv. rožnega venca.

(Staroslovenska v Primorji.)

Andante.

Harmonizoval D. Fajgelj.

1. An-gelj Ma-ri-jo po-ča - sti: bla-že - na pol-na mi - lo-
 2. V hlevci Ma-ri-ja Je - zu - sa, nam je ro - di - la mi - lo-
 3. E - va v ne-sre-čo spra-vi svet, sre-čo Ma-ri-ja da mu

sti! Ko pa spo - če - la je Bo-gá k te - ti Ma-ri - ja se po-
 stná; Ga-da-ro - va - la v tem-pelj-nu na - šla i - ska - je tam Si-
 spet; Je-zus ter - pet za nas hi - ti, pot za nas On ker - vav po-

dá.
 nú. } O Ma-ri - ja! **Org.**
 tí.



27. Božična.

Cant. Greg.

Harmonizoval A. F.

Allegretto.

A solis
ortus
cardine.
(Ton. III.)

mf

mf

1. Tje od iz-
2. Ro - di - la
3. Na sla - mo
4. Bo - gá sla-
5. Naj Je - zus

1. ho - da soln - čne - ga, do kon - ca zem - lje zad - nje-
2. ma - ti Nje - ga je, ki ga na - zna - nil Ga - bri-
3. bil je po - lo - žen, in ja - slic c'lo se bra - nil
4. ví ne - be - ški zbor, mu an - gelj - ski pre - pe - va
5. sla - va ti do - ní, ki se ro - dil iz De - ve

dobro!

cresc.

decresc.

1. ga naj bo - de Kri - stus kralj če - ščen, po De - vi
2. el; ka - tir' - ga ka - zal je Kr - stnik na svet še
3. ni; se hra - ni ska - pljo mle - ka tá, ki pti - cam
4. kor; pa - stir - jev tru - ma zdaj spo - zna pa - stir - ja
5. si, z O - če - tom, z Du - hom bla - že - nim, na ve - čne

cresc.

decresc.

1. či - sti nam ro - jen.
 2. ne ro - je - ne - ga.
 3. strá - da - ti ne dá.
 4. stvar - ni - ka sve - tá.
 5. ča - se slav - lje - nim. A - - - - - men.

28. Nedolžnim otročičem. *)

Jem Redemptor omnium
 Cant. Greg.

Harmonizoval **A. F.**

Con moto.

Audit
tyrannus
anxius.

Jem Redemptor omnium (Korolcu) opus 12 (Göteborg 1871)

1. Za - sli - ši tri - nog, tre - se se, da se ro - dil je
 2. Div - já raz - ka - čen, za - kri - čí: „Na - sle-dnik pri - de,
 3. Če - mu je stra - šno dja - nje to? če - mu He - rod pre-
 4. Mu - čen-cev ro - že, bla - gor Vam! ki v zo-ri zgo - dnji
 5. Da - rí - tev pr - va Je - zu - sa, za - kla - na nje - žna
 6. O Je - zus, bo - di sla - va ti, ki se iz de - ve

*) Ta napev imajo tudi himne: *Jesu, Redemptor omnium — Deus tuorum militum — Invicte Martyr — Aeterna Christi munera — Exultet orbis gaudiis — Salvete, flores Martyrum — Jesu, dulcis memoria — Jesu, Rex admirabilis — Jesu, decus angelicum — Placare, Christe, servulis — Salutis aeternae dator.*

1. kra - - ljev kralj, ki vla - dal bo - de I - zra -
 2. preč smo mi, na no - ge ra - belj, meč v ro -
 3. li - - vaš kri? iz - med o - trók, u - mór - je -
 4. vmó - - ril vas je pre - ga - nja - vec Kri - stu -
 5. če - - di - ca, ti pod ol - tar - jem se i -
 6. si ro - dil; z O - če - tom, z Du - hom bla - že -

1. el na dvo - ru kra - lja Da - vi - da.
 2. kó, s krv - jó na - pol - ni zi - bel - ke!¹⁴
 3. nih sam Kri - stus zdrav o - hra - njen je.
 4. sov, ko berst - ke mla - de rož vi - har.
 5. graš zdaj z ven - cem, z vej - co ólj - ki - no.
 6. nim na ve - čne ča - se ve - čno - sti.

A - - men.

29. Graduale in die Nativitatis Domini.

Moderato.

p (Unisono ad lib.)

Ant. Foerster.

Sop.
Alt.
Ten.
Bas.

Viderunt omnes fines terrae | salutare Dei nostri: | jubilate

mf

De-o o-mnis ter-ra. V. Nótum fécit Dóminus salutáre suum: |

mf

cresc.

ante conspectua gentium | reve-lá-vit ju-sti-ti-am su-am.

cresc.

f Più mosso.

Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. V. Dies sanctificátus

Fine. p

p

cresc.

illuxit nobis: | veníte gentes, et adoráte Dóminus: | quia hodie descéndit lux mágna

cresc.

su-per ter-ram.

Alleluja
ut
supra.

