



Pogovor s Simonom Starčkom, generalnim direktorjem Direktorata za šport

- Zgodovinska mesta - močan glas Evrope
- Ekipe prve pomoči MO Ptuj 4. na državnem preverjanju
- Vrazov trg dobil MuziKafe
- Topli obrok v vseh srednjih šolah na Ptuj
- Intervju z Nino Kolarič, rekorderko v skoku v daljino
- Trgatev v mestnem vinogradu



**NOVO NA PTUJU! V TEDNU OTROKA
PRENOVLJENO OTROŠKO IGRIŠČE MESTNI PARK**

MED PREDVIDENIMI ATRAKCIJAMI TUDI ...



**... KER SE OTROCI RADI
KVALITETNO IGRAJO IN
STARŠI UŽIVAMO V TEM!**

Zato, da bo kvalitetna in varna igra zagotovljena pa lahko po svojih močeh prispevate, ker se denar za igrala še zmeraj zbira na transakcijski račun Društva prijateljev mladine:
Nova KBM SI56 0420 2000 0384 542, s pripisom
ZA OTROŠKO IGRIŠČE.

HVALA



**Želite shujšati,
oblikovati postavo in
izboljšati svoje počutje?**

Metoda LINEA SNELLA® velja za eno najučinkovitejših naravnih metod hujšanja in oblikovanja telesa na svetu. Pisno jamstvo za uspeh.

Center LINEA SNELLA v novembru tudi na Ptuj!



ANTARES LINIJA d.o.o., PSC MLEKARNA, Čučkova 5, 2250 Ptuj, Telefon: 051 606 052, www.lineasnella.si



Zmaga je šele začetek ...



Volitve so za nami, čas je za novo obdobje. Vsak od nas je na teh volitvah oddal glas tisti stranki, ki ga je najbolj prepričala. Borba za glasove je tako končana, sedaj je na nas, da pokažemo, kako resno smo mislili v predvolilni kampanji.

Poslansko mesto zame pomeni, da imamo vsi skupaj glas v državnem zboru, ne glede na našo politično pripadnost. Izvoljeni poslanci tako predstavljamo vse volivke in volivce z željo, da v nacionalno politiko prenesemo čim več dobrih pobud in idej iz naših krajev, s ciljem doseči boljše prihodnost za vse generacije.

Le skupaj lahko presežemo razlike med nami in vplivamo na odločitve, ki se velikokrat nanašajo na nas in sprejemajo mimo nas. To lahko spremenimo. S sodelovanjem vseh, ki to želite, sem pripravljen vložiti veliko energije za razvoj Ptuja in širše okolice. Zato je zame zmaga šele začetek, začetek trdega dela.

V časih, ki prihajajo, bo potrebno veliko medsebojnega sodelovanja, predvsem pa povezovanja tistih strokovnjakov, ki bodo znali ob izzivih današnjega časa peljati Slovenijo naprej. Ni čas, da se politika še naprej ukvarja sama s seboj, ravno nasprotno, čas je, da združi moči in preseže politične delitve na naše in vaše.

Ptuj ima skupaj s širšo okolico velik potencial, predvsem pa veliko sposobnih ljudi, ki s svojim znanjem in ustvarjalnostjo dosegajo vidne rezultate. Zato mora biti prizadevanje vseh nas, da na Ptuj pripeljemo tiste projekte, ki bodo za naše kraje pomenili dodaten razvoj. Brez povezovanja to ne bo šlo, zato si želim, da smo medsebojno informirani, da vemo, kaj želimo, in da to tudi načrtno izpeljemo.

Ne morem mimo ideje, da na Ptujju omogočimo vsem enako dostopno izobraževanje, da poskrbimo za rešitev stanovanjske problematike, predvsem za mlade družine, da odpiramo nova delovna mesta z dodano vrednostjo, da z ugodnimi ukrepi omogočimo mladim, da se sploh odločijo za prvega otroka, da spodbujamo podjetništvo in razvoj novih idej, da izpostavimo posebno in veliko vrednost obrtnikov in malih podjetnikov, vključimo mlade v procese odločanja, poskrbimo za več priložnosti za vse generacije, promoviramo kulturno dediščino, razvijamo turizem in se nasploh razvijamo v smeri regionalnega središča. Z javnim zdravstvom, javnim šolstvom in urejeno pravno prakso.

Prav zaradi raznolikosti in velikosti vseh področij, ki jih želimo urediti, je pomembno, da delamo skupaj, kot ekipa. En sam veliko ne more spremeniti. Vsi ne poznamo vsega. Zato je povezovanje med nami ne samo nujno, ampak pametno. Sam bom dal vse od sebe, da vas ne razočaram.

Dejan Levanič

MISEL MESECA

Brbljač je slab garač.

William Shakespeare

SPREHOD PO VSEBINI

100. obletnica septembrskih dogodkov na Ptujju	4
Zgodovinska mesta – močan glas Evrope	5
Ekipa prve pomoči MO Ptuj dosegla 4. mesto	6
Zaklonišča – lastnina, ki je nočemo, ko je ne potrebujemo	6
Iz 22. redne seje mestnega sveta	7
Pogovor s Simonom Starčkom, generalnim direktorjem Direktorata za šport	10
O Kirurškem centru Toš z Aljošem Tošem	12
Vrazov trg dobil MuziKafe	14
Karnevali so vedno bolj popularni	14
Pullusu letos že četrti šampionski naziv	14
Dobrodošli v modni atelje Sabine Hameršak	15
Stara preša na Mestnem Vrhu	15
Literarni večer v knjižnici	16
Ob 60-letnici Študijske knjižnice	16
Iz Mestnega gledališča Ptuj	17
Ansambel All Capone Štrajh Trio zaigral Ptujčanom	18
Na Ptujju navdušila španska skupina Le Tendre Amour	19
Ptujčani v času srednjega veka	19
S srečanja lokalnih medijev	20
Topli obrok v vseh srednjih šolah na Ptujju	21
V uporabo predali še dve specializirani učilnici	22
Prispelo pismo iz Afrike	22
OŠ Ljudski vrt Ptuj - Kulturna šola 2008	23
15 let Plesnega centra Mambo – I. del	24
Učenci OŠ Mladika na festivalu znanosti v Ljubljani	24
Športno druženje varovancev VDC Sožitje Ptuj	25
Za drugega otroka bivanje v Dijaškem domu brezplačno	26
Ptujčan Andrej Čuš bo vodil Dijaško organizacijo Slovenije	27
Prostovoljci smo se predstavili na sejmu prostega časa	27
Izzivi in problemi starševstva	28
Krvodajalstvo na Ptujskem ne zamira	28
Lekarna Ptuj praznuje 50 let	29
Pogovor z Nino Kolarič, rekorderko v skoku v daljino	30
Michel Platini na Ptujju	32
11. Čihalov memorial	32
Trgatev v mestnem vinogradu	35

Naslovnica: **Žive barve in živžav na terasi MuziKafeja so prebudili Vrazov trg**
Foto: **Staša Cafuta**



Ptujčan po Sklepu o programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov četrtinskih skupnosti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, oglasna in propagandna sporočila. Medij brezplačno prejemajo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Naklada: 8.750 izvodov.

Izdajatelj: Mestni svet Mestne občine Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. Odgovorna urednica: **Milena Turk**, telefon: 748-29-20, e-pošta: milena.turk@ptuj.si. Uredništvo: **Vasja Strelec** - LDS, **Metka Jurešič** - SDS, **Darja Galun** - SLS, **Milan Zupanc** - DeSUS, **Franc Kolarič** - ZE Ptuj, **Mirjana Nenad** - SD, **Peter Letonja** - SNS, **Dejan Klasinc** - SMS, **Ivan Jurkovič** - N.Si Nova Slovenija. Sodelavki: **Staša Cafuta**, **Mateja Tomašič**. Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov.

Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec, s. p.**, tel.: 041 684-910, e-pošta: vejica03@siol.net. Tisk: **Grafis**, tel.: 02/608-92-25, elektr. pošta: repro@grafis.si Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS d. o. o., Marketinško-medijski center**, tel.: 02 771 08 82, gsm: 040 218 895; e-pošta: lotos.ptuj@siol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %.



100. obletnica septembrskih dogodkov na Ptuju

Natanko sto let je 13. septembra minilo od znamenitih dogodkov na Ptuju, katerih posledice so vzvalovile ves slovenski narod, narodna zavest Slovencev pa se je dokončno prebudila. V počastitev obletnice je Zgodovinski arhiv na Ptuju v galeriji Magistrat 19. septembra 2008 pripravil spominsko razstavo z naslovom »Nacionalna zavest se je prebudila na Ptuju leta 1908«. Avtorici sva bili Katja Zupanič in Marija Hernja Masten.

Katja Zupanič

Foto: Aleš Šprah, fotoarhiv ZAP

Razstava je zasnovana v več sklopih. Dogajanje prestavimo na čas devetdesetih let 19. stoletja, ko so se na Slovenskem začele formirati politične stranke. Ena od teh je bila tudi nemška nacionalna stranka, ki je bila veliko bolj napadalna v naših krajih kot recimo v centralnem delu države. Nemci so bili v t. i. trdnjavnem trikotniku (MB, CE, Ptuj) velikonemško usmerjeni, Slovencev pa niso priznavali nobenih nacionalnih pravic. Preko svojih društev so širili velikonemško idejo in zaničevali vse, kar je bilo slovenskega (tako na področju šolstva, kulturnih društev, časopisja ...). Kot protiutež nasilni germanizaciji so stebri slovenskega kulturnega, duhovnega in političnega življenja na Ptuju predstavljali Narodna čitalnica, Posojilnica, ptujška podružnica Družbe sv. Cirila in Metoda, Slovensko pevsko društvo, ptujski Sokol in slovenska župnija sv. Petra in Pavla v minoritskem samostanu Ptuj.

Odnosi med Nemci in Slovenci so se zaostrovali in dosegli

svoj vrh septembra 1908, ko je na Ptuju zasedala 23. skupščina Družbe sv. Cirila in Metoda. Da so izbrali Ptuj za zasedanje skupščine, ni bilo naključje, saj so bile razmere in samozavest Slovencev že na takšni stopnji, da so ptujskim Nemcem upali pokazali, da je Ptuj tudi slovenski. Skupščinarji, ki so 13. septembra 1908 na Ptuj prispeli z vlakom, so bili že na železniški postaji s strani ptujskih Nemcev deležni kamenjanja, polivanja s črnolom, pljuvanja in besednega poniževanja, ... z razlogom, da je Ptuj nemški, in da barve slovenske trobojnice in prepevanje slovenskih pesmi pač ne sodi na nemški Ptuj. Posledice teh dogodkov so aktivirale ves slovenski narod, demonstracije so bile v vseh večjih slovenskih mestih, ki so odtlej dobila bolj slovenski videz.

V nadaljevanju razstave sledimo ključnim prelomnicam v prizadevanjih za slovensko državnost – razpad avstro-ogrske monarhije, ki je za Slovence pomenil priložnost, da trajneje in uspešnejše uredimo svoj nacio-



V galeriji Magistrat v Mestni hiši je 19. septembra spominsko razstavo Nacionalna zavest se je prebudila na Ptuju odprl podžupan MO Ptuj Mirko Kekec. Na ogled je bila do 24. oktobra.

nalni problem. Leto 1918 je bilo eno ključnih v prizadevanjih za slovensko državnost. Čeprav je bila vključitev v takratno državo edina možna, je hkrati pomenila tudi, da lahko Slovenci v nekem zgodovinskem trenutku naredimo še korak na poti v samostojno državo. Boj med nemštvom in slovenstvom je bil bolj ali manj očiten tudi v času med obema vojnoma, še posebej pa ob priključitvi Avstrije nemškemu rajhu leta 1938.

Velike politične spremembe ob koncu druge svetovne vojne so na novo zarisale meje države. V novi državi Jugoslaviji je bila Slovenija v svojih avtonomnih pravicah omejena. Čeprav je ustava iz leta 1974 znatno okrepila samostojnost republik in avtonomnih pokrajin, so decentralizacijo zavirale stare oblastne strukture. Po Titovi smrti leta 1980 so se razhajanja med Slovenijo in federacijo zaradi različnega dojemanja jugoslovanske državne skupnosti poglobila. Politične spremembe v evropskem prostoru, gospodarska in mednacionalna kriza v državi so slovensko javnost vodile k spoznanju, da je prišel čas za lastno državo. Ponovno je prišel v ospredje boj za svojo državo, za slovensko samobit.

23. decembra 1990 se je slovenski narod s plebiscitarno odločitvijo izrekel za samostojno in neodvisno državo. S sprejetjem *Temeljne ustavne listine o samostojnosti in neodvisnosti Republike Slovenije*, ustavnim zakonom za izvedbo *Temeljne*



Narodni dom na Ptuju, center narodnostnega, kulturnega in političnega dogajanja na Ptuju. Septembra 1908 so zborovali Družbe sv. Cirila in Metoda naši pribežaljšče v prostorih čitalnice Narodnega doma (ZAP, Zbirka razglednic, št. 395).

listine in *Deklaracijo o neodvisnosti* je bil postavljen formalni temelj slovenske samostojnosti. Razglasitev teh dogodkov pa je imela za posledico desetdnevno osamosvojitveno vojno, kjer so se izkazali slovenska odločnost, enotnost in učinkovitost slovenskega političnega vodstva in vsega prebivalstva. S sprejetjem Slovenije v *Organizacijo združenih narodov* kot 176. polnopravne članice 22. maja 1992 se je končala pot osamosvajanja Slovenije.

Oblikovanje slovenskega parlamenta po osamosvojitvi, vstop Slovenije v Evropsko zvezo, delovanje slovenskih poslancev v evropskem parlamentu in odprava šengenskih meja so nadaljevanje procesa, ki se je začel pred 140. leti in dosegel uresničitev na začetku 21. stoletja. Z novim položajem v evropskem političnem prostoru bi morali svoje zavedanje o narodni identiteti poglobiti in se še bolj zavedati svoje edinstvenosti!



Železniška postaja na Ptuju, kjer so naščuvani nemški zborovalci s kamni, tepežem, polivanjem s črnolom in zasramovanjem »sprejeli« skupščinarje. To početje se je nadaljevalo vso pot do Narodnega doma. Policija ni posegla in zaščitila skupščinarjev (ZAP, Zbirka razglednic, št. 586).



Zgodovinska mesta – močan glas Evrope

Simpozij stara mesta – skrbi in priložnosti

V septembru je na Ptuj potekal simpozij z naslovom **Stara mesta – skrbi in priložnosti**. Srečanja so se udeležili predstavniki najstarejših mest iz trinajstih evropskih držav, ki so simpozij sklenili s podpisom Pisma o nameri.

Besedilo in foto: Staša Cafuta

Povzetek pisma o nameri

Naravna in kulturna dediščina, nadgrajena s sodobnimi storitvami, predstavlja pomembno razvojno priložnost na ekonomskem, socialnem, okoljskem in etičnem področju. O tem govori tudi Lizbonska strategija, ki v svoji viziji predvideva, da bo Evropska unija do leta 2010 postala najbolj konkurenčno in dinamično, na znanju temelječe gospodarstvo na svetu, sposobno trajne gospodarske rasti s številnejšimi in boljšimi delovnimi mesti ter z močnejšo socialno kohezijo. Uresničevanje te smeje vizije temelji na štirih programskih sklopih. Drugi programski sklop temelji na bogastvu naravne in kulturne dediščine, ki mora postati središčna točka gospodarskega in družbenega razvoja Evropske unije.

Za doseganje teh ciljev želijo podpisniki:

- ustanoviti mrežo mest, ki predstavljajo najpomembnejše naravne in kulturne bisere evropskega pomena;
- Svetu Evrope predstaviti pomen tovrstne naravne in kulturne dediščine;
- v okviru mreže organizirati

redna letna srečanja namenjena pripravi strateških izhodišč za razvojne programe, ki bodo omogočali nadaljnji razvoj naših mest;

- pripravljati skupne projekte, povezane z raziskovanjem, prezentacijo, varovanjem in trženjem naše naravne in kulturne dediščine;
- zagotoviti politično in strokovno podporo za stalne vire financiranja pri varovanju in razvijanju naravne in kulturne dediščine naših mest;
- slediti drugemu stebru Lizbonske strategije in težiti k skupnim interesom po gospodarskem in družbenem razvoju preko kulturne dediščine evropskih mest;
- dokazati, da je kulturna dediščina vseh mest naša skupna evropska dediščina.

S podpisom Pisma o nameri želijo podpisniki doseči zagotovitev rednih letnih virov iz evropskega proračuna za financiranje obnove in ohranitve kulturne dediščine, preko mreže pridobiti poseben status zgodovinskih evropskih mest in uvedbo enotne politike ohranjanja, prezentiranja, trženja in promoviranja spomenikov.



Iva Ferlinc, koordinatorka projekta

Na MO Ptuj smo oblikovali projektno skupino, ki je pripravljala simpozij od začetka junija letos. Veliko nam je pomagalo Slovensko gospodarsko in raziskovalno združenje iz Bruslja, katere članica je postala MO Ptuj junija 2008. Kot velik uspeh si štejemo, da smo uspeli prepričati predstavnike tolikih mest, da so se tega dogodka udeležili. Precej so pripomogla tudi veleposlaništva, ki smo jih predhodno obiskali. Sam potek simpozija je bil zelo uspešen, udeleženci so bili navdušeni nad našo gostoljubnostjo. Vsi so menili, da je bila organizacija dobra, da smo zadeli bistvo simpozija, saj so se po zaključku že ponudile možnosti za izvedbo naslednjega srečanja, ki bo predvidoma prihodnje leto spomladi v Cetinju v Črni gori. Na prvem delovnem srečanju bodo opredelili konkretno nalogo oz. projekt, ki ga bodo jeseni istega leta skupno tudi prijavili. Leta 2010 se bodo srečali v mestu Ribe (Danska), ki bo takrat praznovalo 1300. obletnico obstoja. Čez 3 leta se nameravajo srečati v Sozopolu v Bolgariji.



Brian Smith, evropsko združenje zgodovinskih mest

Moram priznati, da vidim, da je Ptuj naredil enako napako, kot smo jo mi že pred desetletji. Iz ptujskega gradu se »lepo« vidijo nakupovalni centri, ki ste jih zgradili. Staro mestno jedro bi morali bolj izkoristiti: za naseljevanje, s trgovinami in seveda z drugimi vsebinami. Sam sem videl ogromno mest, ki so izgledala dobesedno katastrofalno. A na koncu jim je s planiranim urbanim regeneriranjem uspelo doseči prvotno in hkrati sodobno podobo. Rad bi se zahvalil županu dr. Štefanu Čelanu in njegovi ekipi, da jim je uspelo pripeljati in združiti toliko starih evropskih mest. Smo na dobri poti!



Mateja Lazar, Kulturna stična točka v Sloveniji

Doslej še nobena kulturna organizacija s Ptujja ni sodelovala v kulturnem programu EU, ne v programu »Kultura 2000«, ki se je izvajal v obdobju 2000–2006, in do tega trenutka tudi ne v programu »Kultura« (2007–2013). Težko sodim o razlogih za to. Mogoče je problem ta, da mora biti vrednost projektov sodelovanja, ki jih prijavimo na Kulturo vsaj 100.000 EUR, kar pa za »povprečno« slovensko kulturno ustanovo (zlasti če govorimo o nevladnih) ni majhen zalogaj. Zato se mi zdi toliko bolj pomembno, da glavno vlogo prevzame Mestna občina Ptuj in sama prevzame breme formalnega prijavitelja ter s tem omogoči sodelovanje v evropskih projektih manjšim organizacijam iz svojega okolja. Nedavni simpozij evropskih zgodovinskih mest, ki ga je organizirala občina, daje upanje, da bo v prihodnje drugače, da bo občina začela aktivno spodbujati kulturne izvajalce iz tega okolja k prijavam na razpise edinega kulturnega programa EU in se hkrati tudi sama odločila za pridobivanje dodatne finančne podpore za področje kulture iz proračuna Evropske unije.



Podpisniki Pisma o nameri so iz naslednjih mest: Sozopol (Bolgarija), Tongeren (Belgija), Trnava (Slovaška), Ribe (Danska), Acerra (Italija), Birgu (Malta), Gniezno (Poljska), Cadiz (Španija), Burghausen (Nemčija), Nagykanizsa (Madžarska), Ponte de Lima (Portugalska), Sibiu (Romunija) in Ptuj.



Ekipa prve pomoči MO Ptuj dosegla 4. mesto

V Novem mestu 11. oktobra XIV. državno preverjanje usposobljenosti ekip prve pomoči Civilne zaščite in Rdečega križa Slovenije

Besedilo in foto: **Brigita Tetičkovič**

Državnega preverjanja se je udeležila tudi ekipa MO Ptuj, ki je v septembru v Dornavi, na 13. regijskem preverjanju ekip prve pomoči CZ, dosegla prvo mesto. V Dornavi je bilo pet ekip; dve iz Ptuja in po ena iz Majšperka, Dornave in Markovcev. Prvo mesto je po pričakovanjih dosegla ekipa MO Ptuj in si tako odprla vrata na državno preverjanje usposobljenosti ekip



Reševanje so tekmovalci vzeli resno.

prve pomoči Civilne zaščite in Rdečega križa Slovenije.

Sobotno državno preverjanje usposobljenosti ekip prve pomoči, ki ga je organiziralo OZRK Novo mesto skupaj z Mestno občino Novo mesto in Upravo RS za zaščito in reševanje, se je začelo hladno in megleno, a se je kmalu okolica reke Krke pokazala v soncu in čudovitih jesenskih tonih, česar so bili še posebej ve-

seli tekmovalci. Svoje znanje je na sedmih točkah preverjalo 14 ekip iz cele Slovenije. Sposobnosti dobrega reševanja so tekmovalci preizkušali v različnih situacijah: od naravne katastrofe, športne poškodbe na plezalni steni, nesreče v parku, požara v kinu, reševanje utopljenca na obrežju



Ekipa prve pomoči MO Ptuj III.

reke Krke, pa vse do prometne nesreče, v kateri so sodelovali z gasilci. Ob tekmovalnem delu si je bilo mogoče ogledati različne predstavitve Civilne zaščite, Rdečega križa, javnih reševalnih služb ter organizacij in društev, ki so vključene v zaščito, reševanje in pomoč. Vsakoletno tekmovanje ni le merjenje znanja posameznih ekip, temveč prikaz znanja in večšin širši javnosti, je

povedal Miran Bogataj, poveljnik Civilne zaščite RS in predsednik organizacijskega odbora.

Najbolj se je izkazala ekipa Civilne zaščite Občine Mislinja, drugo mesto je zasedla ekipa OZRK Ljubljana in tretje Civilna zaščita Občine Šentjernej. Ptujška ekipa prve pomoči pod vodstvom **Mirana Arnuša** je dosegla odlično 4. mesto.

Zaklonišča – lastnina, ki je nočemo, ko je ne potrebujemo

Mag. Janez Merc

Zaklonišča trenutno burijo tiste, ki jih imajo, ko pa jih potrebujejo, pa tiste, ki jih nimajo. Zakloniščni prostor ni poceni, če ga želimo vzdrževati v skladu z zakonom, zato je prav, da se za te naloge posebej organiziramo. Pristojnosti na področju gradnje in vzdrževanja zaklonišč ureja Uredba o graditvi in vzdrževanju zaklonišč (Ur. list RS, št. 57/96 in 110/02). Ta uredba med drugim ureja:

- kdo in kdaj je obvezen za gradnjo zaklonišč;
- **naloge občine na tem področju: občina ima nalogo, da vodi evidenco o zakloniščih.** Ta evidenca pa vsebuje po-

datke o zaporedni številki zaklonišča, vrsti zaklonišča s številom mest, naslovih in imenih lastnikov ter datumih rednih pregledov. To pa velja le za zaklonišča, ki so bila zgrajena in opremljena ter imajo izdana uporabna dovoljenja.

V Mestni občini Ptuj imamo 20 stanovanjskih zaklonišč s 3120 zakloniščnimi mesti, 16 zaklonišč podjetij in zavodov z 2450 zakloniščnimi mesti in 24 zaklonilnikov za zaščito okrog 300 oseb. Evidence o tem vodi Urad župana in splošnih zadev. V Mestni občini Ptuj ni javnih zaklonišč, katerih lastnik bi bila mestna občina.

Stanje zaklonišč v podjetjih, zavodih in organizacijah je primerno, saj je večina zaklonišč

dvonamenskih in jih danes uporabljajo predvsem za razne oblike skladišč, orodišč in podobno.

Stanje zaklonišč v stanovanjskih objektih pa ni takšno, kot bi moralo biti. Zaradi spremembe lastnine zaklonišč in nerešenih upraviteljskih nalog je prišlo do izpada vzdrževanja zaklonišč. Lastniki stanovanj so kupili zraven skupnih prostorov tudi skupne dele in naprave in k tem sodijo tudi zaklonišča. Razen spremembe lastnine in v zvezi z njo vseh odprtih vprašanj obstaja tudi obdobje 10-letnega mirovanja – neizvajanja nalog vzdrževanja, kar je povzročilo dodatne posledice, tj. staranje lastnine brez servisov, brez zamenjave zastarelih delov, filtrov, brez drugih oblik zaščite in podobno.

Zaklonišča so pretežno uporabljena dvonamensko: za skladišča, drvarnice, kolesarnice ... in za strojno in drugo opremo.

Ukrepi za izboljšanje stanja:

- Pospešiti aktivnosti za določitev upraviteljev stanovanjskih blokov in s tem tudi zaklonišč. Ko bodo upravitelji določeni, je potrebno pripraviti program za usposobitev zaklonišč. V zaklonišča je nujno nastaviti knjigo pregledov zaklonišč in dopolniti dokumentacijo o zaklonišču in opremi. Iste naloge se lahko opredelijo tudi v medsebojni pogodbi.
- Pospešiti aktivnosti za dvonamensko rabo zaklonišč, kar bi naj v sistemu gospodarjenja prineslo dodatna sredstva za vzdrževanje zaklonišč.



Predlagane spremembe prometa v conih za pešce in proračun za leto 2009

Svetniki so dobili v obravnavo predlog odloka o proračunu za naslednje leto že na oktobrski seji. Ta bi naj bil določen v višini 49.589.442 EUR. Obravnavali so tudi kar precej sprememb in dopolnitev že sprejetih odlokov, in sicer pri ureditvi cestnega prometa, nadzorstvu nad izvajanjem občinskih predpisov, javnem redu in miru, ustanovitvi javnega zavoda Center interesnih dejavnosti in ponovno pri ustanovitvenem odloku podjetja Javne službe Ptuj, d. o. o. Razpravo o Občinskem programu varstva okolja bodo nadaljevali na naslednji seji. S sklepom so uskladili cene programov v Vrtcu Ptuj.

Milena Turk

Odlok o proračunu se po novi zakonodaji in v skladu z novim poslovníkom mestnega sveta letos prvič ne obravnava v treh korakih (delovno gradivo, osnutek in predlog), ampak svetniki obravnavajo le predlog. V razpravo o proračunu pa je letos prvič vključena širša javnost. Razprava za javnost je odprta 21 dni od tedaj, ko ji je predlagan proračun na voljo (objavljen je na spletni strani MO Ptuj – www.ptuj.si – in dostopen na občinski upravi). Po tem roku

se lahko proračun spreminja le z amandmaji, ki jih morajo tri dni pred sejo vložiti svetniki.

V ustanovitvenem odloku podjetja Javne službe Ptuj, d. o. o., je bilo potrebno spremeniti skrajšano ime podjetja; prej je to bila kratica JS Ptuj, d. o. o., po novem pa se bo podjetje skrajšano imenovalo Javne službe Ptuj, d. o. o. Ob registraciji podjetja je sodišče zavzelo stališče, da obstoječe podjetje družbe ne označuje dovolj natančno in da iz nje ni razvidna vrsta poslovanja.

Zato se bo spremenil tudi celoten naziv podjetja, ki bo zdaj malce daljši: Javne službe Ptuj, podjetje za izvajanje gospodarskih javnih služb in drugih dejavnosti, d. o. o.

V odlok o ustanovitvi Centra interesnih dejavnosti (CID) je bilo potrebno pripisati dopolnilo, da MO Ptuj CID-u daje v upravljanje prostore v poslovni stavbi na Cvetkovem trgu 1 (sedež Mestnega kina Ptuj). Prostori bodo namenjeni delovanju Mladinske hiše, prav tako pa bodo nadaljevali s kino produkcijo. Stroške za upravljanje objekta bo zagotavljala MO Ptuj. Slednja je namreč na podlagi odkupa pridobila solastniški delež na objektu in opremi Mestnega kina Ptuj ter tako postala lastnica celotnega poslojja.

Odlok o ureditvi cestnega prometa se bi naj spremenil v določbi, ki je v območju za pešce prepovedovala vožnjo z motornimi kolesi. Ta bi naj bila dovoljena, vendar z omejitvami. Dopusčena bi naj bila vožnja z motornimi

vozili, traktorji in kolesi z motorjem, vendar le stanovalcem s stalnim prebivališčem, družbam, obrtnikom, samostojnim podjetnikom in društvom, če imajo le-ti prostor za parkiranje vozil na dvoriščih ali v garažah.

V predlogu sprememb ni bila upoštevana pobuda za brezplačno 15-minutno parkiranje v modri coni, kakor je že nekajkrat predlagala svetnica **Helena Neudauer**. V obrazložitvi sprememb odloka je zapisano, da se brezplačno parkiranje ne bo uvedlo, ker bi bil otežen nadzor, pa tudi koncesijska pogodba ne predvideva brezplačnega parkiranja. Svetnica H. Neudauer je na seji podala amandma, kjer je ponovno predlagala brezplačno 15-minutno parkiranje v modri coni, s tem da bi naj imeli avtomobili na armaturni plošči nameščeno parkirno uro, s katero se označi začetek parkiranja. Vendar pa na tej seji ni prišlo do odločitve o predlaganih spremembah. Razprava je podaljšana na naslednji mesec.

Odgovori na pobude in vprašanja svetnikov

Pogodba med MO Ptuj in MČ Jezero - Nov občinski program varstva okolja - Neskladna gradnja v Klepovi ulici

Vprašanje dr. Marjana Janžekoviča: *Kdaj bo dokončno realizirana pogodba, št. 352-06-4/98-503, sklenjena 23. 10. 2002, ki sta jo dogovorili in sklenili Mestna občina Ptuj in Mestna četrt Jezero?*

Odgovor: Spremembe zakonodaje, ki prinašajo nove zahteve glede gradnje posameznih infrastrukturnih objektov, urejanje medsebojnih odnosov med občinami, vključenimi v CERO Gajke, in nekateri projekti iz pogodbe, ki so še v fazi usklajevanja (plinifikacija, športna igrišča, kabliranje zračnih vodov in nanje vezane služnosti), terjajo oblikovanje novih dogovorov med obema četrtima skupnostma za dokončno oblikovanje vse-

bine aneksa k obstoječi pogodbi. Vsekakor pa veljavnost pogodbe ni pretekla 23. 10. 2007, saj je bila sklenjena 23. 10. 2002 za obdobje 15 let. Ponovno je potrebno v aneksu k pogodbi definirati terminski plan izvajanja preostalih investicij.

Alenka Korpar

Pobuda Vlada Čuša: *Pripravi se naj nov Občinski program varstva okolja za MO Ptuj. Dokument naj bo javno razgrnjen, zainteresirane se povabi na javno obravnavo dokumenta.*

Odgovor: Na 20. seji mestnega sveta sem pojasnila, da je priprava Občinskega programa varstva okolja za MO Ptuj za obdo-

bje 2008–2013 (v nadaljevanju krajše OPVO) v zaključni fazi, v pripravo pa se ves čas vključuje strokovna in najširša javnost. 25. julija je bilo v Štajerskem tedniku objavljeno sporočilo, da se pričinja javna razgrnitev dokumenta, ki je potekala od 28. julija do 27. avgusta, v Mestni hiši na Ptuj. 31. julija je bila zainteresirana javnost ob 15. uri povabljen na javno obravnavo dokumenta, o kateri so poročali tudi lokalni in nacionalni mediji. Poudarjeno je bilo, da je zaradi pomembnosti dokumenta potrebno vsebino dobro proučiti, po javni razgrnitvi pa se bodo vse prejete pripombe in sugestije tudi obravnavale, ustrezno obdelale in vključile v sam doku-

ment. Tako dopolnjeno končno gradivo bo posredovano na sejo Mestnega sveta v septembru 2008. OPVO je bil predstavljen tudi v enourni oddaji na radiu Ptuj 27. avgusta.

Zunanji izvajalci so nov program varstva okolja pripravili na osnovi prenove dosedanjega Lokalnega programa varstva okolja MO Ptuj (krajše LPVO), ki je bil sprejet za obdobje 2003–2007. V obdobju 2003–2007 je prišlo do izvedbe več pomembnih projektov, spremenilo se je stanje okolja, prišlo je do precejšnjih družbenih sprememb, obsežnih sprememb slovenske zakonodaje in uveljavitve predpisov in direktiv EU. Vse to pa je zahtevalo pripravo novega pro-



grama v skladu z zakonom in s »Priporočili ministra za pravo občinskih programov varstva okolja«, sedaj imenovana »občinski program varstva okolja«. Navedena priporočila ministra služijo občinam in pripravljavcem za bolj enotno in primerljivo pripravo programov varstva okolja.

Za sodelovanje pri pripravi tako obsežnega dokumenta je bil s strani župana dr. Štefana Čelana imenovan 24-članski projektni svet, ki ga sestavljajo predstavniki večjih gospodarskih družb, javnih podjetij, oddelkov občine, zavodov ... Priprava programa je potekala med oktobrom 2006 in decembrom 2007, nato pa so se izvajale še posamezne dopolnitve in usklajevanja. Člani projektnega sveta so ves čas priprave programa sodelovali s posredovanjem konkretnih podatkov s svojega delovnega področja, dvakrat pa so se sestali tudi na skupnem sestanku.

Oblikovan je bil obsežen dokument, ki trenutno obsega preko 150 strani, glede na vsebino pa je razdeljen v dva dela. V prvem delu – **OPVO za MO Ptuj – Stanje okolja** – so po posameznih elementih okolja in po dejavnostih podani trenutno dostopni podatki o stanju vode, zraka, količinah odpadkov ..., podana pa je tudi primerjava s stanjem okolja, ki je bilo zabeleženo v času priprave LPVO leta 2002.

Drugi del dokumenta z naslovom **OPVO za MO Ptuj – Načrt ukrepov** podaja usmeritve za reševanje ključnih okoljskih problemov na področju varstva okolja v MO Ptuj. Strateški cilj OPVO je zagotovitev kakovostnega okolja v MO Ptuj, in sicer prioritarno preko izboljšanja stanja elementov okolja (vode, tla,

zrak), zgrajene okoljske infrastrukture in ustrezno načrtovane rabe prostora, navedeno pa je mogoče doseči z izvedbo petih zastavljenih ukrepov. Ti ukrepi so: ohranjenost okolje, okoljsko sodelovanje, izobraževanje in osveščanje, okoljska učinkovitost, učinkovit prostorski razvoj in zdravo prebivalstvo. Posamezni ukrepi se izvajajo preko projektov, ki so bili natančneje opredeljeni v obliki preprostejših projektne naloge, ki vsebuje opis nalog, način izvajanja in možne nosilce projekta. Prav tako so prikazani stroški, možnosti financiranja in časovni potek projektov ter merljivi kazalniki, preko katerih bo mogoče spremljati izvajanje posameznega projekta, in preko tega ovrednotiti izvajanje programa. Na več mestih je omenjeno, da je OPVO skladen z Zakonom o varstvu okolja, Nacionalnim programom varstva okolja (NPVO) in Tematsko strategijo za urbano okolje in drugimi veljavnimi okoljskimi dokumenti, zato naš program teh vsebin posebej ne navaja, ampak so v ukrepe že vgrajene. Natančneje so izpostavljena samo področja, na katere lahko vplivamo v lokalni samoupravni skupnosti, predvideno pa je tudi medobčinsko sodelovanje.

V predhodnem obdobju je bilo ugotovljeno, da se izvajanje LPVO ni redno spremljalo, zato je v novem programu predvideno imenovanje posebne tehnične skupine, ki bo odgovorna za pripravo poročila o izvajanju OPVO, poročanje mestnemu svetu o napredku izvajanja programa vsaj enkrat letno, za promocijo programa in vključevanje javnosti. Za zagotovitev uspešnega dela tehnične skupine je predlagano, da se v skupino vključijo pripravljavci

programa, predstavniki občinske uprave, nosilci projektov pa tudi predstavniki Javne službe Ptuj, d. o. o.

Občinski program varstva okolja za MO Ptujbo izvedljiv le, če ga kot strateški dokument potrudi tudi Mestni svet MO Ptuj. S potrditvijo bo namreč omogočeno financiranje izvedbe programa, vsebinska vključitev v Načrt razvojnih programov (NRP) in v program dela pristojnih v občinski upravi ter gospodarskih javnih službah. Kakor je bilo poudarjeno na zadnji seji projektnega sveta, mora biti OPVO predvsem priročnik za delo vseh tistih, ki odločajo o projektih in proračunu, in mora biti tesno vpet v delo vseh oddelkov občinske uprave in mestnega sveta. Samo v tem primeru bo namen priprave programa res dosežen.

Mag. Zdenka Bezjak



Pobuda Marjana Kolariča: *Mestnemu svetu naj se predloži pogodba, ki sta jo 23. 10. 2002 sklenili in dogovorili Mestna občina Ptuj in MČ Jezero, s katero urejata medsebojne pravice in obveznosti, povezane z izgradnjo CERO Gajke v Spuhlji.*

Odgovor: Mestnim svetnikom se predloži odškodninska pogodba za CERO Gajke, sklenjena med MO Ptuj in MČ Jezero 23. 10. 2002.

Alenka Korpar



Pobuda Helene Neudauer: *Zaradi neskladne gradnje poslovno-stanovanjskega objekta v Klepovi ulici predlagam vsem pristojnim organom, tako SOU, mestnemu arhitektu, Upravni enoti, gradbeni inšpekciji, da*

kljub izsiljevanju investitorja vztraja na gradnji objekta v skladu z izdanim gradbenim dovoljenjem in v skladu s prejetimi prostorskimi akti.

Odgovor: Poslovno-stanovanjski objekt v Klepovi ulici ni zgrajen skladno z izdanim gradbenim dovoljenjem (izvedeno je bilo delno povečanje tlorisa objekta in zvišanje za eno etažo). Dokončanje objekta so pristojne inšpekcijske službe ustavile do pridobitve spremembe gradbenega dovoljenja. Skupna občinska uprava, v kateri deluje mestni arhitekt, je podala odklonilno mnenje k oblikovni podobi povišanega objekta. Skupna občinska uprava je nato prejela več nujnih dopisov investitorja, z izraženim očitkom, da je Služba mestnega arhitekta (SMA) tista, ki s svojim podanim odklonilnim mnenjem onemogoča izdajo spremenjenega gradbenega dovoljenja. Investitor vedno znova poudarja, da zato nepokriti objekt propada, da ga je poškodovala toča, da se približuje zima in podobno. SMA je predlagala investitorju, da objekt zniža za eno etažo in ga tako višinsko prilagodi obstoječi pozidavi, kar pa je bilo kategorično odklonjeno. Tako ostaja SMA pri izdanem odklonilnem mnenju k oblikovni podobi že izvedenega objekta. Na podanem stališču bo tudi v bodoče vztrajala. Kakšna je sicer oblikovna podoba delno izvedenega objekta in kako je vključena v obstoječo pozidavo območja, pa se je možno prepričati na mestu samem, na naslovu Klepova ulica 12, Ptuj.

Kostja Kolarič



Nova Slovenija – Krščanska ljudska stranka in kandidatka **Cvetka Pintar** z volilnim štabom N.Si Ptuj se zahvaljujejo vsem, ki so prišli na volišča in so jo podprli kot kandidatko za DZ.

Pričakovali smo večjo podporo, vendar nas skromna podpora volivcev še dodatno obvezuje, da bomo morali v tem mandatu delati bolj zavzeto.

Naš slogan »*Še boljša Slovenija*« je zahteven in priprave na izredni kongres stranke nam narekujejo, da nam dela ne more zmanjkati. Še enkrat hvala za podporo in poziv za sodelovanje v prihodnje.

Vsem Ptujčankam in Ptujčanom želimo prijetne praznike ob dnevu reformacije!

Mestni odbor N.Si Ptuj



LDS gre naprej

Vsem volivkam in volivcem se najlepše zahvaljujemo za oddani glas na volitvah, predvsem pa tistim, ki so glasovali za LDS, saj je vaš glas za Liberalno demokracijo Slovenije pomenil glas za spremembo na boljše, glas za bolj sproščeno in svobodno Slovenijo v smislu spoštovanja pravne države in človekovih pravic. V LDS verjamemo, da bomo skupaj s partnerji uspeli sestaviti kompetentno vlado, ki bo kos prihajajočim izzivom in turbulentnemu obdobju, ki prihaja. Sedanjost je pokazala, da je v Sloveniji še mnogo problemov, ki jih je potrebno rešiti, kot so: vedno večja razslojenost – ljudje na robu revščine oz. revščina, pokojnine, RTV zakon, mladi in zaposlitev, stanovanjska problematika, inflacija ...

Na Ptujcu pa upamo, da bomo vsi skupaj zmogli dovolj politične modrosti in pameti, da se bodo v tem mandatu uzakonile pokrajine in da bomo Ptujčani in Ormožani dobili, o čemer smo se pozitivno izjasnili na referendumu – svojo pokrajino.

Vasja Strelec,
za MO LDS Ptuj



Spoštovane volivke in spoštovani volivci, dragi prijatelji SDS!

Najprej se vam iskreno zahvaljujem za zaupanje in podporo, ki ste mi jo izkazali na volitvah v državni zbor. Najlepše se zahvaljujem tudi vsem, ki ste mi pomagali v volilni kampanji, me spodbujali in verjeli vame. Čas volilne kampanje me je obogatil z novimi izkušnjami. S prizadevanjem za ustvarjanje novih priložnosti za vsakogar in za ohranjanje zdravega življenjskega okolja bom nadaljevala.

Volitve so za nami. SDS in s tem tudi meni ste v 10. volilnem okraju namenili največ glasov. V sedanjem volilnem sistemu pa to žal ni bilo dovolj, da bi pridobila mandat poslanke.

Vendar gremo naprej! Slovenska demokratska stranka je zmagala v petih od osmih volilnih enot. V primerjavi z letom 2004 smo še povečali podporo volivk in volivcev. Izkušnje, pridobljene pri vodenju Evropske unije in države, so veliko bogastvo, na katerem bomo gradili prihodnost stranke. Vabim vas, da se nam pridružite!

Helena Neudauer



Ptujski program varstva okolja

Samo zavezujoči cilji prinašajo pozitivne spremembe

Ob obravnavi predloga občinskega programa varstva okolja za MO Ptuj smo Zeleni Ptujca posebej izpostavili zahtevo, da naj bo program urejen tako, da bo omogočal vsakoletno preverjanje napredka na področju okolja in s tem tudi izboljšanje kvalitete življenja Ptujčank in Ptujčanov. Zraven tega predlagamo namestitve stalne merilne postaje za merjenje kakovosti zraka, pri čemer je problem tudi smrad. Pričakujemo hitrejšo realizacijo zamenjave salonitnih vodovodnih cevi, čistilne naprave, meritve elektromagnetnega sevanja in uvedbo javnega mestnega prometa.

Zeleni Ptujca



Število poslancev smo skoraj podvojili

Letošnje državnozborske volitve so za nami. In tako, kot smo sejali, smo tudi želi. Pred štirimi leti smo se zaobljubili, da bomo na naslednjih volitvah podvojili našo prisotnost v parlamentu, kjer se med drugimi odloča o usodi nas upokoјencev. Ker smo skoraj podvojili število poslancev v Državnem zboru, imamo še več možnosti, da se uresničijo naše napovedi in naš program. Številni volivci so prepoznali DeSUS kot edino stranko v političnem prostoru, ki se zavzema za mlade, delavce in upokoјence, za socialno državo, javno zdravstvo in javno šolstvo.

Zato se vam iskreno zahvaljujemo za vašo podporo in sodelovanje. Prepričani pa smo, da nas sedem poslancev ne bo razočaralo. V parlamentu smo četrta stranka, držali bomo poslance za dane besede v dobrobit vseh nas.

Albin Pišek,
vodja poslanske skupine DeSUS pri Mestnem svetu MO Ptuj



Šport je izjemno dinamično in hitro razvijajoče se okolje

S Simonom Starčkom, generalnim direktorjem Direktorata za šport na Ministrstvu za šolstvo

Simon Starček je aktualni generalni direktor Direktorata za šport. Ptujčan, ki je v Ljubljani že dobri dve leti, je v ptujskem in vseslovenskem prostoru veliko pripomogel k posodobitvi športne infrastrukture in razvoju športa nasploh.

Pogovarjala se je: **Staša Cafuta**

Foto: **Staša Cafuta**

Kolikor vem, ste s športom povezani že celo življenje ...

Šport je moj način življenja vse od otroških dni. Je ena mojih največjih ljubezni, ki ji posvečam največ svojega časa. Šport sem spoznal domala v vseh njegovih pojavnih oblikah. Posebej lepi spomini me vežejo na prve korake v tekmovalni šport. Beli kimono me je redno spremljal več kot desetletje in pol. Na stotine ur treningov, zmag in porazov je prepletenih z vrsto prijetnih doživetij, številnimi prijatelji in nepozabnimi trenutki. Še posebej sem ponosen na črn pas in mojstrski naziv v judu. Zadnjih nekaj let sem s športom tesno povezan preko svojega profesionalnega dela.

Ptujčani se vas spomnimo, ko ste postali direktor Športnega zavoda Ptuj (ŠZP). Po poklicu ste profesor matematike, ki ste jo tudi nekaj časa poučevali. Leta 2003 ste prevzeli, kot že rečeno, vodenje Športnega zavoda Ptuj in tam ostali tri leta. Kako se spominjate teh let?

Zavodi za šport imajo v lokalnih skupnostih pomembno vlogo. Vodenje zavoda sem poskušal izkoristiti predvsem v smislu razvoja mesta. Na podlagi desetletnih izkušenj sem prepoznal potrebe in številne potenciale mesta in regije na tem področju, seveda v povezavi s številnimi drugimi področji in subjekti, ki jih šport povezuje. Športna infrastruktura v našem mestu se v preteklosti ni razvijala v skladu s pričakovanji, potrebami in sodobnimi trendi. Vlaganja v posodobitev in izgradnjo novih, sodobnih vadbenih površin so bila po več kot treh sušnih desetletjih nujnost. Moj mandat

je bil zaznamovan predvsem z napredkom na tem področju, izvedenih je bilo tudi nekaj zelo prepoznavnih prireditev, predvsem pa svežine v programski ponudbi.

Kaj vse se je zgodilo v treh letih?

Mislím, da veliko. V času vodenja Zavoda za šport na Ptuj, ki je pomembno prispeval k oblikovanju strategije razvoja, smo uspeli izgraditi več kot 13.000 m² novih, sodobnih zunanjih vadbenih površin, novo pokrito atletsko stezo, dogradili in celostno posodobili Mestni stadion na Ptuj, revitalizirali 6.000 m² nogometnih površin v neposredni bližini blokovskih naselij in ob tem pripravili strategijo za naslednjo fazo razvoja športne infrastrukture ob upoštevanju globalnih turističnih trendov in specifik, značilnih za to okolje. S temi pridobitvami se je mesto približalo ciljem Nacionalnega programa športa in primerljivim okoljem. Pomembna dodana vrednost je gotovo tudi prvi investicijski korak v okviru ureditve Ptujkega jezera. Novost so bile tudi številne športne prireditve, ponudba tako za najmlajše kakor ostale, vrsta načrtov, uspešnih prijav na javne razpise. Skratka pestro.

Ureditev Ptujkega jezera verjetno Ptujju predstavlja nov izziv?

Mesto ima na tem področju izjemne potenciale. Povezava športa s turizmom in storitvenimi dejavnostmi je ena od priložnosti, ki jo v Evropi in svetu s pridom izkoriščajo. Z visoko strokovnim in kreativnim pristopom ter izdelanim jasnim razvojnim programom na tem področju, ki bi bil lahko aktualen



Simon Starček: »Letošnje olimpijske igre so znova dokaz, da je šport velik posel. Šport na globalni ravni postaja vse zahtevnejši, od športnika želi iztisniti domala nemogoče. Dosežena in presežena je meja naravnih zmoglosti človeka. Vendar je želje kapitala nemogoče potešiti. Premnogokrat seveda na račun zdravja športnika.«

tudi za oblike javno-zasebnega partnerstva, bi mesto lahko učinkoviteje pridobivalo tudi evropska sredstva. Nedvomno je potrebno izdelati celostno vsebinsko in prostorsko strategijo razvoja na področju športa, ki bi zajemala načrt izgradnje nove večnamenske športne dvorane, revitalizacijo Ptujkega jezera (za razvoj vodnih športov), posodobitev obstoječe infrastrukture, zaokrožitev celostne arhitekturne in vsebinske podobe mestnega športnega parka in projekt nadgradnje sistema v regionalni športno-turistični center, ki povezuje vse subjekte v aktivno mrežo športne, turistične in gospodarske dejavnosti. Vse to bi v okolje nedvomno vneslo nove pomembne razvojne priložnosti in spodbude, s tem pa tudi dvig kvalitete življenja v mestu in okolici. Šport postaja tudi v Sloveniji vse pomembnejši socialno-gospodarski sistem, kjer se prepozna njegov vse večji ekonomski učinek.

Junija letos sta minili dve leti, odkar ste se zaposlili na Ministrstvu za šolstvo in šport kot generalni direktor Direktorata za šport ...

Moram priznati, da imenovanje na tako odgovorno delovno mesto čutim kot veliko priznanje in čast. Vodenje direktorata z ekspertnim in izjemno strokovnim timom, je poseben izziv in seveda odgovornost. Upam, da sem v minulih dveh letih zadostil pričakovanjem širše športne domače in tudi mednarodne javnosti. Področje, ki ga v okviru svojih pristojnosti pokriva naš direktorat, je izjemno široko in multidisciplinarno, vezano na aktivno medsektorsko in mednarodno sode-

lovanje.

Kakšna pa je sploh funkcija Direktorata za šport, ki je eden od treh direktorats na Ministrstvu za šolstvo in šport?

Gre za izjemno dinamično okolje. Naloge direktorata so predvsem usmerjene v načrtovanje, nadzor in spremljavo športa na lokalnih in državni ravni, spremljanje in analiziranje problematike na celotnem področju, pripravljamo in uveljavljamo systemske rešitve in ukrepe, zakone in druge predpise. Direktorat izvaja mednarodno sodelovanje na osnovi bilateralnih in multilateralnih sporazumov in konvencij ter sodeluje z vladnimi in nevladnimi športnimi organizacijami, strokovnimi in znanstvenimi institucijami, mednarodnimi organizacijami, Evropsko komisijo, Svetom Evrope, WADA, izvaja naloge, povezane z aktivnostmi na področju mednarodnega sodelovanja in evropskih zadev, strukturnih skladov in Phare projektov, iz-



vaja postopke za sofinanciranje programov športa in športne infrastrukture ter financiranje javne službe na področju športa in celo vrsto drugih nalog.

Letošnje leto je bilo, oziroma je še zmeraj, zelo zanimivo za Slovenijo tudi na področju športa. Prva polovica leta in predsedovanje Slovenije EU je prinesla tudi vrsto visokih srečanj. Eno izmed njih je bilo srečanje generalnih direktorjev Direktoratov za šport EU in Zahodnega Balkana, ki ste mu predsedovali ...

Republika Slovenija je v juniju zaključila enega najpomembnejših projektov v zgodovini samostojnosti – predsedovanje Svetu EU, ki ga je prevzela ob začetku tega leta. V središču pozornosti so bila nedvomno Lizbonska strategija, energetska-okoljska vprašanja, Zahodni Balkan, proces ratifikacije nove pogodbe, medkulturni dialog in tudi področje športa. Z zaključkom predsedovanja Slovenije Svetu EU se je zaključil tudi izjemno bogat, 18-mesečni program predsedovanja tria Nemčije, Portugalske in Slovenije, kamor je bil prvič v zgodovini vključen tudi šport. Prioritetne teme 18-mesečnega programa so bile prispevek športa in športnih dogodkov h gospodarskemu razvoju in zaposlenosti, izobraževanje in zaposlovanje, vloga športa pri spodbujanju javnega zdravja, sodelovanje med državami članicami pri antidopinških dejavnostih, mednarodna športna politika EU, sodelovanje v znanosti o športu idr.

Kako se spominjate srečanj?

To je bil zame osebno gotovo najzahtevnejši projekt v moji karieri. Prevzeti celo vrsto odgovornih nalog na ravni EU ni bil mačji kašelj. V samo šestih mesecih se je zvrstilo kar 16 izjemno zahtevnih dogodkov na najvišji ravni, med njimi tudi srečanje ministrov za šport držav članic EU, ki mu je predsedoval dr. Milan Zver, in generalnih direktorjev za šport, ki sem mu predsedoval sam. Na vseh srečanjih smo beležili izjemen obisk, saj so se na izjemno bogat in razvojno naravn program predsedovanja odzvale vse dr-



Nordijski center Planica bo po skoraj pol stoletja končno dobil svojo tako zeleno sodobno podobo.

žave članice skupaj z vabljenimi najvišjimi predstavniki iz držav Zahodnega Balkana. Potekale so skoraj dnevne korespondence z visokimi predstavniki Evropske komisije in Sveta Evrope ter seveda ostalimi državami članicami, predvsem pri pomembnih

vsebinskih vprašanjih.

Verjetno ste v tem času tudi spoznali zanimive ljudi s športnega sveta?

Gotovo mi bo tega pol leta (ki pomeni skupaj domala dve leti priprav in usklajevanja) ostalo v trajnem spominu. Tovrstnih izkušenj in znanj ni mogoče pridobiti nikjer drugje. Danes ni države članice EU, kjer ne bi mogel v katerem koli trenutku dneva navezati stika, pridobiti potrebnih informacij ali sodelovati s kolegi, pa naj bodo iz Evropske komisije, Sveta Evrope, Portugalske, Anglije, Malte, Finske ali katere koli druge države. Domala tedensko dobivam povabila iz celotne Evrope na najrazličnejše seminarje, delavnice, mednarodne konference, delovne skupine in druge dogodke. Hvaležen sem za bogato izkušnjo predsedovanja.

Drugi, verjetno najpomembnejši športni dogodek letošnjega leta so bile OI na Kitajskem ...

Letošnje olimpijske in tudi paraolimpijske igre so bile igre presežnikov. Tako po izjemnih rezultatih, celi vrsti olimpijskih in svetovnih rekordov, kakor po izvedbi, skrbi za varnost in dobro počutje vseh udeležencev iger. Nedvomno so bile tudi najdražje olimpijske igre v zgodovini. Gotovo smo lahko vsi skupaj še posebej ponosni na uspehe naših športnic in športnikov. Rekordna bera medalj in vrsta drugih odmevnih rezultatov na minulih igrah je dokaz strokovnega dela v športu in tudi posledica ustrezne podpore države. Vesel sem tudi izjemnega uspeha ptujske olimpijke Nine Kolarič in paraolimpijke Tatjane Majcen. Že samo preboj skozi izjemno svetovno konkurenco in udeležba na igrah predstavlja sanje slehernega športnika. Obe športnici predstavljata izjemen motiv in vzor mnogim mladim športnikom, ki stopajo po njuni poti. Upam pa, da je Ptuj prepoznal njun potencial in da bo

Kateri odmevnejši projekti so za vami na Direktoratu za šport?

Za nami so izjemni projekti: ob spremembi davčne zakonodaje smo uspeli zagotoviti davčne olajšave vrhunskim športnikom, ob spremembi Zakona o javnih uslužbencih in novem sporazumu smo uredili ustrezne zakonske podlage za zaposlovanje naših najuspešnejših športnic in športnikov v državni upravi, zagotovljeni so brezplačni predhodni in obdobjni zdravstveni pregledi več kot 70.000 športnikom, v novem Kazenskem zakoniku smo uvedli, da je preprodaja, posedovanje idr. dopinga kaznivo dejanje, izvedli vrsto aktivnosti v boju proti dopingu, izenačili status vrhunskih športnikov in vrhunskih športnikov invalidov, uredili celo vrsto pomembnih športnih objektov, sofinancirali smo okrog 400.000 m² vadbenih površin ...

Kolikor mi je znano, ste odgovorni tudi za nekaj t. i. Evropskih skladov?

Na Direktoratu smo odgovorni za Evropski regionalni sklad, preko katerega skrbimo za aktivno podporo razvoju športne infrastrukture. Odlikuje nas zelo učinkovito in kakovostno črpanje sredstev: zagotovljena so bila sredstva za izgradnjo stadiona v Mariboru, golf igrišča in hipodroma v Lipici, kajakaškega centra v Solkanu, infrastrukture v Prekmurju, Ptujskem jezeru, bazena v Rušah. Aktualni so projekti na Pokljuki, Bledu in Rogli. Izstopajoča je nedvomno Planica, ki po skoraj 50. letih dobiva svojo celostno, moderno podobo. Ob tem pa teče še okrog 40 investicij po celotni državi. Ob tem skrbimo za sofinanciranje programov športa na nacionalni ravni. Samo v zadnjih dveh letih smo uspeli v državnem proračunu za šport povečati sredstva za več kot 100 % in dosegli rekordno vrednost v zgodovini Slovenije.

Odgovorni ste tudi za Evropski socialni sklad?

S pomočjo socialnega sklada smo dodatno usposobili več tisoč strokovnjakov na področju športa. Razvili smo sodoben in v EU gotovo najboljši informacijski sistem, ki je tudi temelj nadaljnega razvoja globalnega informacijskega sistema za področje športa na ravni EU. Povezan bo tudi s sistemom EUROSTAT in sistemi drugih institucij za spremljanje in analiziranje stanja in razvoja na tem pomembnem področju. S temi aktivnostmi, ob prevetritvi normativne ureditve športa, smo zagotovo še tesneje stopili ob bok najrazvitejšim državam ter zagotovili rast in razvoj tega pomembnega družbenega sistema. Smo tudi v fazi zelo intenzivnega dela na projektu Nordijski center Planica, ki po skoraj pol stoletja končno dobiva svojo tako zeleno sodobno podobo.



v prihodnje za mlade ptujske športnice in športnike, ki lahko očitno posegajo po najvišjih uspehih, ustrezneje poskrbljeno.

Verjetno spremljate dogajanje na Ptuju tudi sedaj, ko niste več tako aktivno vpeti v lokalno športno sceno?

S Ptujem in ptujskim športom ostajam seveda tesno povezan. Redko spregledam kakšen rezultat, vedno se veselim uspehov naših športnikov in ekip. Ponosen sem na naše športnice in športnike.

Kje je ptujski šport?

Vrhunski, mnogokrat svetovno primerljivi dosežki ptujskih športnic in športnikov so plod predvsem dobrega strokovnega

delu. Dobršen del aktivnosti sloni na volonterstvu, kar pa ne predstavlja dovoljšnje in dolgočnejše trdnosti sistema. Ob povečanih sredstvih za športno infrastrukturo sredstva za programe športa ne sledijo potrebam okolja. Šport pomembno prispeva k prepoznavnosti mesta kot turistične destinacije, vzpodbuja sinergijske in posledične učinke na mnogih področjih. Nekatere športne sredine so se že uspele ustrezno prestrukturirati in približati ciljem ter pričakovanjem vse zahtevnejšim gospodarskim sistemom, ki so pomemben dejavnik podpore športu. Radi rečemo, da v športu ni nikoli dovolj denarja. Verjetno res. Vendar govorimo o zelo hitro

razvijajočem, spreminjajočem in vedno bolj zahtevnem okolju, ki zahteva stalne prilagoditve in kakovostne nadgradnje, če želi slediti konkurenčnim trendom.

Kaj Ptuj potemtakem potrebuje?

Mesto nedvomno potrebuje ustrezno prostorsko in programsko strategijo za področje športa, ki bo prinesla rešitev za ustrezno večnamensko športno dvorano, dokončno ureditev mestnega stadiona kot osrednjega športnega parka, pokrit olimpijski bazen, ustrezno kegljišče, še kakšno pomožno nogometno igrišče, ustrezno telovadnico ob OŠ Ljudski vrt, za katero je ministristvo že nekajkrat odobrilo sred-

stva. Potrebna je ureditev cele vrste slabo vzdrževanih manjših zunanjih športnih površin, ki so vse prej kot ponos mestu. V podporo razvoja turizma in športa je nedvomno potrebno nadaljevati tudi z izgradnjo centra vodnih športov na Ptujskem jezeru.

Prepogosto pozabljam na vlogo in pomen gibanja vse od otrok do starostnikov. Šport niso le medalje in uspehi. Vesel sem, da se danes vse večji delež populacije zaveda nevarnosti in tveganj sodobnega načina življenja in pomena gibanja za bolj zdrav in kakovostnejši način življenja. Za to je pač potrebno ustvariti ustrezne pogoje.

Medicina se nenehno razvija, ni pa vsemogočna

○ Kirurškem centru Toš z Aljošem Tošem, dr. med., spec. kirurgom

Tokrat smo povabili k pogovoru kirurga dr. Aljoša Toša, ki že deseto leto vodi kirurški center na Ptuju. Okrogla obletnica, znanja in izkušnje so ga pripeljale tudi do razmišljanja, da bi center razširil prostorsko in poleg obstoječih nudil še nekatere nove storitve s področja splošne in estetske kirurgije.

Pogovarjala se je: Staša Cafuta

Foto: Staša Cafuta

Kako to, da ste se odločili za poklic, ki mu nekateri pravijo, da je najtežji poklic na svetu, in kako je potekala pot do naziva specialist kirurg?

To je bila že otroška želja, ki je v tretjem oz. četrtem letniku gimnazije dozorela, ko sem se odločil za medicino. Bil sem ptujski štipendist. Diplomiral sem v rednem roku in sem takoj po končani fakulteti leta 1987 prišel na Ptuj. Po enem letu sem naredil strokovni izpit, takoj zatem pa prišel s specializacijo kirurgije. Leta 1992 sem naredil specialistični izpit v Ljubljani in se spet vrnil na Ptuj kot specialist kirurg. Med letoma 1992 in 1998 sem delal na kirurškem oddelku v bolnici Ptuj.

Letos poteka okrogla obletnica, odkar ste ustanovili Kirurški center Toš. Pacienti velikokrat

mešamo pojma med javnim in zasebnim zdravstvom in koncesionarji. Kakšna je razlika, kam sodi vaš center?

Ti pojmi se res velikokrat mešajo. Kot zasebnik sem tudi del javnega zdravstva, zato ker delam s koncesijo. Vsi, ki smo koncesionarji, in vsi javni zavodi delujemo v javnem zdravstvu. Financirani smo s strani države in smo tudi plačani po storitvah, ki jih opravimo. Vsako leto podpisemo pogodbo z Zavodom za zdravstveno zavarovanje Slovenije (ZZZS), ki določi plan in vrsto storitev, ki jih moramo opraviti. Na napotnico oz. zdravstveno kartico opravimo storitve, ki jih ne obračunavamo pacientom, temveč jih plača ZZZS. Zasebno zdravstvo brez koncesije pa ni del javnega zdravstva. Tja lahko greš brez napotnice, brez



Dr. Aljoša Toš: »Pacienti velikokrat ne poznajo svojih pravic. Izvajalci moramo zavarovani osebi na podlagi napotnice izbranega osebnega zdravnika omogočiti prvi specialistični pregled v roku enega tedna od dne, ko se je zavarovana oseba naročila na specialistični pregled. V primeru, da v prvem tednu ni mogoče opraviti popolnega specialističnega pregleda, je v tem roku izvajalec dolžan zavarovani osebi omogočiti kratek orientacijski specialistični pregled oz. t. i. triažni pregled, s katerim ocenimo nujnost nadaljnega zdravljenja.«

kartice in vsako storitev plačaš.

Zakaj ste se odločili za zasebno javno zdravstvo?

Vedno sem imel rad nove iz-

zive. Pred leti sva se s kolegom na kirurgiji pričela pogovarjati, da bi šla skupaj na svoje. Nato sva začela premišljati, zbirati



papirje, opravljati tečaje in ko se je to kolesje pognalo, se nisem več ustavil (kolega si je med tem premislil). Po desetih letih lahko rečem, da sem kot zasebnik bolj samostojen, imam bolj proste roke, kaj in kako bom delal. Nisem omejen z nadrejenimi, sem pa, v okviru koncesijske pogodbe, omejen s politiko Ministrstva za zdravje in ZZS.

Katere storitve ponujate v centru?

Delamo na področju splošne kirurgije. To se pravi, da se ukvarjamo s poškodbami (predvsem poškodbe sklepov – kolena, ramena ..., vključno z operativo, artroskopijami, rekonstrukcijami vezi ...), žilno kirurgijo (zdravljenje krčnih žil, vključno s klasičnimi in laserskimi posegi), abdominalno kirurgijo (operacije trebušnih kil), plastično kirurgijo (odstranitve kožnih in podkožnih sprememb, operacije utesnitve živca v zapestju, preskakajočega prsta ...), ortopedijo (operacije halux valgusa – deformacije palca na nogi), urologije (operacije fimoze). Razen tega opravljamo vse vrste laserskih posegov, vključno z laserskim pomlajevanjem kože, odstranjevanjem povrhnjih žilic in depilacijo. V kratkem načrtujemo nabavo novih laserjev in tudi pričetek estetskih posegov, kot so botox, filerji, mezoterapija in predvsem laserski pilingi.

Koliko vas je v kolektivu?

Štirje smo stalno zaposleni. Poleg mene in soproge, ki je inženir radiologije, sta tu še medicinska sestra in administratorka. Pogodbeno pa z nami redno dela tudi Darko Jazbec, dr. med., ki ima enkrat tedensko ambulantno. Sodelujemo še z anesteziologi, ki prihajajo po potrebi, ko potrebujemo splošno anestezijo, po potrebi pa tudi z drugimi zdravniki in medicinskimi kadri, ki so potrebni, odvisno od dela, ki ga je potrebno opraviti.

Kakšne prednosti imate pred drugimi kirurškimi centri?

Smo relativno mali kolektiv, zato imamo bolj pristen odnos s pacienti, kar je prav gotovo naša prednost, razen tega, da se trudimo, da delo opravimo odgovorno in strokovno.

Verjetno se je v desetih letih veliko zgodilo. Kako gledate za nazaj in kakšni načrti so za naprej?

Zdaj je bistveno lažje kot na začetku, ko je bilo še veliko novega in neznanega. Danes se Kirurški center nahaja na prelomnici. Sam razmišljam tudi o tem, da bi ga morda razširil in nudil poleg obstoječih še nekatere druge storitve, predvsem razširil diapazon in obseg operativnih posegov in dodal k obstoječem ambulantnem delu še stacionarni del z nekaj posteljami v prijetnih in sodobno opremljenih sobah. To bi tudi pomenilo zaposlitev novih sodelavcev. Po tistem računam tudi na hči, ki je v petem letniku medicine, da bi se nam pridružila.

Prav gotovo ste v vseh teh letih doživljali prijetne, pa tudi neprijetne dogodke. Kaj vam je od enih in drugih ostalo najbolj v spominu?

Ne spomnim se, da bi v vseh teh letih bilo kaj hudo narobe. Prijetni so vsi trenutki, ko pacient reče: »Zdrav sem, lahko spet delam tisto, kar sem delal prej.« Neprijetni trenutki so zagotovo, ko rečem bolniku, da sem prišel do meje, ko mu ne morem več pomagati. Na eni strani smo omejeni z našimi kadrovskimi in tehničnimi omejitvami, po drugi strani pa medicina kot taka še ne nudi rešitev za vse bolezni. Medicina na žalost ni vsemogočna in še dolgo ne bo, čeprav se razvija s skoraj svetlobno hitrostjo.

Delo kirurga zahteva tudi nenehna izobraževanja na področju medicinske stroke. Kako potekajo vaša izobraževanja?

Obstajajo različni načini izobraževanja; od branja strokovnih člankov, do tega, da potujem po različnih kongresih, seminarjih, delavnicah po celem svetu in tam pridobivam nova znanja. Izobraževanje je ogromno, pravzaprav se tega niti ne zavedam. Pred kratkim mi je poteklo obdobje za licenco in sem začel zbirati papirje različnih strokovnih izobraževanj. Ko sem na koncu zbral cel šop papirjev, se nisem niti zavedal, koliko časa sem preživel na vseh mogočih strokovnih srečanjih. Medicina



Kirurški center Toš je na Osojnikovi cesti 9. V centru zdravijo bolezni in težave s področja travmatologije, splošne kirurgije, abdominalne kirurgije, žilne kirurgije, plastične in rekonstruktivne kirurgije. Čakalne dobe: operacije kile 1 mesec, operacije krčnih žil 2 meseca in artroskopije 6 mesecev.

se nenehno spreminja. Še posebej zadnja leta se mi zdi, da ne mine par mesecev, da se ne pojavi neka nova metoda, novo zdravilo, tako da je potrebno trende nenehno spremljati.

Pred kratkim ste se vrnili iz Amsterdama.

Potekala je zelo zanimiva delavnica s področja estetske medicine. Obravnavali smo kožne zadeve: terapijo z botoxom, zaplnitev različnih kožnih gub in terapije obnavljanja kože, izboljševanje strukture kože z zdravili, ki se dajo direktno v kožo, in različne vrste pilingov.

Kakšno je vaše osebno mnenje o zdravstvu v Sloveniji, z vidika pacientov?

Če gledam s strani pacienta, je mnogokrat neprijetno. Velikokrat trpijo, jih boli, morajo pa čakati na pregled ali zdravljenje. Zaradi tega so nervozni in se počutijo ogoljufane za sredstva, ki so jih vplačali za zdravstveno zavarovanje. Z druge strani, s strani nas izvajalcev, pa dejansko delamo maksimalno, kolikor nam dovoljujejo kadrovske in tehnične možnosti, predvsem pa plan storitev, ki ga v okviru razpoložljivih sredstev določijo Ministrstvo za zdravje, ZZS in izvajalci s posebnim dogovorom. Vsi vedno več ali manj presegamo plan, to se pravi, da opravimo storitve, ki nam jih nihče ne prizna in tudi ne plača. Dejansko je prisotno pomanjkanje denarja za vse, kar bi lahko nudili bolnikom, po eni strani,

in pomanjkanje kadra, po drugi strani. In ko se ti dve komponenti skupaj sestavita, se pojavijo čakalne dobe, ki so prisotne povsod po svetu, tudi v najbolj razvitih državah. Medicina se nenehno razvija in potrebuje nenehna dodatna sredstva in to je začaran krog.

Veliko kirurgov priznava, da jim družbeno delo pobere več energije, torej jih fizično in psihično bolj obremenjuje kot zelo težek kirurški poseg. Je tudi pri vas tako?

Res je včasih dosti bolj naporno diskutirati in premlevati določene zadeve, kot pa narediti poseg. Delo z ljudmi me veseli in rad delam s pacienti. Najbolj me obremenjuje administracija, ki je je vedno več. Papirnata dela nam vse pogosteje jemljejo čas, ki bi ga drugače lahko preživeli s pacienti.

Kaj pa počnete v svojem zasebnem življenju? Kolikor mi je znano, zelo radi jadrate z družino.

Trudim se, da čim več prostega časa preživim z družino. Zelo rad jadram na morju. To je edini način, ko se popolnoma sprostim in se izognem stresu, umirim živce, umirim um in potem lahko delam naprej. Z drugim športom se ne ukvarjam. Posredno se ukvarjam z roketom, saj sin trenira roket, tako da sem večino sobot zaseden z roketnimi tekmami kot uradni zdravnik ali pa kot navijač.



Vrazov trg dobil MuziKafe

Vvrazov trg je dobil sredi septembra novo podobo. V hišni številki 1 je zaživel dom KULTure. V stavbi živi družina Vauda Benčevič.

Besedilo in foto: Staša Cafuta

V spodnjih prostorih je skupaj z veliko teraso MuziKafe, ki je na voljo vsem. »Želimo si, da bodo mimoidoči gosti, ki se bodo ustavili pri nas, doživeli zanimivo uro ob prijetni glasbi in pijači v prijetni družbi. V nekaj letih se je namreč zbrala zajetna količina glasbe, ki jo je zbiral mož Igor. Jazz, etno, blues, klasika, domača in tuja glasbena scena. Predstavljamo si, da bo naš prostor s teraso vred zanimivo stičišče, prostor kontaktov, snovanja novih projektov in prepletanja idej. Živimo v prelepem mestu, ki ima globoko dušo, le da je zaspala in

jo je potrebno ponovno obuditi,« pove Stanislava Vauda, solastnica. V prihodnje nameravajo urediti še sobe, možnosti je za 8 do 15 sob. »To je gotovo naš življenjski projekt.« Ob kavarni je klet, ki je bila prvotno mišljena kot atelje – galerija, v kateri bo delala Stanka. Vendar je prostor tako zanimiv, da bo uporabljen kot večnamenski, kjer se bo dogajalo veliko zanimivega. Tudi dvorišče, ki je skrito v atriju hiše, ponuja v prihodnosti možnost za zanimiv prireditveni prostor, ki ga nameravajo izkoristiti.



Na Vrazovem trgu 1 ustvarjajo mikroklimo, za katero upajo, da bo sevala naokrog in spodbujala še mnoge ljudi, ki imajo mesto radi, da storijo kaj podobnega oz. z naklonjeno energijo sodelujejo pri obujanju starega mestnega jedra, enega lepših biserov Evrope in sveta, ki je trenutno še precej neizbrušen.



Karnevali so vedno bolj popularni

Vbelgijskem mestu Houffalize je med 26. in 29. septembrom potekala tradicionalna, letos že 28. konvencija FECC Dies Natalis, lani, naj spomnim, je potekala na Ptuju.

Besedilo in foto: Staša Cafuta

Seje predsedstva FECC, ki je bila namenjena zaključku karnevalske sezone, oceni letošnjih karnevalov in planov za naprej, se je kot predstavnik MO Ptuj in predsednik FECC Slovenija udeležil **Branko Brumen**. Ob tej priložnosti se je s predstavniki mednarodnih karnevalov dogovoril za izmenjavo skupin za Kurentovanje 2009. Poseben poudarek je bil na dogovoru o gostovanju znamenite skupine

Gille iz Belgije, ki so tudi člani FECC. »Izjemno sem vesel in ponosen, da se bo mednarodna FECC dimenzija Kurentovanja oplemenitila z eno najznamenitejših evropskih pustnih skupin. Gille bodo s svojo prisotnostjo na Kurentovanju prvič počastili kurenta in ostale avtohtone pustne like našega območja ter Ptuj in Slovenijo,« je ob vrnitvi povedal Brumen.



Kurentovanje 2009 bo gostilo zelo zanimive pustne like iz Belgije. Maske z imenom Gille izvirajo iz mesta Binche, njihovi kostumi pa so datirani v leto 1860.

Pullusu letos že četrti šampionski naziv

Ptujška klet je letos osvojila že štiri šampionske nazive. Lahko bi rekli, da jim uspeva skoraj nemogoče. Zadnjo nagrado so prejeli za Pullus penino polsuho, 2005 na Vinoforumu.

Besedilo in foto: Staša Cafuta

Mednarodno ocenjevanje vin Vinoforum (International Wine Competition) je potekalo v Mariboru. Izmed 23 penečih vin, med njimi tudi iz Brazilije, Češke in Slovaške, so Ptujčani dose-

gli prvo mesto oz. šampionski naziv med peninami. Osvojeni šampionski naziv je zdaj že tretji v kategoriji penin, ki je Ptujsko klet ponesel med vodilne in najkakovostnejše donegovalce



Pred staro trto na Lentu: Andrej Sajko, direktor Ptujске kleti, Darja Bovha, Klet Bistrica (šampion za belo vino – Laški rizling, 2006) in Bojan Kobal, enolog Ptujске kleti (šampion za Pullus penino polsuho, 2005).

penin. *»Ko zdaj gostje vprašajo za ptujsko penino, je potrebno vprašati, katerega šampiona bi. Svetovnega Pullus penino Rose 2006 ali Pullus penino 2005 polsuho ali nacionalnega Pullus penino 2005 suho,«* predlaga Bojan Kobal, glavni enolog Ptujске kleti. Andrej Sajko, direktor

Ptujске kleti, pa je ob prejemu naziva šampion, pred staro trto na Lentu, zadovoljno povedal: *»Letos osvajamo šampionske nazive kot po tekočem traku, kar nam je seveda v neizmerno veselje, hkrati pa nam postavlja visoka merila za prihodnost.«*

Dobrodošli v modni atelje Sabine Hameršak

Modna oblikovalka Sabina Hameršak je v začetku oktobra odprla vrata svojega modnega ateljeja na Prešernovi 9.

Besedilo in foto: Staša Cafuta



Modni atelje Sabine Hameršak, ki se nahaja v Prešernovi ulici 9, je odprt od torka do četrтка med 10. in 17. uro, v petek med 10. in 19. uro, v soboto pa od 9. do 13. ure.

»Imeti svoj atelje je verjetno želja vsakega oblikovalca in meni se je ta želja letos uresničila. Res je, da je za to potrebno ogromno dela in napora, vendar se na koncu vse splača, ko stopiš v prostor, kjer lahko ustvariš vse svoje domišljije,« je povedala

na otvoritvi. Ker sama beseda atelje pomeni delovni prostor, je mogoče tam kupiti oblačila, ki so že izdelana v konfekciji ali pa si naročiti izdelano oblačilo po meri. Ponudba bo dopolnjena z modnimi dodatki, kot so torbice in šali blagovne znamke

Nina Holc. *»Gre za odprt princip izdelovanja oblačil, kjer me stranka lahko ogovori v mojem delovnem prostoru in dobi občutek, na kak način izdelujem oblačila.«* Pri delu jo navdihujejo njene najljubše oblike – krogi. Ta popolni element je izjemno zanimiv za oblikovanje, saj nima ostrih zaključkov in robov ter se lepo oblikuje v vsakem materialu. Je oblika, ki jo sprejme vsak človek kot nekaj prvobitnega, kot nekaj, kar je že v njem.

»Vsak posamezni kos oblačila nosi svojo zgodbo, ki me je tisti dan, ko sem ga izdelovala, navdihnila. V modi se ne govori več o ciljni publiku po letih, saj so te meje močno zabrisane. Bolj je pomembno, ali se kupec v oblačilu dobro počuti in ga nosi z veseljem. Svojega stila tako ne morem opredeliti na strogo ciljno publiko, zato nagovarjam vse, da se o njem sami prepričajo ob obisku v mojem ateljeju,« vabi Sabina.

Stara preša na Mestnem Vrhu

Od septembra naprej je Mestni Vrh, po katerem teče tudi vinska turistična cesta, postal zanimivejši, saj je ob cesti, pri hišni številki 56 a, postavljena stara preša.

Besedilo in foto: Staša Cafuta

Mitja Vaupotič je študent drugega letnika teologije, turistični vodnik po Pokrajinskem muzeju Ptuj in ptujskem gradu ter tudi zbiratelj starin. Lani se je odločil kupiti staro prešo, septembra pa mu jo je s pomočjo staršev, dedka in babice, ostalih sorodnikov ter podjetja Surovina in Zidarstva Franca Fuksa uspelo postaviti ob cesti. Stara lepota, na kateri je letnica 1831, izvira iz Cerkvenjaka. *»Vabim vse, da si prešo tudi pogloblje ogledajo,«* pove Mitja. Že od nekdaj si je želel imeti veliko leseno stiskalnico, še dodatno pa je na od-

ločitev vplivalo to, da je lokacija ob vinski cesti, in dejstvo, da so naši kraji tradicionalno povezani z vinarstvom. V prihodnje si želi muzej s starimi predmeti, v daljni prihodnosti razmišlja tudi o »cimprači.« Mitja prosi vse, ki imajo doma drobno gradivo iz preteklosti (lončena posoda, jarmi, žrnje, likalniki ...), pa jih ne potrebujejo, da mu jih podarijo. Na otvoritvi so nastopili: plesna skupina Pelegrina iz društva Cesarsko-kraljevi Ptuj, bobnar in Folklorna skupina kulturno prosvetnega društva Stoperce.



Mitja Vaupotič (levo), na Mestnem Vrhu 56 a, in stara preša iz leta 1831, ki izvira iz Slovenskih goric (okolica Cerkvenjaka).



V knjižnici literarni večer z literatoma in prevajalcema Milanom Jesihom in Andrejem E. Skubicem

V knjižnici Ivana Potrča, ki letos praznuje 60 let delovanja, so prvi teden v oktobru pripravili kar dva literarna večera. Drugega oktobra so predstavili monografijo o pesniku, pisatelju, dramatik, odvetniku in predvojnemu ptujskem županu dr. Alojziju Remcu, ob tem so odprli tudi spremljajočo razstavo. Dan kasneje je sledil literarni večer z dvema vodilnima slovenskima literatoma in prevajalcema, pesnikom Milanom Jesihom in prozais-tom Andrejem E. Skubicem.

Besedilo in foto: Mateja Tomašič

Ljudski oddelek knjižnice na Ptujju so ustanovili leta 1945, tri leta kasneje je začel delovati še Študijski oddelek. Knjige si je takrat izposojalo le 64 bralcev, danes pa je to število naraslo kar na 12 tisoč članov knjižnice, z vseh občin Upravne enote Ptuj. O zgodovini ptujске knjižnice sta **Franc Milošič** in **Tinček Ivanuša** pripravila kratek dokumentarni film z naslovom *Shranjena učenost*.

V tem letu so posodobili izposojno gradivo s knjigomatom, ki je nameščen pri vhodu v Študijski oddelek. Knjigomat omogoča samopostrežno vračilo in izposojno knjižničnega gradiva, podaljšanje roka izposoje ter vpogled v evidenco že izposojenega gradiva, s čimer olajša delo knjižničarjev pri izposoji in

vračanju knjig.

Kar dva literarna večera

V knjižnici nadaljujejo tudi z zelo uspešnimi literarnimi večeri. Bibliotekar **Vladimir Kajzovar** je kot avtor predstavil svojo monografijo o življenju in delu dr. Alojzija Remca. Na prireditvi, ki so se je udeležili Remčev sin **Miha Remec**, prav tako pisatelj, in tudi drugi Remčevi sorodniki, so odprli še spremljajočo razstavo. Dr. Alojzij Remec se je rodil leta 1886 v Trstu, na Ptujju pa je leta 1927 začel opravljati odvetniški poklic. Ukvarjal se je tudi s politiko in bil v letih 1935–1941 ptujski župan. Med drugo svetovno vojno je bil z družino izgnan v Srbijo, od koder se je po štirih letih izgnanstva vrnil na Ptuj, kjer je opravljal odvetniški po-



Z literatoma in prevajalcema Andrejem E. Skubicem (levo) in Milanom Jesihom (desno) se je pogovarjala urednica študentske založbe Jelka Ciglencečki.

klic in pisal. Umril je leta 1952.

Drugi literarni večer v oktobru je povezovala urednica študentske založbe **Jelka Ciglencečki**, svoja dela pa sta skozi pogovor in branje predstavila Milan Jesih in Andrej E. Skubica. Milan Jesih je napisal osem pesniških zbirk, prevedel več kot štirideset iger ter dram svetovno znanih avtorjev in jih okrog 30 napisal tudi sam. Ustvaril je vrsto radijskih in televizijskih iger za otroke in odrasle. Za svoje delo je prejel številne nagrade, med njimi tudi Prešernovo leta 1986.

Andrej E. Skubic prevaja pomembna dela sodobne škotske in irske književnosti ter jezikovno zahtevnejša dela iz drugih književnosti, pisanih v angleščini. Leta 2000 je prejel nagrado za prvenec z naslovom *Grenki med*, ki se kot najboljši roman leta ponaša še z nagrado Kresnik. Njegov drugi roman *Fužinski bluz* pa je doživel dramatizacijo v SNG Drama. Napisal je še zbirko kratkih zgodb, roman *Po-pkorn* in radijsko igro *Kot nebo*.

Ob 60-letnici Študijske knjižnice posnet film *Shranjena učenost*

Knjižnica Ivana Potrča Ptuj je 11. septembra praznovala 60-letnico ustanovitve Študijske knjižnice. Za to priložnost je bil posnet film *Shranjena učenost*, avtorjev Tinčka Ivanuše in Franca Milošiča, izdan pa je bil tudi sodoben vodnik po ptujski knjižnici z enakim naslovom.

Mag. Matjaž Neudauer, direktor Knjižnice Ivana Potrča Ptuj

Nastajanje knjižnic je tesno povezano z razvojem pismenstva in kasneje z vzponom meščanstva, ki se je želelo otresti prevladujočega vpliva plemstva.

Več stoletij so knjige nastajale le za samostanskimi zidovi. Oce-

njujejo, da je bilo v 15. stoletju v Evropi kakih tisoč samostanskih knjižnic, v 17. stoletju pa se, enako kot drugod po Evropi, tudi na Ptujskem pojavijo plemiške knjižnice.

Na Ptujskem so že precej pred

ustanovitvijo Muzejskega društva obstajali zasebni zbiralci, ki so imeli obsežne knjižnice, vendar njihova usoda ni natančneje raziskana. Znano je, da se je leta 1793 na Ptuj priselil Franz Anton Schütz, ki je poleg tiskarne imel še nekakšno javno knjižnico (Bücherleserkabinett). Po treh letih delovanja se je Schütz preselil v Maribor, usoda knjižnice pa nam ni znana. Ne glede na kratek čas njegovega delovanja na Ptujju štejeemo Schütza za začetnika javnega knjižničarstva v našem mestu.

Konec leta 1945 je nastala

Okrajna ljudska knjižnica, od leta 1954 naprej Ljudska knjižnica in čitalnica Ptuj, pozneje preimenovana v Mestno knjižnico in čitalnico. Sprva je bila nastanjena v protestantski cerkvi v Prešernovi ulici, leta 1946 pa so jo preselili v Narodni dom. Kasneje se je še dvakrat preselila: 1949 v Slomškovo ulico, leta 1952 pa v prostore v Krempljevi ulici.

Študijsko knjižnico Ptuj je ustanovil Okrajni ljudski odbor 27. 7. 1948. Ministrstvo za prosveto in kulturo v Ljubljani je tedaj vzpodbujalo ustanavljanje



študijskih knjižnic tudi v manjših središčih in jim obljubljal finančno in strokovno pomoč. Prostore je dobila v muzejski stavbi – v sedmih sobah in treh hodnikih južnega trakta Dominikanskega samostana. Knjige je dobila iz treh glavnih virov: od Muzejskega društva, Ptujске gimnazije in zbirnega centra v Narodnem domu, ki je prispeval v glavnem nemške knjige. Tako je naštel knjižnica leta 1950 preko 30.000 knjig, od tega le dobro desetino slovenskih. V naslednjih letih se je fond večal z nakupi in darovi.

Z združitvijo Študijske in Mestne knjižnice je leta 1958 nastala Ljudska in študijska knjižnica Ptuj. Imela je tri oddelke (študijskega, ljudskega in mladinskega) z ločenim knjižnim fondom in skupno upravo. V knjižnici je bilo takrat zaposlenih 7 strokovnih delavcev.

Leta 1969 se je Študijski oddelki iz Dominikanskega samostana preselil v obnovljene prostore minoritskega samostana.

Zaradi potreb mladih bralcev so leta 1955 pri Mestni knjižnici in čitalnici ustanovili še pionirski (od 1956 mladinski) oddelki. Ob ustanovitvi je razpolagal s 17 m² prostora. Leta 1982 se je mladinski oddelki preselil v prostore Minoritskega samostana, leta 1994 pa v južni trakt Malega gradu.

Priprave na potujočo knjižnico so se začele že ob združitvi obeh knjižnic v Ljudsko in študijsko knjižnico leta 1958. Prva potujoča knjižnica je imela dva kovčka za knjige, v katera so lahko spravili do 245 knjig. Z njimi se je knjižničar odpravil na teren s kolesom ali avtobusom javnega prevoza. V vzhodni trakt Malega gradu se je oddelki vseлил leta 1996. Od 2003. obiskuje kraje ptujске okolice bogato založen in moderno opremljen bibliobus.

1993. leta je bila knjižnica poimenovana po rojaku, pisatelju in dramatik **Ivanu Potrču**. Novo obdobje v zgodovini knjižnice se je pričelo na prelomu tisočletja,



Kolektiv Knjižnice Ivana Potrča na dvorišču knjižnice.

leta 2000, ko so se vsi oddelki knjižnice združili v prostorih Malega gradu.

11. septembra smo praznovali jubilej vaše in naše knjižnice, praznovali pa tudi za vse predhodnice današnje knjižnice.

Danes je knjižnica moderna in po gradivu izjemno bogata slovenska splošna knjižnica, ena od desetih slovenskih osrednjih območnih knjižnic. Njeno boga-

stvo je vključeno v sistem Cobiss, med računalniške kataloge več kot 300 slovenskih knjižnic. Izbrane knjige in drugo gradivo pretvarjamo v digitalno podobo, da postane dostopno po vsem svetu. Po nevidnih kanalih sodobne tehnologije lahko gradivo listate in prebirate kar od doma.

Smeti na Luni – nova premiera v mgP

Ana Strelec Bombek, v. d. direktorja MGP

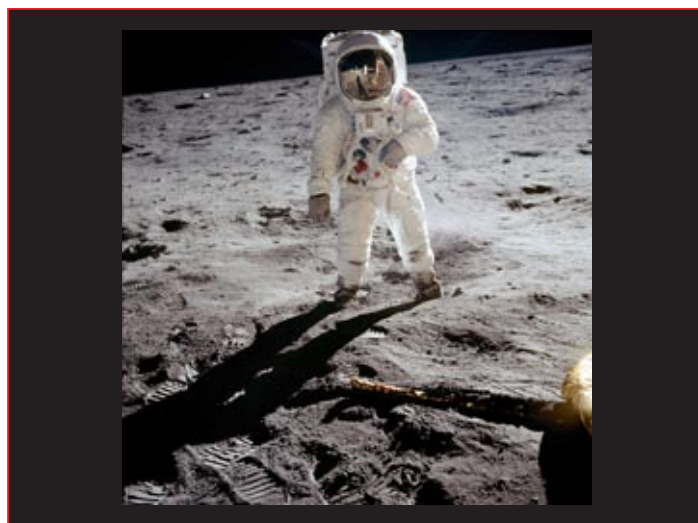
Kljub menjavi vodstva v mgP delo poteka nemoteno in po ustaljenih tirnicah. November bo, tako kot zmeraj, zelo pester. Pripravljamo že drugo premiero v tej sezoni. To bo krstna uprizoritev predstave *Smeti na luni*. Avtor teksta **rokgre (Rok Vilčnik)** je letošnji prejemnik Grumove nagrade za najboljšo izvorno slovensko dramsko besedilo. To dramsko besedilo je vznemirljivo in pretresljivo umetniško delo, ki se zlorabe otrok loteva na povsem izviren način. Otrok nastopa v njem kot subjekt čaščenja, subjekt še edine čistosti v tem npravstveno in ekološko ogroženem vesolju. Toda današnji otrok odrasča v informacijski dobi turno kapitalizma hitreje in hitreje ... Bomo uničili tudi njegovo otroštvo? V predstavi bodo igrali **Zala Linea Rutar** (11-letna deklica), **Vesna Jevnikar**, **Aljoša Ternovšek**,

Uroš Potočnik in **Niko Goršič**. Režiser predstave bo Nick Upper. Premiera predstave bo v četrtek, 20. novembra, ob 19.30.

V novembru bosta kar **dve abonmajski predstavi za odrasle** (Tespis in Orfej). 3. novembra bo gostovalo Gledališče Koper z burko *Duohtar pod mus*, 24. novembra bo prestava mgP *Smeti na luni*. Ponovitve bodo še 26. in 27. novembra, vse ob 19.30.

Mladino in odrasle vabimo v torek, 4. novembra, na ogled plesno-gledališke predstave *Striček Vanja in 12 šopkov*. Uprizoritev sledi fabulativni zgradbi drame Čehova. Med glavnimi štirimi osebami se v nerazvozljiv klobčič spletajo in zapletajo ljubzenske niti. Glasba v predstavi ustvarja občutek sinhronosti dogajanja.

V sredo, 5. novembra, bo dobrodnelna, plesna multimedijška predstava *Ženska*, avtorice



Katje Vidmar. Avtorica želi ženskam sporočiti, da so vredne spoštovanja, da ima njihovo življenje smisel, le najti morajo moč v sebi. In da je nasilje v kakršni koli obliki nesprijemljivo. Izkupiček od predstave bomo podarili varni hiši na Ptuju.

Glasbeno gledališče Melite Osojnik bo naše najmlajše razveselilo v soboto, 8. novembra,

ob 10. uri (za abonma Kresnička in izven) in ob 11.30 (za abonma Zvezdica in izven), s predstavo *Pravljica o zlati roži*.

Spoštovane Ptujčanke in Ptujčani, spoštovani obiskovalci našega gledališča, v imenu ekipe mgP vam želim obilo umetniških užitkov v našem in vašem gledališču.



Ansambel All Capone Štrajh Trio zaigral Ptujčanom

Vslavnostni dvorani ptujskega gradu se je 10. oktobra zdaj že dobrih izvedb vajenemu ptujskemu občinstvu predstavil All Capone Štrajh Trio, v zasedbi Plamenka Dražil (violina), Tomaž Pintar (viola) in Špela Avsec (violončelo). Sodelovali so tudi idejni vodja in ustanovitelj ansambla Gregor Strniša (klavir) in sopranistka Nataša Krajnc. Trio je ansambel, ki obstaja že od leta 1992, vendar se je po sili razmer v zasedbi zvrstilo že več kot 50 glasbenikov. Vse skladbe, ki so jih na tem koncertu izvedli, bodisi avtorske bodisi prirejene, so bile delo Gregorja Strniše.

Lovorka Nemeš Dular

Da bo ta koncert nekaj posebnega, smo se lahko prepričali že pri začetni skladbi *Intro Borl*. Začutili smo lahko izjemno moč komunikacije med vsemi glasbeniki, kar je odsevalo tudi v izvedbi. Skladbe Gregorja Strniše odražajo spogledovanje resne glasbe z zabavno. Nobena zvrst mu ni tuja. Tako smo na primer slišali mešanico rezijanskih melodij z boogijem in bluesom, glasbo iz filma *Addamsovi* zlitu s citati slovenske himne, prenosa besedila Pankrtov *Mi smo na liniji* v moderno verzijo s triom, klavirjem in sopranistko in še obilo najrazličnejših kombinacij. Barvit glasbeni kolaž v skladbah odseva Strniševo zelo široko glasbeno razgledanost, ki si jo je poleg formalne izobrazbe na Akademiji za glasbo v Ljubljani in Pedagoški fakulteti pridobil tudi v gledališču in s svojo izjemno odprto osebnostjo. Z vplivom gledališkega faktorja je bil prežet celoten program koncerta, zlasti je prišel do izraza v skladbi *Bum*. Izvajalci so se izkazali kot zelo zanesljiva, ubrana in simpatična zasedba, ki je požela navdušene vzklike, zlasti po izvedbah rezijanskih skladb, priredbah ljudske *Kaj ti je deklica?* in Avenikove *Tam, kjer murke cveto*. Pri slednjih dveh je nastopila tudi sopranistka Nataša Krajnc, ki je z jasno dikcijo, doživeto in suvereno, podala obe skladbi. Zlasti v skladbi *Mi smo na liniji* je bilo očitno, da ji ustreza izvajanje sodobne glasbe in da ji je gledališče domače. Občinstvo se je navdušeno odzvalo in nagradilo celotno zasedbo z dolgotrajnim aplavzom.

Sledil je pogovor z Gregorjem Strnišo, Špelo Avsec in Plamenko Dražil.

Gregor, kaj vas žene pri pisanju glasbe in oblikovanju koncertov?

GS: Ja, jaz se doma usedem za papir, pa napišem, a ne! (smeh) No, ni ravno tako ... Človek se odziva na svet, na ljudi okoli sebe. Vse te skladbe, ki smo jih izvedli na tem koncertu, so kar dolgo časa nastajale. Nekatere med njimi smo izvedli že leta 1992. Skladbe nastajajo in nekateri ljudje, s katerimi sem v prijateljskih stikih, me navdihujejo. Z njimi se pogovarjam o svojih delih. Imam prijatelja Jašo Jamnika, režiserja, s katerim se večkrat posvetujem.

Koliko časa igrate v tej zasedbi?

GS in ŠA: Pet let? Že? (smeh)

Glede na to, da je zasnova stara šestnajst let, je to že dolga doba?

GS: Mislim, da je v letih od 1992 do 2003 igralo v tej zasedbi že več kot 50 glasbenikov.

Kako vplivajo te menjave glasbenikov na delovanje ansambla?

GS: Jaz sem tak trd kapitalist, da jih, če ne igrajo v redu, takoj odpustim ... (smeh) Ne, ni tako ...

PD: Je, tako je, samo mi smo tako v redu, da ...

GS: Pri nas je tako specifična situacija, da smo, ko smo začeli z vajami leta 1992 in smo se pripravljali za prvi nastop, ugotovili, da lahko zasedba igra skupaj v 14-dnevnem intervalu samo v ponedeljek zvečer. Dva glasbe-



Koncertni cikel društva za glasbeno umetnost Arsana je zajadral v tretje leto delovanja z otvoritvenim koncertom v sezoni 2008/09. Na sliki ansambel All Capone Štrajh Trio.

nika od treh sta bila namreč zaposlena v orkestru. Tako smo že za prvi nastop morali zamenjati violinista. Ves čas našega delovanja nam orkestri Filharmonije, Opera in Radia niso šli na roko, saj niso dovoljevali občasnih odsotnosti svojih glasbenikov, ki so igrali v naši zasedbi. Zato smo morali glasbenike menjavati.

Špela in Plamenka, ali vedve igrata v orkestru?

ŠA: Ne, poučujeva.

PD: Sva v stalni službi v šoli, igra pa tudi v orkestrih.

GS: Plamenka je bila dolga leta namestnik koncertnega mojstra v Operi v Ljubljani, Tomi je igral v Filharmoniji v Ljubljani ... Problem je, ker nekdo, ki igra v orkestru, pogosto ne more igrati ne v četrtek ne v petek.

Kako sodelujete med seboj? Zdi se mi, da se dobro ujamate, tako je vsaj videti na odru ...

PD: Tudi to, da se imamo radi. Smo res dobra ekipa.

Morda pripomore k temu tudi zvrst glasbe, ki jo izvajate ... Kakšno pa se vam zdi stanje na slovenski glasbeni sceni?

ŠA: Ponudba je pisana, zlasti v Ljubljani lahko slišimo marsikaj. Glede poustvarjanja pa se je morda težje najti v neki zasedbi. In glasba, ki jo piše Gregor, je takšna, da smo se v njej našli.

Kje se vi vidite na tej sceni?

GS: V osnovi sem ta ansambel ustanovil zaradi občutka hendikepiranosti, ker sem igral na

klavir, torej instrument, ki je težko prenosljiv. Hotel sem, da bi bil ansambel sestavljen iz izvajalcev z lahko prenosljivimi instrumenti ...

Kot ste nekoč dejali: »Zakaj trio? Ker gre vse v en avto ...« (smeh)

GS: Ja, vsi gremo v en avto, tam se tudi vse zmenimo, tudi v zvezi z igranjem. V glavnem, na začetku nismo potrebovali ne klavirja ne ozvočenja. Še v času Jugoslavije je bilo ozvočenje velik problem. V Sloveniji je problem dobiti klavir in dobro dvorano. No, tu na Ptujju, ki je fino staro mesto, imate krasno dvorano in klavir ...

Zahvaljujoč Mladenu Delinu, sicer bi bil to samo lep prostor ...

GS: Takih dvoran, kot je na Ptujju, je v Sloveniji zelo malo. Unionska v Mariboru je tudi v redu. Malo je dvoran, kjer ne potrebuješ ozvočenja za tako zasedbo.

Kakšno se vam je zdelo občinstvo?

ŠA: Joj, super!

PD: Ne vem, če ni bilo najboljšo do zdaj ...

ŠA: Ja, tako hvaležni so bili ...

PD: Ploskali so, ker so razumeli, in ne, ker morajo!

Gregor, kaj bi sporočili mladim glasbenikom?

GS: Naj gledajo Mezzo TV na Siolu. To je zaklad, okno v svet.



Na Ptuju navdušila španska skupina Le Tendre Amour

V hrvaškem Varaždinu so v septembru izvedli že 38. festival Varaždinske barokne večeri. V trinajstih festivalskih dneh so pripravili 37 koncertov na Hrvaškem, v šestih državah Evropske unije in Izraelu. Na Ptuju so vabili na koncert židovske glasbe v izvedbi španske skupine Le Tendre Amour.

Besedilo in foto: Mateja Tomašič

Šestnajstega septembra so v viteški dvorani ptujskega gradu poslušalci prisluhnili glasbi sedemnajstega in osemnajstega stoletja. Ime skupine, ki jo je izvajala, Le Tendre Amour (Nežna ljubezen), je bila osrednja tematika francoskega salona v času Ludvika XIV.

Skupina mladih glasbenikov deluje skupaj dobrih šest let. Ansambel ima sedež v Barceloni v Španiji, sestavljajo pa ga člani iz Francije, Španije, Argentine, Kanade in Združenih držav Amerike.

Skupina Le Tendre Amour želi

med nastopom ustvariti posebno vzdušje, kar pogosto dosežejo s sodelovanjem recitatorja. Včasih pa tudi s tem, da zaporedje v predstavi načrtujejo tako, da se vsi elementi sestavijo v celoto ali pa gradijo na stalnem spreminjanju kontrastnih značajev.

Igrajo na zgodovinska glasbila, poslušalcem pa predstavljajo glasbo, ki je povečini še neznan. Natančnost in brezčasnost v muzikalnem smislu, dimenzije, ki jih ponujajo stari instrumenti, in ustvarjalen izbor repertoarja skupini omogoča podati duha, vzdušje in razpoloženje ter po-



Skupino »Nežna ljubezen« družijo ljubezen do glasbe 17. in 18. stoletja.

ustvariti neprimerljivo lepoto te glasbe.

Kljub kratkemu obdobju obstoja je skupina že bila na gostovanjih v ZDA, Španiji, Belgiji, Franciji in Mehiki, kjer je doživela velike

uspehe in bila deležna priznanj občinstva in strokovne kritike. Na festivalu »38. Varaždinske barokne večeri« so prejeli nagrado 'Jurica Murai' za najboljšo interpretacijo.

Ptujčani v času vitezov in renesančne glasbe

V začetku septembra so Ptujčani lahko začutili vzdušje šestnajstega stoletja, saj želijo člani društva Cesarsko-kraljevi Ptuj (CKP) obuditi to nekoč zelo slavno obdobje mesta. Njihova osrednja letna prireditev so Grajske igre, ki so jih uspešno pripravili že šesto leto zapored.

Mateja Tomašič

Foto: Staša Cafuta

Vsi sodelujoči so se oblečeni v avtentična oblačila 16. stoletja (to je obdobje renesanse, vendar zaradi lažjega pojmovanja velikokrat govorijo o srednjem veku) najprej zbrali na Mestnem trgu, kjer jih je nagovoril ptujski župan, ki je tudi član tega društva. Sledil je pohod po mestnih ulicah do turnirskega prostora na ptujskem gradu, kjer so časovni stroj poskušali zavrteti nazaj tudi z vidika trgovanja, saj je tržnica sestavni del iger. Zeliščarji so ponujali zdravilne rastline, napitke in domače marmelade, krznarji usnje in pergament, Natalija Resnik Gavez pa je prevzela

dejavnost dvornega pisarja. Na prireditvi so tudi letos sodelovali člani sorodnih društev iz Nemčije, Avstrije in Madžarske. Le kaj pa bi bile grajske igre brez vitezov? Tudi njihovi dvoboji in predstavitve oprave vitezov so sestavni del tega dne. **Janez Kvaternik**, z viteškim imenom Kamniški, član reda Okrogla miza, je s svojim spremstvom izvedel prave viteške igre, ki so za gledalce vedno zelo zanimive. Družabno dogajanje takratnega časa so ponazarjali plesalci plesne skupine Pelegrina, ki so se kot sekcija ptujskega društva na Grajskih igrah predstavili že



Vsi sodelujoči na turnirskem prostoru na ptujskem gradu so bili oblečeni v avtentična oblačila 16. stoletja.

tretjič. Tokrat so zaplesali štiri plese, med njimi tudi branle. To so ljudski plesi, ki jih je plesalo preprosto kmečko prebivalstvo. Plesali so se lahko zelo dolgo, možne pa so bile različne kombinacije. Vsako leto se na grajskih igrah predstavi tudi skupina Tlačani iz Spuhlje.

»V društvu, ki deluje šesto leto,

število članov še raste. Želimo si, da bi se razdelili v čim več sekcij. Tretje leto tukaj deluje plesna skupina, letos smo ustanovili sekcijo bobnarjev, pripravljamo pa še sekcijo fanfaristov in vitezov oziroma mečevalcev,« je povedal **Boris Zajko**, predsednik društva CKP.



Lokalni mediji podajajo bolj pozitivna sporočila

Mateja Tomašič

Foto: Rado Škrjanec

Ustvarjalci Tednika Panorama iz Slovenske Bistrice so bili gostitelji letošnjega že enajstega srečanja predstavnikov lokalnih časopisov Slovenije. Na srečanju, ki se je zgodilo 17. oktobra, je sodelovalo blizu 70 urednikov, novinarjev in drugih ustvarjalcev iz 28 uredništev slovenskih lokalnih časopisov. Razpravljali so o vlogi lokalnih tiskanih medijev, kakšne so njihove prednosti pred regionalnimi in nacionalnimi mediji, kako pomembno je sodelovanje med novinarji, ter se strinjali, da je za kredibilnost tovrstnih medijev ključnega pomena uredniška, finančna in politična avtonomnost. Ta srečanja

so tudi primerna priložnost za izmenjavo izkušenj, na njih pa iščejo rešitve za težave, ki so skupne lokalnim medijem. Po zaključnih ugotovitvah srečanja, ki se je dogajalo v bistriškem gradu, je zbrane nagovoril predsednik RS **dr. Danilo Türk**. V svojem pozdravnem nagovoru je med drugim poudaril pomen lokalnih medijev, ki so osredotočeni na kraj bralca in se njihov pomen ne zmanjšuje tudi v času, ko vse bolj dominira internet in elektronska komunikacija. Prihodnje leto se bodo na dvanajstem srečanju predstavniki slovenskih lokalnih časopisov srečali v občini Žužemberk.



Predsednik republike Slovenije dr. Danilo Türk je v svojem nagovoru poudaril pomembnost lokalnih medijev, ki so v zadnjih letih vedno bolj brani.



Na okroglih mizah, ki sta potekali med srečanjem, so ustvarjalci debatirali o konkretnih primerih, s katerimi se srečujejo pri ustvarjanju časopisov.



Martinovanje 2008 na Ptuj

Program prireditev:

Sreda, 5. november, ob 12. uri v galeriji Magistrat

Otvoritev filatelistične razstave »Ptuj – mesto trte in vina« in predstavitev nagajenih vin Ptujске kleti.
 Organizatorji: Filatelistično društvo Ptuj, Ptujška klet, d. o. o., Mestna občina Ptuj

Torek, 11. novembra, na Mestnem trgu

Ob 10.00

Tradicionalno srečanje FECC Slovenija v sejni sobi Mestne hiše

Ob 10.00

Kulturno zabavni program in zabava z godbo Pepi krulet

Ob 11.00

Prihod princev karnevala

Ob 11.11

Inauguracija 10. princa karnevala Kurentovanja 2009

Od 12. do 16.00

Vinogradniške igre, kulturno zabavni program in zabava z ansamblom Štuhec

Ob 16.00

Sveta maša in blagoslov mošta v cerkvi Svetega Jurija na Ptuj

Od 16. do 17.30

Zabava z narodno zabavnim ansamblom Štajerski Baroni

Ob 17.30

Zdravljica župana Mestna občine Ptuj dr. Štefana Čelana

Od 17.45 do 23.00

Zabavni krst mošta in zabava z ansambloma Štajerski Baroni in Alibi

Vino ni rado samo, ima rado izbrano glasbo, dobro družbo in lepo besedo, zato ga poskusite tudi vi. Vabljeni na kulturno, zabavno in turistično prireditev Martinovanje 2008 na Ptuj.

Mestna občina Ptuj



Topli obrok v vseh srednjih šolah na Ptuj

Znovim šolskim letom je začel veljati zakon o subvencioniranju dijaške prehrane, ki je bil sprejet v državnem zboru RS sredi aprila. Za dnevni topli obrok dijakov vseh ptujskih srednjih šol skrbi PP gostinstvo. Na voljo so trije dnevni meniji: topli mesni, topli vegetarijanski in hladno-topli meni. Financiranje obroka se zagotavlja iz sredstev državnega proračuna, in sicer v višini 2,42 EUR za en dnevni topli obrok. In kako se je noviteta »prijela« med mladimi, torej upravičenci, in ponudnikom?

Besedilo in foto: Staša Cafuta



Kristjan Pesek, dijak 4. letnika Ekonomske gimnazije Ptuj

Opažam, da smo zakon dijaki sprejeli zelo pozitivno. Ves čas smo ga podpirali tudi v Dijaški sekciji Kluba ptujskih študentov. Sam sem mnenja, da je hrana zdaj bolj kakovostna in dovolj raznovrstna. V Šolskem centru Ptuj so se potrudili in spremenili učilnice včasne prostore za malico. Topel obrok redno dobivamo vsi dijaki. Na voljo so trije meniji, tako da se za vsakogar najde nekaj za pod zob. Zakon je nekoliko tudi razbremenil družinski proračun. Do zdaj sem sam na mesec porabil približno 50 evrov za kvalitetne obroke. Ta zakon in zakon o štipendiranju štejem kot dva izmed največjih dosežkov do zdaj na področju dijakov.



Andrej Čuš, predsednik Dijaške organizacije Slovenije (DOS)

Z dijaki smo v stikih po slovenskih šolah. O zakonu smo na široko razpravljali na zadnji seji parlamenta DOS. Situacija po šolah se zelo razlikuje. Nekatere imajo vzorno elektronsko podprto in raznoliko prehrano, na nekaterih šolah pa še vedno ponujajo le hladne obroke. Še vedno je nekaj šol, kjer brezplačnih obrokov še nimajo. Sam menim, da je uvedba organizirane subvencionirane malice vsekakor korak v pravo smer v primerjavi s situacijo, ki je vladala na slovenskih srednjih šolah doslej.



Branimir Rokavec, pomočnik ravnateljice Gimnazije Ptuj

Topli obrok nam je najprej povzročil velike probleme, saj imamo majhno jedilnico. Dijake smo zato morali razdeliti na več skupin, kar nam je posledično potegnilo urnik v popoldanski čas. Pred kratkim smo malo skrajšali čas malice (1 šolska ura), tako da lahko normalno začnemo in končamo s poukom in da malica ni neka velika obremenitev samemu urniku. Moram reči, da je hrana kvalitetna. PP gostinstvo, ki pripravlja obroke, se drži pravilnikov in dogovorov, in kolikor jaz vem, so dijaki, vsaj velika večina, izjemno navdušeni.



Tanja Božič, koordinatorka za tople obroke na Gimnaziji Ptuj
Odzivi otrok so zadovoljivi. Ugotovila sem, da velika večina otrok obroke tudi redno uživa.



Marija Levanič, vodja restavracije Petica Gimnazija

Pri nas razdelimo 840 obrokov, od tega imamo 90 vegetarijanskih menijev. Dijaki so lepo sprejeli novost. So zelo disciplinirani in pospravljajo za sabo.



Tilen Vidovič, dijak 1. letnika Gimnazije

Hrana je zelo dobra, tudi način prehranjevanja je zelo dobro organiziran. Hvala bogu, da lahko tudi vsi tisti, ki nimamo toliko sredstev, dobimo brezplačen topli obrok.



Klavdija Kukovec, vodja restavracije Petica Šolski center

Dnevno imamo naročenih 1.600 obrokov, od tega je 900 toplih in 700 hladnih. Dijaki so zelo zadovoljni, velikokrat pridejo po novo porcijo.

Novosti

Marjan Selinšek, direktor PP gostinstva

Že na začetku projekta smo se zavedali, da bomo potrebovali dodatne prostore za zagotavljanje še višjega nivoja storitev. V ta namen smo pridobili vsa soglasja za izgradnjo najsoodobnejše delilne linije, ki bo postavljena v pritličju Šolskega centra. V eni uri bomo lahko razdelili 1.500 obrokov. Investicijo, vredno 500.000 evrov, nameravamo realizirati v drugi polovici novembra. Jedilnica bo namenjena tudi srednješolskem Gimnazije.

Uvedli bomo elektronsko kartico, s katero bo imel vsak dijak možnost na začetku meseca preko interneta izbrati svoj zeleni obrok za tekoči me-

sec. Dijakom, ki doma nimajo interneta, bomo omogočili ustrezno število prijavnih mest v prostorih šole. Elektronska izbira obroka bo omogočala sodelovanje pri izboru prehrane dijakov tudi staršem. Smatramo, da je projekt prehrane projekt ministrstva, šole, nas kot izvajalcev in staršev. Vsi skupaj želimo doseči učinek in spremeniti prehrabene navade dijakov. Elektronska kartica bo imela tudi funkcijo plačilne kartice.

Število obrokov v restavracijah:

Petica, Šolski center: 1.600
Petica, Gimnazija: 840
Petica, Vičava: 450



V uporabo predali še dve specializirani učilnici

Stati inu obstati – slovesnost ob 25-letnici elektro izobraževanja na Ptuju

Za Elektro in računalniško šolo na Ptuju je bil 25. september velik dan, saj so ob novi šoli na Vičavi predali v uporabo še dve specializirani učilnici in fotovoltaično elektrarno.

Iris Mlakar

Foto: Langerholc

Stati inu obstati smo naslovili osrednjo slovesnost ob 25-letnici elektro izobraževanja na Ptuju. Na proslavi smo se poklonili dvema velikima človekoma, Primožu Trubarju in Nikoli Tesli, ki sta z našim izobraževanjem tesno povezana.

Ideja, da združimo dva tako velika človeka, kot sta Primož Trubar in Nikola Tesla, je nastala ob pogledu na prasketajoče se strele Teslovega transformatorja, ob predstavitvi seminarske naloge za četrto izpitno enoto poklicne mature zlatega maturanta **Roka Jerenka** (pod mentorstvom Franca Šabedra).

Počastili smo tudi 500-letnico Trubarjevega rojstva. Že Trubar je v tistih časih poudarjal, da so učitelji pri svojem poslanstvu učiti in vzgajati lahko uspešni le ob dobri podpori staršev. V navodilih *Kakšni morajo biti starši* je med drugim tudi zapisal:

»Starši morajo spoštovati nauk

Jezusa Siraha, ki uči, da z otroki ne smemo biti premehki, se z njimi ljubkovati, še manj pa jim dajati potuho ali opravičevati njihovo hudobijo, čeprav zopet ni treba, da bi učitelji vihteli palico kar tako brez pravega vzroka ...

Nemarni inu negudni stariši, kir suje mlajše tiga katekizma ne vuče, stariši, kir suje mlajše na Božjo pokorščino ne vižajo, bodo grozovitu štrajfani.

Dosti starišev, očetov, gospodarjev inu mojstrov je na svejtu, kir več za svine inu živinu skrbe koker za otroke. Inu per tim ti eni en grd nepošten leben pelajo, ništer ne delajo, v cerkov ne hodijo inu ne molijo, temuč veden pijančujo, šentujto inu nesramnu govore pred otruki.

Oli takim starišem, kir te mlade ludi v ti veri inu na poštenim lebnu zadrže, zmotijo inu zblaznejo, bi bule bilu, de bi se nim en mlinski kamen na grlu obesil



inu bi bili vrženi v tu globoku morje.

Stariši imajo pruti neverni, nepokurni družini rihtarji inu rabelni biti. Kadar na hudi družini Božji lipi navuki na velajo, taku s to palico inu šibami se imajo v to pokorščino Božjo perganati. « Zahvaljujemo se ptujskemu Mestnemu gledališču in njihovih tehnični ekipi, radiu Grom, **Nataši Petrovič**, **Tadeju Tošu** in **Aljoši Ternovšču**, ki so nam posodili glasove, ter **Danilu Ženku**, čigar priredbe so čudovito izzvenele pod spretnimi prsti naših dijakov. Čestitke tudi **Roku Vilčniku**, ki je v monologu, ki nam ga je predstavil poklicni

igralc **Aljoša Ternovšek**, zadel bistvo problema našega vedno težjega, vendar izredno lepega poklica učitelja.

Seveda pa prireditve ne bi potekala brez naših dijakov: **Boštjana Zamude**, **Damirja Štuheca**, **Matjaža Tropa**, **Matjaža Matjašiča**, **Deana Šeruge**, **Klemna Sagadina**, **Petra Pernata** in **Blaža Pongraca** ter profesorjev: **Marine Krajnc**, **Iris Mlakar**, **Marjana Bezjaka**, **Iztoka Milošiča**, **Damijana Samojlenka**, **Mojce Patekar** in **Andreje Čelan**, ki smo poskrbeli, da je prireditev zasijala v vsem blišču.

Prispelo pismo iz Afrike

Vanja Majcen, mentorica Ekošole

V okviru projekta *Revščina v svetu in pri nas* smo na grajski podružnični šoli nestrpnost čakali pismo iz Afrike, iz države Malavi, s katero smo v lanskem šolskem letu poskušali vzpostaviti stike. Po devetih mesecih čakanja smo vendarle prejeli pismo. Priložili so nam fotografijo in nekaj risb njihove šole. Tudi letos se bomo potrudili, jim napisali pismo in ohranili stike z njimi. Veseli bomo, če nam bo uspelo izpeljati še kakšno prostovoljno akcijo, s katero bomo malavijskim učencem polepšali način pouka. V lanskem šolskem letu nam je uspelo zbrati 345 €.

Letos načrtujemo zbiranje žog, saj bi se le-teh zelo razveselili, kar je razvidno tudi iz njihovega pisma. Šele ko spoznamo njihove pogoje šolanja, se zavemo, kako čudovito šolo imamo in odlične pogoje za učenje.

Prijatelji iz afriške države Malavi so nam napisali:

»V svojem imenu in imenu učencev bi se vam rad najlepše zahvalil, da ste vzpostavili stik z nami. Upam, da bomo za vedno prijatelji. Bili smo zelo navduše-

ni, ko smo prejeli vaše pismo od tako daleč. Učenci so ga sprejeli izredno pozitivno.

Naj na kratko opišem, kako izgleda naša šola: imamo 676 učencev in osemletno šolanje. Šola sestavljata dve zgradbi, v vsaki sta dve učilnici. Imamo pet učiteljev in nobenih drugih delavcev. Učitelji imamo zbornico, glavni učitelj (ravnatelj) pa ima hišo zraven šole. Imamo zelo malo učnih pripomočkov. Pripomočkov za dodatne aktivnosti, kot so: žoge, dresi, čevlji ..., sploh nimamo.

Predmeti: matematika, angleščina, češčina, sociologija, športna vzgoja, likovna vzgoja, glasbena vzgoja, kmetovanje, zgodovina.

Dodatne dejavnosti: šolski radio, glasbeni krožek, folklor, nogomet, likovni, naravoslovni, zgodovinski in debatni krožek.

Nahajamo se v centralni regiji, ki ima 9 pokrajin. Je 20 km zahodno od mesta Kasungu proti mestu Nthunduwala v vasi Tembwe.

Zelo bomo ponosni, če bo pismo prišlo do vas. Veseli nas, ker smo se spoznali in si lahko delimo izkušnje.

S spoštovanjem, učenci: Luciya, Jasten, Mekelani in ravnatelj Fred Bondo

P. S.
Med odmori nimamo malice.«



OŠ Ljudski vrt Ptuj podeljen naziv Kulturna šola 2008

Ko smo se letošnjo pomlad posvetili praznovanju 50-letnice naše šole, smo sklenili, da se z obiljem kulturnih prireditev in najrazličnejših dosežkov učencev in učiteljev potegujemo za naslov Kulturna šola leta 2008. Zato smo se prijavi na razpis Zveze kulturnih društev Slovenije in Društva za razvoj in varovanje GEOSS-a. Za ta laskavi naslov so se lahko prijavile tiste osnovne šole, ki so ustrezale določenim razpisnim merilom.

Sonja Dežman

Foto: Rado Škrjanec

Med dosežke smo v prijavo uvrstili kulturne prireditve, s katerimi se zadnjih deset let učenci, učitelji, starši in tudi zunanji sodelavci zelo uspešno predstavljajo širši javnosti. Zanje je značilno, da so scenariji, scenografija in kostumografija vedno avtorsko delo naših učiteljev. V izdelavo izvornih kostumov, scene (narejena v šoli pri tehniškem in modelarskem krožku) in maske so vključeni tudi starši in učenci.

Na šoli spodbujamo umetniško izražanje vseh učencev in učiteljev po njihovih sposobnostih in interesih, tudi izven pouka. Zato so v javne prireditve po avdicijah vključeni učenci, ki jih zanimajo ples, vokalna in instrumentalna glasba, igranje, likovna in besedna umetnost. Vodijo jih učitelji mentorji, ki svoj prosti čas volontersko namenjajo lutkovnim in dramskim uprizoritvam otrok in odraslih tudi v kraju, kjer živijo.

Pod okriljem šolskega gledališkega krožka nastajajo igre, s katerimi gostujemo tudi zunaj šole in smo zanje praviloma vedno nagajeni. Med zelo uspešne sodijo tudi predstave lutkovne skupine Zvezdice. Tako sta letos Muzej narodne osvoboditve Maribor in Lutkovno gledališče Maribor lutkovni skupini podelila priznanje za izvirno lutkovno igrivo Vrbov vrt, ki jo je napisala učenka **Tjaša Šalamun**.

Naši učenci zelo uspešno sodelujejo v projektu Župančičeva frulica, ki vključuje mlade literarne ustvarjalce in umetnike govornice besede iz Slovenije in tujine, kakor tudi na Mihčevem festivalu.

Zanimanje učencev za literarno in likovno ustvarjanje potrjuje še šolsko literarno glasilo *Čar*

besede moje, ki je v zadnjih letih pridobilo ne samo na obsegu, ampak tudi na pestrosti različnih literarnih zvrsti. Izid literarnega glasila obogati vsako pomlad še literarni večer, ki ga ob mladih avtorjih sooblikujejo glasbeno in likovno nadarjeni učenci.

Na šoli spodbujamo tudi založniško in izdajateljsko dejavnost šole kot zavoda, pa tudi učencev in učiteljev. Tako je letos po sledeh bogate zgodovine izšel jubilejni zbornik *Oda moji šoli*. Doslej sta v knjižni obliki izšli dve knjigi učencev: *Velika pustolovščina Tomaža Rojka* in *Špela pomaga narediti svet lepši Katarine Menoni*. Knjigi sta nastali v okviru šolskega projekta *Moja prva knjiga*, kjer literarno in likovno nadarjenim učencem pomagajo tudi starši in učitelji.

Učenci se aktivno vključujejo v literarne natečaje mladinskih časopisov in revij ter posameznih založb. Tako so bile petim nagajenim učencem v knjižni obliki objavljene njihove zgodbe in pesmi. Med posebne literarne dosežke na naši šoli pa štejemo dve objavi učencev v priznani literarni reviji Mentor.

Na šoli so zaposleni tudi trije učitelji, ki so doslej skupaj objavili pet pesniških zbirk, dva strokovna priročnika in eno pravljično. Vsi so s svojimi izkušnjami na literarnem področju uspešni mentorji učencem.

Z izdajanjem je tesno povezana likovna oprema knjig, kjer kot ilustratorji nastopajo učenci in učitelji.

Likovno ustvarjalnost učencev uspešno predstavljamo na razstavah in natečajih (npr. na slovenskem likovnem natečaju *Likovni svet otrok* v Šoštanjju). V preteklih nekaj letih so bili naši



OŠ Ljudski vrt.

učenci zmagovalci regijskega izbora *Evrope v šoli*, večkratni nagajenci na natečaju *Novoletna voščilnica* ter regijski in državni zmagovalci natečaja družbe Slopac. Sodelovali so tudi v slikarski koloniji *Jurjevo mesto* in na *Ex tempore Pust*. Ko je Pomurski ekološki center Murska Sobota organiziral natečaj *Prednovoletni čas*, so zastavljali tudi naši učenci. Njihovi izdelki so bili izbrani še za razstavo v Cankarjevem domu, ki jo je na temo *Potovanje in bivanje v vesolju* organizirala Ustanovna slovenska znanstvena fundacija.

Šola je znana tudi po izvornih promocijskih darilih, ki smo jih javnosti predstavili na letošnjih *Dnevih ustvarjalnosti in inovativnosti pri učenju* v Ljubljani.

Folklor je, podobno kot pevski zbor, pristočasna dejavnost z najdaljšo tradicijo na šoli (od leta 1959). Mladi folkloristi se redno udeležujejo območnih in tudi medobmočnih revij ter sodelujejo na prireditvah in sprejemih v različnih ustanovah in društvih MO Ptuj.

Od leta 1960 delujejo na šoli (skupaj s podružnico Grajena) od trije do pet pevskih zborov, mladi pevci pa se s svojim programom uspešno udeležujejo območnih in drugih revij pevskih zborov ter prirejajo samostojne koncerte in plesno-pevske večere. Izdali so tudi zgoščenko *Ob ribniku je modra šola* in več zgoščenk, na katerih so posneti najuspešnejši nastopi zadnjih let.

Na šoli imamo že vrsto let

obetajoče pevce (odkrite na zabavno-glasbenih prireditvah *Korajža velja*) in dve skupini tolkalcev, ki z lastnimi skladbami nastopajo tudi na prireditvah izven šole.

Ob vseh teh dejavnostih pa že štiri leta deluje pod vodstvom nekdanje učenke tudi plesna skupina.

Ko so se 19. septembra učenci **Alen Erjavec**, **Iza Malovič**, **Gregor Nestorov** in **Danaja Gnilšek** v spremstvu ravnateljice **Tatjane Vaupotič** ter učiteljev **Davida Bedrača** in **Sonje Dežman** odpravili na zaključno prireditev v Slivno pri Vačah, še niso vedeli, da bo šoli podeljen naslov *Kulturna šola leta 2008*. Dan so preživeli in ustvarjalnih delavnicah in ogledu geometričnega središča Slovenije skupaj s 140 otroci in učitelji – mentorji iz vse Slovenije.

V močni konkurenci (79 prijavljenih šol) je bila Osnovna šola Ljudski vrt Ptuj najprej nominirana, nato pa med 25 šolami uvrščena med šest izbranih slovenskih kulturnih šol.

Naša šola je za svojo raznoliko ustvarjalnost in odprtost navzven prejela naziv Kulturna šola leta 2008 za prekmursko, mariborsko in podravsko področje. V obrazložitvi Zveze kulturnih društev Slovenije in Društva za razvoj in varovanje GEOSS-a je med drugim zapisano, da »skoraj ni dejavnosti, pri kateri OŠ Ljudski vrt ne posega v sam vrh« in da je »prototip sodobne šole, ki gradi na ustvarjalnosti«.



15 let Plesnega centra Mambo – I. del

Za nekoga petnajst let morda ni dolga doba, saj so merila zelo različna, vendar pa vsem, ki so preživeli to obdobje skupaj in načrtovali ter kreirali plesne dogodke, ta čas pomeni nepogrešljiv del življenja.

Božena Krivec

Foto: Stanko Kozel

Nastanek plesnega centra Mambo sega v leto 1994, ko je nekdanji plesalec **Metod Pekljar** sprejel odločitev, da se začne s plesom ukvarjati profesionalno. Ustanovil je podjetje za izobraževanje in organizacijo prireditve Plesni center Mambo. Njegova želja je bila ponuditi čim širšo paleto plesnega ustvarjanja za vse starostne skupine in pod strokovnim vodstvom doseči prepoznavnost kvalitetnega dela. Prostore je Plesni center dobil z najemom dvorane Krajevne skupnosti Bratje Reš (sedanja Mestna četrt Panorama), kjer vztraja še danes. M. Pekljar je vedel, da brez usposobljenega in prizadavnega kadra ne bo mogoče zadovoljiti želje staršev in otrok, zato je okoli sebe zbral ljudi, ki so verjeli v njegovo vizijo. V začetku so strokovni tim sestavljali trije ustvarjalci: Metod Pekljar, Zdenka Fajfarič in Božena Krivec. Plesni center je v sistematičnem in organiziranem plesnem izobraževanju v tistem času na nek način oral ledino na

Ptjuju – bil je prva profesionalna plesna institucija.

Odziv Ptujčanov je bil velik in na koncu sezone 1994/1995 ni bilo treba več skrbeti za vpis v naslednjo sezono. Osnova za delovanje so bile izkušnje, pridobljene skozi športni ples pri plesni sekciji DPD Svoboda, vendar pa so zgolj le-te bile premalo. Strokovni tim se je plesno izobraževal in izpopolnjeval pri Plesni zvezi Slovenije, Plesni šoli Urška, Fakulteti za šport in na zimskih ter poletnih plesnih delavnicah, ki jih je organiziral Sklad za ljubiteljsko kulturo RS. Plesne programe so si zamislili in nastavili tako, da so otroci v celoletnih plesnih programih pridobivali znanje sistematično in postopno.

Nova sezona 1995/1996 je prinesla spoznanje, da je pridobljeno plesno znanje plesalcev v osnovnem plesnem izobraževanju potrebno nadgraditi in ponuditi nekaj več. Tako je v februarju nastal Plesni klub Mambo. S tem korakom je bilo plesalcem



V Plesnem centru največjo pozornost posvečamo otrokom.

v klubu omogočeno sodelovanje na plesnih tekmovanjih doma in v tujini, udeležba na revijah in plesnih srečanjih.

Metod Pekljar ob obletnici pravi: »Plesni center Mambo ponuja plesno izobraževanje za otroke od 3 let naprej: celoletne plesne programe za predšolske in šolske otroke, tečajniško obliko izobraževanja za različne plesne zvrsti, otroško animacijo, športne in kulturne dneve za šole, individualno poučevanje, rekreacijo za odrasle, tečaje za mladoporočence in pripravljamo plesne programe za naročnike.

Plesni center Mambo se je ob uspehih plesnega kluba razvijal in postal stalna izobraževalna ustanova na plesnem področju,

ki v eni plesni sezoni izobražuje okoli 250 predšolskih, šolskih otrok in srednješolcev v celoletnih plesnih programih, ob tem skrbi za redno plesno izobraževanje in rekreacijo odraslih v obliki plesnih tečajev in organizirane rekreativne vadbe čez celo leto. Danes je zelo malo Ptujčanov, ki nas ne bi poznali, saj smo v petnajstih letih zabeležili več kot 10.000 vpisov, v različne plesne programe. Ob tem smo posebej ponosni, da ostajajo naši koristniki ljudje, ki so se nam pridružili ob ustanovitvi, leta 1994.«

Naslednjič: Uspešno obdobje športnih plesalcev standardnih in latinsko-ameriških plesov (od 1997 do 2005).

Mednarodni dan jezikov na OŠ Mladika

V petek, 26. 9. 2008, na mednarodni dan jezikov, smo učenci na Osnovni šoli Mladika ustvarjali plakate o angleško govorečih državah. Prav tako smo učenci na barvne liste zapisali različne pozdrave v tujih jezikih, ki smo jih povezali v jezikovno verigo, le-to pa pritrdili na stene stopnišča naše šole. Učenci in učenke smo se tudi predstavljali v nemškem in angleškem jeziku, izdelovali zastavice tujih držav in izvedli zelo veliko informacij o svetovnih jezikih. Nismo pa pozabili niti na radijsko oddajo na našem šolskem radiu, kjer so nam učenci 5. razredov zapeli angleško pesem, v uvodu pa je po angleško vse nagovorila učiteljica angleščine. Potekalo pa je tudi tekmovanje v poznavanju zastav različnih držav.

V tem projektu smo sodelovali vsi učenci in učenke od 5. do 9. razreda in njihovi mentorji, saj so za vse tuji jeziki zelo pomembni, kajti s tem širimo svoje vsesplošno znanje o tujih državah.

Alen Hliš, 9. b





Učenci OŠ Mladika na festivalu znanosti v Ljubljani

V torek, 16. septembra 2008, smo učenci od 6. do 9. razreda, ki smo bili prepoznani v načrtu dela z nadarjenimi učenci, odpotovali v Ljubljano. Pouk je potekal drugače kot običajen dan na šoli, saj smo si v Ljubljani najprej ogledali zbirke v Narodnem muzeju.



Nato smo odšli v Cankarjev dom, kjer se je odvijal 14. slovenski festival znanosti z mednarodno udeležbo. Učenci smo bili razporejeni v različne delovne in ustvarjalne skupine. Zelo smo uživali ob izvedbi eksperimentov iz naravoslovja in kemije, prav tako smo lahko likovno ustvarjali ...

V predzvečerju Cankarjevega doma so šole predstavljale različne zanimive ugotovitve, do katerih so prišli učenci pri posameznih poskusih in nalogah. Prav tako so bili predstavljeni mnogi eksperimenti na temo kemije, optičnih prevar ... Obiskali smo tudi prenosni planetarij, ki nas je navdušil z zanimivo vsebino razlage ozvezdij in planetov.

Na razstavnem prostoru smo si ogledali tudi razstavo z risbami učencev. Ponosni smo bili na risbe naših treh učencev 5. razreda, ki so bile izbrane na temo Robotika. To so bile risbe Maše Indžić, Tjaše Koletnik Kidrič in Žana Ciglarja.

Po končanih delavnicah smo se še sprehodili po starem delu Ljubljane, se okrepčali in vrnil domov.

Učenci smo bili nad doživetji dneva navdušeni in smo takoj izrazili željo, da bi na šoli še večkrat organizirali takšen pouk.

Alen Hliš, 9. b
Marjanca Kušar,
koordinatorka dela z nadarjenimi učenci

Športno druženje varovancev VDC Sožitje Ptuj

Na Rajšpovi ulici 20 na Ptujju so v začetku leta 2002 odprli Varstveno-delovni center (VDC) Sožitje Ptuj, ki je namenjen zaposlitvi, vodenju in varstvu odraslih oseb z motnjo v razvoju. Sožitje Ptuj omogoča zaposlitev pod posebnimi pogoji 27 odraslim osebam z duševno motnjo v razvoju iz širšega ptujškega območja.

Besedilo in foto: Mateja Tomašič

V septembru so se varovanci VDC Sožitje Ptuj zabavali in merili svoje moči v okviru športnega dneva, ki so ga izvedli na Mestnem stadionu na Ptujju. Pobudnik športnega druženja, Aleš Panikvar, varuh v VDC Sožitje, je športni dan organiziral s pomočjo sodelavcev. Med udeleženci srečanja, prišli so še varovanci VDC Sožitja Maribor in učenci osnovne šole dr. Ljudevita Pivka, je izbral navdušene nogometaše in sestavil nogometno ekipo. Te pa je čakal zanimiv nasprotnik, saj so se pomerili z nogometaši NK Labod Drava. Po debitantski tekmi je ob navijanju in vzpodbujanju tekmovalcev sledilo atletska tekmovanje, kjer so se pomerili v metu krogle,

skoku v daljino ter teku na 50 in 100 metrov. Pridružili so se jim tudi trije ptujski triatlonci in člani Atletskega kluba Ptuj. Športne aktivnosti so zaključili s *Tekom dobre volje*, ki so se ga udeležili vsi prisotni. Športni dan so jim omogočili Športni zavod Ptuj, ptujski triatlonci, Atletski klub Ptuj, NK Labod Drava in reševalna služba Zdravstvenega doma Ptuj.

Varovanci VDC Sožitje Ptuj se tudi sicer ukvarjajo s športnimi dejavnostmi, vsak po svojih zmožnostih. Športni trening jim mnogo pomeni, pa tudi različna tekmovanja, ki se jih udeležujejo (sodelovanje v okviru Specialne olimpijade Slovenije). Med drugim se skupaj velikokrat od-



Na športnem dnevu so se pomerili tudi v skoku v daljino.

pravijo na kopanje, obiskujejo kino in gledališke predstave, praznujejo rojstne dneve in se učijo plesnih korakov.

Pri delu v VDC Sožitje Ptuj so razdeljeni po skupinah na različna, njim prilagojena dela. Program dela varovancev je razdeljen na kooperativni in lastni program. Kooperativni program vsebuje sestavljanje različnih elementov in dokončevanje polizdelkov. Pri lastnem pro-

gramu pa lahko izrazijo svojo ustvarjalnost. Veliko modelirajo iz gline, das mase in fine mase, izdelujejo sveče iz čebeljih satnic in poslikavajo svilo, steklo ter porcelan. Šivajo tudi okrasne blazine, prtičke, predpasnike in lutke iz blaga, delajo pogrinjke iz valovite lepenke ter darilne škatlice in voščilnice. Imajo tudi statve, na katerih med drugim tkejo preproge. Temu pa so dodali še pralni program.



Za drugega otroka bivanje v Dijaškem domu brezplačno

Dijaški dom na Ptuj deluje že 108 let

V Dijaškem domu Ptuj so 26. septembra pripravili Domski dan, namenjen učencem in dijakom dijaškega doma, njihovim staršem ter učiteljem in ravnateljem šol, ki jih učenci, dijaki in študentje obiskujejo. Dijaški dom ima 210 ležišč za dijake in študente ter je eden redkih dijaških domov v Sloveniji, ki nudi bivanje tudi učencem osnovnih šol (OŠ) in osnovnih šol s prilagojenim programom (OŠPP).

Besedilo in foto: Mateja Tomašič

Za dijake imajo 120 ležišč (trenutno je nastanjenih 70 dijakov), za študente imajo na razpolago 46 ležišč (zasedenih je 8), za učence osnovnih šol pa 44 ležišč. Trenutno je nastanjenih 14 učencev in učenk iz OŠ dr. Ljudevita Pivka, Mladika in Olga Meglič. Skupno imajo za to šolsko leto 92 prijav oziroma 44-odstotno zasedenost. Njihova najpomembnejša aktivnost za zvišanje vpisa je sodelovanje s šolami in ptujskim Centrom za socialno delo.

v dijaških domovih na MŠŠ. Mesečna cena bivanja, oskrbe in vzgojno-izobraževalno delo z dijakom je 201,00 EUR. Če dijak biva v dijaškem domu, ima pravico dobivati k štipendiji dodatek za izobraževanje izven stalnega prebivališča. Predložiti mora potrdilo o vpisu v dijaški dom.

Študentje boste za bivanje v dijaškem domu mesečno odšteli 88,95 EUR, za nočitev iz petka na soboto pa 8,91 EUR. Cena za študente je nižja (74,79 EUR),

ljo trim kabinet, sobo za namizni tenis in nogomet ter igrišče), navajanje mladostnika k zdravemu načinu življenja in pravilnemu prehranjevanju. Skrbimo za razvoj zdrave osebnosti, tako telesno kot duševno,« je ravnateljica Dijaškega doma Ptuj mag. Danica Starkl izpostavila prednosti bivanja v domu. Ob tem je treba poudariti še bližino šol. »Skrbimo za stalno povezanost s starši in šolo, ki jo naš varovanec obiskuje, za dobro hrano, urejene in čiste prostore, za odlične učne dosežke in razvijanje pozitivnih človeških vrednot vsakega varovanca, za brezplačno učno pomoč – inštrukcije in za sodelovanje z drugimi dijaškimi domovi v Sloveniji, Italiji in Avstriji,« še dodaja ravnateljica. Vse sobe imajo internetno povezavo, ki je za varovance doma brezplačna. V domu pa je tudi knjižnica, računalniška učilnica, domski kino in čajna kuhinja. Je edini dom v Sloveniji, kjer izvajajo Vzgojni program tudi za učence OŠ, in eden izmed treh, ki izvajajo ta program za učence OŠPP. Vzgojitelji so v domu prisotni med sedmo in trindvajseto uro. Zaposleni imajo tudi medicinski sestri, ki delata na področju preventive in zdravljenja ter prehrane za celoten dom. Učni uspeh dijakov, ki bivajo v ptujskem domu, je vsako šolsko leto nad 98-odstoten, kar pomeni, da skoraj vsi uspešno

zaključijo izobraževanje.

MŠŠ je sprejel sklep o subvencioniranju šolske prehrane za dijake srednjih šol. S ptujskega Dijaškega doma so poslali ponudbo na vse ptujске srednje šole, tople obroke pa bodo pripravljali tudi za dijake, ki so na delovni praksi. Študentje, tudi tisti, ki ne bivajo v domu, se lahko v domu prehranjujejo na študentske bone.

Načrti za naprej

Dijaški dom deluje na Ptuj že 108. leto, na sedanji lokaciji je od leta 1980. Kot pravijo, imajo vse, kar potrebujejo za dobro delo: dobre materialne in kadrovske pogoje. 21 zaposlenih se s skupnimi močmi trudi ustvariti najboljši dijaški dom v regiji. Trenutne prioritete razvoja so zvišanje vpisa dijakov in učencev za 24-urno bivanje v domu od ponedeljka do petka, pridobivanje denarnih sredstev za izvajanje dnevnih dejavnosti učne pomoči, varstva in kakovostnega preživljanja prostega časa v dijaškem domu, pridobiti čim več študentov za bivanje in prehranjevanje v dijaškem domu, prijavljati se na projekte EU in širiti program dela na področju socialnega varstva in razvijanja socialnih veščin ter začetek dela Šole druge priložnosti v sodelovanju z okoljem. V neposredni bližini doma je tudi odobrena gradnja nove šole dr. Ljudevita Pivka.



Ravnateljica Dijaškega doma Ptuj mag. Danica Starkl (levo) in Diana Bohak-Sabath, ravnateljica OŠ Olga Meglič, poudarjata pomen dobrega sodelovanja doma z osnovnimi šolami.

Cena bivanja in oskrbe v dijaškem domu

K zvišanju vpisa bo gotovo pripomogel sklep Ministrstva za šolstvo in šport (MŠŠ) o sofinanciranju plačil staršev, ki imajo v dijaškem domu hkrati vključenega več kot enega otroka. Vsak drugi otrok ima tako plačano oskrbnino s starani države. Ceno bivanja in oskrbe v dijaških domovih določa Komisija za določanje oskrbnine

če študenta v dijaški dom napotijo v študentski pisarni za sprejem.

Prednosti bivanja v dijaškem domu

»V ceno bivanja v dijaškem domu je ob oskrbi (nastanitev in hrana) všteta tudi pomoč pri učenju, skrb za varnost vsakega posameznika in številne interesne dejavnosti v prostem času (za športne dejavnosti imajo na vo-

DRUŠTVO ARS VITAE

društvo za pomoč odvisnikom od nedovoljenih drog

- svetovanje in pomoč odvisnikom, staršem, osipnikom, žrtvam nasilja in zlorab, dolgotrajno brezposelnim in vsem drugim družbeno izključenim posameznikom ... -





Ptujčan Andrej Čuš bo vodil Dijaško organizacijo Slovenije

»Želim izpeljati mednarodni projekt na področju dijaške organiziranosti«

Na prvi redni seji Parlamenta Dijaške organizacije Slovenije (DOS) so dijaški predstavniki iz cele Slovenije izvolili novega predsednika in člane predsedstva DOS. Novi predsednik je postal Ptujčan Andrej Čuš. Za člane predsedstva DOS so bili izvoljeni dijaki: Klemen Balanč, Maruša Bizjan, Tadej Jalšovec, Mateja Kundija in Aleksandar Spremo.

Staša Cafuta

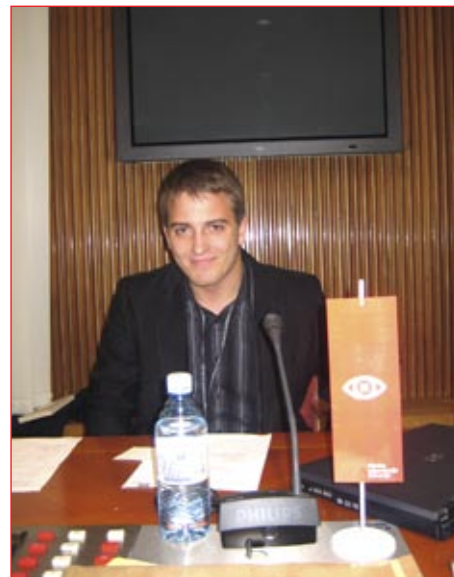
Foto: Teja Velkavrh

Novi predsednik DOS je postal Andrej Čuš, dijak četrtega letnika Ekonomske šole Ptuj. V svoji predstavitvi je poudaril pomen razvoja novih projektov DOS, ki bodo dijakom popestrili prosti čas. Organizacijo želi povezati s tujimi stanovskimi organizacijami in izpeljati vsaj en mednarodni projekt na področju dijaške organiziranosti. Želi tudi ohraniti sofinanciranje dijaških projektov preko javnega razpisa, saj sredstva, namenjena dijaškim skupnostim in sekcijam, pripomorejo k razvijanju zavedanja

pomena, ki ga imajo dijaki v družbi. Omogočijo jim tudi uresničiti marsikatero idejo in jih motivirajo ter jim s tem približajo dijaško delovanje. Sicer pa je po njegovem mnenju vodenje in predstavljanje same organizacije zelo velik izziv. DOS je trenutno na dobrih temeljih, projektno jih je treba le še nadgraditi. »Imenovanje mi pomeni veliko čast in odgovornost, katero so mi na ramena položili vsi slovenski dijaki. Dal bom vse od sebe, da jim to zaupanje povrnem. Vsekakor pa mi to tudi pomeni veliko

priznanje za moje dosedanje udejstvovanje pri reševanju dijaške problematike. Sam osebno se najbolj veselim mednarodnega delovanja, spoznavanja novih ljudi in nabiranja dragocenih izkušenj,« je takoj po imenovanju povedal Andrej. Na vprašanja, kako namerava usklajevati šolske obveznosti in obveznosti do organizacije, pa odgovori: »Že lansko šolsko leto, ko sem bil predsednik dijaške sekcije Kluba ptujskih študentov in sem ob tem še treniral judo, se mi je dobro izšlo. Na področju organi-

ziranja prostega časa in prilagajanja šolskih obveznosti imam že veliko izkušenj. V tem letu



Andrej Čuš, predsednik Dijaške organizacije Slovenije, v mali dvorani parlamenta.

»Osebno se najbolj veselim mednarodnega delovanja, spoznavanja novih ljudi in nabiranja dragocenih izkušenj.«

imam samo dva cilja: matura in vodenje Dijaške organizacije Slovenije.«

Prostovoljci smo se predstavili na sejmu prostega časa

Center za socialno delo Ptuj in Društvo Ars Vitae sta se s svojim projekti prostovoljnega dela 5. septembra predstavila na sejmu prostega časa, ki je potekal na ptujskih ulicah. Sejma se je udeležilo pet prostovoljk, ki opravljamo prostovoljno delo. Sodelujemo na različnih projektih, ki so namenjeni otrokom in mladostnikom, in sicer Prostovoljno delo z osnovnošolci, Mladinske delavnice in Dnevni center za otroke in mladostnike.

Anita Horvat,

prostovoljka v projektu Prostovoljno delo z osnovnošolci

Prostovoljno delo z osnovnošolci je projekt, namenjen individualni pomoči osnovnošolcu na njegovem domu, enkrat tedensko, v popoldanskem času. Tako otroku kot tudi prostovoljcu njuno skupno druženje daje občutek koristnosti in pomaga pri osebni rasti.

Projekt Mladinske delavnice je preventivno delo z učenci osnovnih šol. Osnovna metoda je delavnica, ki je sestavljena iz vrste socialnih iger in drugih veščin. Srečujejo se enkrat tedensko na

osnovni šoli. Vsaka delavnica prinaša določeno temo, značilno za adolescenco.

Dnevni center za otroke in mladostnike je prav tako preventivni program, ki se izvaja na Centru za socialno delo Ptuj pod okriljem društva Ars Vitae, od ponedeljka do vključno četrтка, od 16. do 19. ure. Namenjen je učencem osnovnih šol ter dijakom 1. in 2. letnikov, ki imajo občasne in stalne učne težave ali pa želijo kreativno preživljati prosti čas.

Prostovoljno delo me bogati in krepi moj osebni razvoj. Daje mi tiste posebne, drobne občutke zadovoljstva, ponosa in uspeha. Izkušnja, da zmoreš v odnosu z otrokom razviti pristna občutja zaupanja in prijateljstva, da si mladostniku lahko zaupnik,

svetovalec in pomočnik hkrati, je neprecenljiva. Vse tiste, ki razmišljate, da bi del svojega časa namenili prostovoljni dejavnosti, vabim, da se nam pridružite. Informacije o projektih dobite na Centru za socialno delo Ptuj, tel. št. 787 56 00.





Izzivi in problemi starševstva

Dober partnerski odnos bi lahko primerjali z dvema, ki skupaj igrata skladbo. Vsak igra svoj instrument in uporablja svoje lastne sposobnosti in potencialne, igrata pa isto melodijo. Vsak zase je celosten in edinstven. Vsak je neodvisen in zavezan za odnos. V takšnem odnosu se otrok počuti varno, sprejeto, pravico ima do izražanja sebe, je kreativen, sproščen in svoboden v svojem ranljivem otroškem svetu.

Sabina Stanovnik, specialistka zakonske in družinske terapije

Starševstvo je tako globoko vtakano v samo jedro naše biti, da ne moremo prenehati biti starši, lahko pa se odločimo in prenehamo biti partnerji. Ponavadi je za otroka ločitev stresna, zato zatre svoj čustveni svet, torej svoje strahove, žalost, bolečino, ob tem pa velikokrat ostaja sam, saj ga nihče ne vpraša, kako pa je njemu preživljati te težke trenutke. Prekinitev stika s svojimi čutenji pa ga bo kasneje v življenju vodila k prisilni ponovitvi vseh tistih zgodb in čutenj, ki jih ni nikoli začutil in ovrednotil. Zato otroci ločenih staršev nosijo v sebi velik potencial, da ponovijo zgodbo svojih staršev. Starš, največkrat je to oče, ki odhaja iz družine, mora nujno ohraniti stik z otrokom, kajti mama ne more nadomestiti očeta v njegovi vlogi starševstva, tako kot oče

ne more nadomestiti vseh tistih čutenj, ki jih v odnos z otrokom prinaša mama. Oče je enkratna in neponovljiva oseba v otrokovem doživljanju, njegov odnos do otroka se globoko zapiše v otrokov notranji svet doživljanja in dojemanja življenja. Na tem temelju bo otrok kasneje v življenju gradil odnose z drugimi.

Srečati se z otrokom v njegovem čustvenem svetu, pomeni najti stik v tistih čutenjih, ki jih otrok čuti, pa zanje še nima besed. Empatično razumevanje otrokovega doživljanja sveta okrog sebe pomeni globoko občutenje sebe, to, kar smo in kar doživljamo. Zavedanje, kdo smo in kakšna je naša vloga v družini, v kateri živimo, omogoča globlji stik z našimi pristnimi čutenji, sočutjem do sebe in svojih notranjih konfliktov, kar pozitivno

vpliva na psihični, čustveni in vedenjski razvoj otroka. Kajti šele starša, ki zmoreta razumeti in začutiti svoj svet, zmoreta priti nasproti v tem, kar doživlja in čuti otrok.

Zelo težko je otroku v odnosu, kjer ni spoštovanja in razumevanja. Otrok se naravno počuti srečen, ko vidi, da mama in oče rešujeta probleme na miren način, da drug drugemu izkazujejo podporo ter vdanost in naklonjenost. Posledično bo razvil pozitivno samopodobo, pozitiven odnos do sebe kot osebe, ki je vredna ljubezni. Razvil bo samozavest in občutek za sproščeno raziskovanje sveta izven družine. Pričakoval bo razumevajoč odnos od drugih, kar je posledica odnosa, ki sta ga imela starša drug do drugega in do njega. Njegovo vedenje bo fleksibilno in prilagodljivo. Sposoben bo regulirati svoja čutenja in vedenje

v socialnem okolju.

Najgloblje otroka zaznamuje vzdušje, ki ga starša ustvarjata med seboj, saj čuti, da je to tisto jedro, kjer njegova starša bivata. S tem, ko postane takšen kot mama in oče, ohranja močno navezanost s staršema, ta ponotranjen svet pa bo vedno znova dobil svoj obraz v odnosih, ki jih bo v življenju gradil z drugimi. Občutek vrednosti, fizična varnost, občutek topline in ljubezni, potreba po izzivih in veselju so osnovne potrebe, ki jih ima vsak otrok. Otroku potrebuje očeta in mamo, ki sta zavezana k zdravemu odnosu in ki sta v sebi dovolj varna, da vzgajata svoje otroke v toplem in razumevajočem odnosu. Če starša najdeta sočutje do sebe in drug drugega ter se povežeta v stiskah, ki jih doživljata drug ob drugem, bosta otroku lahko nudila zdrav čustveni razvoj.

Ste se znašli v zakonski krizi? Se ločujete in ne najdete poti iz stiske, v kateri ste se znašli? Se srečujete s problemi odvisnosti, depresije, izgube in žalovanja? Imate probleme z anoreksijo ali bulimijo? Je vaš najstnik postal neobvladljiv? Ste doživeli čustveno, fizično ali spolno nasilje? Se srečujete s finančnimi problemi ali z golj iščete odgovor na izzive in probleme v starševstvu? Pokličite **Zakonski in družinski center Midva na Ptuj**, za pomoč posameznikom, družinam in zakoncem v krizi (041 867 856) in skupaj bomo poiskali rešitev.

Krvodajalstvo na Ptujskem ne zamira

Na oddelku za transfuziologijo Splošne bolnišnice Ptuj je Vojko Žohar v septembru že stotič daroval kri. Tako se je pridružil letošnjima stokratnikoma Martinu Golenku in Ivanu Auerju. Ob tem so mu pripravili krajšo slovesnost, ki se je je udeležil tudi podžupan občine Hajdina Karl Svenšek.

Mateja Tomašič

Vojko Žohar je v ptujski bolnišnici prvič daroval kri 28. februarja pred tridesetimi leti, k čemur ga je vzpodbudil starejši brat. Zaposlen je v podjetju Talum, d. d., v Kidričevem, ki skupaj s Perutnino Ptuj, d. d., predstavlja veliko večino med osemstodevetdesetimi krvodajalci, ki jih imajo od leta 1990 registrirane v ptujski bolnišnici. Predan orga-

nizator krvodajalcev v Talumu, ki zaposlene vzpodbuja k tej humani gesti, je **Milan Vrabl**. Vojko Žohar ugotavlja, da krvodajalci na delovnem mestu danes nimajo več toliko ugodnosti kot pred leti. Kot pravi, je kri velikokrat daroval v prostem času, k tej humani dejavnosti pa vzpodbuja tudi druge. Ob tem poudarja, da krvodajalci skrbijo



Vojku Žoharju se je ob stotem darovanju krvi zahvalila tudi predstojnica oddelka za transfuziologijo Marija Šeruga Doliška, dr. med., spec. trans.

za svoje zdravje, saj jih pred odvzemom krvi vedno zdravstveno

pregledajo.

V ptujski bolnišnici so izredno



ponosni na vseh devet krvodajalcev, ki so kri darovali že stokrat. To so: **Drago Sedmak, Vinko Brumc, Karl Furek, Franc Trček, Oto Mesarič, Oskar Šturm, Martin Golenko in Ivan Auer.** Vojko je najmlajši med njimi.

»Biti krvodajalec v današnjem času ni lahko. Danes, ko notranje vrednote, kot so spoštovanje, zaupanje in morala, izgubljajo družbeni pomen, kljub temu vemo, da življenje ni črno-belo, ampak je mavrica in vsi mi smo

lahko ponosni, da krvodajalstvo v Sloveniji po zaslugi vseh krvodajalcev ne zamira,« je med slovesnostjo dejala medicinska sestra **Suzana Klampfer.** K temu pripomore odlična organizacijska mreža krvodajalskih akcij, za katere skrbijo območna združenja Rdečega križa.

»Območna združenja RK organizirajo krvodajalske akcije že vse od leta 1945 naprej. Akcije načrtujejo za tromesečja vnaprej. Vedno se sestane komisija, ki naredi razpored. V tej ko-

misiji so predstavniki delovnih organizacij, ki skrbijo za aktive krvodajalcev, in predstavniki iz krajevnih in občinskih organizacij RK, katerih naloga je povezovanje krvodajalcev iz njihovega okolja, ki niso vključeni nikjer drugje. Krvodajalske akcije so organizirane vsak ponedeljek in četrtek na transfuzijskem oddelku ptujske bolnišnice. Za pridobivanje novih članov v vrste krvodajalcev v glavnem skrbijo predstavniki krajevnih in občinskih komisij. Prav tako se trudi

transfuzijski oddelek s predavanji v srednjih šolah. Krvodajalec si lahko od 18. leta naprej. Moški lahko darujejo kri 4-krat letno, ženske pa 3-krat, vse do 65. leta starosti,« je pojasnila **Marjana Cafuta,** sekretarka območnega združenja RK na Ptujju.

Vojku Žoharju sta se za humano dejanje zahvalila in mu hkrati čestitala tudi predstojnica oddelka za transfuziologijo **Marija Šeruga Doliška, dr. med., spec. trans.,** in podžupan občine Hajdina **Karl Svenšek.**

Lekarna Ptuj praznuje 50 let

Lekarna Ptuj praznuje petdeseti rojstni dan, to je petdeset let delovanja v prostorih na Trstenjakovi ulici 9. Lekarniška dejavnost pa sega veliko dlje v preteklost, saj je Ptuj prvo lekarno dobil že leta 1587. Danes deluje v sklopu javnega zavoda Lekarne Ptuj sedem lekarniških enot. Vse so nastale in se razvijajo ob pomoči vseh zaposlenih v zavodu, zlasti pa ob strokovni in organizacijski podpori Lekarne Ptuj.

Darja Potočnik Benič, direktorica Lekarn Ptuj

Foto: **Zlatko Kuret**

Mesto Ptuj z okolico se upravičeno ponaša s svojo bogato preteklostjo. Bogata je tudi zgodovina lekarniške dejavnosti na Ptujju, saj je v 16. stoletju, ko so v slovenskem prostoru nastajale prve lekarne, eno prvih leta 1587 dobil tudi Ptuj. Leta 1922 sta na Ptujju delovali dve lekarni, in sicer Lekarna pri zlatem jelenu in Lekarna pri zamorcu. Tega leta se jima je pridružila še tretja in hkrati prva slovenska lekarna, to je bila Lekarna pri svetem Antonu. Lekarna pri zlatem jelenu je bila poškodovana v času druge svetovne vojne. Ostali dve lekarni so leta 1958 zaprli in preselili ta del zdravstvene dejavnosti v prostore na Trstenjakovi ulici 9, kjer je Lekarna Ptuj še danes.

Ob pomoči kolektiva Lekarne Ptuj se je na širšem območju širila mreža lekarn. Najprej v Majšperku, nato v Kidričevem in leta 1975 še v Ormožu in Središču. Slednji dve enoti sta se kasneje odcepili in nastal je samostojen zavod Lekarna Ormož. V Lekarnah Ptuj pa smo še naprej širili lekarniško mrežo in

približevali dejavnost preskrbe z zdravili prebivalcem. Nastale so nove lekarne: Lekarna Gorišnica, Lekarna Breg in Lekarna Budina-Brstje na Ptujju in lekarniška podružnica Videm pri Ptujju.

Vzporedno s širitvijo mreže lekarn na širšem območju Ptujja in Ormoža se je spreminjal tudi način dela lekarniških farmacevtov in drugih strokovnih delavcev. Nekoč je bilo pomembno, da je pacient dobil pravo zdravilo ob pravem času. Danes je to premalo. Vročitev zdravila spremlja nasvet o njegovi varni, pravilni in učinkoviti uporabi. Ta nasvet podeli izdelku, ki mu rečemo zdravilo, njegovo pravo vrednost. Ob preskrbi prebivalcev z zdravili na recept postaja vse bolj pomemben del našega dela svetovanje in izdajanje zdravil brez recepta, medicinskih pripomočkov, izdelkov za nego in prehranskih dopolnil, s katerimi odpravljamo manjše zdravstvene težave in pripomoremo k ohranjanju zdravja.

Naš praznik želimo deliti z vsemi, ki kakor koli potrebujete naše



Lekarna na Trstenjakovi ulici.

storitve. Lekarniški farmacevt in vsi ostali, zaposleni v lekarnah, smo tu zaradi vas. Zato bomo v tednu, ki ga namenjamo praznovanju, to je **od 3. do 7. novembra,** za vas pripravili **svetovalne koticke.** Strokovni delavci vam bomo svetovali o temah, ki smo

jih v zadnjem letu objavljali v medijih, in seveda tudi o vsem ostalem, kar vas zanima in je povezano z zdravjem, zdravili in drugimi izdelki, ki so na voljo v naših lekarnah.

Prijazno vabljeni – praznujte z nami!



Notranjost lekarn.



Ukraden pogled na strehi sveta, Peking, 8. 8. 2008, ob 8. uri in 8 min

Pogovor z Nino Kolarič, rekorderko v skoku v daljino in prvo Ptujčanko, ki ji je uspela uvrstitev na olimpijske igre

Lahko upaš, da se bo tvoj trud spremenil v uspeh, morda boš tudi poražen. A ne dovoli si, da te uspeh spremeni. Poraz te nauči upornosti, uspeh te ne nauči ničesar, da ti le prijetne občutke ..., ki so kratkotrajni ...

Pogovarjala se je: **Aleksandra Jelušič**

Foto: **Aleksandra Jelušič**, fotarhiv Nine Kolarič

Po šestnajstih letih upov in pričakovanj sta upornost in trdo delo obrodila sadove, ki so ptujsko atletinjo pospremili na letalo za Peking, kjer se začnajo upi vsakega športnika ... Za mlado dekle, kot je Nina Kolarič, je morda predrzno pričakovati zmago, a uspeh je že to, da si je dovolila uresničiti svoje sanje, ki so polne odrekovanja. Pred njo je še vse življenje, veliko bitk, vzponov in padcev. Pot bo dolga, a vodi v uspeh. Prijeten je občutek, če ve, da smo z njo, da polagamo svoje upe v njeno delo in se z njo veselimo Londona, kjer smo zanjo skrivoma rezervirali najvišje stopničke ... Velik uspeh za mlado dekle in velika priložnost za majhen kraj, kot je Ptuj.

Po telefonu se dogovoriva za četrtkov klepet, ki ga potrди kljub utrujenosti in ob sedmih zvečer sem polna pričakovanja nad najinim snidenjem. Ob pozdravu ujame njen iskri nasmeh, ki skriva zadovoljstvo in njeno ognjevitost »pink« pričeksko, ki že sama po sebi govori v prid bojeviti naravi. Uspeh je ni spremenil, za vrhunsko športnico se skriva čustveno mlado dekle, nič drugačno od svojih vrstnic. Pa vseeno povsem drugačno, z življenjem, polnim odrekovanja, žrtvovanja, uspehov, veselja in zlatih kolajn. To je torej Nina Kolarič, ko ni atletinja, pa me vseeno premami vprašanje, da si ga drznem postaviti na začetku najinega pogovora, ki bi naj nekoliko prepodil začetniško tremo snidenja.

Rezultati in uspehi, ki jih je bila deležna na tekmovanjih, na veliko odmevajo in so že sami

po sebi zgodba zase. A tokrat sem si dovolila preseči suhoparnost števil in sem dala prednost Nini kot osebi, njenim čustvom, ciljem, pričakovanjem. Dovolila sem vam, da pogledate na svet skozi njene oči in jo spoznate kot sosedo, prijateljico, sokrajanko, kot dekle z imenom Nina.

Kdo je Nina Kolarič, ko ni atletinja? Kaj jo razveseljuje, o čem sanjari in na kaj upa?

Večji del dneva sem atletinja ... Atletika je del mojega življenja. Vanjo usmerjam vse svoje napore in energijo ... Redki so trenutki, ki so samo moji in jih lahko izkoristim brez urnika. Takrat se počutim svobodno. Ne počnem nič posebnega. Samo prepustim se tej svobodi in brezdelju. Zelo rada imam živali. Doma imam tri kosmatince, zlate prinašalce, dve mucki in poln ribnik ribic. Oni so moja sprostitve in moje veselje.

Kitajci so precej vraževerni in zdi se, da ta vraževernost prežema njihovo kulturo in način razmišljanja. Za olimpijske igre so izbrali število osem. Otvoritev OI je bila natanko 8. 8. 2008, ob 8. uri in 8 minut. Število osem nosi v sebi močno sporočilnost, saj simbolizira bogastvo, uspeh in izobilje. Število osem je tudi simbol popolnosti. Če ga razdelimo na polovico, nam da dva povsem enaka dela in če ga postavimo horizontalno, dobimo neskončnost. Veliko pričakovanj je bilo položenih v število osem iz strani domačinov in s strani športnikov. Ali si vraževerna? Imaš kakšno posebno stvar, za katero verjameš, da ti prinaša srečo?

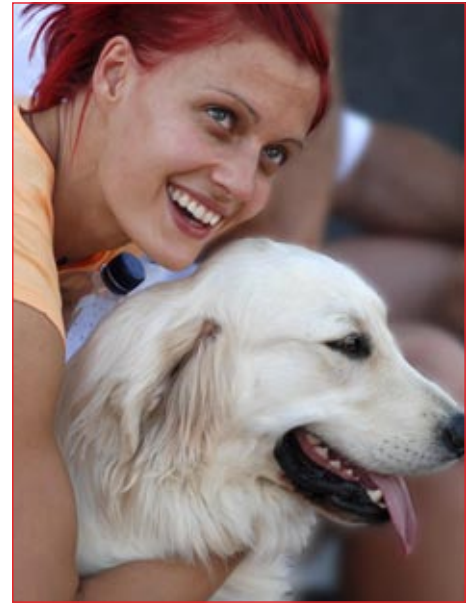
Ne, nisem vraževerna. Verjamem vase in v trdo delo. Če ne garaš, potem ti tudi sreča ne pomaga. Veliko je odvisno od mene same, a če imaš zraven tega še malo športne sreče, toliko bolje.

V soboto smo lahko na televiziji spremljali zanimiv film Stevea Spilberga o dogajanjih na olimpijadi leta 1972, ko so palestinski teroristi v olimpijskem naselju na krut način usmrtili enajst izraelskih športnikov. Zdi se, kot da se zgodovina ponavlja. Strah pred terorizmom je bilo čutiti tudi pred temi OI. Kako je bilo poskrbljeno za vašo varnost?

Za športnike je bilo res zelo dobro poskrbljeno, na vseh področjih, od logistike do bivanja in varnosti. V času trajanja OI so bili nad tem območjem prepovedani vsi preleti. Ceste so večinoma tripasovnice in en pas je bil striktno rezerviran samo za logistiko, povezano z olimpijado. Pri vstopu v olimpijsko vas so me dodobra pregledali ... Imela sem celo nekaj težav, kako v vas prinesiti svoje tekmovalne »špice za šprintarice«, ki sem jih spakirala v potovalko. Skratka, na olimpijadi sem se počutila varno.

Pred dogodki se je veliko govorilo o nemirih med tibetanskimi protestniki in vlado. Veliko ljudi so na silo izselili. Vlada je blokirala Google in Youtube, da bi prikrila krvave dogodke. Veliko športnikov je razmišljalo o bojkotu tekmovanja, a realno so se zavedali, da ne bi bistveno vplivali na potek dogodkov. Kakšno je tvoje gledanje na te dogodke?

Sodelujoči na IO so bili zelo



ustrežljivi in so dajali videz navdušenja. Po tihem razmišljam, da so morda vse nasprotno misleče umaknili iz dosega naših ušes in oči. A to so samo moje domneve. Grob poseg v življenje preprostih ljudi se mi zdi nepriemer. Bilo mi je hudo.

Veliko je bilo govora o obupni onesnaženosti ozračja. Športniki so bili upravičeno zaskrbljeni, kako utegne slab zrak vplivati na njihove tekmovalne rezultate in njihovo zdravje. Po drugi strani pa so nekateri novinarji poročali, da stanje ni tako kritično. Kako si sama občutila problem onesnaženosti ozračja?

V Peking sem pripotovala štiri dni po slavnostni otvoritvi OI. Kolesarji so bili tam že teden prej in so se pritoževali nad onesnaženostjo ozračja. Imela sem srečo, saj je v tistih dneh kar nekajkrat deževalo in je dež nekoliko očistil ozračje. Imela sem veliko težav s spremembo klime, svoje je dodal še stres. V Pekingu sem zelo zbolela. Zdelo se mi je, da moje telo žari. Ne pomnim, kdaj sem bila nazadnje tako zelo bolna. Zavedala sem se, da na OI ni druge možnosti in opravila sem vse treninge. A



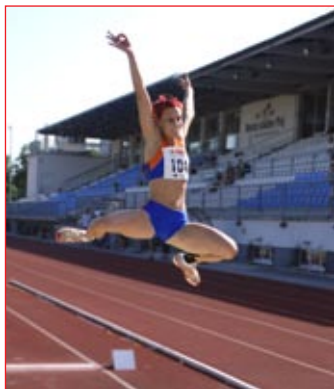
čutila sem, da moje telo izgublja moč. Dala sem vse od sebe in vztrajala do konca.

Ponašaj se z zavirljivim osebnim rekordom 6,78 m. Na OI ti zaradi zdravstvenih težav in spleta okoliščin, ki ti niso bile naklonjene, ni uspelo ponoviti ali celo preseči tega rezultata. Skočila si 6,40 m in s tem za 2 dm zgrešila finalno uvrstitev. Dala si vse od sebe in se boriš po svojih močeh. V tebi je še velik potencial. Sama si napovedala, da tvoj čas šele prihaja. Vsak športnik si zastavi določene cilje in pestuje svoje želje in pričakovanja. Kako visoko si zastavila svoje cilje?

Osebnost nisem tip človeka, ki bi zaspal na lovorikah uspeha. Zavedam se, da je pred mano trdo delo in veliko odrekovanja, če želim izpolniti svoje visoke cilje, ki me bodo zadovoljili. V prihodnosti se bom udeležila vseh večjih tekmovanj in seveda stavila na najvišja mesta. Zavedam se, da imam še veliko potenciala, ki ga želim izkoristiti. Vem, da z morem več. Moj cilj je skočiti 7 m, kar je dovolj za najvišje mesto. Moja pričakovanja so ujeta v besedo London, kjer bodo naslednje OI. Tega ne želim zamuditi. A še vedno mi največ pomeni tisti skriti nasmehek, ki mi ga kdo mimogrede nameni v znak podpore, in prijetna misel, da ljudje verjamejo vame. To mi da novih moči, da vztrajam na svoji poti.

Vsak športnik ima svoje dobre in svoje slabe dneve. Pridejo trenutki, ko se sprašuješ o smislu odrekovanja. Takrat potrebuješ nekaj ali nekoga, ki ti da moč in ti pokaže smisel tvojega početja. Kaj je tisto nekaj, kar te vedno znova prepriča, da je pot, ki si jo izbrala, prava in da je vredno vztrajati do konca?

Res je. Včasih tudi sama nisem prepričana o tem, kako dalje, in ali je moj cilj res vreden odrekovanja. Takrat se vprašam, ali bi lahko živela drugače. Treningi in tekmovanja so del mojega življenja in mi dajejo občutek samopotrditve in izpolnjenosti. Mama se rada pošali, da so treningi zame nuja, ker sem drugače nejevoljna. Verjetno je res tako. To je moj način življenja.



Ta način sem si izbrala in mi je všeč. Nekako potrebujem svoj športni ritem, če ga ni, ga pogrešam.

Velika tekmovanja so za športnika precej stresna, saj ne sme razočarati sebe, po drugi strani pa nosi tudi nekakšno družbeno odgovornost, saj se zaveda, da je na tekmovanju s točno določenim namenom in da ljudje od njega veliko pričakujejo. Vsak športnik ima svoj način sproščanja in premaganja predtekmovalne treme. Kako se spopadaš s predtekmovalnim stresom?

Priznati moram, da sem v zadnjem času veliko pridobila na samozavesti. Tudi intervju je zame včasih pomenil več treme. Zdaj je drugače. K temu je veliko pripomogel športni psiholog in samopotrditve skozi uspeh, ki sem ga dosegla. Pred tekmovanjem na OI nisem občutila zelo velike treme. Ves čas sem imela pozitivne misli in vse sem usmerila v uspeh. S športnim psihologom sva se učila »vizualizacije skoka«. To pomeni, da dejansko že pred samim tekmovanjem predvidiš vse možne scenarije. Pomembno je, da te nič ne preseneti, da si na vse pripravljen. Potem ostaneš miren in vso svojo energijo usmeriš v svoj uspešen nastop.

Oči zemljanov so bile v teh dneh dobesedno pripete na streho sveta, kot pravimo Peking. Vsak je po svoje doživljal ta velik spektakel. A le tisti, ki so ga dejansko doživljali, so ujeli to posebno energijo, ki je prežemala množice. Tega se ne da opisati. Pa vendar. Dovolj nam, da pogledamo na dogajanje v Peking skozi tvoje oči?

Preveč je vtisov, da bi jih bilo moč izraziti skozi intervju. Mor-

da samo en izmed njih, ki me je povsem prevzel in mi bo za vedno ostal v spominu. To je trenutek, ko sem stopila na stadion, kjer je potekala tudi slavnostna otvoritev. Preko TV ekranov se ne da začutiti veličastnosti in mogočnosti tega stadiona. Kljub temu da je bil prazen, sem začutila silovito tremo in strahospoštovanje. Nekako si nisem znala zamisliti, da bo to prostor, kjer se bom morala izkazati. Sama sebi sem se zadelala premajhna. Potem sem si poskušala zamisliti, kakšen je občutek, ko stadion napolni 91.000 ljudi. Tega se nekako ne da predstavljati, kaj šele opisati. Odločila sem se, da bom vse te gledalce enostavno odmisllila. Rekla sem si, da je vse skupaj samo tekma, ena izmed mnogih. Ta misel mi je pomagala premagati tremo. In na tekmovanju sem jo lahko zelo uspešno kontrolirala.

Zadnje čase medije pretresajo dopiñške afere, ki izničiyo ves trud, ki ga je športnik vložil na svoji poti do uspeha. Športniki so ves čas razpeti med željo po uspehu in svojimi fizičnimi zmožnostmi. Včasih štejejo sekunde, centimetri in doping je lahko tista pika na i, ki odloča o tvojem uspehu. Ali bi bila za uspeh pripravljena tvegati?

Kot športnica lahko razumem, zakaj se nekdo odloči za doping, ga pa nikakor ne podpiram. Tudi na letošnjih OI so bili primeri, ko so pri športnikih z vrhunskimi rezultati odkrili sledi dopinga. Moje načelo je, da je bolje vztrajati pri treningu, kot tvegati, da si ob vse. Nekdo, ki ima povprečen rezultat, pa kljub dopingu ne bo segal po kolajnah. Cena dopinga je v vsakem primeru previsoka, da bi bila pripravljena tvegati svojo športno kariero in svoje zdravje.

Športna kariera ima svoj omejen rok trajanja. Tega se zaveda prav vsak športnik. Pride trenutek, ko veš, da se boš moral umakniti. Kje se vidiš po koncu svoje športne poti?

Odkrito povedano še nimam natančne predstave, kaj je tisto, kar bo zamenjalo šport. To seveda ne pomeni, da ne razmišljam o svoji prihodnosti. Sem študentka prava in še letos se bom

pridno lotila izpitov. Profesori na fakulteti so pokazali veliko razumevanja zame in po vrnitvi iz IO so mi na fakulteti pripravili dobrodošlico. Bila sem prijetno presenečena in ganjena nad pozornostjo. Odločitev o prihodnosti bo morala še dozoreti. Mnogi me sprašujejo, ali se vidim kot atletski trener. Zdi se mi, da za to delo potrebuješ veliko potrpljenja, ki ga jaz nimam. Morda bo ta ideja čez čas dozorela in se bom takrat odločila drugače.

Vemo, da uspeh ni samo trdo delo in odrekovanje, temveč je v veliki meri pogojen tudi s finančnimi sredstvi. Profesionalnost ima svojo ceno. Kako si kos finančnim bremenom?

Ne želim biti krivična, a zdi se mi, da imajo ljudje dosti več posluha za kolektivne športe kot za individualne športe. Zelo težko je pridobiti sponzorje. Če sem odkrita, jih imam malo. Verjamem, da bodo uspehi in udeležba na IO pripomogli k temu, da me ljudje spoznajo in da me podprejo, tako moralno kot tudi finančno. Veliko potujem in včasih se počutim kot nekakšen ambasador, ki zastopa naše ljudi povsod po svetu. Pred menoj je še veliko uspehov, upam, da bodo sponzorji v meni našli tudi svojo priložnost.

Vsak človek ima kakšno posebno misel, svoj moto, morda kakšen droben spomin, ki mu je spremenil tok življenja in ga zaznamoval za zmeraj. Kaj posebnega imaš ti?

Večkrat razmišljam o tem, da imajo nekateri prirojene talente, ki jih ne znajo izkoristiti. Priznam, da sama nisem bila zelo talentirana. V primerjavi z drugimi športnicami, s katerimi sem pričela svojo športno pot, sem bila povsem povprečna. A v življenju vedno šteje tudi vztrajnost in koliko stvarim si se pripravljeno odreči za svoj cilj. Moji uspehi so plod trdega dela in verjamem, da bom dosegla svoje zastavljene cilje. Hvaležna sem staršem, vztrajnosti mojega trenerja, podpori prijateljev, sočranjav, sponzorjev. Ti ljudje so mozaik v sestavljenki mojega uspeha.



Prvič v zgodovini obisk Michela Platinija na Ptujju in 6 sodnikov na nogometni tekmi

David Breznik

Foto: Langerholc

Ptuj je bil zraven Murske Sobote in Lendave eno izmed treh mest, ki je gostilo kvalifikacije mladih reprezentanc do 19. leta starosti za nastop na evropskem nogometnem prvenstvu. Na ptujskem Mestnem stadionu sta bili odigrani dve tekmi, in sicer med Slovenijo in Norveško ter Norveško in Armenijo. Prva tekma je bila vsekakor pomembnejša in Skandinavci so bili boljši od mladih slovenskih upov s 4 : 2. Izstopajoča dodatna dejavnika te tekme pa sta bila obisk predsednika evropske nogometne zveze

Michela Platinija in prvič je v zgodovini nogometne igre tekmo sodilo kar šest sodnikov. Zraven uveljavljenih štirih sodnikov sta bila v kazenskih prostorih še dva dodatna sodnika, ki sta natančneje spremljala igro v šestnajstmetrskem prostoru. Visokega gosta in enega najboljših svetovnih nogometašev vseh časov Michela Platinija so ob funkcionarjih Nogometne zveze Slovenije sprejeli ptujski župan **dr. Štefan Čelan**, predsednik Medobčinske nogometne zveze Ptuj **mag. Stanko Glažar** in vršilec dolžnosti direktorja na Zavodu za šport Ptuj **Marjan Lenartič**.

Ptujski župan je velik ljubitelj



Michel Platini (tretji z leve v predzadnji vrsti) si je ogledal tekmo med Slovenijo in Norveško.

nogometne igre in je francoskemu nogometnemu virtuozu podelil pečat mesta Ptuja z likom svetega Jurija ter se mu zahvalil za pomoč pri izgradnji igrišča z umetno travo in pri prihajajoči postavitvi razsvetljave na Mestnem stadionu Ptuj. Ob obisku Michela Platinija je ptujski župan povedal: »Počaščen sem in ponosen, da sem se lahko osebno zahvalil osebnosti, kot je Michel Platini, za vso pomoč, ki smo jo pridobili od evropske nogometne zveze za naše investicije. V čast in ponos si štejem, kot človek, ki mu nogomet veliko pomeni,

da sem se mu lahko tudi osebno zahvalil za vse tiste virtuoznosti, ki smo jih bili deležni še takrat, ko je aktivno igral nogomet. Zato sem mu z velikim veseljem predal pečat mesta Ptuja z likom svetega Jurija in upam ter verjamem, da mu bo v drag spomin na to zgodovinsko srečanje na Ptujju!« Pomemben mejnik ali jubilej 30-letnega uspešnega delovanja letos praznuje Medobčinska nogometna zveza Ptuj, njen predsednik Stanko Glažar pa je Platiniju na kratko predstavil delovanje zveze in mu poklonil simbolično darilo.

Kdo je Michel Platini?

Francoski nogometaš Michel Platini se je rodil 21. junija 1955. Že s sedemnajstimi leti je zaigral za nogometni klub AS Nancy. V tem klubu je igral med leti 1972 in 1979 in je v 181 nastopih dal 98 zadetkov. Njegova naslednja nogometna postojanka je bil klub Saint Etienne, za katerega je zabil 58 zadetkov v 104 nastopih. Svojo bogato kariero je na klubskem nivoju zaključil pri italijanskem velikanu Juventus, za katere je v petih letih v 147 nastopih dal 68 zadetkov. Zelo uspešen je bil tudi v francoski reprezentanci. Zanj je nastopil kar 72-krat in 41-krat zadel v polno. Po končani aktivni nogometni karieri je bil tudi uspešen trener in je od začetka leta 2007 tudi predsednik evropske nogometne zveze UEFA.

Državno prvenstvo v sledenju in tekmovanje šolanih psov

Člani kinološkega društva Ptuj so v septembru pripravili dvodnevno tekmovanje – državno prvenstvo psov v sledenju in tradicionalni, že 11. zapovrstjo Čihalov memorial, ki je bil letos v obliki regijskega tekmovanja šolanih psov

Milica Mohr

Letošnja prireditelj, ki so jo pripravili na društvenem poligonu v Budini, na terenih v okolici Ptuja, je bila še posebej slovesna. Nastopilo je 43 tekmovalcev iz številnih slovenskih klubov, med njimi tudi 9 domačih tekmovalcev. Posebno težo pa je prireditvi dal obisk ptujskega župana dr. Štefana Čelana, ki je

odprl tekmovalni del programa. Vse prisotne je toplo pozdravil, tekmovalcem pa zaželel uspešno tekmovanje. Po uradnem delu se je še dodatno seznanil z delom društva, saj si je ogledal klubske prostore, pripadajoče terene in okolico.

Državnega prvenstva v sledenju se je udeležilo 21 tekmovalcev,

med njimi 4 domači. Vsak pes je s svojim vodnikom moral opraviti dve iskanji po sledi. Tekmovalci so bili razdeljeni v tri zahtevnostne razrede, te pa so določili na temelju starosti ter dolžine sledi in po številu predmetov, ki bi jih pes naj našel. Prvi dan tekmovanja so izpeljali na travnatem in gozdnatem terenu v Staršah. Naslednji dan so bili psi in vodniki na delu v okolici Ptuja.

Drugi dan prireditve je bil Čihalov memorial (prireditelj v spomin na Stanka Čihala, dolgoletnega zelo aktivnega ptujskega kinologa). Tudi tukaj so bili tekmovalci razdeljeni v zahtevnost-

ne stopnje, in sicer v pet stopenj. Po programu A in B tekmujejo le v poslušnosti, drugi programi vsebujejo še vaje sledi in obrambe. Nekaj lepih in odmevnih uvrstitev so na tem tekmovanju dosegli tudi domači tekmovalci in s tem še posebej razveselili prizadevne prireditelje.

Prireditelj je s sklepnim nagovorom zaključila **Lidija Majnik**, znana lokalna politična delavka. Tekmovalcem je čestitala za dosežene rezultate, vsem gostom zaželela še veliko uspešnih tekem in srečno vrnitev domov, domačim prirediteljem pa še več tako čudovito izpeljanih tekmovanj.



Športne prireditve - NOVEMBER

ŠPORTNA DVORANA CENTER

Sobota, 8. 11. 19.00	ŽRK M. Tenzor : Zagorje; prvenstvena tekma, članice
Sobota, 29. 11. 17.00 19.00	RK Drava : Velika Nedelja; prvenstvena tekma, člani ŽRK M. Tenzor : Žalec; prvenstvena tekma, članice

ŠPORTNA DVORANA GIMNAZIJA

Sobota, 8. 11. 11.00 17.00	KK Maska Caffè Ptuj : Motal; prvenstvena tekma, kadeti Kurent SK Company : Ruše; prvenstvena tekma, članice
Nedelja, 9. 11. 9.00 - 14.00 17.00	ŽOK Ptuj – odbojkarški turnir, starejše deklice KK Maska Caffè Ptuj : Koroška; prvenstvena tekma, mladinci
Sobota, 15. 11. 17.30	ŽOK Ptuj : Benedikt; prvenstvena tekma, članice
Sobota, 22. 11. 11.00 17.00	KK Maska Caffè Ptuj : Ruše; prvenstvena tekma, kadeti Kurent SK Company : Sonimex Radenci; prvenstvena tekma, članice

Sobota, 29. 11.

11.00	KK Maska Caffè Ptuj : Maribor; prvenstvena tekma, kadeti
17.00	Kurent SK Company : Murska Sobota; prvenstvena tekma, članice

ŠPORTNA DVORANA MLADIKA

Od četrta, 13. 11., do nedelje, 16. 11.	Razstava Malih živali
Sobota, 29. 11. 10.00 16.00 17.00	NTK Ptuj II : NTK Škofja Loka (3. SNL) NTK Ptuj II : NTK Križe (3. SNL) NTK Ptuj II : NTK Melamin Kočevje (1. SNL)

MESTNI STADION – GLAVNO IGRISČE

Nedelja, 8. 11. 14.00	Labod Drava : Rudar Velenje, 1. SNL
Nedelja, 15. 11. 14.00	Labod Drava : Primorje, 1. SNL

MESTNI STADION – IGRISČE Z UMETNO TRAVO

Nedelja, 2. 11. 11.00	ŽNK Ljudski vrt : Maribor; članice
Nedelja, 16. 11. 11.00	ŽNK Ljudski vrt : Dornava; članice

Povabilo na ples

Ja, prav ste prebrali. Povabljeni ste na ples ... A, da ne? Zakaj pa ne? Očitno je dandanes v natrpanem urniku našega vsakdanjika že prava redkost doživeti čisto pravo in iskreno povabilo na ples. Pa vendar se zgodi tudi to. In če so vas zdajle malce zasrbele pete, kar pogumno berite naprej.

Povabilo na ples velja prav za vse generacije, starostne skupine, od najmlajših kratkohlačnikov, ki še gulijo igralnice vrtecev, do vseh tistih, ki uživajo v drsenju plesnih korakov po parketu, asfaltu ali kjer koli že se pač sliši zven glasbe, ki vabi ...

Vabilo za ples vam pošilja Folklorna skupina Bolnišnica Ptuj s svojim podmladkom, otroško Folklorno skupino Klopotec, ki v začetku jeseni vsako leto pričenjata nov plesni ciklus vaj in druženj, s katerimi ste v njihove vrste vabljeni vsi tisti, ki uživate v plesnem gibanju, veselem druženju, petju in zabavi. Vabilo za ples še posebej velja za plesne pare in moške plesalce, ki se radi zavrtijo v ritmu polke in valčka, pa najsi bo stara ljudska polka ali prefinjena meščanska eleganca čudovitega valčka in razkošnih oblek. Pri tem velja omeniti, da je Folklorna skupina Bolnišnica Ptuj edina ptujška folklorna skupina s 33-letno tradicijo, njena prepoznavnost in posebnost pa so prav meščanski plesi, ki so sloves skupine ponesli tudi izven meja Slovenije.

Pa ne pozabimo najvažnejšega, ples, na katerega ste prijazno povabljeni, se odvija **vsako sredo, ob 20. uri, v prostorih Narodnega doma na Jadranski ulici 13**, na Ptujju, kamor ste prav pristrčno povabljeni. Plesni pozdrav!

Tadeja Radek,
v imenu FS Bolnišnica Ptuj



Plavanje PLUS

Hopla – društvo za družinsko rekreacijo vas vabi na PLAVANJE PLUS – začetni in nadaljevalni tečaj plavanja za odrasle.

Uvodni sestanek bo **4. novembra ob 18.30**. Informacije in prijave: Marjeta (041 590 981).

Šola plavanja za odrasle in tečaj za vaditelje plavanja

Plavalni klub Terme Ptuj vabi vse, ki bi se želeli naučiti ali izpopolniti znanje plavanja, v **šolo plavanja za odrasle**. Prijave sprejemamo **do 6. novembra**, na tel. št. 041 311 414.

Plavalni klub Terme Ptuj vabi vse zainteresirane, ki bi želeli učiti plavanje, v tečaj za vaditelje plavanja. Pričetek 40-urnih predavanj bo v soboto, 8. novembra, ob 9. uri. Prijave sprejemamo **do 3. novembra**, na tel. št. 041 311 414.

Franjo Rozman,
predsednik Plavalnega kluba Terme Ptuj



PROGRAM november			02 749 32 50 info@mgp.si www.mgp.si
ZA OTROKE			
8. 11.	<i>PRAVLJICA O ZLATI ROŽI</i> , Glasbeno gledališče Melite Osojnik, 10.00, za abonma Kresnička in izven in ob 11.30, za abonma Zvezdica in izven		
ABONMA TESPIS, ORFEJ in IZVEN			
3. 11., ob 19.30	Iztok Mlakar: <i>DUOHTAR POD MUS</i> , Gledališče Koper		
24. 11., ob 19.30	Rokgre: <i>SMETI NA LUNI</i>		
ZA ODRASLE IN MLADINO			
4. 11., ob 19.30	A. P. Čehov: <i>STRİČEK VANJA IN 12 ŠOPKOV</i> , Muzeum Ljubljana, za izven		
6. 11., ob 19.30	Katja Vidmar: <i>ŽENSKA</i> , Ideja8 Izola, dobrodelna prireditev za Varno hišo na Ptuj, za izven		
20. 11., ob 19.30 PREMIERA	Rokgre: <i>SMETI NA LUNI</i>		
26. 11., ob 19.30 27. 11., ob 19.30	Rokgre: <i>SMETI NA LUNI</i> , za izven		
NA GOSTOVANJJIH			
10. 11., ob 10.00, v Renčah	Rokgre: <i>KOKOLOREK</i>		
11. 11., ob 19.00, na ljubljanskem gradu	Tadej Toš, William Shakespeare: <i>HAMLET</i> , »Stand up« komedija		



Program v NOVEMBRU

KLUBSKI PROGRAMI

V novembru je na ogled

RAZSTAVA: PUNK IN NOVI VAL V JUGOSLAVLJI SLOVENIJI

Razstavo o pojavu punka in novega vala v tedanji domovini sta postavila Matjaž Zorko in Martin Rozman. Za temeljit pregled alternativnega glasbenega dogajanja pred 30 leti sta zbrala mnoge zanimive materiale in pričevanja informatorjev, ki so bili sami del dogajanja: Igorja Vidmarja, Petra Mlakarja, Tomaža Lavriča, Petra Lovšina, Maria Šeliha in mnogih drugih. Razstava bo na ogled mesec dni, vendar bodo nekateri materiali razstavljeni samo na odprtju!

Petek, 7. novembra, ob 19. uri

POTOPISNO PREDAVANJE: NIKARAGVA IN GVATEMALA

Letos spomladi sta se Primož Kolarič in Mateja Lapuh odpravila na pot v Srednjo Ameriko. Pot ju je vodila predvsem po Nikaragvi in Gvatemali, kjer sta osvajala vulkane, z enega celo deskala, na drugem tacala nevarno blizu žareče lave, na tretjem pa kampirala tik pod kraterjem. Raziskovala sta stara španska kolonialna mesta, osamljene peščene plaže, plantaže kave, tovarne cigar, slikovite gozdove in uživala v čudovitem rumu, čokoladi in kavi ... Po predavanju bodo obiskovalci poskusili tradicionalno brezalkoholno pijačo iz Nikaragve, imenovano pinolillo.

Petek, 14. novembra, ob 20. uri

KONCERT: SIN STORY

Skupina, ki prihaja z obale, šteje štiri člane: Alan Potočnjak (vokal, kitara), Aleksander Družina (vokal, kitara), Marko Loredan (bas) in Davor Klarič (bobni). Njihova glasba je avtorska, v njej se prepoznajo vplivi različnih glasbenih žanrov, od trših (hard rock) melodij do bolj spevnih pesmi, ki sežejo v pop vode, igrajo pa tudi priredbe. Trenutno delajo na izidu prvega albuma. Več o skupini lahko najdete na spletnem naslovu www.myspace.com/sinstory.

Sobota, 22. novembra, ob 20. uri

METAL KONCERT TREH SKUPIN:

- KREATION KODEX (SLO) <http://www.myspace.com/kreationkodex>
- CZAAR (HR) <http://www.myspace.com/bandczaar>
- TOXIC DEATH (BIH) <http://www.myspace.com/toxicdeath>

Skupine so se podale na manjšo turnejo po vseh treh državah, iz katerih prihajajo.

Petek, 28. novembra, ob 19. uri

POTOPIS: FILIPINI – SKRIVNOSTNA DEŽELA PRIJAZNIH LJUDI

Matej Košir je popotnik, ki je po izobrazbi geograf in smo ga v CID že gostili. Tokrat nam bo predstavil zanimivosti in doživetja z otočja s prese- netljivo prestolnico Manilo, najstarejše riževe terase na svetu, petelinje boje, plemenske borbe med domačini, ki ponekod še veljajo za ljudožerce! Pa kulinariko, ki se ne brani niti pasjega mesa, rajске plaže, karaoke in ljudi, ki so popotnika povsem očarali.

Vsi klubski dogodki v oktobru so brezplačni!
Kavarna CID je odprta vsak petek in soboto od 18. do 1. ure.

PROSTOVOLJSTVO

Sobota, 8. novembra, od 9. do 17. ure v Narodnem domu Ptuj

UVODNO USPOSABLJANJE ZA PROSTVOLJCE IN PROSTVOLJKE

Enodnevna izobraževalna oblika je namenjena vsem, ki že delajo kot prostovoljci v različnih organizacijah, in vsem tistim, ki se želijo vključiti v delo katere od prostovoljskih organizacij. Usposabljanje bo vodil trener Slovenske filantropije, ki je krovna nacionalna organizacija na področju prostovoljnega dela v Sloveniji. Prijave zbira CID Ptuj do konca oktobra oziroma do zasedenosti mest. Udeležba je brezplačna!

NEFORMALNO UČENJE

LIKOVNE CIDARIJE

Likovne delavnice za osnovnošolce so namenjene spodbujanju njihove likovne ustvarjalnosti, usvajanju novih znanj in veščin na področju likovne umetnosti ter razvijanju njihovega samostojnega likovnega izražanja. Likovne Cidarje bodo potekale v vsebinsko zaključenih sklopih. Prva je slikarska delavnica, ki jo bo vodila prof. lik. um. Aleksandra Vidovič. Potekala bo v novembru ob četrtek popoldan.

V decembru bo sledil sklop prazničnih delavnic. Vodila ga bo Lea Kolednik, študentka likovne umetnosti na PF Maribor, udeleženci pa bodo plastično oblikovali okraske za jelko, okrasne kipe, figurice za jaslice in nakit kot darilo. Prijave za praznične delavnice zbiramo do konca novembra. Cena: 30 EUR.

SKUPNOSTNI PROGRAMI

Sreda, 26. novembra, ob 14. uri

ZASEDANJE PTUJSKEGA MESTNEGA OTROŠKEGA PARLAMENTA

Tema letošnji otroških parlamentov, ki potekajo v šolskem letu 2008/09 po vsej Sloveniji, je Ljubezen in spolnost. Zasedanje skupaj organiziramo DPM Ptuj in CID Ptuj.

ODPIRALNI ČAS

- od ponedeljka do petka od 9. do 18. ure,
- kavarna, ki jo vodi Klub ptujskih študentov, je odprta ob petkih in sobotah od 18. do 1. ure.

1. novembra je zaradi praznika CID zaprt.

Tečaji, delavnice, seminarji in druge oblike dela potekajo tudi izven tega časa. Čas brez organiziranih dogodkov je namenjen druženju, igranju namiznega tenisa, pikada, družabnih iger, poslušanju glasbe, zabavi ter pobudam mladinskih skupin in organizacij, ki lahko prostore in opremo koristijo brezplačno!



V mestnem vinogradu nabrali okrog 800 kilogramov grozdja

Vinogradu ptujske mestne občine pod grajskim gričem je bilo 10. oktobra veselo in prešerno razpoloženje. Potekala je namreč trgatev modre kavčine, potomke stare trte, in renškega rizlinga. Ob prvih rezih modre kavčine se je megleno nebo razjasnilo in pokazali so se sončni žarki, ki so popestrili že tako veselo vzdušje.

Alenka Rižner

Foto: Aleš Šprah

Pozdravit nas je prišla slovenska vinska kraljica **Svetlana Širec** – tudi prva ptujska vinska kraljica, vitezi Slovenskega reda vitezov vina in Evropskega reda vitezov vina, princ karnevala **Miran Urih** – majer Cirkovski s svojim spremstvom in drugi gostje.

ne roke članic Društva kmetič Mestne občine Ptuj in kozarcu vina s ptujske kleti, so prve grozde vrezali župan **dr. Štefan Čelan**, **Svetlana Širec**, slovenska vinska kraljica, in **Franc Emeršič**, ptujski mestni viničar.

Po opravljenem delu na grajskem dvorišču in po okusnem



Zbrana družba na grajskem dvorišču: člani Slovenskega reda vitezov vina, Svetlana Širec, slovenska vinska kraljica, župan dr. Štefan Čelan, direktor muzeja Aleš Arih in princ karnevala Miran Urih - majer Cirkovski s spremstvom.



Frajton Špela

Po krajšem kulturnem programu in glasbenih vložkih Starih prijateljev s Kicarja, po okusni potici, ki so jo pripravile prid-

golažu se je vesela družčina odpravila v vinograd na grajskem hribu, kjer so brače čakali trsi renškega rizlinga iz mestnega



Lepo vreme in čudovit pogled na mestni vinograd pod grajskim obzidjem sta brače kar pritegnila med trse.

vinograda. V proštjskem vinogradu smo potrgali grozdje iz tistih trsov, ki so ostali za simbolično trgatev, saj so v proštjskem vinogradu grozdje že potrgali. Bračem v vinogradu je bilo med delom res prijetno, saj so jih z napitnicami in glasbo vzpodbujali *Stari prijatelji s Kicarja* in *Frajton Špela* s svojo harmoniko.

Zaradi letošnjih vremenskih ujm, ki so pustošile po ptujskem območju, nismo pričakovali tolikšne količine pridelka, kot se je navsezadnje izkazalo, saj smo v mestnem vinogradu nabrali okrog 800 kilogramov grozdja s sladkorno stopnjo 87 Oe.

Med letom so za oskrbo vinograda skrbeli dijaki 3. letnika Biotehniške šole Ptuj in najzaslužnejšim: **Nikolaju Vajdi**, **Nejcu Gorjupu** in **Davidu Kelencu** se je župan MO Ptuj tudi zahvalil. Tudi letos nas je

po končanem delu v vinogradu čakala dobra malica, ki so jo, z že prej omenjenim golažem, pripravili dijaki Biotehniške šole Ptuj.

Grozdje, ki je bilo nabrano, je potrebno tudi stisniti. Zato so se brači nato odpravili pred Mestno hišo, kjer je potekalo simbolično stiskanje grozdja. Med stiskanjem grozdja so se zvrstili nagovori povabljenih. Za natrgano grozdje iz mestnega vinograda bodo tudi letos poskrbeli v ptujski vinski kleti. Člani Društva vinogradnikov in sadjarjev Osrednje Slovenske gorice in članice Društva kmetič Mestne občine Ptuj so vsem, ki so si prišli ogledat stiskanje grozdja, ponudili kozarec vina in kulinarične dobrote. Dišalo je tudi po kostanjih. Za prijetno druženje je skrbela narodno-zabavna skupina *Aplavz*.



Obrano grozdja so zmleli in stisnili na Mestnem trgu. Na sliki župan dr. Štefan Čelan, podžupan Mirko Kekec in svetnik Rajko Fajt.

LEKARNE PTUJ

LEKARNA PTUJ
TRSTENJAKOVA 9
SI-2250 PTUJ
T 02 771 60 01

LEKARNA PTUJ JE ODPRTA MED DELAVNIKI: 7.00 - 20.00, V SOBOTO: 7.00 - 14.00

DEŽURSTVO: NOVEMBER: 1.11.2008 - 2.11.2008
10.11.2008 - 30.11.2008

DEŽURSTVA OB DELAVNIKIH POTEKAJO OD 20. DO 7. URE ZJUTRAJ, OB SOBOTAH OD 14. DO 7. URE, V NEDELJO IN OB PRAZNIKIH PA JE DEŽURSTVO NEPREKINJENO VES DAN OD 7. URE ZJUTRAJ DO 7. URE NASLEDNJEGA DNE.

TOPlek

LEKARNA

Za vas smo tukaj:
med tednom od 8. do 19. ure
ob sobotah od 8. do 12. ure

dežurstvo: november 2008

ponedeljek	torek	sreda	četrtek	petek	sobota	nedelja
3	4	5	6	7	8	9

Označene dni dežura naša lekarna, in sicer:
ob delavnikih od 20. do 7. ure
ob sobotah od 14. do 7. ure
ob nedeljah in praznikih 24 ur

POTRČEVA 23, 2250 PTUJ, tel. 02 787 84 90

www.lekarna-toplek.si

V nedeljo in ob praznikih sta lekarni v času dežurstva zaprti med 12.30 in 14.00.

LJUDSKA UNIVERZA PTUJ
Mesni trg 2
2250 Ptuj

02 749 21 50
luptuj@siol.net

Center vseživljenjskega učenja Podravje

Center vseživljenjskega učenja Podravje

SVETOVALNO SREDIŠČE PTUJ + ORGANIZIRANO SAMOSTOJNO UČENJE + Menjaj znanje, ne sanjaj! = **BORZA ZNANJA**

brezplačno svetovanje in samostojno učenje



AKTUALNO oktober 2008

- KNJIGOVODSKA DELA
- TUJI JEZIKI
- RAČUNALNIŠTVO
- VILICARISTI
- SOCIALNI OSKRBOVALEC/OSKRBOVALKA NA DOMU

www.lu-ptuj.si

RADIOGROM 92,3

...novo za Ptuj.

www.radiogrom.si

TERME PTUJ
SAVA HOTELS & RESORTS
TERME PTUJ d.o.o.
Pot v toplice 9, 2251 Ptuj
T: ++386 2 74 94 500
F: ++386 2 74 94 524
E: info@terme-ptuj.si

PANONSKÉ TERME

GRAND HOTEL PRIMUS
★★★★★
www.terme-ptuj.si



KLUB GEMINA XIII
v GRAND HOTELU PRIMUS

je odprt vsak dan od 20.00-01.00

informacije na tel. 02/ 74 94 506

GEMINA K.L.U.B



VALENS **Augusta** WELLNESS

v Grand hotelu Primus je odprt vsak dan od 9. do 23. ure

V svetu dobrega počutja Vas bodo terapije z izbranimi lepimi tretmaji, sprostitvenimi kopelmi in oblogami ter raznovrstnimi masažami, razvajali v imperialnem slogu.

NOVO! Prireditve v oktobru in novembru NOVO!

Večer z zvezdami:
VEČERJA Z EROIKO
30. 10. 2008 ob 20.00

Tečaj družabnih plesov
z Jernejem Brenholcem.
Začetek: 29. 10. 2008 ob 19.00

Zapufan pika sn, TADEJ TOŠ
Stand up tour de force
2. 11. / 9. 11. / 16. 11. / 23. 11. / 30. 11.

Salsa
Vsak torek: ob 19.00 - začetniki
ob 20.30 - nadaljevalni tečaj

Nova monokomedija Tadeja Toša-ekskluzivno v Grand Hotelu Primus

Martinovanje v Grand Hotelu Primus,
8. 11. 2008 ob 20.00 Martinova večerja s Ptujskim kvintetom

Termalno kopališče ODPRTO;

ZUNANJE KOPALIŠČE: vsak dan od 9.00 do 20.00

NOTRANJE KOPALIŠČE: vsak dan od 7.00 do 22.00, pet., sob. od 7.00 do 23.00

Termalni Park Terme Ptuj

Primusove vinske zgodbe
31. 10. Vinogradništvo Turčan
7. 11. Vinska klet Kapela
21. 11. Verus vinogradi

Štajerski večer
29. 11. 2008 ob 19.00
«Ta pravi» Štajerski kulturni in kulinarčni večer

Informacije: Recepcija GH Primus, tel. 02/ 74 94 500, www.grandhotelprimus.si