

Oktoobrski tabor je tudi letos potrdil svojo upravičenost

Oktoobrski tabor, ki zdaj že vrsto let vedno zelo prepričljivo dokazuje svojo upravičenost, je tudi letos pokazal, da je to pot, po kateri bo prej ali slej uspelo zgraditi med obema narodoma v deželi mostove sprave, medsebojnega razumevanja in mirnega sožitja. To niso samo fraze in prazne besede, kakor bi nekateri radi podtikavali tej prireditvi in njenim organizatorjem — prav Oktoobrski tabor je od vsega začetka napravil korak stran od verbalnih deklaracij k dejanskemu praktičiranju enakopravnosti, ki je brez dvoma prvi in glavni pogoj za dokončno pomiritev.

Ravno v tem je tudi vsebina taborskega gesla „Za nov oktober“: proč od stare, „podedovane“ miselnosti, po kateri se mora na Koroškem celotno družbeno življenje odvijati po načelu, da predstavlja koroško prebivalstvo dva dela — vladajoči nemški in obvladani slovenski. V tem je Oktoobrski tabor brez dvoma alternativen „tradicio-

nalnim“ desetooktoobrskim prireditvam, ki slej ko prej potekajo, včasih povsem odkrito in drugič malo manj, v duhu „zmage v nemški noči“. Alternativen pa je tudi marsikateremu od tistih dvojezičnih nastopov, ki jih sicer radi navajajo kot dokaz, kako dobro se razvija medsebojno sožitje, pri katerih pa je le prečestokrat slovenski prispevek zaželen in dopuščen le kot folklorna obogatitev ali turistična atrakcija, medtem ko o resničnem enakopravnem sooblikovanju ne more biti govora.

Taborske prireditve pripravljajo in izvajajo pripadniki obeh narodnosti in dvojezičnost na njih ni le samoumevna v besedah, ampak predvsem tudi v razumevanju in po vsebini. Ko so udeleženci v Globasnici po manjših skupinah razpravljali o konkretnih primerih diskriminacije in zapostavljanja, so se dobro razumeli v obeh jezikih (kljub razumljivim jezikovnim oviram, ki pa bi jih lahko uspešno od-



pravila ustrezna dvojezična vzgoja, kakor jo koroški Slovenci zahtevamo na celotnem narodnostno mešanem ozemlju). Z ugotovitvami, da se diskriminacije ne dogajajo samo v narodnostnem ali jezikovnem oziru, marveč tudi na raznih drugih področjih družbenega dogajanja, pa je bilo poudarjeno, da je tudi manjšinsko vprašanje splošno družbeno vprašanje in ga je zato treba reševati v sklopu skupnih prizadevanj za demokratizacijo družbe.

Na noben način pa manjšinskega vprašanja ne gre reševati tako, kakor so si to zamislile tri v deželnem zboru zastopane stranke v svojem izrazitem protimanjšinskem dogovoru. Zato se je nadaljnje geslo Oktoobrskega tabora glasilo „Zoper protimanjšinski pakt treh strank“ in sta tudi govornika obeh osrednjih slovenskih organizacij — za ZSO član izvršnega odbora dr. Janko Malle in za NSKS predsednik dr. Matevž Grilc — v svojih kratkih nagovorih opozorila na posledice, ki jih ima takšno nedemokratsko zlorabljanje moči in oblasti za vsiljevanje nesprejemljivih diktatov. Dr. Malle je v tej zvezi omenil predsednika koroške ÖVP Knafla, ki je prav za 10. oktober spet zahteval „novo ureditev“ manjšinskega šolstva; dejal je, da je to nadaljnje potrdilo, da je protislovenska politika na Koroškem tesno povezana z 10. oktobrom. Zavrnil pa je tudi poziv dr. Valentina Inzka (ki je za 10. oktober v Kleine Zeitung zapisal, da se moramo ko-

roški Slovenci zahvaliti Avstriji za ukrepe, ki so bili narejeni za obstoj manjšine) ter poudaril, da Slovenci zahtevamo izpolnitev člena 7 državne pogodbe, ki je rezultat zmage nam fašizmom, nimamo pa nobenega povoda pokorno zahvaljevati se avstrijskim oblastem.

Pa tudi taborsko geslo „Proti strategiji končne črte“ je prireditev potrdila na prepričljiv način. Čeprav to ni bilo politično zborovanje, kjer bi govorniki na dolgo in široko razvijali svoje misli in teze, je tudi letošnji Oktoobrski tabor nedvoumno izpovedal težnje in zahteve — po eni strani v smeri izpolnitve člena 7 in s tem uresničitve dejanske enakopravnosti Slovencev, po dru-

(Konec na 8. strani)

7. srečanje

narodnosti sosednjih dežel

V Cindrofu na Gradiščanskem se bodo v času od 24. do 26. oktobra zbrali predstavniki narodnih manjšin iz Avstrije, Italije, Jugoslavije in Madžarske na 7. srečanju narodnosti sosednjih dežel. Od prvega takega srečanja, ki je bilo pred sedmimi leti v Sekiri na Koroškem, so bili podobni posveti potem še v Lendavi, Trstu, Kopru, Železni Kapli in lani v Köszegu na Madžarskem, letos pa bo gostitelj Hrvaško kulturno društvo na Gradiščanskem.

Na podlagi dogovora na lanskem srečanju bodo letos posvetili posebno pozornost manjšinskemu šolstvu in predšolski vzgoji. Poleg tega bodo seveda obravnavali tudi druga vprašanja, ki tarejo narodne manjšine, kot so na primer jezikovna enakopravnost v javnem življenju, v tisku, radiu in televiziji, pa tudi odnosi med manjšinami oziroma manjšinskimi organizacijami ter oblastmi in večinskim narodom.

Napovedujejo, da bo udeležencem srečanja v Cindrofu spregovoril tudi gradiščanski deželni glavar Theodor Kery. Svoje ugotovitve in stališča pa bodo predstavniki narodnosti strnili v posebni resoluciji, ki jo bodo sprejeli na zaključku svojega posveta.

Počastimo padle borce proti fašizmu!

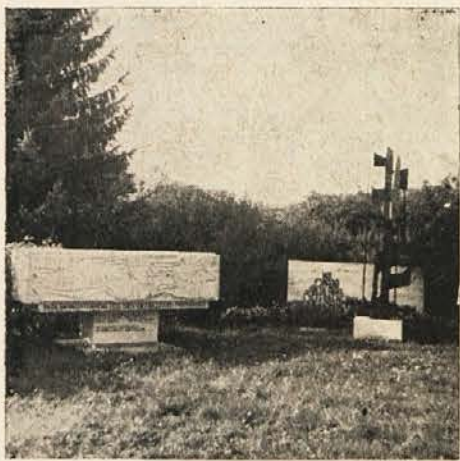
Tudi letos bodo zastopniki Zveze koroških partizanov in drugih organizacij za bližnji Dan mrtvih položili vence na partizanska grobišča širom južne Koroške.

OSREDNJA SPOMINSKA
SLOVESNOST

bo letos v petek 29. oktobra ob 16. uri na pokopališču v Borovljah.

Počastimo spomin naših padlih junakov, ki so darovali življenje za svobodo v borbi proti fašizmu!

Zveza koroških partizanov



Ocene gospodarskega razvoja v avstrijskem in koroškem merilu

V analizi, ki jo je zdaj objavila OECD (organizacija za gospodarski razvoj evropskih držav), je prikazan razvoj 24 včlanjenih držav v zadnjih dvajsetih letih. Na podlagi teh podatkov ugotavljajo, da je gospodarstvo v omenjenem obdobju doživelo pravo prelomnico, in sicer leta 1973 s tako imenovanim energijskim šokom; od tega leta dalje je država zajela kriza, ki ji tudi še danes ni videti konca.

Za Avstrijo so ugotovitve OECD dosti bolj razveseljive. Kažejo namreč, da se je naša država od 11. mesta v obdobju 1960—1967 povzpela na 6. mesto v obdobju 1967—1973, v letih 1973—1980 pa je zavzela celo 2. mesto.

Naravnost v odkritem nasprotju s temi pozitivnimi ugotovitvami so trditve,

ki jih je bilo slišati na tiskovni konferenci, ki so jo te dni imeli predstavniki koroške industrije. Povedali so med drugim, da je med posameznimi panogami zabeležiti tako velike razlike, da bi to lahko imelo za posledico omejitve proizvodnje v nekaterih podjetjih in s tem skrajšanje delovnega časa, ponekod pa morda sploh začasno ustavitve obratovanja in s tem povečanje števila nezaposlenih delavcev.

Pri sedanjih pesimističnih ugotovitvah koroškega gospodarstva je treba spomniti, da so bili isti krogi pred pol letom še dosti bolj optimistični. Po drugi strani pa je Koroška s svojim gospodarskim razvojem že vedno zaostajala za drugimi predeli Avstrije.

Spet avstrijske bombe v podporo južnim Tirolcem

Južnotirolsko vprašanje očitno spet stopa v središče zanimanja širše javnosti. Predsednik italijanske vlade Spadolini je imel namreč vrsto sestankov z delegacijami posameznih strank in z njimi razpravljal o vladnem osnutku ukrepov, s katerimi naj bi Italija izpolnila še zadnje odprte točke tako imenovanega „paketa“. Predstavniki strank so se o tem predlogu baje izrekli pozitivno in s strani vlade je bilo objavljeno, da je na sestankih prišla do izraza soglasna želja po čimprejšnji odpravi preostalih nerešenih vprašanj, „da bi zagotovili uravnotežene pravice obeh etničnih skupin“.

V okviru teh posvetov je Spadolini tri ure razgovarjal tudi s predsednikom južnotirolske ljudske stranke deželnim glavarjem Magnagom. Po razgovoru je Magnago izjavil, da je bilo v nekaterih točkah doseženo soglasje, za obravnavanje ostalih točk pa je bil za 28. oktober predviden nadaljnji sestanek.

Novi in morda celo odločilni pristop k obravnavanju južnotirolskega vprašanja pa se je spet odvijal pred ozadjem, ki je ravno za to vprašanje že skoraj značilno: tudi tokrat so kot „uvod“ v pogovore na Južnem Tirolskem eksplodirale bombe. Policija na podlagi najdenih sledi sumi, da je bilo pri atentatih, ki so povzročili večjo materialno škodo, uporabljeno razstrelivo avstrijskega izvora. Zadeva dokončno še ni raziskana in trenutno še ni zanesljivo znano, kdo je bil izvajalec in kdo naredbodajalec — eno je vendar jasno: ne bi bilo prvič, da bi se v podporo južnim Tirolcem razletele avstrijske bombe.

Avstrija pa je svoji manjšini nudila ustrezno podporo tudi po politični in diplomatski poti. Kakor smo poročali že v zadnji številki, je zunanji minister Pahr v svojem govoru pred Združenimi narodi zelo jasno opozoril na nerešena vprašanja Južne Tirolske ter odločno izrazil pričakovanje avstrijske vlade, da bo Italija čimprej izpolnila svoje tozadevne obveznosti (nismo pa doslej slišali, da bi to priložnost izkoristil tudi predstavnik Jugoslavije za prav tako jasno in odločno opozorilo na neizpolnjene obveznosti Avstrije, ki so ji z državno pogodbo naložene glede slovenske in hrvaške narodne skupnosti).

Tudi Avstrija še močno zamuja v izpolnjevanju svojih narodnopравниh obveznosti. Še več: niti ni pripravljena, da bi se pogovarjala s prizadetimi manjšinami. Zvezni kancler se dela užaljenega in čaka, da bo dozorela „koroška klima“; v koroškem ozračju pa deželni glavar menda ne more razumeti zahtev Slovencev, niti ne najde časa za pogovor.

V dneh, ko na vseh koncih in krajih slišimo in berno sladke besede o spravi in sožitju, se še posebno jasno pokaže negativni značaj dejanskega odnosa uradne Koroške in Avstrije do manjšinskega vprašanja. Ob primerjavi s skrbjo in podporo, ki jo namenja Avstrija svoji manjšini v Italiji, pa je za njen odnos znotraj lastnih meja upravičena ugotovitev, da je taka manjšinska politika dvoilična, da je to politika dvojnih meril, ki državi in njenim odgovornim predstavnikom nikakor ne more biti v ponos in čast.

Namesto glose



Kakšne cvetke poganja deseto-oktoobrski histerija na Koroškem, nam kaže zgornji „plebiscitni“ jedilni list, ki vabi na kosilo v pristnem domovini zvestem duhu in okusu.

PREBERITE

„Nočemo končati v
objemu, ki bi nas
zadušil“

(misli ob letošnjih oktoobrskih prireditvah)

2. stran

Koroško mladje
je spet izšlo

3. stran

Dvojezičnost in
materinščina

5. stran

Čas vinske trgatve

7. stran

Simpozij „Kein einzig
Volk von Brüdern“

8. stran

Bogat kulturni spored Oktobrskega tabora 1982

Organizatorji Oktobrskega tabora 1982 so si na jasnem, da so na pragu reforme te solidarnostne prireditve v podporo boju koroških Slovencev za doseg narodnostnih pravic, zajamčenih v členu 7 državne pogodbe. Toda o političnem pomenu te prireditve je govora na



drugem mestu, tu pa bo tekla beseda o kulturnem sporedu letošnjega Oktobrskega tabora.

Tu se najprej vsiljuje primerjava z lansko prireditvijo na Radišah, ki v očeh publike pomenila pozitivni prehod od celodnevne k strnjeni obliki odvijanja kulturnega sporeda. Tudi v dvorani pri Šoštarju v Globasnici je bilo slično, vendar je bil spored za mladino že v popoldanskih urah, kar je bilo po svoje pravilno. Gledališka skupina „KIKERIKI“ iz Celovca in lutkovna skupina „odra mladje“ sta s svojim nastopom povsem zadovoljila mlade gledalce in jih animirala tudi k sodelovanju. Poleg otrok, ki so se prijetno zabavali, so brez dvoma uživali tudi starši, saj so videli s kakšnimi preprostimi, a učinkovitimi igralskimi prijemi — tu predvsem mislimo na skupino „KIKERIKI“ — je možno oblikovati gledališko predstavo.

Čeprav je večerni spored Oktobrskega tabora bil nastavljen na 19. uro, je v resnici bil nadaljevanje popoldanskega, ko je bil na vrsti nastop glasbenih ansamblov „AUSSER ATEM“ z Dunaja in „OTROCI SOCIALIZMA“ iz Ljubljane, ki sta poskrbela za prehod k naslednji točki „Worshopa“ — raz-

pravi občinstva na temo „Tvoje prve preizkušnje z diskriminacijo“. Publika v tem času sicer ni bila mnogoštevilna, zato pa je razprava ob omizjih potekala prizadevno, kar se je izkazalo potem, ko so nekateri udeleženci avditoriju večerne prireditve poročali o njihovih izsledkih. Prav tu je prišlo do izraza, kako globoke so korenine napačnega tolmačenja enakopravnosti, zlasti na področju komunikacije med obema narodoma v deželi, ki takoj, čim je prisoten pripadnik nemško govorečega dela prebivalstva, postane enojezična — nemška, kar marsikdo že jemlje za samoumevno in pri tem v podzavesti pozabi na diskriminacijo, ki jo naš človek občuti v vsakdanjem življenju. To je seveda le eden od številnih primerov, ki so jih obravnavali.

Glavni del kulturnega sporeda Oktobrskega tabora se je odvijal na večerni prireditvi. Tako se je v soboto na odru Šoštarjeve dvorane zvrstilo precej ansamblov, ki so predstavljali tako zborovsko, instrumentalno in jazz glasbo kakor tudi partizanske pesmi in pesmi satirične vsebine. Tako smo med nastopajočimi, ki jih je predstavljala Pe-



ter Wieser, videli in slišali moški pevski zbor KPD iz Globasnice, ki ga vodi Mihej Sadjak, moški pevski zbor SPD „Trta“ iz Žitare vasi, ki ga vodi Jožej Starc, nadalje so sodelovali še jazz ansambel EMIL u. Co., južnotirolski ansambel ZOT, pevsko-instrumentalna skupina ZSM iz Celovca, ki jo vodi Danica Ur-

šič, duo Firlefranz u. Dilletanz iz Celovca in nenazadnje še igralec Joschi Hanak (ki je že popoldne nastopal z igralsko skupino KIKERIKI) in je občinstvu prebral odlomek iz nemškega prevoda Prežihovega dela „Požganica“ v katerem avtor obravnava dogodke v letih 1918–1920. Kot že zapisano, je dr. Robert Saxer obrazložil tudi izsledke razprave o izkušnjah o diskriminaciji, o katerih so potem poročali udeleženci le-te. Razen tega pa sta na prireditvi spregovorila tudi predstavnika ZSO in NSKS.

Iz nakazanega je razvidno, da je dejansko šlo za bogat in pester kulturno politični spored. Če za domače skupine, zlasti za pevske zборе lahko rečemo, da poznamo njihovo kakovost, potem moramo tu posebej omeniti ansambel EMIL u. Co., ki je s svojo jazz glasbo predstavljal pravo inovacijo na našem glasbenem področju in še navdušil z izredno kvaliteto igranja. Pravo presenečenje je bila tudi pevka tega ansambla, Ali Gaggl z njenim čudovito zvonkim glasom. Tudi ostali ansambli seveda zaslužijo vse priznanje, zlasti FIRLEFRANZ u. DILLETANZ z duhovitimi satiričnimi pesmimi na račun „do-

movinskozvestih“ pojavov v naši deželi. Partizanska pesem skupine ZSM pa je brez dvoma bila odraz naše borbenosti, medtem ko je za močan zaključek sporeda poskrbel ansambel ZOTT s svojo impresivno glasbo.

Tako je tudi kulturni spored letošnjega Oktobrskega tabora pri-



speval k uspešnemu poteku te prireditve, ki je bila močan izraz solidarnosti s koroškimi Slovenci v njihovem boju proti diskriminaciji.

Ob tej priložnosti je treba še zapisati, da je v petek 8. oktobra bila

na celovski univerzi tudi prireditev, mišljena kot prispevek k letošnjemu Oktobrskemu taboru. Pri sporedu le-te so sodelovali nekateri ansambli, ki so nastopali tudi v Globasnici.



Pesmi L. Kupper na sporedu RTV Ljubljana

Radio televizija Ljubljana ima znano in priljubljeno oddajo „Pedenjžep“ in bo prihodnji četrtek 21. oktobra 1982 ob 17.05 uri s podnaslovom „Pojmo s ptički“, namenjena otrokom in mladini na Koroškem.

Pedenjped je ime lutki, ki jo po „izumitelju“ Niku Grafenauerju in „upodobitelju“ Marjanu Mančku oživlja Nace Simončič. In temu Pedenjpedu se vsakič posreči izvrtati kakšno novo zanimivost zase in za otroke pri televizorjih. Tokrat je dedek v tistem najmanjšem žepu, pedenjžepu, našel šopek pesmic, ki jih je napisala — od besedil do melodije — naša rojakinja, Lenčka Kupper. Pesmice so se našim otrokom priljubile, radi jih tudi najmlajši v matični domovini jim bodo gotovo radi prisluhnili.

Poleg avtorice Lenčke Kupper, ki vodi skupino otrok društva Naš otrok v Celovcu, v oddaji sodelujejo še mladinski pevski zbor slovenske gimnazije pod vodstvom prof. Joška Kovačiča, otroški pevski zbor iz Škocijana pod vodstvom Helge Mlinar in mladinska skupina iz Šentlipša, ki jo vodi Pepca Weiss.

Oddajo je zrežirala Metka Leskovšek, urednica pa je Jasna Novak.

Prireditve v Cankarjevem domu v Ljubljani

Petek 15. oktobra ob 20. uri
Razseljena oseba — premiera novega slovenskega filma — srednja dvorana
Sobota 16. oktobra ob 19.30 uri
Tajlandski nacionalni kraljevi balet — srednja dvorana
Torek 19. oktobra ob 19.30 uri
Hans Haselböck, orgelski koncert znanega dunajskega organista — velika dvorana
Petek 22. oktobra ob 19.30 uri
Komorni orkester Bolšoj teatra iz Moskve — velika dvorana
Torek 26. oktobra ob 19.30 uri
Praški madrigalisti — srednja dvorana. S koncertom Praških madrigalistov pričenjajo redni zborovski abonma v CD
Četrtek 28. oktobra ob 19.30 uri
Ko so cvetele buče — zmagovalna predstava s Festivala mono drame Zemur '82 — v okviru „Borštnikovega srečanja“ — okrogla dvorana
Vse podrobne informacije lahko dobite po telefonu 03 061 222 815 (blagajna Cankarjevega doma).

MED NOVIMI REVIJAMI:

Koroško mladje 47

Z malenkostno zamudo smo dobili v roke novo številko Koroškega mladja, zato pa tudi bogatejšo po obsegu in vsebini. Urednikom je, kot kaže, uspelo (po znani krizi) ujeti normalen ritem izhajanja te pomembne slovenske revije za literaturo, družbena vprašanja in umetnost na Koroškem. Čeprav revijo urejajo in izdajajo slovenski kulturniki, je le-ta odprta tudi umetnosti večinskega naroda na Koroškem in preko te dežele. Tokrat Mladje svojim bralcem predstavlja pesnika Ingrama Hartingerja iz Salzburga; njegove pesmi je v slovenščino prevedel Janko Messner. Slednji predstavlja oz. recenzira tudi roman Andrea Weckmanna „Wie die Würfel fallen“. Nadalje v Mladju sodeluje še Ernst Borneman in Wolfgang Holzinger. Prispevek prvega o „Seksualni morali v spremembi časa“ je preveden v slovenščino, medtem ko je referat drugega „Ohnmacht als Kalkül“, natisnjen v nemščini in je sociološka kritika manjšinske politike cerkve. Omeniti je treba še Moritat izpod peresa Michaela

Stockerja, katerega (nemško) besedilo je uglasbila Marinka Lugarič.

Nemško pisocim avtorjem ne dajemo prednost samo zaradi tega, ker so gost revije Mladje, marveč tudi zato, ker s tem hočemo poudariti odprtost revije, pa tudi zaradi tega, da bi Mladje našlo posnemalce pri revijah večinskega naroda. Ob tej priložnosti menimo, da bi bilo prav, če bi Mladje svojo odprtost razširilo tudi v smer matičnega naroda. Konkretno mislimo na to, da bi bilo prav, bralce seznaniti tudi o tem, kaj se dogaja na literarnem področju v Sloveniji, da bi od časa do časa predstavili tudi nova dela pesnikov in pisateljev onstran meje.

Če smo že vljudni do avtorjev večinskega naroda, potem to želimo biti tudi do naših mlajših, oziroma avtorjev, ki v Mladju prvič objavljajo svoja dela. To so Štefan Krevc in Ožbej Komelj-ski, sem sodi tudi mladi slikar Rudi Benetik, ki se zadnje čase uveljavlja doma in v tujini. Maja Haderlap ga predstavlja pod

rubriko „Slikar v tem Mladju“. Jožica Čertov, Maja Haderlap, Andrej Kokot, Matjaž Kropivnik, Janko Messner, Kristijan Mičilenik, Jani Oswald, Valentin Polanšek in Pavle Zdovc so znana imena stalnih sodelavcev Koroškega mladja, pri čemer je treba dodati, da je Andrej Kokot po daljšem premoru v reviji spet prisoten.

Vsebinsko je Koroško mladje 47 zelo bogato. To velja tako za literarne kot za esejistične prispevke, med katerimi je treba posebej omeniti razpravo Pavla Zdovca, ki v pričujoči številki zaključuje svojo študijo o krajevnih imenih, tokrat s področja občine Sele. V književnosti dominira poezija v kateri pesniki pišejo o ljubezni, narodni problematiki in liričnih refleksijah. V prozi prevladuje satira, ki pa razumljivo ni brez družbeno kritičnih motivov. Tako Koroško mladje 47 na 114 straneh prinaša široko paleto branja, ki bo gotovo našlo svoj odmev. Vsekakor je nova številka Mladja znak žive in izvirne kulturne ustvarjalnosti koroških Slovencev. Zato priporočamo, da jo kupite v knjigarni „Naša knjiga“ v Celovcu ali pa da jo naročite na naslov: A-9020 Celovec, pošti predal 243.

Pesmi koroškega avtorja v retoromanščini

Prvega srečanja pisateljev manjšinskih narodov na Obirskem se je udeležil tudi Armon Planta, retoromanski pesnik iz Švice. Slednji je bil zelo navdušen nad pesniško zbirko „Die Totgeglaubten“, v kateri so zbrani nemški prevodi pesmi Andreja Kokota. Tedaj je Armon Planta obljubil, da bo nekaj Kokotovih pesmi prevedel v retoromanščino in jih objavil v svojem literarnem zborniku POMMARAIDA. Imenovani zbornik oziroma zbirka je pravkar izšla in na skupno 147 straneh prinaša pesmi Armona Planta, ob koncu pa objavljajo pesmi Andreja Kokota in južnotirolske pesnice Maridi Innerhofer. Planta našega pesnika predstavlja s primernim uvodom in slednjemu priključuje nekaj značilnih Kokotovih pesmi s koroško narodnostno problematiko, prevedene v retoromanščino.

Izid Kokotovih pesmi v retoromanščini, je sad obirskega sreča-

nja pisateljev narodnih manjšin, ki sicer živijo v različnih državah z različnimi družbenimi sistemi, in zato tudi različno odmerjenimi pravicami, vendar imajo skupno eno: ohranitev narodne identitete in kulture.

POPRAVEK

V našem poročilu o seminarju o dvojezičnosti v Podravljah, smo med drugim zapisali, da je referent Janko Malle povedal, da na skupnih prireditvah z večinskimi narodom ponekod celo cenzurirajo povezovalna besedila kot se to dogaja pri ORF-u.

Tega Janko Malle v svojih izjavah ni povedal, pač pa je na seminarju bilo ugotovljeno, da ustanove in društva večinskega naroda vplivajo na to, da se na skupnih prireditvah ne vnašajo narodnostna vprašanja.

Uredništvo

