



6 AKTUALNO
UREDITEV SPB-1: POGLED
DRUŠTVA ARHITEKTOV DOMŽALE



8 TEMA MESECA
MEDOBČINSKI
OTROŠKI PARLAMENT



16 KULTURA
KIPAR PETER LOBODA
1894–1952

SLAMNIK



GLASILO
OBČINE
DOMŽALE

27. FEBRUAR 2015 | LETNIK LV | ŠTEVILKA 2 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

slamnik@kd-domzale.si



Foto: Iztok Dimc

Domžalski zaključek 9. festivala gorniškega filma

Zadnji februarski konec tedna so v Domžale usmerjene vse poti plezalcev, alpinistov, pustolovcev ter ljubiteljev gorske narave in kulture.

Petek in sobota (27. in 28. februar) sta namreč v znamenju zadnjih zmagovalnih filmov letošnjega festivala, za katerega organizatorji pravijo, da je bil pred devetimi leti majhno festivalsko drevesce, ki je prešlo leta suše in močnih vetrov, danes pa so njegove korenine že zelo globoke. »Ni pa to navadno drevo, saj nam vsako leto obrodi drugačne sadeže,« pravi neutru-

Izbira poklica je ena najtežjih odločitev

Letošnji medobčinski otroški parlament je bil posvečen poklicni orientaciji in izobraževanju.

Že najmlajši se srečujejo s poklici, ki bi jih želeli opravljati v zrelejših letih svojega življenja. Otroci pogosto pri treh, štirih letih stopajo v 'velike čevlje' učiteljc, zdravnikov, voznikov, pevcev in drugih junakov.

Da se njihove želje, kaj bi v življenju radi postali skozi leta, spreminjajo, je jasno, a na določeni točki pridejo do razpotja, ko se morajo odločiti. Najpogosteje je to ob koncu osnovne

šole, v 9. razredu. Takrat je konec 'igre' in začne se sprejemati prve odločitve, večje odgovornosti.

Za kakšen poklic se bomo odločili, kaj bomo v življenju počeli, je vsekakor ena ključnih odločitev in na to temo so letošnji mladi parlamentarci razpravljali tudi na medobčinskem otroškem parlamentu, ki je letos prvič v zgodovini potekal na šoli, kjer izvajajo vzgojno-izobraževalne dejavnosti otrok s posebnimi potrebami.

Ponosna gostiteljica je bila Osnovna šola Roje, osrednja tema, poklicna orientacija in izobraževanje, pa je bila v razpravi prav v času, ko so potekali informativni dnevi, preizkusi in sprejemanje odločitev osnovnošolcev, kam naprej v srednješolsko izobraževanje. Pomembnost Osnovne šole Roje za naše okolje in izvedbo medobčinskega otroškega parlamenta v tej izobraževalni ustanovi je izpostavil tudi župan Občine Domžale

Toni Dragar. OŠ Roje ima namreč med ustanovitelji kar pet občin. Ne glede na to iz katerega okolja in katere šole prihajajo otroci, smo ugotavljali, da imajo vsi na eni strani kreativne ideje, po drugi strani pa realna pričakovanja in poglede v svojo prihodnost. Prava odločitev za nadaljevanje šolanja in izbira poklica, ki nam bo v veselje, je ključna za kakovostno življenje.

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR



Maurizio Zanolla (fotografija iz osebnega arhiva)

dni direktor festivala Silvo Karo. Tudi letošnji festival je postregel s številnimi predavanji in zanimivimi filmi. Štirje zmagovalni filmi letošnjega festivala so na sporedu tudi v KD Franca Bernika Domžale. Sicer pa je letošnji festival postregel s kar 50 izbranimi filmi iz vsega sveta, 10 v kategoriji alpinizem, 13 v kategoriji plezanje, gore, šport in avantura so prinesli 12 filmov, 15 pa jih je bilo namenjenih gorski naravi in kulturi.

KULTURA

16. Gostičevi dnevi

Osnovni slovesnosti bosta v nedeljo, 8. marca, spominska sv. maša v cerkvi Marijinega rojstva na Homcu, ki jo bo daroval ljubljanski nadškof in metropolit msgr. Stanislav Zore, spremljal pa zbor Consortium musicum, in slavnostni koncert solistov Opere HNK Zagreb ter SNG Opere in baleta Ljubljana v KD Franca Bernika. V soboto, 7. marca, ste vabljeni v Opero HNK Zagreb na ogled opere B. Smetane Prodana nevesta, v ljubljanski Operi pa se bo prireditev sklenila z opero G. Biseta Carmen.

> 7

PORTRET

Vera Banko

Vitalna sedemdesetletnica, nasmejana, odprti rok in v gibanju – čeprav že 15 let v pokoju. Bivša športnica, ki je še vedno aktivna na številnih področjih: v svoji krajevni skupnosti Simona Jenka, kjer pozna sleherno dušo – tako ljudi kot živali; prostovoljka v Karitasu, ki zna najti pravo besedo za vsakogar v stiski; z enim očesom še vedno tudi v svoji bivši firmi, saj budno pazi, kako se dela in posluje v Termitu. Zase pravi: »Ničesar ne obžalujem, delala bi vse tisto, kar sem in še vedno delam.«

> 9

ŠPORT

Bojan Gasior, predsednik NK Dob

Tem za pogovor z Bojanom Gasiorjem, predsednikom Nogometnega kluba Dob, je vedno dovolj, pa naj gre za klub, ki ga vodi in je v njem prisoten že več kot tri desetletja, za uspešno opravljanje funkcije direktorja Gostinskega podjetja Trojane ali pa pogovor o športu, ampak spet predvsem o nogometu v nogometni zvezi in občini Domžale. Omeniti je potrebno tudi posebno priznanje, ki mu ga je Zavod za šport in rekreacijo Domžale v letošnjem letu podelil za dolgoletno delo v Nogometnem klubu Dob.

> 22

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **27. marca 2015.**

Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 12. marca 2015, do 12. ure.**



www.hisanatravniku.si
M: 041 395 617

KUPON
20%
popusta
v marcu
za nove člane

IZ URADA ŽUPANA



Zimska rekreacija

Letošnja zima nam je postregla z mnogimi ekstremi: najprej z visokimi temperaturami in tedni, če že ne meseci brez snega, nato pa z izjemno nizkimi temperaturami in kopico snega. Mnogi si v tako spremenljivih se razmerah zelo težko predstavljajo, da bi se ukvarjali s športom kje drugje kot v fitness centrih, kaj hitro pa zaradi slabih zimskih razmer tudi najdejo izgovore za šport v naravi.

Zima nam ponuja celo vrsto aktivnosti, zato zelo težko najdemo razlog, zakaj ostati na kavču in se ne premakniti iz toplega doma. Najprej nam naloži nekaj kidanja snega pred domačim pragom, ki te lahko brez godrnjanja popelje v pravi užitek. Že res. Če je potrebno kidati ob 5. uri zjutraj, da lahko tako do vrtca kot tudi do službe prepelješ otroke, nato pa še sebe, morda res ne moremo govoriti o čarobnosti, a sicer so lahko najbolj zimski dnevi eni izmed najlepših dni v letu. Po napornejšem delu pa pridejo na vrsto raznovrstne aktivnosti, ki se jih lahko lotite samostojno ali pa s svojimi otroki.

Smučanje, tek na smučeh, sankanje in sprehodi po snegu. Ugasnjen telefon, poslušanje snega, ki nam škriplje pod nogami, ter hladen in svež mrzel zrak, ki naše telo napolni z novo energijo. Čeprav so zimske počitnice skoraj že za nami, imate še vedno na voljo več kot dovolj časa, da se odločite za obisk katerega izmed tekaško-smučarskih centrov po Sloveniji in izkoristite vse, kar vam ponujajo.

Če nas zaradi dolgega delavnika oziroma kratkih dni prehitro ujame noč, pa nam, čeprav se na tek lahko odpravimo z naglavno svetilko, zelo dobro alternativo predstavlja plavanje. To je ena izmed najbolj zdravih oblik rekreacije in športa, ki koristi celotnemu telesu, obenem pa so pri plavanju tudi najmanj obremenjeni sklepi.

Ne nazadnje pa so prav dnevi, ki jih imamo pred seboj, enkratni za pohode na bližnje hribe, na katerih se v prijetnih kočah srečujejo pohodniki, nagrajani s prekrasnim pogledom na bližnje in bolj oddaljene hribe in gore. Izkoristite jih.

Toni Dragar, župan

V Domžale prihaja kronometer Maratona Franja BTC CITY

V februarju je na Občini Domžale potekalo prvo srečanje predstavnikov občine in organizatorjev Maratona Franja BTC CITY, ki bo letos v središču Domžal.

V okviru Maratona Franja BTC City bo namreč 12. junija 2015 skozi občino Domžale izpeljan kronometer oziroma vožnja na čas. Kronometer Ljubljana-Domžale-Ljubljana bo tudi državno prvenstvo za vse tekmovalne kategorije in je prijavljen na mednarodnem koledarju UCI kot vožnja na čas, kategorije 1.2. za profesionalke kolesarke.

profesionalnega kolesarstva prenaša na nove rodove slovenskih kolesarjev, obenem pa nesebično pomaga vsem tistim, ki bi se želeli ponovno odpeljati s kolesom in v kolesarjenju tudi uživali. »To je mednarodna dirka in iz tega razloga velikega pomena ne zgolj za kolesarstvo, temveč tudi za našo občino,« je dejal Andrej, ki je sicer s



Župan Toni Dragar je seveda z veseljem sprejel novico o poteku kronometra v občini Domžale. Dejtal je, da bo naredil vse, kar je v njegovi moči, da bi dogodek izpeljali s čim manj problemov, kar se da atraktivno za občane in kar je najbolj pomembno, varno za vse udeležence vožnje na čas. »Pri sami varnosti na cesti nam bodo ob pomoči gasilcev in prostovoljnih društev najbolj pomagali občani sami, ki bodo upoštevali dejstvo, da bo cesta na trasi BTC-Dragomelj-center Domžal-Dragomelj-BTC zaprta od 15. pa vse do 21. ure. V strogem središču bo zaprt krog od Savske na Ljubljansko cesto, levo po Kolodvorski cesti mimo bara Florjan, levo na Ljubljansko cesto in nato desno, ponovno na Savsko cesto, od koder se bodo kolesarji nato podali nazaj proti Ljubljani. Zavedamo se, da bo promet na tej trasi tisto petkovo popoldne ohromljeno, a verjame, da se lahko s pravočasnim informiranjem, kot je današnje, vsem občanom in občankam že vnaprej opravičimo za kakršne koli nevšečnosti in jih prosimo za razumevanje,« je na srečanju dejal Toni Dragar, župan Občine Domžale.

Na Ljubljanski cesti, od koder se bodo tekmovalci podali nazaj proti Ljubljani, bo potekal tudi atraktiven start kronometra za mlajše in starejše deklice. To pomeni, da se za ogled starta ne bo treba odpeljati v Ljubljano, saj ga boste imeli skorajda pred svojimi vrati.

Med predstavniki in organizatorji dirke je tudi človek, ki je v slovenskem kolesarstvu pustil velik pečat, Andrej Hauptman, ki danes svoje izkušnje

svojim imenom zaznamoval tudi domžalsko kolesarsko prireditve Dirka za pokal Andreja Hauptmana.

»Vesel sem za novo dodano vrednost pri prireditvi in za konstruktiven pristop župana občine Tonija Dragarja. Sprememba trase na kronometru je neke vrste organizacijska nadgradnja dosedanje trase, ki bo zahtevala nekaj več organizacijskih prijemov. Organizacijsko so kronometri v kolesarstvu najbolj zahtevni projekti, saj zahtevajo ukrepi popolno večurno zaporo cest zaradi varnosti. Ravno zaradi tega bo na obratu veliko bolj pestro kot do sedaj. Zaradi nove trase bomo sprostili cesto proti Litiji in naprej proti Zasavju, kar je z veseljem sprejela tudi Policija, ki se vsa leta na ta dan izredno trudi z urejanjem prometa,« je še dodal direktor Maratona Franja BTC CITY Gorazd Penko.

Da je med Slovenci vedno več kolesarjev, ni dvoma. Da smo Slovenci izredni navijači, dokažemo na vsaki lokalni, državni ali mednarodni tekmi. Kronometer je potrjen, sodelovanje z Občino Domžale prav tako, in s tem tudi možnost, da se pokažemo kot spodbudniki športa in zdravega življenja, ne glede na to, ali nam jo bodo cestne zapore na dan tekmovanja nekoliko zagodle ali ne. Bodimo strpni in potrpežljivi, obenem pa si zapomnimo, da v New Yorku, Bostonu, Berlinu in drugih svetovnih prestolnicah zgolj za maraton ohromi ves njihov promet, kar podpirajo vsi prebivalci. Zakaj ne bi tega kot celota podprli tudi mi? Navsezadnje gre za izredno velik, medijsko odmeven in prestižni dogodek.



Investicije v občini Domžale

Z izvajanjem nekaterih investicij nadaljujemo tudi v zimskem času.

Novo fekalno kanalizacijo gradimo v Dragomlju, vrednost investicije pa znaša približno 80.000 evrov. Potek kanalizacije je ob državni cesti, zaradi višinskih razlik pa bo na obstoječ kanalizacijski sistem priključena prek črpališča.

Sestavni del projekta Oskrba s pitno vodo na območju Domžale - Kamnik je tudi vodovod Zaboršt. S tem projektom bomo zgradili nov vodovod do zaselka Zaboršt, ki je na meji z občino Dol pri Ljubljani, in v katerem je nekaj stanovanjskih hiš z gospo-



Po izgradnji glavnega transportnega kanalizacijskega voda in črpališča sledi gradnja dveh sekundarnih kanalov, pridobitev uporabnega dovoljenja in priključitev posameznikov na kanalizacijsko omrežje. Ocenjujemo, da bo to mogoče v maju ali juniju 2015.

V okviru projekta Oskrba s pitno vodo na območju Domžale - Kamnik, ki smo ga prijavili za financiranje s strani kohezijskih sredstev EU, bomo izvedli novo vrtino na Kolovcu in jo vključili v obstoječi vodovodni sistem. Namen investicije je zagotoviti ustrezne dodatne količine pitne vode za vodovodni sistem Domžal. Vrednost investicije znaša približno 403.000 evrov in bo končana do meseca maja 2015.

darskimi poslopiji. Javni vodovod na območju Selo pri Ihanu je priključeno na domžalski vodovodni sistem. Vrednost investicije je 132.000 evrov.

V začetku tega tedna smo začeli s prvo etapo obnove komunalne infrastrukture na Bukovčevi cesti na Viru. Obnovljen bo vodovod od lekarne na Viru do semaforiziranega prehoda za pešce. Obnova vodovoda bo potekala predvidoma do sredine marca. V tem času bo izvedena polovična zapora Bukovčeve ceste. Po zaključku izgradnje vodovoda bomo na tem odseku začeli z gradnjo ceste. Obnova ceste bo trajala približno dva meseca, v tem času pa bo cesta popolnoma zaprta. Prosimo za razumevanje!

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

Za pusta hrusta s otroci rajali v Češminovem parku v Domžalah

Na pustno soboto so se številni otroci spremenili v najljubše pravljичne like in junake iz risank in so se pokazali v Češminovem parku v Domžalah, kjer je Občina Domžale organizirala otroško pustno rajanje.



Nagajive dežne kaplje, ki so letele iz oblakov, niso preprečile množici malih maškar in njihovih staršev, da se ne bi udeležili otroškega pustovanja v Češminovem parku. Za uvod je najprej zaigrala Godba Domžale, izza vogala pa so pridrvili kurenti iz Ormoža, ki so obenem pregnali dež, zato se je lahko pustno rajanje začelo brez dežnikov. Male maškar so v sprevodu, na čelu katerega je bil hrošček Simon, krenile po Češminovem parku. Sledil je pester otroški zabavni program, ki ga je vodil mali-BU. V skoraj dve uri

dolgemu programu ni manjkalo pesmi in plesa, tako da so se male maškar odlično zabavale.

Ker pusta ni brez krofov, je Občina Domžale poskrbela, da so se male maškar lahko posladkale s slastnimi pustnimi krofi. Skratka, bilo je tudi nekaj za 'pusta hrusta'. Kot se za pustovanje spodobi, je bilo na prireditvi poskrbljeno tudi za toplo okrepčilo in dober prigrizek. Najlepšim otroškim maskam so organizatorji na koncu prireditve podelili tudi nagrade.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

DELALA BI VSE TISTO, KAR SEM IN ŠE VEDNO DELAM

VERA BANKO, PREDSEDNICA KS SIMONA JENKA, PROSTOVOLJKA V KARITASU, UPOKOJENA DIREKTORICA TERMITA

Vitalna sedemdesetletnica, nasmejana, odprtih rok in v gibanju – čeprav že 15 let v pokoju. Bivša športnica je še vedno aktivna na številnih področjih: v svoji krajevni skupnosti, kjer pozna sleherno dušo – tako ljudi kot živali; prostovoljka v Karitasu, ki zna najti pravo besedo za vsakogar v stiski; z enim očesom pa še vedno tudi v svoji nekdanji firmi, saj budno pazi, kako se dela in posluje v Termitu.

Cveta Zalokar
Foto: Iztok Dimc

Rodila se je v Domžalah, pri Medvedovih. Hiša, kjer so imeli pred vojno trgovino, je stala na mestu, kjer je danes tržnica. Po končani srednji šoli (povekar po domače, da je končala tehnikum) se je leta 1964 zaposlila kot kemijski tehnik v Termitu in delala v laboratoriju. Ker je bila v njej velika želja po znanju, je zaprosila na občini za štipendijo za višjo medicinsko šolo. Naredila je že sprejemni izpit, za katerega se je sama pripravljala, a žal potem ni dobila štipendije. Doma ji ob dveh sestrah in bratu niso mogli omogočiti študija. »Vrnila sem se na delo v Termit, veliko sem sama študirala, tako da so mnogi mislili, da sem po poklicu metalurginja.« V službi so ji omogočili, da je ob delu končala »direktorsko šolo v Škofji Loki«. Naučila se je nemško in angleško, a do formalne fakultetne izobrazbe nikoli ni uspela priti: »Spomnim se zelo težkih časov ob osamosvajanju, ko smo delo iskali po železarnah po vsej Evropi. Kot vodja komercialne sem veliko potovala, po Poljski, Češki... Bilo je težko, a smo preživeli, bili smo brez opreme in brez osnovnega materiala – peska.« Leta 1995 so imeli po dolgoletnem direktorovanju Otrina in pozneje mag. Debelaka kar precej težav v podjetju; sama je takrat vodila obrat v Ihanu: »Tako se je zgodilo, da so delavci vztrajali, da naj prevzamem celo podjetje. Sprva sem se upirala, a so mi zaupali. Kmalu smo odklopili površine za peskokop, nabavili stroje, našli delo ...«

Petdeset let po srcu 'termitovka'

S Termitom je tako povezana že 50 let. V delovno aktivni dobi je šla skozi vse faze, od dela v laboratoriju, bila je tehnologinja, 19 let obratovodja, delala je v komerciali, marketingu in zaključila kot direktorica: »V podjetju sem na koncu izpeljala tudi lastninjenje in to tako, kot bi si lahko želeli za vse slovensko gospodarstvo – podjetje je namreč v lasti delavcev, korektno pa so uredili odnose tudi z lastniki ihanškega obrata izpred vojne: družinama Jerman in Buden. Ker so hranili še stare bilance, smo imeli podlago za izračune in jih pošteno izplačali. Delavce pa smo povabili k vložitvi certifikatov in nakupu delnic. Trenutno nas je v holdingu ostalo še 47 lastnikov. Odklopili smo tudi skladove deleže v podjetju, nekaj pa je tudi znanih zunanjih lastnikov. Še vedno podjetje dobro dela, v njem je zaposlenih okoli 140 delavcev, pred kratkim so zaposlili nekaj novih. Po dolgoletnem vodenju nadzornega sveta sem še vedno ostala povezana s podjetjem, na njihovo posebno prošnjo sem tako ostala podpredsednica NS.« Pravi, da se mnogi strinjajo, da je bil to eden najbolj poštenih načinov lastninjenja, kar ji priznavajo tudi upokojeni direktorji domžalskih podjetij, in z grenkobo opazujejo žalostno uso-



Mislím, da bo spet prišlo bolj socialno čuteče obdobje, drugače se svetu slabo piše. Pogoltnost je največji greh, ki vse uničuje, človeka pa dela odvisnega in nerazumnega.

do nekdanjih uspešnih podjetij. Podjetje Termit ima sedež in proizvodnjo v Moravčah, lokaciji v Domžalah in Ihanu pa so prodali, a so skušali najti kupce, ki bodo ohranjali proizvodnjo (tako naj bi podjetje Stenko v Ihanu izdelovalo steklovino). Zadnja leta podjetje Termit vodi direktor Serjanc, in Bankova se pohvali, da ga je poiskala in povabila nazaj v Termit prav ona, saj ga je poznala kot bivšega delavca v marketingu, pozneje pa je delal v tujini in imel bogate izkušnje na področju komerciala.

V naši krajevni skupnosti ne sme biti lačnih in zapuščenih

V krajevni skupnosti Simona Jenka dela že 36. leto, zdaj že drugi mandat ponovno kot predsednica: »Res jo dobro poznam, saj jo vsak dan prehodim,

tako največ naredi za ljudi. Pravi, da je to prava baza za bodoče občinske svetnike, da spoznajo delo na terenu. Vesela je, da se vključujejo v delo kraja. Ne pozabi pa tudi omeniti skrbi za živali, saj v KS zelo budno spremljajo, kaj se dogaja. Poskrbijo za zapuščene živali, da se ne bi preveč razmnožile, jih vozijo na cepljenje in sterilizacijo, če je potrebno: »Potepuške živali so tudi nevarne, lahko širijo bolezni, okužijo otroke z mikrosporijo ...«

V Karitasu ugotavljajo, da je revnih vse več

Pravi, da tudi v Karitasu dela z vsem srcem, kot namestnica tajnika. »Sem verna, grem k maši, a nisem bila nikoli prav pobožna. To med našimi sodelavci v Karitasu ni pogoj, pomembno je le to, da nekdo dobro in predano dela.« Pred časom so se preoblikovali, glavni delo opravijo tajnik Kastelic, sama kot namestnica in računovodkinja Grmekova, predsednik pa je domžalski župnik. To je ožji odbor, vseh, ki delajo, pa je okoli 20. Letno opravijo okoli 4000 prostovoljnih ur, vse delo je brez plačila. Opaža, da mnogi ne zdržijo dalj časa, ker je to preveč obremenjujoče in naporno. Sama dela v pisarni, sprejema in se pogovarja z ljudmi, ki pridejo po pomoč: »Imam poseben talent za stik z ljudmi, znam jim prisluhni, poiščem jim tudi druge stike, odpiram vrata, na primer na socialni ... Tudi z brezdomci nimam težav.« Ponosno pove, da so prav pred dnevi 85-letni brezdomki našli mesto v zavodu. Denar zbirajo s prostovoljnimi prispevki, tako je Bankova vsako leto med glavnimi organizatorji velikega koncerta Skupaj na poti v Hali KC, kjer zberejo okoli 4000 evrov. Zbirajo tudi oblačila, včasih kaj nujnega kupijo – na primer pralni stroj ... Ob torkih delijo hrano. Ponosno pove, da jim te še nikoli ni zmanjkalo, saj je prepričana, da je vedno treba nekaj dati tistim, ki pridejo po pomoč. Veseli so tudi hrane, ki jo dobijo iz akcije Viškov hrane ter jo zbirajo lionsi, rotarjanci in nogo-metaši. Mnogim pri Karitasu plačujejo tudi položnice, v najhujših primerih tudi večkrat. Prioriteto imajo plačila položnic za zdravstveno zavarovanje, kjer je vse več problemov, tudi otroci so brez urejenega zavarovanja. Sredstva za to jim v višini okoli 32.000 evrov zagotavlja Občina Domžale, nekaj pa ga namenijo tudi za nakup hrane ter o tem vodijo natančne evidence in redno poročajo. Ugotavlja, da je stanje v družbi težko in kritično: »Najhujša pa je brezposelnost. Zdaj revščina sega že do srednjega razreda. Treba bo najti rešitve, odpreti nova delovna mesta. Velikokrat je prisotna pri tem tudi depresija, najtežje je, če se pojavi še bolezen, rak ...« Treba je vztrajati pri humanitarnemu delu, saj upa, da se bo stanje sčasoma izboljšalo. Prepričana je, da moramo v občini nujno najti kako starejšo hišo za vse številnejše brezdomce. Velik problem so starejši, ki se pred nami dobesedno izsušijo, so lačni, saj jim včasih ves denar poberejo mlajši, ki so tudi brez denarja.

Pogoltnost je pogubna

Ko opazuje dogajanje v družbi, je zelo razočarana, ne more razumeti številnih ljudi, ki jih je osebno poznala,

na primer Zidarja, Tovšakovo, Černigoja, kako da jih je lakomnost tako pokvarila in kaj jih je pri tem vodilo: »Pozabili so na ljudi, na svoje delavce. Žal materializem naredi svoje. Imam upanje, da nam bo uspelo rešiti probleme, upam, da se ne bomo potopili. Sem proti prodaji slovenskih podjetij, ker prodali bomo le enkrat, ostali pa bomo brez vseh pravic in le še hlapci.« Morda se vodilni in politiki ne zavedajo, da dolgo ne bo moč obvladovati armade 130.000 brezposelnih. Lačni ljudje ne bodo več dolgo tiho in mirni. Upa, da se kapitalizem počasi poslavlja, vse je že pokradeno in izropano: »Mislím, da bo spet prišlo bolj socialno čuteče obdobje, drugače se svetu slabo piše. Pogoltnost je največji greh, ki vse uničuje, človeka pa dela odvisnega in nerazumnega.«

Po meni naj ostanejo dobra dela

Po znamenju je kozorog, ko se česar koli loti, to izpelje. Trdno stoji na tleh, je realna in hoče, da nekaj ostane za njo. Prepričana je, da je danes družba preveč materialistična in egoistična. Meni, da je treba imeti vedno odprte dlani, da je treba vztrajati in se truditi za boljšo družbo: »Mož vzor pri tem je bil oče, tudi borec v drugi vojni, ki nam je vedno polagal na dušo, da naj bomo odprti za pomoč, da nam ne bo pri poslednji sodbi manjkalo, kot je rekel, kak berač na tehtnici.« Sicer pa je bila v mladosti aktivna športnica: več ko desetletje je plavala v Plavalnem klubu Domžale, kjer je bil predsednik pokojni Dušan Vidmar, prav toliko časa je tudi igrala košarko, pozneje pa je vrsto let tudi trenirala mlade košarkašice. Skupaj z možem Ivanom, dr. Habetom in dr. Pintarjem je ustanavljala tudi center ERGELE na Krumperku, tako sta z možem kupila v Nemčiji kobilo Alvo, eno prvih hanoverancev: »Bila je zelo uspešna tudi na tekmovanjih, sama sem jahala, nikoli pa tekmovala.« V zrelih letih je nadaljevala kot športna funkcionarka, bila je predsednica Zveze telesno-kulturne skupnosti, kjer je delala z Mitjo Šircljem, Marjanom Gorzo in Rankom Cukrovim: »Še danes mislim, da smo bili dobro organizirani in da bi bilo dobro, če bi taka organizacija, kjer je bil povezan ves šport, še vedno obstajala. Znali smo poskrbeti za rekreativni šport, šport je bil dostopen tudi revnejšim otrokom, posebej pa smo skrbeli tudi za profesionalni šport.« Športu se še ni odpovedala: »Rada tečem na smučeh, se zapeljem do prog v Tamar. Veliko pa tudi hodim.« Ker sama ni imela otrok, je veliko pomagala svoji sestri, skrbela za nečake, vedno je rada delala z otroki. Mož jo pri delu podpira, čeprav včasih potarna, da bi morala več pozornosti posvetiti tudi njemu: »Pa mu povem, da mu je kar lepo kdaj z mano in se sreča z revščino ...« Nenazadnje ima lepo urejen dom, z veseljem vrtnari in prideluje hrano, pohvali se, da tudi krompir, skrbi tudi za večji sadovnjak v Ihanu, kjer razen obrezovanja vsa dela opravi sama, vsak dan pa sprehodi tudi sosedovo labradorko Brino. Ni čudno, da krajani ne razumejo, kako vse to zmore. □

Ureditev SPB-1: pogled Društva arhitektov Domžale

Za ureditev SPB-1 lastniki od občine ne potrebujejo denarja, temveč pametnejšo prostorsko regulacijo.

Miha Volgemut, arhitekt

Kot smo že pisali v eni od preteklih števil Slamnika, je stihija vzorec, ki se ga v Domžalah nikakor ne da preseči, in smo se spraševali, ali je ta inertnost trdovratni značaj Domžal in se je pač treba znati operirati znotraj njega. V Društvu arhitektov nismo tega mnenja, kar se da lepo argumentirati prav na primeru problematike SPB-1. Z vsem spoštovanjem in sočutjem do etažnih lastnikov SPB-1 se zavedamo, da je problematika SPB-1 zelo kompleksna in specifična, zato bomo poskušali podati razmišljanje o njej in poiskati nekatere vzorce delovanja.

javni interes itd. S prostorsko regulacijo ima občina to moč, da lahko investitorja preusmeri, da priložnosti išče v pravih predelih mesta, kjer je skupni iztržek javnega in zasebnega največji. Dobra prostorska politika poleg vertikalnega – administrativnega usmerjanja, omogoča in spodbuja tudi horizontalne dinamike, torej participatorne prakse, javno-zasebno partnerstvo itd. Pomanjkanje prostorske vizije razvoja v občini je največkrat tudi rezultat odsotnosti vključevanja mehkih-humanističnih znanosti in refleksij v prostorsko politiko, ki se premalo zaveda, da se planiranje mesta ne dogaja samo skozi prostorsko tehniko, ampak tudi skozi kulturo; torej skozi dvigovanje zavedanja o prostoru, kar se dosega npr. z urbanističnimi delavnicami, okrogli-

mi mizami, javnimi natečaji, razstavami itd. Ravno s temi procesi se počasi formira prostorska vizija mesta, torej okvir za prostorsko identiteto in posledično za bolj trajnostni razvoj. S tem pa občina izkazuje tudi svoj namen in ambicije ter s tem odpira vrata novim investitorjem. Imperativi trajnostnega razvoja mest ostajajo samo v konvencijah in listinah in se prebijejo največ do strateškega dela plana, ki postane inerten dokument. Ravno zaradi pomanjkanja prostorske vizije, ki je dinamična sinteza tehnike in kulture, so mesta in tudi Domžale pred vsakim problemom brez orodja, zato so problemi kot so SPB-1, veleblagovnica Tuš, prometna ureditev, parkiranje, problem Stoba, nezmožnost formiranja javnih površin itd. praviloma nerešljivi.



Ko govorimo o umiranju mestnih središč, govorimo o prodiranju globalizacije v mesta, katere produkt so tudi nakupovalna središča. Več kot samo kultura potrošništva, je to predvsem nova energija in kapital, ki prihaja v mesto in ga mesto večinoma ne zna usmerjati in izkoriščati. To je vesplošen problem tradicionalnih mest po svetu. Vedno več evropskih mest se zaveda umiranja centra zaradi globalnih procesov in proti temu tudi ukrepa, med prvimi je bil Pariz, ki je enostavno prepovedal gradnjo nakupovalnih središč na obrobju mesta. Po statistikah je Slovenija pri vrhu v Evropi glede na površino nakupovalnih središč na prebivalca, Ljubljana je celo na prvem mestu v Evropi (podatek iz leta 2007). V Domžalah se nam obeta izgradnja Qlandije nekje na obrobju mesta, še eno središče poleg Breza centra, Mercator centra, Supernove, Lidla in Hoferja. Torej se eno nakupovalno središče, ki bo še bolj pospešilo odmiranje stavbnega tkiva in programa v centru, tudi v SPB-1. Domžale kot moderno mesto so strukturno bolj prilagodljive procesom, ki prodirajo od zunaj, vendar jim primanjkuje podjetnosti in prostorske vizije, da bi te tokove znale usmerjati in izkoriščati.

Mesta poganja zelo kompleksen odnos med javnim in zasebnim interesom, ki je v stalnem procesu uravnoveženja, optimalni rezultat tega je simbioza med njima, torej ustvarjanje učinka, kjer obe strani pridobita. Če pogledamo v planske akte, vidimo, da javni interes večinoma ostaja na strateški ravni, na izvedbeni pa prevlada zasebni, zato se nakupovalni centri gradijo neuskaljeno na škodo javnega prostora, posamezni privatni lastniki zavirajo in izsiljujejo



Pomanjkanje prostorske vizije razvoja v občini je največkrat tudi rezultat odsotnosti vključevanja mehkih-humanističnih znanosti in refleksij v prostorsko politiko, ki se premalo zaveda, da se planiranje mesta ne dogaja samo skozi prostorsko tehniko, ampak tudi skozi kulturo; torej skozi dvigovanje zavedanja o prostoru, kar se dosega na primer z urbanističnimi delavnicami, okrogli mizami, javnimi natečaji, razstavami itd. Ravno s temi procesi se počasi formira prostorska vizija mesta, torej okvir za prostorsko identiteto in posledično za bolj trajnostni razvoj.

Zamislimo si torej hipotetični primer za konkretno rešitev problematike SPB-1, v kolikor bi bilo s prostorsko regulacijo investitorju Qlandije zapovedano iskati priložnosti v centru mesta. Takšna regulacija bi vzpodbudila participatorni moment, in sicer bi tak moment znal vzpodbuditi dogovor med etažnimi lastniki SPB-1, Qlandijo in občino, da se v parterju SPB-1 naseli Qlandija. Infrastruktura že obstaja, strošek prenove SPB-1 bi bil za Qlandijo v primerjavi z novogradnjo zanemarljiv, medtem ko bi bil učinek za lastnike, mesto in trgovca ogromen. Na severu kompleksa se v ta namen že gradi nova garažna hiša, na južnem delu kompleksa pa se na mestu zdajšnjega Mercatorja, kot smo v Društvu arhitektov že predlagali na eni prejšnjih urbanističnih delavnic, predvidi mestni trg z garažo pod njim. Na ta način bi Qlandija pridobila dodatna parkirna mesta tudi na južnem delu in poleg tega ustvarila kvaliteten mestni prostor pred svojim pročeljem. Ker je kare Kolodvorske ulice najbolj vitalen del mestnega centra, verjamemo, da bi bilo v interesu Qlandije uporabiti ga v svoj prid. V tem primeru se Qlandija dogovori z Mercatorjem, da ga preseli v kompleks SPB-1. Zanašanje na denar občine pri obnovi SPB-1 ni realno, ker menimo, da ga nima, vendar bi bilo tako javno-zasebno partnerstvo v velikem interesu občine, zato verjamemo, da bi pri ureditvi takega podviga tudi ona po najboljših močeh pomagala.

Torej, kot vidimo, nastavki so, potencial obstaja: golobi in hidroizolacija so nedvoumno zahtevnejši in dražji zalogaj, kot pa kak podjetnejši podvig, kjer se je samo namesto tekmovanja treba poslužiti sodelovanja. □

16. Gostičevi dnevi



VABIMO VAS NA SLOVESNOSTI V SPOMIN NA OPERNEGA PEVCA JOŽETA GOSTIČA

Zagreb-Homec-Domžale-Ljubljana
7.-22.3.2015

Sobota, 7. marec, ob 18.00
Opera HNK Zagreb

B. Smetana: PRODANA NEVESTA
Solisti, zbor in orkester Opere HNK Zagreb
Odhod avtobusa s Homca v Zagreb ob 13.30.
Prijava: gosticevi.dnevi@gmail.com, 051 319 675.

Nedelja, 8. marec, ob 11.00

Cerkev Marijinega rojstva na Homcu
SPOMINSKA SVETA MAŠA

Daroval jo bo

ljubljski nadškof metropolit
msgr. Stanislav Zore

J. G. Albrechtsberger: Missa in D
Consortium musicum

Zborovodja

dr. Mirko Cuderman

Organist

prof. Maks Strmčnik

Nedelja, 8. marec, ob 17.00

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

SLAVNOSTNI KONCERT

Solisti Opere HNK Zagreb

Jelena Kordić

Dubravka Šeparović Mušović

Luciano Batinić

Davor Radić

ter SNG Opera in balet Ljubljana

Urška Breznik

Rebeka Radovan

Ivan A. Arnšek

Branko Robinšak

Klavirska spremljava

Nina Cossetto

Marko Hribernik

Rezervacije: blagajna@kd-domzale.si, 01 722 50 50

Nedelja, 22. marec, ob 16.00

SNG Opera in balet Ljubljana

G. Biset: CARMEN

Solisti, zbor in orkester

SNG Opera in balet Ljubljana

Rezervacije: blagajna@opera.si, 01 24 15 959

Informacije: 051 319 675

www.gosticevi-dnevi.net

MEDDOBČINSKI OTROŠKI PARLAMENT

Letošnji otroški parlament poteka že 25. leto, posvečen pa je poklicni orientaciji in izobraževanju.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: Iztok Dimc

Izbira poklica je bila in bo tudi v prihodnje ena najtežjih odločitev, s katero se srečujejo devetošolci in tudi ostali učenci tretje triade. Pri odločitvah pomagamo v šoli, svetujemo starši, o tem se pogovarjajo s prijatelji. Osebnostno pa menim, da je najbolje slediti notranjim občutkom, željam, interesom in svojim sanjam, slediti tistem, kar radi delamo, kar nas veseli, da se bomo pozneje v življenju vsak dan podali v službo z veseljem, nasmehom na obrazu, se veselili delovnih izzivov in priložnosti, ki jih poklic prinaša,« je v uvodu letošnjega Meddobčinskega otroškega parlamenta povedala ravnateljica OŠ Roje Marjanca Bogataj. Otroke je spodbudila, da se učijo za življenje, naj ostanejo zvesti svojim idejam, naj ohranijo radovednost in naj bo končna odločitev o poklicni poti res samo njihova.

»Izobraževanje je pomembno, vsak dan se učimo tudi odrasli, in v poklicu, ki ga boste izbrali, je pomembno, da uživate,« je mladim na srce položil domžalski župan Toni Dragar in podaril, da je važno, da se odločijo pravilno, da pa imajo kljub temu pozneje še možnost, da se premisljijo.

Srečanje, ki ga že vsa leta spretno vodi Zveza prijateljev mladine Domžale, je z besedami pospremila tudi predsednica ZPM Domžale Ema Škrjanc Ogorevc, ki pravi, da je v dneh, ko so informativni dnevi in se mladi odločajo, kaj želijo v življenju postati, pomembno razmišljati tudi o tem, da bo šla izbira poklica v pravo smer, da bodo pozneje lahko dobili tudi službo. Spomnila je tudi na pomen Meddobčinskega otroškega parlamenta (MOP) - druženje. »MOP imamo vsa leta, odkar se je občina Domžale kot enovita občina razdelila, in so šle občine na svoje. Da MOP ohranimo, je bila naša želja in še vedno je naša želja, da se družimo. Kako pomembno in kako radi se družijo otroci, pričajo tudi vsebine, na katere so se dobro pripravili,« dodaja Škrjanc Ogorevčeva.

Iskali poklice prihodnosti ... pa tudi sedanjosti

Na Meddobčinskem otroškem parlamentu so otroci postregli z zanimivimi in izvirnimi idejami, ki so jih ustvarjali v krogu svojih sošolcev na svojih osnovnih šolah. Predstavili so se otroci osnovnih šol Roje, Dob, Domžale, Dragomelj, Janko Kersnik, Moravče, Mengeš, Preseje pri Radomljah, Rodica, Trzin in Venclja Perka.

Otroci Osnovne šole Roje so tako ugotovili, da fante zanimajo predvsem tehnični poklici, kot sta računalničar in avtoličar, medtem ko se dekleta rajši usmerjajo v programe slaščičarstva. Zavedajo se dejstva, da so različni, zato jih zanimajo tudi različne vsebine. »Svoje poklice lahko spoznavamo tudi skozi praktične predmete v šoli, kot so gospodinjstvo, likovni pouk in ustvarjalni krožki,« pravijo učenci OŠ Roje, kjer svoje izdelke, ki jih ustvarjajo na krožkih, tudi uspešno prodajajo na sejmi in dogodkih v okviru šole. Zavedajo se, da je pomembno učenje za življenje, delovne navade in vztrajnost, zato med drugim skrbijo tudi za medsebojno pomoč in lastni zelenjavni vrt. »Postanemo lahko karkoli, vendar pa se moramo še veliko naučiti. Tudi skozi matematiko, slovenščino



in naravoslovje se učimo vztrajnosti, spretnosti ...» še pravijo učenci OŠ Roje.

Poklici prihodnosti: gozdni zdravnik, poštni odvetnik, mladinski krovec?

Na Osnovni šoli Dob so se učenci nižjih razredov pogovarjali predvsem o tem, katere poklice poznajo, kaj o njih vedo in kaj bi želeli postati, ko bodo veliki in seveda zakaj. »Razmišljali smo, kako doseči zeleni poklic in preverili, če poznamo pojma izobraževanje in poklicna orientacija ter kaj vse vpliva na to, kako izbrati informacije in kdo nam pri tem pomaga,« pravijo učenci iz Doba. Razmišljali so tudi o tem, kaj mora posameznik narediti, da doseže zastavljene cilje in hkrati izrazijo skrb, ali bodo sploh lahko zbrali dovolj točk za vpis na izbrane srednje šole. »Tako mlajši kot starejši smo se lotili ustvarjanja novih poklicev prihodnosti in prišli do novih idej: mladinski krovec, gozdni zdravnik, poštni odvetnik, arheološki odvetnik, učitelj vrtnarskega avtoserviserja ... Ugotovili pa smo, da učenci na naši šoli premalo in zelo pozno začnemo razmišljati o tem, kakšen poklic bomo izbrali. Slabo se odzivamo in ne izčrpavamo dovolj razpoložljivih virov za pridobivanje informacij o poklicih.« Se pa zavedajo, da morajo za dosego zastavljenih ciljev vložiti veliko truda in predvsem se s tem ukvarjati ves čas osnovnega šolanja. »Pomembno je, da si inovativen, drugačen in ustvarjalen, da te bodo lahko opazili,« pravijo osnovnošolci.

Učence bi morali bolj upoštevati

Na Osnovni šoli Domžale so razvili igrico, ki so jo poimenovali 'stopi korak naprej', namen pa je bil podajanje trditve in če se je poklic, ki ga je učenec izbral, ujemal s trditvijo, so se temu primerno premikali naprej. »Pri tem smo opažali razlike med poklici in dojemali, kako so si različni,« ugotavljajo učenci OŠ Domžale, ki so po skupinah raziskovali tudi druge tematike, vezane na šolanje. »Prva skupina je imela nalogo primerjavo javnih in zasebnih šol, kjer so prišli do zaključka, da bosta javna in zasebna šola postali kmalu enakovredni, ker država sofinancira tudi zasebne

šole. Naša druga tema je bila o poklicih prihodnosti. Brez šole ni prihodnosti, brez poklicev, kot so avtomehanik, zidar in rudar, bi bila naša prihodnost težka, poklici pa so tudi učitelj, animator, smetar ... in vse to potrebujemo za ugodno življenje.« Ko razmišljajo o nadaljevanju šolanja, ugotavljajo, da imajo z obiskom gimnazije možnost izbire katerekoli fakultete, pa tudi več časa za izbor poklica, medtem ko jim strokovna srednja šola takoj prinese poklic in predvsem praktične predmete. »Primerjali smo dobre in slabe stvari šole in ugotovili, da bi morali bolj upoštevati mnenje učencev, da bi iz slabih strani šole naredili boljše.«

Letošnji predstavniki Meddobčinskega otroškega parlamenta Domžale se bodo predstavili naprej na regijskem otroškem parlamentu, ki bo marca na OŠ Janko Kersnik na Brdu. Iz regijskega srečanja se bodo predstavniki udeležili nacionalnega otroškega parlamenta, ki bo tudi letos v Državnem zboru. Tam bodo izbrali tudi temo naslednjega otroškega parlamenta.

»Poklici so različni, kot smo različni tudi mi, zato je pomembno, da izberemo tisti poklic, ki nas bo veselil in spremljal skozi življenje,« poudarjajo učenci Osnovne šole Dragomelj in dodajo, da izbira poklica vpliva tudi na počutje, saj če imamo poklic, ki nas v življenju ne veseli, smo slabe volje. Na šoli so sicer učenci razredne stopnje izdelali več različnih plakatov in skoznje predstavili poklice, kot so policist, gasilec, frizer, zobozdravnik in učitelj, k predstaviti poklicev pa so povabili tudi nekatere starše. Starejši otroci so se lotili predvsem obravnave poklicev z vidika, kakšna izobrazba je potrebna za določen poklic. »Ali veste, da z današnjimi raziskavami lahko ugotovimo, kateri bodo poklici prihodnosti? Kdo največ zasluži? Katera dela so najbolj utrujajoča? Vsi smo se naučili, da poklice lahko opravljamo po svojih zmogljivostih,« pravijo na OŠ Dragomelj, kjer so izrazili tudi veselje, da imajo nekateri še veliko časa, da se odločijo za svoj poklic, ki jih bo spremljal skozi življenje.

Izobraževanje je pomemben del našega življenja

»Ugotovili smo, da je izobraževanje pomemben del našega življenja, saj s tem pridobivamo znanje, prav vsi pa

bi radi uspešno zaključili osnovno šolo in se pravilno odločili za nadaljnji poklic, ki ga bomo opravljali nekaj deset let življenja,« pravijo učenci Osnovne šole Janka Kersnika Brdo. Tudi oni se strinjajo, da če v službo hodimo z dobro voljo, to vpliva tudi na počutje doma in odnose v družini. »Pri izbiri poklica moramo poslušati samega sebe. Moramo se odločiti tako, kot nas veseli, in ne kot nam govorijo drugi. Izbrati moramo šolo, kjer bomo izpopolnjevali znanja na področjih, ki nas veselijo in na katerih bomo lahko uspešni. Ne smemo pa si zadati previsokih ciljev, saj če ne bomo uspešni, bomo nesrečni,« pravijo učenci OŠ Janka Kersni-

pa sami pripravili knjigo, v kateri so zbrali 21 poklicev in jih predstavili na kar 72 straneh.

Na Osnovni šoli Mengeš so prišli na idejo, da bi organizirali srečanje z nekdanjimi učenci, ki bi sedanjim generacijam predstavili poklice iz prve roke. Prav tako pa spodbujajo, da vsak učenec opravi test sposobnosti, ki jim lahko pomaga pri izbiri primerne srednje šole. »Pred izbiro poklica bi morali opraviti tudi prakso na delovnem mestu ali pa vsaj opraviti pogovor z ljudmi, ki določeni poklic že opravljajo,« pravijo.

Na Osnovni šoli Preseje pri Radomljah so delo razdelili v dve časovni obdobji in tako v septembru in oktobru izbirali predvsem ideje za izdelke, ki so jih v zadnjih dveh mesecih minulega leta tudi pripravili. Na temo poklicne orientacije in izobraževanja so učenci OŠ Preseje pripravili več deset izdelkov, v njihovo pripravo pa so bili vključeni prav vsi razredi na osnovni šoli.

Na Osnovni šoli Rodica so učenci ugotavljali, katere poklice opravljajo njihovi starši in kateri poklici so med otroki najbolj zaželeni. Izbrali so tudi najzanimivejše, ki so jih na šoli predstavili, to pa so bili glasbenik, pilot, ortodont in arhitekt. V šolski knjižnici so temi primerno postavili tudi kotiček s knjigami o poklicih, tam pa ustvarjajo tudi svojo knjigo, ki so jo poimenovali Ko bom velik, bom sanjač ali origami knjiga o sanjskih poklicih.

Na Osnovni šoli Trzin so se največ pogovarjali o tem, »kaj bomo, ko bomo veliki,« pravijo osnovnošolci. Ob tem so ugotovili, da si večina fantov želi postati športnik, medtem ko se dekleta odločajo med poklicem veterinarke in vzgojiteljice. Naredili so tudi tabelo petih najbolj zaželenih poklicev, kjer so se med drugim znašli tudi odvetnik in računalničar. Nekateri učenci so izbrali tudi, po njihovem mnenju, manj pogoste poklice kot sta duhovnik in gozdar.

Zanimivo predstavitev v video obliki so pripravili tudi na Osnovni šoli Venclja Perka, kjer so poklice, ki jih zanimajo, povezali tudi z družboslovnimi predmeti, ki jih v to že lahko usmerjajo. Učenci so tako ugotavljali, da bi bili nekateri radi športniki, glasbeniki, strojni inženirji, nekatere zanimata vodenje in organizacija, pa farmacija. Učenci so skozi razmišljanje o poklicih ugotavljali tudi, ali jih veseli timsko ali samostojno delo, kar nekaj med njimi pa jih je izrazilo željo pomagati ljudem v stiski.

K poklicnemu informiranju bodo jih dijakov so se sredi februarja usmerili tudi na Srednji šoli Domžale, ki so na informativnih dnevih podajali konkretnije informacije, ki jim bodo lahko pomagale na poti do njihove kariere. V Domžalah tako lahko izbirajo med obiskom gimnazije, pa tudi poklicnih programov, kot so ekonomski tehnik, instalater strojnih inštalacij, avtoserviser, strojni tehnik, tehnik računalništva in trgovec. Prav tako se na Srednjo šolo Domžale vpisuje vse več vrhunskih športnikov, kar je priložnost tudi za mlade domžalske osnovnošolce, saj je želja postati vrhunski športnik pogosto nedosegljiva, če za to nima poslušala tudi izobraževalno okolje.

Učencem in učenkam domžalskih osnovnih šol želimo, da bi njihovi poklici prihodnosti, njihove želje in usmeritve bile tisto, kar jih bo popeljalo v kakovostno, predvsem pa srečno nadaljnje življenje. □

MAVRICA NASMEHOV

Poseben program **skupine Helios**, ki združuje aktivnosti, sponzorstva in donacije namenjene otrokom.



Družba Helios je konec lanskega leta praznovala **90. obletnico**. Okroglo obletnico smo obeležili s **programom Mavrica nasmehov**, ki združuje aktivnosti, sponzorstva in donacije namenjene otrokom. Mavrica simbolizira nekaj magičnega, se pojavi, ko za dežjem posije sonce in vedno znova privabi številne nasmeha na otroške obraze. To pa so tudi značilnosti Heliosovih donacij, s katerimi želimo zagotoviti neposreden in trajnostni doprinos okolju.

Prva donacija iz Mavrice nasmehov je bila lani predana **Osnovni šoli Roje v Domžalah**, kjer se šolajo otroci s posebnimi potrebami iz Domžal in okolice. Tamkajšnjo šolo obiskuje skoraj sto otrok, ki potrebujejo prilagojeno izvajanje programov vzgoje in izobraževanja ter dodatno strokovno pomoč. Heliosova donacija je bila namenjena zaposlitvi usposobljene pedagoginje, nakupu tekaške steze za razgibanje otrok z gibalnimi ovirami ter didaktičnim pripomočkom in igram, ki so otroke razveselili v prazničnem, prednovoletnem času.

Druga donacija je bila predana **društvu SOS telefon za ženske in otroke - žrtve nasilja**. Sredstva je družba Helios namenila za obnovo podstrešja v eni izmed varnih hiš Društva SOS. Na podstrešju društvo sedaj ureja večnamenski prostor za otroke. V tej varni hiši je namreč s svojimi mamami bivalo že 278 otrok, ki do sedaj niso imeli posebnega prostora za učenje, obenem pa precej omejen prostor za igranje. Mavrica nasmehov do nasmehov pomaga otrokom na Balkanu, kjer so še vedno v teku tudi donacije za pomoč pri obnovi šol in vrtcev po lanskoletnih hudih poplavih, vstopili pa bomo tudi v sodelovanje z Botrstvom v Sloveniji.

V okolju kjer delujemo že vrsto let podpiramo in spodbujamo naše mlade košarkarske talente.

V Šoli košarke pridno trenira največja baza mladih košarkarjev, **več kot 700 otrok iz Domžal in okolice.**



DRUŠTVA

na kratko

CPV

Poročilo za januar 2015

Poklicni gasilci Centra požarne varnosti smo v januarju posredovali na štirinajstih intervencijah. Pogasili smo sedem požarov, posredovali ob štirih prometnih nesrečah in svojo pomoč nudili trikrat.

4.1. smo preko številke 112 dobili klic, da gori garaža poleg stanovanjske hiše v Dragomlju. Izvozili smo z dvema voziloma ter za pomoč aktivirali prostovoljne gasilce PGD Pšata-Dragomelj, PGD Domžale-mesto in PGD Študa. Ob našem prihodu je lastnik stanovanjske hiše z ročnim gasilnim aparatom požar že lokaliziral, mi pa smo požar dokončno pogasili. S pomočjo prostovoljnih gasilcev smo s termovizijsko kamero pregledali prostore, iznesli pogoreli sušilni stroj in prezračili prostore.

7.1. smo preko Regijskega centra za obveščanje prejeli klic, da gori starejša stanovanjska hiša v Češeniku, ki ima poleg še gospodarsko poslopje. Ob našem izvozu smo aktivirali prostovoljne gasilce PGD Dob, PGD Vir, PGD Studenec in PGD Domžale-mesto. Ob prihodu na kraj dogodka je bil požar že polno razvit. Dva gasilca, opremljena z izolirnim dihalnim aparatom, sta izvedla notranji napad in naredila prerez med stanovanjskim in gospodarskim objektom. S tem smo preprečili nadaljnje širjenje požara. Drugi napad je preko vodnega topa začel gasiti ostrežje stanovanjske hiše. Prostovoljni gasilci so se ob prihodu priključili intenzivnemu gašenju stanovanjske hiše. Požar je bil hitro lokaliziran in tudi dokončno pogasjen. Iz pritličja smo iznesli pohištvo, da je ostalo nepoškodovano. Po končanem gašenju je na kraju dogodka ostala požarna straža, ki so jo vršili prostovoljni gasilci PGD Dob in PGD Vir.

20.1. smo prejeli klic o prometni nesreči na trzinski obvoznici v smeri Ljubljane. Prišlo je do trka štirih osebnih vozil. Pri tem sta se dve osebi poškodovale. Ob našem prihodu smo cesto za kratek čas zaprli zaradi nemotenega dela reševalcev in nas samih. Pomagali smo reševalcem NMP Domžale oskrbeti poškodovani osebi, ki sta bili prepeljani v Klinični center. Na vozilih smo odklopili akumulatorje in posuli cestišče, da smo lahko odstranili razlite motorne tekočine. Odstranili smo poškodovano vozilo s cestišča in odprli cesto, da je promet neovirano stekel.

23.1. smo izvozili na požar kurilnice v Lazah. Poleg nas smo aktivirali gasilce PGD Dob in PGD Žeje-Trojica. Ob prihodu na mesto požara je bilo ugotovljeno, da gori v pritličju stanovanjske hiše, in sicer električni grelnik centralne kurjave tik ob peči na trda goriva. Domači so z ročnim gasilnikom požar gasili in ga s tem tudi delno omejili. Izvedli smo notranji napad in pogasili gorečo izolacijo. Prezračili smo prostore in pomagali pri sanaciji požarišča. Na požarni straži so ostali gasilci domačega društva.

A. V.

Pogled naprej

Jani Jeraj je na OZ TRD Turnše – Češenik marca 2014 po Armandu Reji prevzel funkcijo predsednika.

Jani, najprej nam razkrij, kaj te je gnalo, da si se odločil prevzeti funkcijo predsednika Turistično rekreativnega društva Turnše – Češenik. Vemo, da se danes ljudje zelo otepajo funkcij, predvsem ko gre za prostovoljno in neplačano funkcijo seveda.

Dalj časa smo se v krogu smučarske sekcije med prijatelji pogovarjali o nezadovoljstvu članov z delovanjem društva. Ker se sam ne strinjam z nerganjem in kritiziranjem brez alternative oziroma rešitve, sem po daljšem premisleku prevzel odgovornost za to, da stvari spremenimo in skupaj z ekipo, ki mi je obljubila vso pomoč,

Vsako leto se vam pridružijo novi člani. Kaj je razlog, da se številno članov še vedno povečuje?

Verjetno ljudje prepoznajo naš trud pri delu z mladimi, znamo pa tudi medgeneracijsko povezovati, saj opažam, da se nam v veliki meri pridružujejo tudi starejši. Kot sem že omenil, je naš letni program tako pester in bogat, da lahko vsakdo najde kaj zase. Poleg tega pa članstvo prinaša tudi številne ugodnosti ter prilagoditve za druženje in aktivno preživljanje prostega časa.

Kaj pa šibkeje plati društva? Se srečujete tudi s kakšnimi težavami?

Mogoče je pri ljudeh čutiti malodušje



stvari zastavimo drugače. Čas in ljudje, člani društva, pa bodo pokazali, če smo oziroma bomo pri tem uspešni.

Za tabo je že skoraj celo leto vodenja društva. Kako ocenjuješ delo društva?

Delo v društvu poteka razmeroma dobro. Program se odvija po planu. Vedeti je treba, da že pred leti zastavljeni program, ki je zelo obsežen in pester, še vedno v največji možni meri izvajamo, kljub težjim, predvsem finančnim razmeram. Vsako leto poskušamo biti inovativni, iznajdljivi, boljši ... Izjema je velika prireditev Ta čudežna noč, ki se je izkazala za finančno prevelik zalogaj za naše društvo. Tudi organizacijsko je zahtevala ogromno ur priprav in trdega, prostovoljnega dela, odziv pa je bil skromen, preskromen, da bi se prireditve lahko obdržala.

S katerimi uspehi v preteklem letu se lahko društvo pohvali?

Uspehi, če jim lahko tako rečemo: uspešno izpeljan VSL za pokal KS Dob, udeležba na pustnem karnevalu na Viru z novo masko – klovn, v preteklem letu je postal polnoleten otroški tabor, saj je bil že 18. po vrsti, koncert MePZ TRD TČ, številni pohodi in izleti, vaški piknik z družabnimi igrami, postavitev facebook strani, s katero je zelo dobro steklo obveščanje med mladimi, še vedno ohranjamo tradicijo obujanja starih kmečkih običajev, kot so ličkanje, žganjekuha in kolone, najmlajše je obiskal in obdaril sv. Miklavž, izvedli smo kar nekaj uspešnih delovnih akcij na našem prireditvenem prostoru in še bi lahko naštevali.

zaradi globalne situacije, predvsem mladi se težje motivirajo pri stvareh, ki ne prinašajo denarne nagrade. Vendar verjamem, da bomo stvari pripeljali na pozitivnejšo naravnost. Predvsem pa ne gre zanemariti, da članstvo v društvu prinaša mnoge ugodnosti, tudi finančne. Pri tem opažam, da se ljudje, predvsem novi člani, premalo zavedajo, da naše društvo ni nekakšna trgovina, kjer se pocieni kupuje, ampak bolj kot kakšna zadruha, kamor je najprej potrebno nekaj vložiti, da potem lahko žanjemo sadove. Za vsako našo aktivnost je potrebno veliko ur prostovoljnega dela, da lahko potem občudujemo – na primer – otroke na zaključni tekmi smučarskega tečaja.

Katere so letošnje prioritete društva?

Izpolniti začrtani plan in izpeljati še en smučarski tečaj na Hribarjevem hribu ter izkoristiti naravne danosti.

Kakšna je tvoja vizija društva v prihodnosti?

Moja vizija, ki je tudi vizija društva, je prostoru, na katerem delujemo, spremeniti namembnost, da postane športno rekreacijska os, zbirališče vaščanov in okoliških prebivalcev. Želimo legalizirati obstoječe objekte, pri čemer računamo na pomoč občine. Združevati ljudi in jih v večji meri aktivirati za izvajanje društvenih nalog, da bodo v njih prepoznali svoj interes in zadovoljstvo. Poleg tega želimo ohranjati in morda na kakšnem področju še poglobiti sodelovanje z lokalno skupnostjo.

Jani, hvala za pogovor in le pogumno naprej.

KATJA JERAJ KOLENKO

Deset let uspešnega delovanja

Občnega zbora v gostišču Jamarski dom na Gorjuši, ki je bil 29. januarja 2015, se je kljub boleznim udeležila več kot polovica članov društva.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV NAŠ DOM DOB Povabilu na zbor so se odzvali tudi povabljeni gosti, podpredsednika Pokrajinske zveze društev upokojencev Gorenjske Vlado Todorovič in Janez Šutar, predsedniki oziroma predstavniki sosednjih društev iz Domžal, z Vira, iz Mengša, Kamnika, Radomelj, Trzina in Moravč, predsednik GD Dob Luka Pušnik, TD Turnše-Češenik Jani Jeraj, ČD Dob – Krtina Marjan Koderman, ravnateljica OŠ Dob Barbka Drobnič in župnik župnije Dob Jure Ferlež. Vsi po vrsti so nam čestitali za uspešno delo ter nam tudi v prihodnje zaželeli veliko uspehov in prijetnih trenutkov.

našemu priljubljenemu predsedniku Feliksu Lampretu ter našemu idejnemu vodji in hkrati podpredsedniku društva Janezu Orehku.

Delo društva je zelo uspešno. Organiziramo izlete, pohode, pustovanja, v marcu s pohodom Po vrtnico obeležimo mednarodni praznik dan žena in materinski dan. V ta namen podarimo vsem ženam v društvu vrtnico, potem sta v nadaljevanju našega programa že martinovanje in silvestrovanje. Na športnem igrišču v Dobu vsakodnevno zgodaj zjutraj telovadimo z lepo mislijo Pozdrav soncu, dodatno pa imamo še vsak pone-



Na zboru smo prisluhnili poročilom o poslovanju za leto 2014 in sprejeli načrt za delovanje v tekočem letu. Letošnje leto je v društvu tudi volilno leto. Na podan predlog predsednika zbora Maksa Jerana so prisotni člani soglasno potrdili in sprejeli sklep, da bo dosedanji upravni odbor v isti sestavi kot do sedaj deloval še naslednja štiri leta.

Ob deseti obletnici društva smo podelili priznanja in plakete ustanovnim članom društva in vsem članom, ki so se včlanili v društvo leta 2005, v nadaljevanju pa tudi ostalim članom, ki so v desetih letih delovanja društva opravljali kakršno koli delo v našem društvu.

V ta namen smo podelili 30 priznanj, 10 bronastih plaket, 16 srebrnih plaket ter dve zlati plaketi in sicer

deljke telovadbo v Osnovni šoli Dob. Možje se pomerijo tudi v metanju podkev in idilični naravi poleg čebelnjaka, ki je last Čebelarskega društva Krtina-Dob v parku pri 'pomniku', enkrat tedensko kolesarimo, sodelujemo pa tudi pri raznih prireditvah v krajevni skupnosti.

Skratka, nikoli nam ni dolgčas, in družji nas naš slogan: Pa rad se mejmolo!

Zahvalili smo se tudi Občini Domžale, KS Dob in vsem, ki so nam prisluhnili in nam bili s svojim prispevkom v pomoč.

Po končanem protokolarnem sporodu in okusnem kosilu smo se zavrtili in zapeli ob spremljavi harmonikarja in pevca Robija Stoparja.

TATJANA GREGORIN

Leto je naokoli in
Turistično društvo Jarše-Rodica
vas spet

VABI

na razstavo izdelkov članic krožka ročnih del,
ki bo posvečena materinskemu dnevu.



Pričakujemo vas 21. in 22. marca 2015
v Kulturnem domu v Grobljah od 9. do 18. ure.

Prisrčno vabljeni!

Optika Škofic že od 1975
Ljubljanska 87, Domžale
T: 01 721 40 06
delovni čas:
pon.-pet.: 8-12 in 16-18
sobota: 9-12

Vedno več nas je in čedalje boljše in uspešnejše delamo

Tretji občni zbor Čebelarkega društva Krtina, Dob

ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA, DOB Najbrž bi kar težko našli društvo, ki se v začetku svojega delovanja lahko pohvali s tako številnimi uspehi kot Čebelarstvo društvo Krtina, Dob. Od ustanovitve so namreč minila slaba tri leta, pa so v kroniko že vpisali številne uspehe, med njimi: skrb za zdravje čebel, stalno izobraževanje, prapor, organizacijo državnega tekmovanja mladih čebelarjev in vrsto medalj, učni čebelnjak, povečevanje članstva, tesno povezanost z osnovno šolo, krajevnima skupnostma, društvi ...

Čeprav je bilo leto 2014 zaradi vremenskih težav za čebelarjenje katastrofalno, je tretji občni zbor z udelež-

bo dobrih dve tretjin članstva (skupaj imajo 65 članov) in številnih gostov, ocenil, da je društvo, vodi ga Marjan Koderman, v letu 2014 uresničilo vse naloge. Posebej so pohvalili Čebelarški krožek na OŠ Dob s tremi medaljami z državnega prvenstva, izpostavili pa še medeni zajtrk v OŠ Dob, Krtina in kar nekaj vrtcev, zavzeto skrb za učni čebelnjak, strokovno izobraževanje, kjer bi želeli večjo prisotnost članov, skrb za zdravje čebel, dan odprtih vrat, strokovno ekskurzijo v Vipavo, skrb za starejše čebelarje, sodelovanje s KS Krtina in Dob, Ambroževo maša ter predstavitve na sejmih in prireditvah.

Gostje iz KS, čebelarških društev, OŠ Dob in domačih društev ter župnika Marko Stegnar in Jure Ferlež, ki sta člana društva, so pohvalili delo čebelarjev, ki so včasih celo bolj marljivi kot čebele, in jim tudi v prihodnje želeli veliko uspehov.

Bogat program za leto 2015 zagotavlja dobro delo tudi v letošnjem letu, ko nameravajo, med drugim, urediti nadstrešek ob učnem čebelnjaku in s tem omogočiti boljše pogoje. Čebelarji so tudi tokrat posebej opozorili na skrb za zdravje čebele – preventiva proti varoji in gnilobi ter morebitni nevarnosti panjskega hrošča, in skrb za naravo.

Najbolj uspešnima mladima čebelarjema, Oki Bizjak in Andraž Banu, so podarili družini čebel, Marjanu Limoniju za desetletno in Antonu Moneti za tridesetletno zvestobo čebelarstvu pa posebni priznanji. Posebej so se zahvalili firmi Helios, Arboretumu Volčji Potok in CČN Domžale-Kamnik, pohvale pa so prejele pridne čebelarke Francka Cencelj, Pavla Kokalj in Marija Koderman. Za 50 letno zvestobo, napredno čebelarjenje, aktivno organizacijsko in strokovno delo v čebelarstvu, mentorstvo čebelarkega krožka, delo terenskega svetovaleca in sodelovanje z društvi in zvezo je Marjan Koderman prejel priznanje ČZS – Antona Janše 2. stopnje. Vsem iskrene čestitke!

Ob koncu so čebelarji prisluhnili še nekaterim aktualnim nalogam in v prijetnem druženju izmenjali izkušnje iz svojega dela.

VERA VOJSKA
(FOTO: ČD)



Od leve: Peregrin Stegnar (predsednik Komisije za priznanja) pohvaljene čebelarke Francka Cencelj, Marija Koderman in Pavla Kokalj ter Marjan Koderman, predsednik društva, ki je prejel priznanje ČZS – Antona Janše 2. stopnje.

Občni zbor v PGD Domžale – mesto

Konec meseca januarja smo se gasilci domačega društva, sektorja in vsi gostje zbrali na rednem občnem zboru, kjer smo preleteli utrinke prejšnjega leta.

PGD DOMŽALE – MESTO Takoj na začetku so nas s svojim igranjem razveselili domžalski rogisti, za kar se jim še enkrat najlepše zahvaljujem. Iz vseh poročil je bilo razvidno, kako široko ter raznoliko je delo prostovoljnih gasilcev in koliko svojega časa smo žrtvovali za pomoči potrebnim. Naši člani so se preteklo leto pridno izobraževali in tako nadgrajevali svoje gasilsko znanje. Veselo smo se

prijatelji in se prijetno utrujeni v trdi temi razšli.

Mladina društva s svojimi mentorji se je udeležila smučarskega tekmovanja GZ Domžale in se odlično odrezala. Kaja Kovač je v svoji konkurenci zasedla 1. mesto in prav tako je z zlatim odličjem odšla domov mentorica Klavdija Kovač. Čestitke obema in tudi vsem ostalim tekmovalcem našega društva.



družili ter klepetali s člani pobratenih društev PGD Dekani in DVD Koprivnica. Zaslužnim članom društva smo podelili plakete, odlikovanja in napredovanja v višje čine. Letošnje leto je za nas še posebej praznično, saj v juniju praznujemo 135-letnico našega prostovoljnega gasilskega društva. Ob tej misli smo prijetno klepetali z vsemi

Ob tej priložnosti se v imenu društva zahvaljujem vsem občankam in občanom za podarjene prispevke, ki ste nam jih namenili v decembru, ko so vas s koledarjem obiskali naši člani. Hvala! Vse prav lepo pozdravljam z gasilskim pozdravom: Na pomoč!

ZA PGD DOMŽALE – MESTO
SONJA PAVLIŠIČ

V jubilejnim letu slovesno in z novimi pridobitvami

125 let Prostovoljnega gasilskega društva Dob

PGD DOB Konec januarja je Prostovoljno gasilsko društvo Dob pripravilo jubilejni 125. občni zbor, ki je bil zaznamovan z uspešnim delom v letu 2014, predvsem pa s pridobitvami, katerih uradni začetek pomeni leto 2015. V tem letu naj bi uradno odprli novi dom z večnamenskim prostorom, dokončno naj bi bil dom opremljen, prav tako tudi urejena okolica, v Dob pa bo, po programu Gasilske zveze Domžale, pripeljal nov avto za moštvo. Za vso občino bo še posebej slovesno odprtje novega vrta ob domu, ki ga vsi težko čakamo.

Zato ne čudi, da je bil 125. občni zbor slovesen in dobro obiskan, hkrati pa je še enkrat potrdil, da PGD Dob odlično dela na vseh področjih in da je to, kot je rekel domači župnik Jure Ferlež, novi podporni član društva, društvo z lepim sodelovanjem, s sožitjem, željo po slogi, dobro delo PGD Dob pa daje vsem občutke varnosti

Po minuti spomina na umrle v letu 2014 smo prisluhnili obširnemu poročilu predsednika Luke Pušnika, poveljnika Jureta Roglja, tajnika Stanka Grčarja ter komisij in odborov. Nanizane so bile vse pomembnejše aktivnosti društva, ki je v lani posredovalo ob naravnih nesrečah, ob žledu in poplavih, gasilci so pomagali gasiti večje požare, se izobraževali in usposabljali, skrbeli za dom in okolico, bili pridni na čistilni akciji KS, organizirali dan odprtih vrat in tekmovanje za Pokal KS Dob ter se veselili nove črpalke. Poleg tega so skrbeli za kulturno gasilsko izročilo, uspešno tekmovali, tudi na novo organizirani deseteri veterani in veterank. Ponosni so na uspehe številnih mladih, ki obetajo uspešno

nadaljevanje 125-letne tradicije PGD Dob. Poročilo o poteku gradnje doma in vrta je podala Helena Kovač.

Društvo uspešno sodeluje z Gasilsko zvezo Domžale in občinskim štabom civilne zaščite, kot zgladno je bilo ocenjeno sodelovanje znotraj društva, o čemer je govoril Matjaž Merkužič,

Po sprejetju poročil in programov dela so podelili diplome, priznanja ter potrdila o izobraževanju in napredovanju. Vsem dobitnikom iskrene čestitke, še posebej Francu Zavrlu za 50-letno delo v društvu in veteranu Stipetu Barišiču za vsestransko pridno delo v društvu.



poveljnik GZ Domžale, društvo pa so pohvalili gostje iz sosednjih društev, predsednik sveta KS Dob, OŠ Dob in domača društva. Delovni program za jubilejno leto bo resnično prazničen. Ob tradicionalnih aktivnostih jih namreč čaka slovesno uradno odprtje gasilskega doma z večnamenskim prostorom v mansardi, urejena okolica, novo vozilo za moštvo, predvsem pa novi vrtec, ki se ga veselimo vsi.

Jubilejno 125. leto Prostovoljnemu gasilskemu društvu Dob ponuja veliko možnosti in priložnosti za še uspešnejše in pestrejšo delo, s katerim bodo tudi dokazovali, da so odlični nadaljevalci dosedanjega dela gasilskih generacij v Dobu. Že sedaj vse, ki njihovo delo cenite in z njimi radi sodelujete, vabijo, da se jim v letu 2015 čim večkrat pridružite.

VERA VOJSKA

Bi sodelovali pri dobrodelni akciji Nov kombi za paraplegike

Pošlji SMS na 1919 – KOMBI

DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE združuje več kot 300 članov, v njem pa sodelujejo tudi paraplegiki z območja naše občine. S številnimi aktivnostmi si kljub invalidnosti skušajo popestriti življenje. Ena izmed njih je tudi kegljanje, s katerim se slovenski paraplegiki v organizaciji naše pokrajinske organizacije vsako leto predstavljajo tudi na tekmovanju za Pokal občine Domžale ob njenem prazniku.

Morda se še spominjate zelo uspešnega dobrodelnega koncerta pred leti v hali Komunalnega centra v Domžalah, ko smo naši občani in občanke z udeležbo na dobrodelnem koncertu lepo pomagali društvu pri nakupu novega kombija, svoj prispevek pa je dala tudi Občina Domžale. Od tedaj je minilo že kar nekaj let in pokazala se je potreba po nakupu novega kombija, prilagojenega za invalide na vozičkih. Društvo sicer razpolaga z dvema kombijema, vendar starejši, s katerim so prevozili blizu 300.000 kilometrov, tudi zaradi dragega vzdrževanja, počasi odhaja v pokoj in bi nujno potrebovali novo vozilo. Zanj so že zbrali kar precej

finančnih sredstev, vendar je tovrstno vozilo, prilagojeno vozičkom, zelo drago, zato so se odločili, da začnejo z akcijo zbiranja finančnih sredstev za nov kombi. Ta bi jim omogočil prevoze do zdravnika, na rehabilitacije, različne prireditve, športna udejstvovanja, tudi zaposlenih v službo, saj številni zaradi invalidnosti ne morejo voziti avtomobila. Kombi prevoz jim je edina povezava s svetom in tudi z Društvom paraplegikov ljubljanske pokrajine, ki s pestrimi aktivnostmi lepša njihova življenja, hkrati pa marsikomu skuša omiliti njihove socialne in druge stiske.

Akcija zbiranja finančnih sredstev za nov kombi je v teku, pred kratkim so že pripravili tudi dobrodelni koncert Za kombi in Ljubljani, razmišljajo tudi o podobni prireditvi v naši občini, o kateri boste pravočasno obveščeni in povabljeni, da se je udeležite. Do tedaj pa, če želite pomagati, pošljite SMS na 1919 s ključno besedo KOMBI in tako prispevajte en evro za kombi, prispevek za nov kombi pa lahko nakažete tudi na račun društva: TRR 03179-1003169118 – sklic 2015. Iskrena hvala!

VERA VOJSKA

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 27. marca 2015. Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 12. marca 2015, do 12. ure. Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali jih pošljete na naš e-naslov: urednistvo.slamnik@gmail.com

Diabetikom nudimo brezplačen pregled stopal v letu 2015! Prijazno vabljeni.

01/72 45 106
031/353 347

ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL
Pančur d.o.o. (v stavbi zdravstvenega doma Domžale)

100 let najstarejše izgnanke Agate Podbevšek

Društvo izgnancev Slovenije – Krajevna organizacija Domžale je 5. februarja 2015 skupaj z županom Občine Lukovica, predstavniki borčevske organizacije v kraju in občini ter KS in Športnim društvom Zlato Polje obiskala Agato Prelovšek v Zlatem Polju, ki je prav ta dan praznovala stoti rojstni dan.

Mama Agata Prelovšek, najstarejša članica Društva izgnancev Domžale, živi v Zlatem Polju števil. 5 z družino sina Tomaža. Jubilantka je vse življenje preživela na danes zelo lepo urejeni domačiji. V družini Maselj so bili štiri otroci, ki so s skrbnim staršema pridno delali na gorski kmetiji. Poročila se je v letu 1937 s Francetom Prelovškom in postala sta starša treh fantov. Najmlajši je imel dobro leto, ko so 2. avgust 1942 Nemci požgali zlatopoljske vasi, prebivalce pa odpeljali v izgnanstvo v Nemčijo. Jubilantka se je v požgano vas vrnila konec vojne in izvedela, da so izgubili moža in očeta ter sestro, oba sta med vojno padla. Ob pomoči moževih sorodnikov so ženske zgradile nov dom. Mama Agata je skrbela za družino, tudi mamo, otroci so zrasli, si ustvarili družine in jubilantka je zelo zadovoljna ter se veseli desetih vnukov in trinajstih pravnukov. Je zdrava, tablet skoraj nima, pri hoji si pomaga s palico, dobro spi, poje vse od kraja, najraje sedi ob topli peči in je vesela obiskov, ki jih sploh ni malo, posebej ob 100. rojstnem dnevu jih je bilo veliko, in mama Agata, ki ji iskreno čestitamo in želimo veliko zdravja, je bila prav vsakogar vesela.



Vse naše člane in članice prosimo, da v času uradnih ur vsak ponedeljek med 9. in 10. uro v prostorih domžalskih KS (pri pekarni Kancilija) čimprej poravnajo članarino in Vestnik, vsi naročniki pa lahko prevzamejo tudi knjigo Nemčija še ni plačala vojne

odškodnine – Vojna škoda in vojne odškodnine.

Prijeten marec, našim članicam pa iskrene čestitke ob obeh njihovih praznikih.

VERA VOJSKA

Iskrene čestitke ob 85. rojstnem dnevu

Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Dob, Krtina je v letu 2015 tako začela z uresničevanjem svojega programa dela, katerega pomemben del je tudi skrb za starejše člane in članice, nikoli pa ne pozabimo obiskov in čestitk ob življenjskih jubilejih.

Tako je bil prvi obisk v letu 2015 namenjen jubilatki, članici Tereziji Velepec, ki s svojimi domačimi biva na Bevkovi ulici v Dobu. V soboto, 17. januarja 2015, je namreč praznovala svoj 85. rojstni dan in se veselila obiskov sinov Janeza in Marjana, obeh snah, petih vnukin in devetih pravnukov. Domači so redni gostje v njeni prijazni kuhinji, v času rojstnega dne pa so ji veliko zdravja zaželeli tudi ostali sorodniki in prijatelji.

Jubilantka je bila rojena v Dobu, v znani družini Svovljšak, v družbi treh bratov. Obiskovala je osnovno šolo v Dobu in nižjo gimnazijo v Domžalah, bila krajši čas zaposlena, nato pa si je ustvarila družino z Janezom Velepcom, ki je v novejši zgodovini naše občine poznan predvsem kot ravnatelj nekdanje domžalske poklicne šole, pa tudi kot športnik in športni delavec, posebej v povezavi s Težkoatletskim klubom Domžale. Športnika sta bila tudi oba sinova. Žal je mož mnogo prekmalu umrl.

Gospa Terezija se rada spominja vseh treh bratov, danes je živ samo



Matija (znani nekdanji direktor Universale), njihovih srečan in živahnih nedeljskih pogovorov, ko so izmenjali poglede na najaktualnejše zadeve.

V jeseni življenja ji ni dolgčas, poskrbi zase, si skuha, bere časopis, dogajanja skrbno spremlja tudi z rednim gledanjem TV. Do 80. leta je še sama vozila, zdaj ji vse, kar potrebuje, pripeljejo mladi, tudi knjige, ki jih še vedno rada bere. Včasih malo pokvačka, predvsem pa ima rada družbo in rada poklepeta. Ima veliko prijateljev in znancev, telefon je ob našem obisku kar naprej zvonil in ji prinašal najboljše želje ob njenem rojstnem dnevu.

Jubilantka je odločna in pravi: »Jaz grem s časom naprej in razumem mlade, da nimajo časa za obiske in klepet. Delajo skoraj od jutra do večera in prostega časa skoraj nimajo. Ampak ko pridejo, sem jih vesela.« Pa še na eno misel Terezije Velepca sem bila pozorna: »Če si pameten, v starosti, kot sem sama, kaj posebnega ne pričakuješ in tako je lahko prav vsak trenutek prijetno presenečenje.«

Iskrene čestitke ob jubileju, veliko zdravja in veliko prijetnih presenečenj vam želimo!

VERA VOJSKA

SPOMLADANSKI SEJEM
KMETIJSKE, GOZDARSKE, GRADBENE, KOMUNALNE MEHANIZACIJE, VRTNARSKÉ IN OGREVALNE OPREME

GOVEDOREJSKO POSLOVNO ZDRUŽENJE DOMŽALE
RAZSTAVA ŽIVALI ČRNOBELE PASME

KOMENDA
27.-29. MAREC
2015

2015 MAREC / SUŠEC			
27 PE	RAK	VODA • MOKRO	LIST
28 so		pljuča, prsi, želodec, jetra ogljikovi hidrati	
01 NE Dan civilne zaščite	LEV	OGENJ • TOPLO	PLOD
02 po		srce, krvni obtok, arterije, hrbet beljakovine	
03 to	DEVICA	ZEMLJA • HLADNO	KORENINA
04 sr Pust		prebavila, vranica, trebušna slinavka sol, korenina, gomolji	
05 če	TEHTNICA	ZRAK • SVEŽE SVETLO	CVET
06 pe S. d. varč. z energijo		kolkí, ledvice, mehur maščoba, olje	
07 so Dan pomorstva	ŠKORPIJON	VODA • MOKRO	LIST
08 ne Med. dan žena		spolni organi, sečevod ogljikovi hidrati	
09 po	STRELEC	OGENJ • TOPLO	PLOD
10 to		stegna, vene beljakovine	
11 sr	KOZOROG	ZEMLJA • HLADNO	KORENINA
12 če		sklepi, kolena, kosti, koža sol, korenina, gomolji	
13 pe	VODNAR	ZRAK • SVEŽE SVETLO	CVET
14 so		goleni, vene maščoba, olje	
15 ne Svet. dan potrošnikov	RIBI	VODA • MOKRO	LIST
16 po		stopala, nart, prsti na nogah ogljikovi hidrati	
17 to	OVEN	OGENJ • TOPLO	PLOD
18 sr		glava, možgani, oči beljakovine	
19 če	BIK	ZEMLJA • HLADNO	KORENINA
20 pe		vrat, tilnik, ušesa, zobje sol, korenina, gomolji	
21 so S. dan poezije D. boja proti ras. diskrim.	DVOJČKA	ZRAK • SVEŽE SVETLO	CVET
22 ne S. dan voda		dihala, ramena, roke, dlani maščoba, olje	
23 po	RAK	VODA • MOKRO	LIST
24 to			
25 sr Materinski dan			
26 če			
27 pe M. dan gledališča Izzid Slamnika			

NA RDEČI PREPROGI Z BRADOM PITTOM

BOR KANKARAŠ

Rdeča preproga, družba najslavnejših filmskih ustvarjalcev, velika medijska pozornost – vse to so sanje marsikaterega najstnika. In prav osemnajstletni Domžalčan Bor Kankaraš, dijak ljubljanske Srednje medijske in grafične šole, je eden izmed redkih, ki je pred časom lahko pokukal v svet slavnih.

Vesna Sivec Poljanšek
Foto: Agata Olewinska in Ajda Kankaraš

Zmaga na mednarodnem natečaju za izdelavo filmskega napovednika na temo filma Bes (Fury), v katerem igra glavno vlogo Brad Pitt, mu je namreč utrla pot v Washington na svetovno premiero omenjenega filma.

Vse skupaj se je začelo po spletu naključij: Bora je njegov prijatelj spodbudil, naj se prijavi na razpisani mednarodni natečaj priznanega podjetja Wargaming, enega od glavnih sponzorjev filma Bes. Bor, ki je pred časom že izdelal napovednik za neki tuji božični film, a je za las, zgolj za dve uri, zamudil rok prijave za natečaj, je sprva okleval, a prijateljeva spodbuda ga je naposled toliko motivirala, da se je vendarle lotil dela.

Organizator natečaja je sodelujočim podal zgolj osnovne napotke, ki so jih morali upoštevati pri ustvarjanju: napovednik je lahko trajal od trideset do šestdeset sekund in vsebinsko se je moral navezovati, seveda, na glavno temo filma, na boj med Nemci in Američani na koncu druge svetovne vojne.

»Odlučil sem se, da napravim animirani napovednik,« razlaga Bor in nadaljuje: »Pregledal sem kar nekaj računalniških igrice, da sem našel ustrezno animacijo, sicer pa sem vse skupaj ustvaril povsem po lastnem navdihu. Edino podobnost s filmskim dogajanjem predstavlja element tanka znamke Tiger, okrog katerega se vrti celotno dogajanje v filmu.«

Mladi Domžalčan se je odločil za udarni napovednik, ki ga je nadgradil z dramatično glasbo iz filma, kar je bilo dovoljeno uporabiti. Samega filma pred in med izdelavo napovednika sicer ni videl, organizator je namreč vsem udeležencem mednarodnega natečaja poslal v pogled zgolj nekaj uradnih filmskih napovednikov, iz katerih so potem udeleženci natečaja lahko samo sklepali, kako se odvija zgodba filma Bes. Za celotno delo je Bor porabil nekje od dva do tri mesece, pojasnjuje.

Približno mesec dni pred svetovno premiero v Washingtonu je nato po elektronski pošti prejel sporočilo, da je zmagovalec opisanega natečaja prav on. »Ura je bila okrog enajstih zvečer, ravno sem se odpravil spat, ko sem šel na računalnik še malo pogledat, ali imam kako pošto. Ko sem prebral sporočilo podjetja Wargaming, sprva nisem verjel, da je vse skupaj res. Bil sem povsem iz sebe, a novice tisti hip nisem delil še z nikomer,« opisuje Bor, kako je izvedel, da je zmagal na mednarodnem natečaju.

Zmaga mu je prinesla potovanje na svetovno premiero filma Bes, in zato je moral organizatorjem v tseh dneh poslati kopijo svojega potnega lista. »Že ponoči, ko sem izvedel za zmago, sem se lotil iskanja potnega lista po vsej hiši. Ko sem potem ugotovil, da ga sploh nimam in da ga moram dati še izdelat, sem o zmagi zjutraj naposled povedal svoji mami in pozneje še sestram. Poznejši dogodki, povezani z urgentno hitro izdelavo potnega lista, so bili dramatični skoraj kot v kakem filmu,« se Bor zdaj v smehu spominja napetih trenutkov pred odhodom v Ameriko. Na srečo se je na koncu vse dobro izteklo in tudi



Osemnajstletni Bor Kankaraš že od dvanajstega leta nabira znanje s področja računalniške montaže, videoprodukcije in podobnega ustvarjanja. Prav njegova strast ga je po naključju izstrelila na rdečo preprogo med svetovne zvezde.

Ko sem bil v Ameriki, obkrožen z vsemi slavnimi ljudmi, se mi to ni zdelo nič posebnega. Počutil sem se sproščeno, tudi filmska ekipa se ni obnašala prav nič zvezdniško.

nihče drug kot Brad Pitt,« pripoveduje Bor o srečanju z glavnim igralcem filma Bes in nadaljuje: »Predstavljam se mu, on mi je čestital za zmago na natečaju v izdelavi animiranega napovednika za film, potem me je vprašal, od kod prihajam. Ravno ko sem mu odgovoril in želel še dodati, da iz Slovenije prihajata tudi Branko Đurić – Đuro in njegova žena Tanja Ribič, ki ju Brad že dobro pozna, je igralca pocukal za rokav eden od novinarjev in ga prosil, naj se obrne nazaj k njemu in nadaljuje z izjavami, saj sem ga zmotil ravno sredi intervjuja.«

Vse skupaj se je odvijalo tako hitro, da se Bor, ki ga je presenetila Bradova višina (»Vedno se mi je zdel v filmih precej nižji, kot je dejansko,« pravi), ni utegnil z njim niti fotografirati. Skromen kot je, s tovrstnimi željami menda ni želel nadlegovati niti drugih igralcev. Hotel je sicer stopiti do njemu zelo ljubega igralca Shie LaBeoufa, a ker je bil ta ves čas obkrožen z novinarji, snemalci in fotografi, ga ni želel motiti. Pozneje, ko je opazil, da je slavni igralec, ki prav tako igra eno od velikih vlog v filmu Bes, končno le sam, in se je Bor že napotil do njega, je mladega Domžalčana ravno takrat neki novinar prosil za izjavo, in tako iz načrtovanega pogovora ni bilo nič. »Zdaj, ko razmišljam za nazaj, mi je morda malce žal, da nisem bil odločnejši. Ni mi šlo za fotografiranje s slavnimi ljudmi, ampak bolj za to, da bi z njimi poklepetal o filmu. A zdaj je, kar je.«

Zdaj, ko gleda na vse dogodke v po premieri spoznal ogromno drugih zanimivih ljudi. Od veterana iz afganistanske in vietnamske vojne (»Do tovrstnih ljudi gojim veliko spoštovanje,« razloži) do raznih direktorjev z njihovimi soprogrami. V nekem trenutku se je v tega simpatičnega najstniškega navdušenca nad računalniško montažo celo zavrtala misel, kaj vendar počne v družbi takih imenitnejšev in pomembnejšev. A jo je hitro pregnal, saj ni v resnici nanj prav nihče gledal zviška, ampak so se z njim vsi sproščeno in radi pogovarjali. Vseeno je na slovesnostih pred in po premieri spoznal ogromno drugih zanimivih ljudi. Od veterana iz afganistanske in vietnamske vojne (»Do tovrstnih ljudi gojim veliko spoštovanje,« razloži) do raznih direktorjev z njihovimi soprogrami. V nekem trenutku se je v tega simpatičnega najstniškega navdušenca nad računalniško montažo celo zavrtala misel, kaj vendar počne v družbi takih imenitnejšev in pomembnejšev. A jo je hitro pregnal, saj ni v resnici nanj prav nihče gledal zviška, ampak so se z njim vsi sproščeno in radi pogovarjali.

dejstvo, da bo čez lužo letel čisto sam – do potovanja v Ameriko je z letalom potoval le enkrat, pri svojih petih letih, česar se, pravi, spominja zgolj megleno – ga ni preveč plašilo. »No, malce sem bil morda res živčen, a ne toliko kot moja mami in sestre,« se namuzne.

V družbi samih imenitnejšev

Osemnajstletni Domžalčan je vtise o dogajanju v Ameriki začel dodobra strnjevati šele pozneje, ko se je znova vrnil na slovenska tla. »Ko sem bil namreč v Ameriki, obkrožen z vsemi slavnimi ljudmi, se mi to ni zdelo nič posebnega. Počutil sem se sproščeno, tudi filmska ekipa se ni obnašala prav nič zvezdniško,« opisuje svoje počutje ob sprejemu na slavni rdeči preprogi.

In prav z dogajanjem na slovesnosti, ki so jo organizatorji priredili pred uradno premiero filma, je povezanih kar nekaj Borovih dogodivščin. Recimo tudi ta, kako je na hitro poklepetal s slavnim Bradom Pittom: »Pred mano je stala velika gruča filmske ekipe, okrog nje so bili številni snemalci in novinarji, in želel sem se prebiti na drugi konec prostora. Po nesreči sem dregnil nekoga v hrbet in ko se je ta obrnil, sem se mu opravičil. Šele takrat sem videl, da ni to



Mladi Domžalčan na svetovni premieri filma Bes v Washingtonu v družbi Davida Ayerja, režiserja, producenta in scenarista filma.

ziral predvsem v okviru promocije filma, ne pa zato, da bi napovednik spremljal film na poti po svetu, saj je uradne napovednike že precej prej posnela profesionalna ekipa, ki pri filmu skrbi za te reči –, niso predvajali pred premiero ali kje drugje v okviru dogodkov, povezanih s predstavitvijo filma. A že sama nagrada – potovanje v Ameriko in vpogled v svet slavnih –, je po Borovem mnenju več kot nagradila njegov ustvarjalni trud.

Povsod je lepo, doma je najlepše!

Po dnevih, preživetih v Washingtonu, se je Bor za tri dni na lastne stroške podal še na ogled New Yorka. »Teta mi je svetovala, da če že potujem tako daleč, naj si grem ogledat še to svetovno metropolo,« razlaga Bor, ki je v New Yorku prebival pri nekem tetinem prijatelju. Ker je bil ta čez dan v službi, si je osemnajstletnik največje znamenitosti Velikega jabolka večinoma ogledoval kar sam. Mesto ga je popolnoma fasciniralo: »Prej si nisem predstavljal, da je New York tako ogromen pa tudi veličasten.« A ko se je sprehajal med vsemi tistimi nebotičniki, ga je vmes tudi že stisnilo domotožje. Hitro ga je



Bor Kankaraš na rdeči preprogi v Washingtonu na svetovni premieri filma Bes (Fury).

pregnal z mislijo, da bo tako ali tako že v kratkem doma, pa vendar je čez lužo spoznal, da bi s težavo, sploh pri svojih letih, živel kje drugje kot v Sloveniji.

Tako je tudi zavrnil ponudbo podjetja Wargaming, ki ga je povabilo k sodelovanju pri njihovih novih projektih. »Za to bi se moral preseliti v Pariz, tega pa nočem, vsaj ne še zdaj,« je iskren dijak Srednje medijske in grafične šole, ki se je do ogromno znanja o videoprodukciji in računalniški montaži večinoma dokopal kar sam, že pred vpisom na srednjo šolo.

Trenutno si najbolj želi, da bi čim prej zaključil šolanje, potem pa bo videl, kam ga bo peljala pot. »Vidim se kot direktor kaknega podjetja, vidim se tudi v poklicih, povezanih z delom v medijih, kot tehnični oblikovalec pri kaki reviji ali časopisu, ali pa kot del snemalne ekipe na televiziji,« približno oriše sanje o svoji prihodnosti. Najpomembnejše se mu zdi predvsem to, da bo v tistem, kar bo počel, zares užival. In če se bo dela tudi v prihodnje loteval s takšno strastjo in predanostjo, s kakršnima že zdaj ustvarja svoje ljubiteljske projekte, kot je tudi nagradi animirani napovednik za film Bes, je vsekakor na pravi poti. □

KULTURA

Vemo, Domžale, svoj dolg?

KIPAR PETER LOBODA (1894–1952)

Čakam, pravzaprav sem čakal, da se bo oglasil kak bolj poklican, pisatelj avtor, institucija ali društvo, ki celo nosi njegovo ime, in se vsaj z nekaj vrsticami spomnil enega naših največjih domžalskih sinov – na likovnem področju prav gotovo, kiparja Petra Lobode. Njegove 120-letnico rojstva smo se spominjali sredi lanskega leta. Pa nisem dočakal.

Roman Kos

V tem skromnem prispevku bom skušal po svojih močeh predstaviti kiparja Petra Loboda in posredovati nekaj prvič objavljenih spoznanj in fotografij. Podatke sem črpal iz lastnih raziskovanj in različnih virov, glavna pa sta bila prispevek Toneta Ravnikarja v Občinskem poročevalcu in besedilo Cirila Velepiča iz kataloga ob veliki posmrtni pregledni razstavi v Moderni galeriji leta 1966.

Življenjepis

Peter Loboda se je rodil 26. julija 1894 v tedanjih Zgornjih Domžalah št. 38. (danes je to Sejmiška ulica št. 4), očetu Alojzu, ki je izhajal s Homca, in materi Heleni, Majerjevi iz Štude. V zakonu se jima je rodilo šest otrok, vendar so trije še majhni umrli. Oče je bil delavec, ki si je kruh služil tudi v tujini, nato pa je celih 40 let delal v slavninarski tovarni Jakoba Oberwalderja (bivša tovarna Univerzale). Mama je štiri leta delala kot kuharica v slavninarski tovarni Petra Lädstetterja, a je redno zaposlitev morala zaradi številne družine opustiti.

Ko je Peter leta 1900 dopolnil šest let, je vstopil v osnovno šolo (danes Domžalski dom), in jo leta 1908 z odpuščeno tudi zaključil. Nekdanji sošolci (pričevanja zapisal T. Ravnikar) se spominjajo Petra kot zelo mirnega, drobnega fantiča s kodrastimi lasmi, zaprtega vaze, ki je iz šole in v šolo hodil najraje sam in seveda po tem, da je bil zelo nadarjen, saj je za svoje risbe od učiteljev vedno dobival pohvale.

Leta 1908 je postal vajenec v rezbarski podobarski delavnici Karola Hrovata v Domžalah. Tu se je učil rezbarjenja ornamentike, pozlate, izdelave figur za jaslce in druge nabožne motive. V tej delavnici se je tudi izučil in leta 1912 opravil v Kamniku pri mojstru Weiblu pomočniški izpit. Tri mesece je nato še delal kot pomočnik pri Hrovatu, na kar ga je želja po znanju pripeljala v Ljubljano v znano Pengovovo podobarsko rezbarsko delavnico. V teh delavnicah je pridobil predvsem odlično obrtno tehnično znanje za obvladavanje dleta za les in kamen ter se obogatil s tradicijo podobarskih delavnic prejšnjega stoletja.

Leta 1913 se je vpisal na kiparski oddelek Obrtne šole v Ljubljani. Kot zanimivost – v drugem letniku, ob proslavi petstoletnice koroških vojvod, je organiziral štrajk na Obrtni šoli ... V sebi je nosil zdrav kmečko-delavski čut za poštenost, pravico in lepoto. Miren, tih in zaprt je dal s tem zunanjim izraz protesta proti političnemu in kulturnemu zatiranju svojega naroda.

Ko je leta 1914 izbruhnila prva svetovna vojna, je bil takoj mobiliziran in poslan na fronto, kjer je ostal do konca vojne. Pravzaprav je v vojski ostal še tri mesece in bil med borci za Korosko (to Lobodovo vojaško obdobje bi lahko bilo vsaj omenjeno, če že ne malo bolj podrobno predstavljeno na lanskem razstavi Domžalski spomin na prvo svetovno vojno ...). Šel je skozi pokol človeštva, vendar je obdržal trdno vero v človeka in v svoje umetniško poslanstvo.

Po vojni je leta 1919 nadaljeval šolanje na Obrtni šoli pri kiparju Repiču. Šolanje je uspešno zaključil in ga po sprejetju na Akademijo upo-



Kipar Peter Loboda



Peter Loboda in Rihard Jakopič na odprtju Lobodove razstave

dablajočih umetnosti nadaljeval v Zagrebu. Ves čas šolanja in študija se je Loboda preživil sam. Pomagal mu je tudi brat Lojze, ki je bil čevljar v Domžalah. Na akademiji je študiral kiparstvo pri prof. Rudolfu Valdecu in Robertu Frangešu, na specialko pa je hodil k Meštroviću in jo zaključil z odliko. Mojster je bil navdušen nad sicer ne več tako mladim kiparjem, zato ga je po diplomi sprejel v svoj zasebni atelje kot pomočnik. Loboda je takoj začel delati na spomeniku Grgurja Ninskega in pri projektu prvega Indijanca z lokom (1925) za Chicago, ki mu je sledil Indijanec s kopjem (1927). Loboda je uspešno sodeloval še pri mnogo drugih naročilih v kamnu in lesu (Črna Madona, lesena notranja oprema).

Julija 1927 je zapustil pomočniško mesto in se odločil za samostojno pot svobodnega umetnika. Ločitev od Meštroviča si lahko razlagamo, da ni mogel več sprejemati pretiranega asketstva, gotiziranja, stilizacije, dekorativne ekspresivnosti in artističnega estetiziranja brez človeških in likovnih vrednot.

Preselil se je v rodne Domžale, v katere se je tudi med študijem vedno rad vračal, saj je imel tu svoje sorodnike in prijatelje. Najbolje se je razumel z rezbarjem, pozneje tudi z županom Ivanom Vrečarjem. V bližnji Ljubljani je prijateljeval s slikarjem Slavkom Pengovom in bratom, kiparjem Božom Pengovom. Spoznali so se že za časa njegovega pomočništva v očetovi (Ivan Pengov) podobarski delavnici.

Svoj prvi atelje si je postavil kar na podu očetove domačije. Tu so nastala njegova prva dela, med njimi tudi Slepí muzikant. Leta 1928 si je uredil atelje v današnji stavbi Občine Domžale, v katerem je delal dve leti. V tem času je ustvaril portret matere in kip matere z otrokom, oboje v belem marmorju. Leta 1931 je deloval na Bledu, kjer je portretiral pesnika Otona Župančiča in prestolonaslednika Petra. Leta 1932 se je ponovno vrnil v Domžale, a že naslednje leto odšel v Zagreb, kjer se je tudi poročil s hrvaško pisateljico Jeleno Zrinski. Leta 1934 se je z ženo pre-



Peter Loboda kot pomočnik v Hrovatovi rezbarski delavnici



Mati z otrokom, delo narejeno za prijatelja Ivana Vrečarja

selil v očetov rodni Homec v tedanji Društveni dom (danes je na tem mestu vila pasarja Pirca, ki je na ostankih med vojno požganega doma po načrtih arhitekta Plečnika postavil novo zgradbo). Obdobje na Homcu je bilo eno najbolj ustvarjalnih Lobodovih obdobij, v tem času je tudi največ razstavljal. Leta 1935 se je na Homcu rodila hčerka Jasna. Leta 1939 se je družina preselila v Zagreb. Od leta 1939 do 1948 je tako Loboda živel in deloval v Zagrebu. Med drugo svetovno vojno sta bila z ženo tudi aktivista NOB.

Leta 1948 je bil imenovan za docenta na novo ustanovljeni Akademiji upodablajočih umetnosti v Ljubljani. Kot zanimivost, Lobodova študentka je bila tudi naša kiparka Štefka Košir Petrič. Iz Zagreba se je nato preselil v Domžale in po nekaj mesecih v Ljubljano. Na akademiji je poučeval vse



Mati z otroki, predlog za Končanov nagrobnik

do svoje prezgodnje smrti. Umrl je za pljučnico 29. februarja 1952. Pokopan je na ljubljanskih Žalah.

Razstave in dela

- 1929 Prva razstava s slikarjem V. Hrodnikom, Ljubljana, Jakopičev paviljon
- 1930 Razstava jugoslovanskega slikarstva in kiparstva v Angliji: London (Tate Gallery), Leeds, Bredford, Swansea
- 1931 Razstava jugoslovanskega slikarstva in kiparstva v Angliji: London (Whitechapel Art Gallery), Belfast, Brimingham, Manchester
- (V tem času je izdelal tudi portret Ivana Cankarja za spomenik v Clevelandu)
- 1931 Razstava v Beogradu
- 1934 Razstava v Zagrebu

- 1934 Razstava del slovenskih umetnikov, Ljubljana, Jakopičev paviljon
 - 1934 Razstava slik in kipov, Maribor
 - 1938 Prva reprezentativna slovenska razstava likovnih umetnikov, Maribor, Umetniški klub
 - 1938 Razstava Incostrí in Loboda, Ljubljana, Jakopičev paviljon (Razstavo je odprl slikar Rihard Jakopič. Razstavljeni so bili portreti Cankarja, Groharja, Tavčarja, dr. Windischerja, Jegliča, kralja Petra, štiri Madone, Mati z otrokom, Robot, Groba sila, Iskalec biserov, Porodni krči – bolečina, mati, umirajoči labod)
 - 1958 Razstava sodobne slovenske umetnosti, Ljubljana, Moderna galerija
 - 1966 Peter Loboda – Retrospektivna razstava, Ljubljana, Moderna galerija
 - 1998 Peter Loboda (dela 1928–1938), Ljubljana, Bežigradska galerija
- Kipar Peter Loboda je ustvarjal tako rekoč v vseh klasičnih kiparskih materialih od kamna, lesa, glin, mavca in bron, slikal z oljem in tempero in seveda tudi risal.

Skupaj s kiparjem in sodelavcem na akademiji F. Smerdujem sta zasnovala in izdelala spomenik našemu največjemu pesniku Francetu Prešernu v Kranju in spomenik ilegalcu v Ljubljani. Za spomenik žrtvam NOB je v svojem rojstnem kraju v Domžalah izdelal le osnutke. Za izvedbo ga je prehitela prerana smrt, tako da je po njegovih osnutkih delo dokončal kipar Smerdu. Kipar Peter Loboda je s svojimi deli sodeloval na številnih razpisih za spomenike NOB v Ljubljani, Mariboru, na Jesenicah, v Nišu, Beogradu in za spomenik Njegošu na Lovčenu.

Njegova kiparska dela so v Moderni galeriji v Ljubljani, v Gliptoteki v Zagrebu, v nekdanji ljudski skupščini v Beogradu in zasebni lasti po vsej nekdanji državi Jugoslaviji.

Lobodova dela v Domžalah

Poleg omenjenega osnutka za spomenik žrtvam NOB je eno najimpozantnejših Lobodovih del v Domžalah vsekakor kip Kristusova kralja, ki pa je kljub svoji velikosti kar precej neopazen, saj je postavljen visoko na vzhodni strani domžalske farne cerkve na Goričici. Tu je še Mati z detetom, ki jo je izdelal in podaril prijatelju Ivanu Vrečarju (razstavljen je bila na retrospektivni razstavi 1966. leta), ter širši javnosti in Domžalčanom skoraj nepoznana predloga v mavcu – mati s petimi otroki, ki jo je napravil za Končanov nagrobnik. Sorodstvo po bratovi strani hrani nekaj zgodnjih del še iz vajeniške dobe in mladih let ter portret očeta iz leta 1928. Z bolj poglobljeno in strokovno raziskavo bi se v domačem kraju mogoče našlo še kako Lobodovo delo.

Kot izraz priznanja za njegov prispevek v likovni umetnosti in v počastitev njegovega spomina smo v Domžalah po njem poimenovali ulico – del poti po kateri je hodil vsak dan od doma v atelje na občini med leti 1928 in 1930.

Imamo v Domžalah kje kakšno javno obeležje, javni spomenik o kakem našem pomembnem občanu, občanki? Mislim, da nimamo. Samo naš spomin in odnos do njih ter njihovega dela jih bo naredilo velike! Upam, da ne bomo čakali na kako novo okroglo obletnico rojstva ali smrti kiparja Lobode in da se bomo čimprej »oddolžili« vsaj s pregledno razstavo njegovih del tudi v njegovem rojstnem kraju. □

Gwen Hughes z motown soulom in jazzom

Jazzovski in soul koncert v Tomčevi dvorani KDFB

KDFB Jazz se je v Domžalah očitno obdržal. Ne več tako kot v nekdanjih preteklih, bogatejših sezonah, ko je imel svoj domicil in redne koncerte v Galeriji Domžale, a sporadično je le obstal; vsaj z nekaterimi (posamičnimi) koncerti, kot je bil npr. tale jazzovski in soul z ameriško solistko, pevko *motown soula* in jazza **Gwen Hughes** (27. januar 2015) s pridruženim gostom – pevcem in altovskim saksofonistom **Jamesom Thompsonom**. Spremljal ju je mednarodno zasedeni jazzovski instrumentalni kvintet: **Angelo Chiocca** (T-saksofon in vokal), **Aleš Ogrin** (klaviature), **Janez Skaza** (kitara in vokal), **Giovanni Toffoloni** (bas) in **Tomí Purič** (bobni) na neke vrste mini turneji po Sloveniji (Mežica, Domžale, Piran, Celje, ...). Še dodatno in nenapovedano se jim je pridružil v samo eni točki sporeda naš orgličar **Matija Zelič**. Tudi tole za Domžale



nekaj pomeni na slovenskem jazzovski zemljevidu Slovenije, ali ne? Programski vodja **Jure Matičič** si lahko tudi s tem gostovanjem »oblizne vse prste.« Seveda v imenu občinstva, ki ga domžalska jazzovska scena ima že kar dolga leta.

Ni čudno, da se je potem tale večer šarmantne zapuščine rustičnega jazz in soula z vrhunskimi glasbeniki iz ZDA (Georgia, Alabama, ...) sprevergel v res pravi *jam session*, tj. igranje in improviziranje jazzistov za lastno (in našo!) zabavo. Pa je le bilo v vsem tem razkazovanju »kmečkega« oziroma »rovtarskega« (tj. rustikalnega) jazz in »duše« (tj. soula) vse tole jazz s konca 50. let prejšnjega stoletja? *Motown soul* in jazz sta glasbeni zvrsti, ki sta najbolj zaznamovali zgodovino sodobne popularne glasbe, glasbe, ki tudi po Američanu Alexu Rossu še ni hrup. Vse to je ostalo v glasbi Georgije

FRANC KRŽNAR

Vrhunska umetnost se predstavi

Koncert avstrijskega flavtista Karla-Heinza Schütza

GLASBENA ŠOLA DOMŽALE na prvi pomladni dan, v soboto, 21. marca 2015, ob 19. uri vabi v Kulturni dom Franca Bernika v Domžalah na koncert avstrijskega flavtista Karla-Heinza Schütza, sicer soloflavtista orkestra Dunajske filharmonije. Na klavirju ga bo spremljala slovenska pianistka Andreja Kosmač. Izvedla bosta dela skladateljev Haydna, Prokofjeva, Gaudera, Dutilleuxa in Andersena. Koncert bo v okviru seminarja za flauto, ki bo potekal od 20. do 22. marca, in je namenjen flavtistom (učencem, dijakom, študentom in pedagogom), z namenom, da od vrhunskih umetnikov dobijo čimveč neposrednega znanja.

Karl-Heinz Schütz je soloflavtist orkestra Dunajske filharmonije in orkestra Dunajske državne opere. Deluje tudi kot profesor flaute na dunajskem glasbenem konservatoriju. V Avstriji je študiral pri prof. Evi Amsler, v Franciji pa pri prof. Philippu Bernoldu. Na mednarodnem tekmovanju Carl Nielsen je leta 1998 osvojil prvo nagrado in leto pozneje tudi na mednarodnem flavtističnem tekmovanju v poljskem Krakovu. Kot gost je sodeloval z različ-

in Alabame, od koder so prišli tokratni gostje iz ZDA (s posebno podporo *Ambasade ZDA v Sloveniji*), z mnogo več od zgolj prepričljivih in izvernih interpretacij ameriškega jazz. Morda gre v vsej ameriški glasbeni umetnosti za enega njenih najboljših »izvoznih artiklov:« jazz je Amerika ali/in Amerika je jazz! Pevska solistka, velika zvezda tega umetnostnega področja Gwen Hughes, pa je samo ena izmed njegovih, tj. jazzovskih ambasadorjev. Svoj avtorski repertoar (ta je še najbolj poznan z njenih albumov *Dancing in the Moonlight/Ples v mesečini*, *Big Kids Jazz/Jazz velikih otrok*, *Instead of Light/Namesto svetlobe*, *The Misplaced Martini/Založeni martini*, *Lost and Found/Izgubljeno in najdeno*, *Torch Life/Sentimentalno življenje* idr.) je tudi tokrat na domžalskem glasbenem odru slovita solistka dopolnila z glasbo svojih vzornikov in njenih ameriških kolegov Stevieja Wonderja, Raya Charlesa, Jamesa Browna idr. Domžalski *jam session* pa je Hughesova nadgradila s »show businessom,« petju in igri pa dodala še svoje posebne užitke v plesu in nenehnem ritmičnem gibanju na odru ter tako, kot jo pozna svetovna glasbena jazzovska scena: bosa! Ves večer je obvladovala navkljub relativno hudi konkurenci spremljevalnih glasbenikov, popolnoma: dinamična pevka, ki ves čas poplesava, aktualizira besedila vokala z infomacijskim besedilom, tako rekoč koketira s publiko.

Skratka, gre za dinamično pevko, ki se zna od baladnega jazz (*Jim Brown, Georgia, ...*) preleviti v povsem divjo interpretinjo, saj skupaj z mikrofonom v roki nemalokrat preseže akustiko prostora, kjer poje; da ne pozabim na nekaj odličnih solističnih vložkov in kombinacij vseh nastopajočih in na katere se solistka lahko več kot zanese: njihove sicer ves čas improvizirane predigre, medigre, poigre in celo povsem solistični instrumentalni intermezzi pa so več kot popestrili tale jazzovski večer v Domžalah in ga tako rekoč kot neke vrste rekonstrukcije »in memoriam« vrnili v »lepe zlate domžalske jazzovske čase.« Vseh 19 skladb v dobri uri in pol neprekinjenega jazz pa je očitno dalo vsemu temu samo še piko na i.



nimi priznanimi orkestri (Orchestre de la Suisse Romande, WDR Köln, Opéra de Lyon, Orchestra de Bayreuther Festspiele ...) in s priznanimi dirigenti (P. Boulez, L. Maazel, K. Nagano, V. Fedosejev in W. Sawallisch). Nastopal je na pomembnih festivalih v Evropi, Aziji ter v Severni in Južni Ameriki.

Oblast

Kulturno društvo Mlini Radomlje že več let pripravlja nove gledališke predstave.

KD MLINI RADOMLJE Tokratna gledališka igra *Oblast* avtorja Vinka Möderdorferja pod vodstvom režiserja Petra Planinca predstavlja obdobje, v katerem živimo, in skozi komičen način prikazuje, kako se uspešni privatnik, podjetnik-kapitalist, ki je materialno in finančno odlično preskrbljen, odloča in vstopa v politiko. Zgodba se odvija v družini Anteja Pešaliča, ki brez vednosti žene Amalije s pomočjo hčerke Vanese in z njenim »big« Jocotom želi postati politik,



in kandidira za poslanca. Ker nima politične stranke in ne programa ter zadostne volilne podpore, najame podjetje izkušenih profesionalcev iz podjetja M&M Consulting, d. o. o., katerih cilj pa je, da mu poberejo čim več denarja za svetovanje v predvolilni kampanji. Osební tajnik Dravec teh dejanj, ki jih počne Ante, ne odobrava in jim nasprotuje.

Kako se bodo odvijale priprave in predvolilna kampanija in ali ima Ante sploh možnosti postati poslanec, kako se organizirajo sindikalisti v času predvolilnih zmešnjav in kdo vse se še želi okoristiti, boste doživeli na premieri, ki bo v soboto, 7. marca 2015, ob 20. uri v Kulturnem domu Radomlje.

Vljudno vabljeni!

Vabilo na razstavo

Varstveno delovni center INCE Mengeš vas ob obeležju dneva Downovega sindroma vabi na slovesno odprtje slikarske razstave domžalske ustvarjalke Negre Gluhakovič, ki bo v četrtek, 26. marca 2015, ob 18.00, v galeriji enote INCE ZU, v Mostah pri Komendi 88 c. Razstavljena bodo slikarska platna, poslikava tekstila in dekorativne škatle.

Negrino značilno nežno prelivanje barv se pojavlja na vseh njenih slikarskih in dekorativnih izdelkih ter nas vabi v njen imaginarni svet. Obisk razstave in naše enote vam ponuja tudi možnost nakupa številnih unikatnih in privlačnih izdelkov za majhne pozornosti.

Vljudno vabljeni!

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 27. marca 2015. Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 12. marca 2015, do 12. ure.

Pepelka na obisku

V Dobo ob slovenskem kulturnem prazniku

KD JOŽEF VIRK DOB je širši kulturni javnosti zanesljivo najbolj znano po svojem otroškem abonmaju Živ žav in tradicionalnem festivalu gorenjskih komedijantov. Mnogi pa radi pridejo v Dob na vsakoletne premiere gleda-

Kot so napisali izvajalci, je Pepelka predstava, ki bo navdušila tako mlade kot stare, saj ne boste le pričali večni, nepozabni zgodbi, ki navdaja z upanjem, da je vse mogoče in da prava ljubezen vedno zmaga. Igralci in igral-



liških predstav za otroke in odrasle, nas je v dvorano na Močilniku povabilo tudi ob letošnjem kulturnem prazniku. V goste je povabilo dramsko skupino Miki Miška, podmladek Kulturno umetniškega društva Franc Kotar Trzin, ki se nam je predstavila z družinskim muzikalom *Pepelka*.

Muzikal je prevedel, priredil in režiral Nejc Lesjak ter je oktobra 2014 v domači dvorani v Trzinu doživel slovensko prazizvedbo.

ke so nam dokazali, da so večji petja in plesa, navzoče pa so navdušili tudi s svojim igranjem, pohvaliti pa velja tudi vse kostume ter posebej glasbene in pevske vložke.

Pepelka, ki je v dvorano kulturnega društva na Močilniku privabila različne generacije, je ponudila prijetne trenutke ob kulturnem prazniku, kakršnih zanesljivo v Dobo tudi letos ne bo manjkalo.

VERA VOJSKA

V:MUZEJU Marec '15

MENAČENKOVA DOMAČIJA

Torek, 3. marec 2015, ob 19. uri | Odprtje | Razstava | 3. – 23. marec 2015

4. likovni natečaj FIGURA Vstop prost.

Pokrovitelj natečaja: Art Ljubljana d.o.o., Trgovina z umetniškimi materiali

Sobota, 21. marec 2015, ob 17. uri

IGRAČE IZ NOGAVIC

Sobotna »reciklart« ustvarjalnica

Delavnico vodi ustvarjalca **Simona Urankar**.

2 h / vstop prost / št. udeležencev omejeno / obvezne prijave do 16. marca na info@kd-domzale.si ali 01-722 50 50

SLAMNIKARSKI MUZEJ

SREČANJA POD SLAMNIKI

Sreda, 18. marec 2015, ob 18. uri Vstop prost.

Žensko delo na tujem

Prof. dr. **Mirjam Milharčič Hladnik** in **Saša Roškar** o migrantskem delu žensk v preteklosti in o domžalskih »slamnikaricah«, ki so šivale po Evropi in v Ameriki. Pogovor bo vodila in pripravila **Katarina Rus Krušelj**.

Vitez Adam Ravbar s Krumperka

Zgodovinska razstava

25. november 2014 – 25. marec 2015 Vstop prost.



Kulturni dom Franca Bernika Domžale
www.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50

MENAČENKOVA DOMAČIJA Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odprtja v času razstav vsak delavnik od 10. – 11. ure in od 17. – 19. ure, ob sobotah od 10. – 11. ure.
SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt vsak delavnik od 10. – 12. ure in od 17. – 19. ure, ob sobotah od 10. – 12. ure.

Jararaja

Četrti večer 17. sezone KDFB glasbeno scenskega abonmaja

KDFB Spet dve prireditvi za tokratni 4. glasbeno scenski abonma v KDFB. Zakaj? Zato, ker je občinstva (pre)več in drugače ne gre. Kdo? Tokrat **Jararaja**, skupina ali kar ansambel štirih prijateljev (ust. 2002), ki so svoje prijateljstvo prepešili v svojo vokalnoinstrumentalno glasbeno govorico: **Gregor Budal**/vokal in klarinet, **Vasilij Centrih**/vokal in violina, **Janez Dovč**/vokal in harmonika, **Petra Trobec**/vokal in kontrabas, vsak od njih pa še tu pa tam kakšno tolkalce pa še **Marko Bratuš**/režija, **Ana Torkar Kus**/vizualije in besedilo o trubadurjih, **Janko Rožič**/besedilo o Edvardu Kocbeku, tonski mojster in mojster osvetljave, kajti šlo je za neke vrste »gledališko« ali scensko predstavo predstavitev ene od cedejk ansambla z naslovom **Trubar in drugi trubadurji slovenske kulture**; morda bi jim dodali še znanstveniki. Njihova, tj. glasba *Jararaje* je slovenska ljudska glasba in je igrivo uglašena z njihovim prostorom in časom, saj gre ravno tako pri repertoarju in plošči za (izvirno slovensko) godčevstvo s petjem (harmonika, klarinet, kontrabas in violina). Temu tako ali drugače ves čas primešajo še kaj tujega: jazzy, klezmer, balkan tango ali rock'n'rol. Na vsakem njihovem nastopu pa gre za predstavo. V razlagi svojega imena pa umetniki sami zelo radi povezujejo svojo *Jararajo* kar z »ringarajo.« Razigrano ime, ki ga tudi sami ne morejo prevesti enostavno in na enoznačen pomen. Zato lahko njihova »jara« pomeni pomladanska, mlada in nova ter je lahko izpeljana tudi iz stare indijske besede »ioro« v pomenu leto, poletje. Njena izpeljanka »jarem« pa pomeni še sestaviti in sklopiti, »jaren« pa celo čist in zvoneč glas; saj je tudi glasba *Jararaje* svetlo zvoneča, sestavljena iz najstarejših ljudskih izročil, ki jih še dodatno in izvirno veže, da skoraj pozabljene viže spet zazvenijo prerono in sveže. Lahko je to tudi večpomenska razlaga »od raja pod lipo,« starodavnega slovenskega plesa, znan zlasti na Koroškem, prek še starejšega indoevropskega korena »urajo,« iz katerega izvirata tudi besedi »raj« in »rad«



in pomeni »kraj radosti.« Raja pa je seveda dovolj znana sopomenka tudi za turške podložnike ali brezpravno ljudstvo.

Na njihovih nastopih se gode in godi (včasih še kaj malega zapleše) združevanje nasprotij med aktivnim in pasivnim, vzvišenim in banalnim, novim in starim, skratka kontrapunkt ustvarjalnosti in tradicije, nekaj renesančnega, še več resonančnega. Tudi v KDFB je bilo tokrat tako, saj je vsej četverici *Jararaje* v program *Trubar in drugi trubadurji slovenske kulture* šlo za upesnjeno in uglašeno življenje pomembnih ustvarjalcev slovenske kulture in je začel nastajati leta 2008 ob takratnem obhajanju 500-letnice rojstva slovenskega nabožnega pisatelja in začetnika slovenske književnosti Primoža Trubarja (1508–1586). Izšla pa je leta 2014. Na njej je kar nekaj pomembnih vsebinskih povezav glasbe ne le s P. Trubarjem pač pa še *Muzika, ljubezen naša* (I. H. Gallus), *Dobrodošli v deželo Slave* (J. V. Valvasor), *Napitnica Mozartu in Vegi* (J. Vega), *Pesem za pokušino* (V. Vodnik), *Umetnika naj delo zagovarja* (F. Prešeren), *Ivana in Rihard, kako sta se dajala* (I. Kobilca in R. Jakopič), *Mojster, umetnik, profesor, menih* (J. Plečnik),

Ivan bluz (I. Cankar), *Ti si moja Ita Rina* (I. Rina alias I. Kravanja), *Pričevalec* (E. Kocbek) ter *Trubadurke in trubadurji-Ti (Tebi)*; na začetku pa še instrumentalni avizo, vmes kar nekaj podobnih interludijev in na koncu (kot biss) še instrumentalni *Valček zanj*. Med *rapom* in *šansonom*, med vokalom in instrumentalom (največ seveda obojega), v slednjem celo najbolj pogrošno (štiriglasno) a cappella petje (= brez spremljave) se je odvilo vseh tehle 14 predstavljenih del v dobri urici in četrt. Vsebinske navezave so umetniki, vsi štirje izvajalci so tudi sproti napovedovali, in marsikaj zgodovinskega aktualizirali, kar vse jim je tudi v tem, programskem, kaj šele izvedbenem pogledu, zadržalo pričakovani primat. Podobna in aktualna je bila vseskozi še video spremljava (podatki, imena, slike in filmi).

Tale več kot uspešni prvi (12. feb.) od obeh napovedanih prireditev domžalskega glasbeno scenskega abonmaja pa že napoveduje tako gledališko kot glasbeno pomlad in eni sami osebi oziroma vsebini; v nadaljevanju in izteku (te) sezone še s *Tenkočutnostjo Balkana* in *Anatomino srečanja: Sylvia, Carmen, Maria*.

FRANC KRIŽNAR

Trpimir – izpoved normalnega norčaka

Kulturno društvo Vir ob slovenskem kulturnem prazniku

KULTURNO DRUŠTVO VIR Po uspešni predstavi, s katero so nam zaželeli veliko kulturnih dogajanj v letu 2015, je Kulturno društvo Vir poskrbelo, da smo v kulturnem domu na Viru ob 8. februarju – slovenskem kulturnem prazniku, uživali ob briljantni monokomediji *Trpimir – izpoved normalnega norčaka* avtorja Mira Gavrana v izvedbi Romana Končarja. Ob sprehodu skozi slovensko zgodovino in po Trpimirovi življenjski poti po »Končarjevo« smo bili deležni vrste zgodovinskih dejstev, pomešanih z življenjskimi izkušnjami in resnicami, predvsem pa prijetnega večera z znanim igralcem.

Predsednica društva Tanja Tekavc je na kratko predstavila vlogo dr. Franceta Prešerna, največjega slovenskega pesnika, pri uveljavitvi slovensčine in Slovencev na evropski ravni, poudarila skrb prav vsakogar za naš slovenski jezik in zaželela kulturni prav vsak dan – ne le na slovenski kulturni praznik.

Potem smo kot študentje, tudi študentke psihiatrije prisluhnili igralcu Romanu Končarju, najbolj poslušane mu in najbolj miroljubnemu pacientu psihiatrične ustanove. Vodil nas je skozi obdobja slovenske zgodovine ter opozarjal na zmanjševanje črede starih ovac glavnih junakov Iztoka in Ljubimice. Posebej nas je nasmejal obojestransko osvajanje, zanimivi so bili opisi zgodovinskih junakov, Mihe in Boštjana, sosedov v bolnišnici, vse pa je prepletel z otroštvom in mladostjo, katerega pomemben del so bila vsakodnevna praznovanja, začeta z očetovim nagovorom: »Žena, daj pletenko, bomo praznovali.« Opozoril je na pomembnost dokončanja enajstletne osnovne šole, na dobro govorjenje tujega jezika, pa tudi na neodločenost: smo Slovenci pivci ali pevci; Končar je v predstavi skušal biti tudi pevec. Kot Trpimir smo poskušali razmišljati, ugotavljati in se odločati v pripovedi o zanimivem ljubezenskem življenju, o



eni izmed resnic današnjega dne, da so gospodje lopovi, lopovi pa gospodje, za vse nas pa je bila, enako kot za Trpimirja, težka odločitev: ali je bolje biti notri ali iti ven, kje je pravzaprav še več norih ...

Igralca smo nagradili z aplavzom, nismo pa mogli uresničiti njegove želje, da se z zdravniki, ki so že tudi nekaj desetletij v psihiatrični ustanovi, pogovorimo, da ga kot normalnega odpustijo v življenje. Lahko pa smo razmišljali, kdo je pravzaprav v tem norem svetu normalen ... in Trpimir zagotovo je.

Vse skupaj je bilo prijetno srečanje, ki bo zaradi Kulturnega društva Vir ter Romana Končarja in njegovega Trpimira prispevalo k bolj kulturnemu letu 2015. Ampak – le delček, ostalo je odvisno od nas.

VERA VOJSKA

Prva slikarska razstava mag. Milana Pirmana iz Domžal

Ljudje v sebi nosimo številne talente. Da pa jih odkrijemo in razvijemo, se mora poklapati marsikaj. Predvsem mora biti pravi čas, kraj in še tretji dejavnik, ki poskrbi, da se talent prikaže v vsej svoji veličini. Prav tak primer odkritja izjemnega slikarskega talenta je mag. Milan Pirman iz Podrečja pri Domžalah, ki še pred dobrim letom ni vedel, da v sebi nosi tak skriti talent.

»Če bi mi kdo še pred dobrim letom omenil, da bom naslikal sliko, bi mi težko verjel. Podobno kot mi je pred leti omenil prijatelj, ko je napisal prvo knjigo. Najprej ni verjel, pa jo je vseeno napisal«, je v vabilu na svojo prvo razstavo napisal mag. Milan Pirman. Zgodba o tem se je začela spomladani, ko je po naključju poslikal panjsko končnico in jo pokazal sokrajšanu, slikarju in kiparju Jožetu Vajdi, ki mu je po prvi oceni v roke potisnil slikarsko ploščo in naročil, da kaj nariše in s poslikavo nato vrne k njemu. Po spodbudi slikarja in kiparja Vajde so kmalu sledile prve slike na platnu. Vse skupaj je mag. Pirmana izredno motiviralo, zato se je lotil študija likovne teorije slovenskih in tujih avtorjev, da bi si pridobil še teoretično znanje na področju slikarstva. V zelo kratkem času je nastalo dvanajst slik, ki jih je na ogled postavil v Mestni knjižnici Ljubljana, enoti Fužine na Preglovi trgu 15 v Ljubljani.



Na odprtju razstave je avtorja najprej predstavila Majda Aja Kastelic, knjižničarka v Mestni knjižnici Ljubljana, enoti Fužine, nato pa je mag. Pirman поблиže predstavil svoje razstavljene slike, ki v pretežni meri prikazujejo naravo, kamor človeška roka še ni posegla. Predvsem gre za prostor, kjer z mislimi bežimo iz vsakdanjika. Njegove slike so naslikane na platnu z akrilom, dela pa so nastala s slikarsko žlico in čopičem ali s kombinacijo obeh. Seveda pa ima mag. Pirman že načrte za svoja prihodnja dela. Veseli se že mor-

skega dopusta, ko bo ta čas izkoristil za slikarsko ustvarjanje. V mislih ima morske valove, sončni vzhod in zahod ter še marsikaj. Prepričani smo, da bo mag. Pirman glede na svoj odkriti talent ustvaril še veliko zanimivih slik.

Na koncu se je mag. Pirman zahvalil vsem, ki ga podpirajo pri njegovem ustvarjanju, predvsem ženi Tatjani, slikarju in kiparju Vajdi ter prijateljem. Na odprtju razstave je v kulturnem programu nastopil študent Akademije za glasbo, kitarist Emir Ibrakič.

BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR

Slikati v Normandiji
Narodna galerija Ljubljana

Bojan Gorenc
Mestna galerija Ljubljana

GALERIJA NA POTEPU

Sobota, 14. marec 2015

Tokratno potepanje se bo zgodilo pred domačim pragom, z ogledom dveh razstav v Ljubljani. Prva je postavljena v sodelovanju z Muzejem iz Normandije v Franciji in prikazuje presek umetniške zbirke, ki je vezana na ustvarjanje v tej pokrajini. Nabor umetnin je zanimiv in nam na skrivnosten način govori o umetnikih v daljšem časovnem obdobju. Skozi umetnine bomo vstopali v zelo zanimiv čas IZMOV, ki so začeli usmerjati tok umetnosti zahodnega sveta. Razstava v Mestni galeriji nam bo predstavila slike Bojana Gorenc,

sodobnega slovenskega slikarja, teoretika in profesorja na ALUO. Ta zanimiva razstava nam bo pokazala, kako poglobljeno je lahko delo slikarja v tem trenutku, še zlasti pa, kje je umetnost na začetku 21. stoletja.

Potepanje vodi **JURIJ SMOLE**.

Dobimo se kar pred Narodno galerijo v Ljubljani v soboto, 14. marca 2015 ob 10. uri. Ogled bo trajal do približno 14. ure. *Vstopnina je 5 evrov.*

Prijavite se v KD Franca Bernika na tel.: 722 50 50.

ŠPORT

na kratko

PREDAVANJE NA OŠ DOMŽALE

Šepetalec športnim otrokom

Zakaj imajo otroci radi šport in kako jih starši pri tem podpiramo?

OŠ Domžale vabi na predavanje!
Kdaj: avla OŠ Domžale, 17. marca 2015, ob 18.00

Predavatelj: Andrej Miklavc



Andrej Miklavc je nekdanji vrhunski športnik, trikratni olimpijec, mednarodni podjetnik. Po koncu dolge in uspešne športne poti ter študiju ekonomije (Management & Marketing) je Andrej svojo kariero nadaljeval kot strokovni sokomentator na nacionalni TV, poslovni in podjetniški svetovalec, direktor marketinga in prodaje mobilnega operaterja in predstavnik največjega telekomunikacijskega podjetja na svetu, s sedežem v ZDA. Tu je začel z delovanjem coachinga ter svetovanja posameznikom in organizacijam pri doseganju ciljev ter spreminjanju problemov v priložnosti. Je avtor in izvajalec programov High Performance ter predavatelj z izkušnjami po svetu in doma. Njegov življenjski moto je: »Uspeh pomeni pot, na kateri se razvijaš, napreduješ in doprinašaš ostalim.«

PLES

Državno prvenstvo v standardnih plesih



V športni dvorani v Zrečah je bilo 31. januarja 2015 državno prvenstvo v standardnih plesih v organizaciji Plesne zveze Slovenije. Plesni par Jan Hafner in Pina Eržen, člana PK Urška Ljubljana, sta v kategoriji mladincev osvojila odlično tretje mesto, saj sta v to kategorijo prestopila z letošnjim letom. Iskrene čestitke mladima plesalcema ter njunima trenerjema Blažu Pocajtu in Nataši Ambrož!

Novice iz namiznoteniških logov

V februarju je v Ljubljani potekal 36. Jakhlov memorial v namiznem tenisu. Tekmovanje je bilo odprtega tipa, udeležili pa so se ga številni igralci in igralko iz vse Slovenije.

NAMIZNI TENIS V začetku februarja jev Škofji Loki potekal 3. odprti turnir Republike Slovenije v namiznem tenisu za mladince in mladinke. Ana Tofant se je uvrstila med 8 najboljših v Sloveniji, Katarina Stražar pa med 16. V finalni del tekmovalca se žal ni uspelo uvrstiti Nika Kobetič. V kategoriji mladincev sta med 16 najboljših prišla Nejc Erjavec in Aljaž Freljih, med 24 pa Tim Pavli in Rok Hribar; Bor Rutar se ni uspel uvrstiti v finalni del tekmovalca. Ob tem je potrebno povedati, da so praktično vsi naši igralci še osnovnošolci in so njihove uvrstitve, ker so tekmovali s starejšimi tekmovalci, vredne bistveno več, kot se mogoče vidi na prvi pogled.

betič, 5.-8. mesto sta zasedle Pika Pezdir in Neža Pogačar Žun. Med mlajšimi kadetinjami je 2. mesto dosegla Vita Kobetič, 3.-4. je bila Tara Kobetič, med mlajšimi kadeti je 5.-8. mesto zasedal Janez Popelar. Med kadetinjami je 2. mesto dosegla Katarina Stražar, 3.-4. je bila Nika Kobetič, med kadeti je bil zmagovalec Aljaž Freljih, 2. mesto je dosegel Tim Pavli, 5.-8. mesto sta zasedla še Peter Topič in Bor Rutar. Med mladinkami je drugo mesto osvojila Ana Tofant, med mladinci je 3.-4. mesto zasedel Rok Hribar, 5.-8. mesto pa Nejc Erjavec. Trener David Orešnik je izpostavil, da je ekipni rezultat mladih tekmovalcev in tekmovalk NTS Mengeš odličen in da je dokaz, da se



Katarina Stražar (prva z leve) in Nika Kobetič (prva z desne) sta se takole veselili osvojenega pokala na Jakhlovem memorialu.

V februarju je v Ljubljani potekal 36. Jakhlov memorial v namiznem tenisu. Tekmovanje je bilo odprtega tipa, udeležili pa so se ga številni igralci in igralko iz vse Slovenije. Sodelovalo je tudi 29 tekmovalcev in tekmovalk Namiznoteniške sekcije Mengeš (NTS Mengeš) in sicer v osmih kategorijah (najmlajši kadeti-nje, mlajši kadeti-nje, kadeti-nje, mladinci-ke). Rezultati so bili res odlični; v šestih kategorijah smo igrali v finalu; trikrat zmagali in od 32 pokalov smo jih prejelo kar 10. Med najmlajšimi kadeti (U11) je slavil Dejan Jokič, 5.-8. mesto je zasedel Aljaž Goltnik, pri najmlajših kadetinjah (U11) je slavila Gaja Ko-

valitetno dela v vseh starostnih kategorijah, tako pri fantih kot tudi pri dekletih, kar je na slovenski namiznoteniški sceni edinstven primer.

V februarju je bilo tudi nekaj tekem 1. slovenske namiznoteniške lige, ki se zaključijo v marcu, zato nekaj več o tem v naslednji številki. Vljudno vabljeni na letošnjo zadnjo ligaško tekmo, ki bo v dvorani v Mengšu 7. marca ob 17. uri. Pomerili se bosta ekipi NTS Mengeš in primorska ekipa NTK Letrika. Bo pa marec tekmovalno vsekakor zelo pester, saj bo med drugim potekalo kar nekaj državnih prvenstev in precej mednarodnih tekmovalcev v tujini.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ STIBRIČ

Dve zmagi in tri druga mesta za Domžalčane

Posamezno šahovsko prvenstvo ljubljanske regije za deklice in dečke (U8-U18) za leto 2015

ŠAH V soboto, 17. januarja 2015, je v Ljubljani v prostorih Šahovske zveze Slovenije potekalo posamezno mladinsko šahovsko prvenstvo ljubljanske regije, ki so se ga udeležili tudi članice in člani šahovskega društva Domžale in dosegli kar nekaj izjemnih uvrstitev.

V kategoriji do 8 let je Jerneja Grošel med deklicami dosegla 2. mesto, še boljše pa so se odrezali dečki, saj je Jure Uštar zmagal, Rudi Olenik Čampa je bil 2., Jaka Gregorin pa je dosegel 16. mesto. Vsi navedeni hodijo v domžalsko malo šahovsko šolo pod vodstvom Bojana Osolina, ki je tako po enem letu dela že začela kazati rezultate svoje dobrega dela. Še eno zmago za domžalsko društvo je v kategoriji deklic do 12

let dosegla Kaja Faganel, pri dečkih pa je Erik Hiti dosegel 5. mesto. Pri deklicah do 14 let je Kaja Grošel dosegla 2. mesto, pri dečkih pa je bil Matija Straže 4., Klemen Košak 6. in Tim Hiti 7.

To je bila najštevilnejša in najuspešnejša udeležba domžalskih šahistov na regijskem prvenstvu v šahu v zadnjih letih. Od desetih se jih je kar sedem uvrstilo na državno mladinsko prvenstvo na Bledu, ki bo potekalo v času zimskih šolskih počitnic. Tekmovanje se je udeležilo prek 100 otrok in mladih. Na tekmovalstvu je bilo zelo športno vzdušje, igre so bile napete in igralci zelo sproščeni. Zato je bil dogodek zanimiv tudi za gledalce in obiskovalce tekmovalstva.

MATEJ UŠTAR IN BOŠTJAN GROŠELJ

Pirueta na pripravah v Italiji

Kotalkarski klub Pirueta se je udeležil seminarja v italijanskem mestu Ponte di Legno.

KK PIRUETA Seminarja so se udeležili najuspešnejši tekmovalci iz Italije vključno s svetovnimi in evropskimi prvaki, oziroma tekmovalci, ki so dosegli vidne rezultate. Tako se je med njimi znašla tudi tekmovalka domžalskega kluba Pirueta v umetnostnem

formo oziroma tehnično in fizično pripravljenostjo naše vrhunske tekmovalke.

Ker je bil seminar namenjen tudi izobraževanju strokovnih kadrov umetnostnega kotalkanja, je bila skupaj s tekmovalci Kotalkarskega kluba



kotalkanju Tanita Kaja Černe. Trenirala je skupaj z vso elitno družino. Poleg omenjene naše tekmovalke sta se priprav udeležili tudi dve najmlajši in sicer Leja Žajdela in Evelin Breznik Falk.

Seminar oziroma priprave so vodili sami svetovno znani italijanski trenerji z vodilno med njimi, to je Saro Locandro, ki je trenutno tudi vodja italijanskih trenerjev. Manjkal ni tudi osebni trener naše Tanite Michele Teruzzi, ki je na koncu priprav izrazil zadovoljstvo nad trenutno

Pirueta prisotna tudi njihova trenerka Nina Grilj Deisinger, nekdanja tekmovalka in učenka prav slovite trenerke Sare Locandro, ki ji je ponudila sodelovanje na njenih treningih v Italiji (Spinea).

Tudi sama je bila presenečena, kako iz dneva v dan napreduje ta zvrst športa prav v poučevanju tehnike umetnostnega kotalkanja, ki jo bo z veseljem prenesla na domače tekmovalce.

ANTON GRILJ

FOTO: SIMON STOJKO FALK

Plesna zveza Slovenije je podelila prestižna priznanja

Dobitnika bronaste plakete Miha Žerjav in Valeriya Musina iz Domžal

PLES V Četrtek, 12. februarja 2015 je v Festivalni dvorani v Ljubljani potekala tradicionalna slavnostna podelitev nazivov nagajenec leta Plesne zveze Slovenije. Priznanja so prejeli skupine, plesni pari in posamezniki, ki so v letu 2014 s svojimi tekmovalnimi dosežki največ prispevali k ugledu slovenskega tekmovalnega plesa doma.

Poleg naziva nagajenec leta bodo podeljene tudi bronaste, srebrne in zlate plakete za posamične vrhunske rezultate v preteklem letu, o katerih odločajo izvršni odbori posameznih sekcij in se podeljujejo tudi mladincem. Med dobitniki bronaste plakete sta tudi Miha Žerjav in Valeriya Musina iz Domžal. Miha in Valeriya plešeta za



Miha in Valeriya, prvi par z leve

Med podelitvijo priznanj so se organizatorji z nastopi izbranih posameznikov, parov in skupin sprehodili skozi celotno paleto tekmovalnih plesnih disciplin, v katere je v Plesni zvezi Slovenije vključenih okrog 3.200 registriranih tekmovalcev. Plesna zveza Slovenije podeljuje priznanja za tekmovalne dosežke od leta 2006. Slavnostna prireditev, ki je namenjena promociji slovenskih tekmovalcev in izpostavitvi vidnejših dosežkov, je vedno v začetku leta za preteklo leto.

plesni klub Urška iz Ljubljane, v kategoriji starejših mladincev za osvojeno 1. mesto na mednarodni tekmi WDSF open LA SM, Podčetrtek, državni prvak v LA plesih v kategoriji SM v letu 2014.

Za prejeto bronasto plaketo jima čestitamo ter jima v bodoče želimo še veliko sproščenih plesnih korakov in čimboljše uvrstitve na plesnih tekmovaljih.

MELITA ŽERJAV

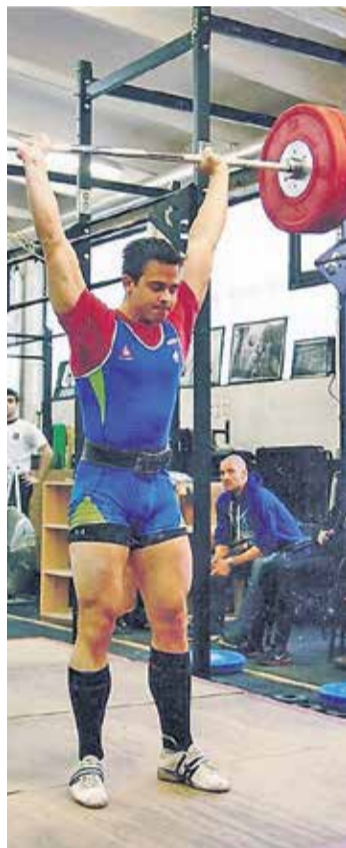
FOTO: NIKOLA JANUSIC

na kratko

TEŽKOATLETSKI KLUB DOMŽALE

Novi rekord in srebrna medalja

Tekmovalci in tekmovalke v Težkoatletičnem klubu Domžale se ponavadi udeležujejo tekm v olimpijskem dviganju uteži. Petra Pavlič, državna prvakinja in rekorderka v dviganju uteži, je izvrstna vsestranska športnica, ki tekmuje tudi na atletskih tekmovanjih. Svojo športno pot je začela v Atletskem klubu Domžale, na njihovo povabilo pa se je 15. februarja 2015 udeležila državnega prvenstva v metih, ki je potekalo v Slovenski Bistrici. Petra je z izjemnim metom 11,89 metra za več kot en meter popravila osebni re-



kord in hkrati tudi rekord kluba med članicami. Izvrsten rezultat ji je prinesel srebrno medaljo. Dosežek je poseben zato, ker trenira izključno olimpijsko dviganje uteži in krogle ni metala že več kot eno leto. Petra je po tekmovanju povedala, da je bila nad rezultatom zelo presenečena, saj takšne daljave resnično ni pričakovala. Tudi trener AK Domžale Danilo Emberšič ni mogel skriti veselja in presenečenja nad drugim mestom ter rekordom kluba.

V olimpijskem dviganju uteži se bodo tekmovalci začeli zadnjo nedeljo v februarju, ko bo Tak Domžale organiziral državno prvenstvo za mladince. Takoj naslednjo nedeljo se bo začelo ekipno državno prvenstvo.

VALENTIN OREŠEK

Prvenstvo domžalske regije v namiznem tenisu

V telovadnici OŠ Dragomelj je potekalo letošnje dvodnevno tekmovanje domžalske regije v namiznem tenisu za osnovnošolce.

NAMIZNI TENIS Pravico nastopa so imeli učenci in učenke iz osnovnih šol občin Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče. Prvi dan so se med seboj pomerili starejši (6. do 9. razred) ter tisti, ki redno trenirajo prek kluba in že imajo točke Namiznoteniške zveze Slovenije (absolutna kategorija), potekalo pa je tudi ekipno tekmovanje. Drugi dan je bil namenjen mlajšim tekmovalcem in tekmovalkam, od 1. do 5. razreda.

Pri učencih od 6. do 9. razreda je prvak domžalske regije postal Javor Zavec (OŠ Trzin), drugo mesto je dosegel Janez Popelar (OŠ Preserje pri Radomljah), tretje mesto sta si razdelila Mitja Zavec (OŠ Trzin) in Rok Grad (OŠ Dragomelj). Pri dekletih od 6. do 9. razreda je prvakinja postala Sara Stražar (OŠ Trzin), druga je bila Nina Agapito (OŠ Mengeš), tretje mesto sta delili Nika Vidic (OŠ Domžale) in Ema Čeman (OŠ Mengeš). V absolutni kategoriji je pri dečkih slavil Bor Rutar (OŠ Mengeš), drugi je bil Tilen Šalja (OŠ Mengeš), tretji Tim Pavli (OŠ Venclja Perka), četrti pa Peter Topič (OŠ Rodica). Pri dekletih je bila v enaki kategoriji prva Katarina Stražar (OŠ Preserje pri Radomljah), druga Vita Kobetič in tretja Tara Kobetič (obe OŠ Rodica). Ekipni prvaki so postali učenci in učenke OŠ Mengeš, ki so v finalu po napetem in do konca nepredvidljivem dvoboju z rezultatom 3:2 premagali ekipo OŠ Rodica (odloča-



Gasilska fotografija po končanem prvem dnevu tekmovanja

la je igra mešanih dvojic), tretje mesto je dosegla ekipa OŠ Trzin. Pri dečkih od 1. do 5. razreda je prvak postal Aljaž Goltnik (OŠ Mengeš), drugi je bil David Grad (OŠ Dragomelj), tretje mesto sta si razdelila Aljaž Vuga (OŠ Mengeš) ter

Vid Tome (OŠ Preserje pri Radomljah). Pri deklicah od 1. do 5. razreda je prvakinja postala Gaja Kobetič (OŠ Rodica), druga je bila Pika Pezdir (OŠ Trzin), tretje mesto sta si delili Brina Markič (OŠ Rodica) in Daša Krajnc (OŠ Dragomelj).

Najboljši so se uvrstili na področno tekmovanje. O rezultatih ter kdo se je uvrstil na regijsko tekmovanje pa v naslednji številki.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ STIBRIČ

Bronasti ščinkavci, ki hodijo v gore

V začetku leta je Idrija gostila 26. državno tekmovanje Mladina in gore.



PLANINSKO DRUŠTVO DOMŽALE Tekmovanje združuje gorniško usposobljenost, veščine in izkušnje, ki si jih mladostniki s kratkimi koraki in trdnimi oprimki naberejo v gorah. Znanja o gorah očitno ne manjka tudi ekipi PD Domžale, ki je poleg prvega mesta na regijskem delu tekmovanja, v Idriji osvojila še 3. mesto na državnem tekmovanju. Bronasto štiričlansko navezo ščinkavcev sta sestavljala člana planinske skupine OŠ Preserje pri Radomljah Domen V. Mestek in Marcel Kogovšek

ter člana planinskega krožka na OŠ Venclja Perka Luka Peršolja in Aleš Belšak. Mentorica je bila Mateja Peršolja.

Tekmovanje se je začelo s kvalifikacijskim pisanjem testov z zahtevnimi vprašanji iz Planinske šole. V popoldanski finalni kviz, ki je potekal pred občinstvom, se je uvrstilo osem najboljših ekip. Ekipa na prvih treh mestih so bile zelo izenačene, Domžalci pa so se odlično držali, napačno so odgovorili le na dve vprašanji. O drugem in tretjem mestu je ob enakem skupnem številu točk, odločalo število pravih odgovorov v testu. Ekipa, ki je razmeroma mlada in bo lahko tekmovala tudi v naslednjih letih, je dosegla zastavljeni cilj in se razveselila poletnega nagradnega tabora v Planinskem učnem središču v Bavšici ter praktičnih nagrad.

Zametki državnega tekmovanja Mladina in gore segajo v leto 1982, ko so se srečale planinske skupine mladinskega odseka Planinskega društva Domžale z osnovnih šol v občini Domžale. Na srečanju so predstavile svoje letoletno delo, ob druženju so se stkale prijateljske vezi, gorniška prizadevanja mladim pa so opazili tudi drugi. Leta 1988 je mladinska komisija Planinske zveze Slovenije akcijo uvrstila v svoj program, leta 1989 pa je bilo prvo tekmovanje na državni, takrat še republiški ravni. Tekmovanja v Domžalah se je udeležilo osem ekip, prvi naslov državnih prvakov pa je osvojila ekipa PD Jezersko.

BESEDILO IN FOTO: BORUT PERŠOLJA

Mina Markovič obiskala mlade domžalske plezalce

Mina Markovič, večkratna državna prvakinja v športnem plezanju, dvakratna zmagovalka svetovnega pokala v težavnostnem plezanju, trikratna zmagovalka svetovnega pokala v kombinaciji in druga na lanskem svetovnem prvenstvu je v začetku februarja obiskala Plezališče na Rodici.

PLEZANJE Srečala se je z najmlajšo generacijo domžalskih plezalk in plezalcev, jim zaupala svoje plezalske dosežke in jim vlila poguma za vztrajanje na športni poti.

lastnimi sredstvi vzdržuje Planinsko društvo Domžale. Za nadaljnji uspešen razvoj športnega plezanja bi v Domžalah (letos športno plezalni odsek praznuje desetletnico delovanja)



Z zanimanjem si je ogledala edini športni objekt te vrste v občini Domžale, ki je od leta 1997 umeščen v prostore nekdanje deponije premoga na Osnovni šoli na Rodici. Plezališče je namenjeno vsem izsekom športnega plezanja, zlasti pa športnemu plezanju otrok, mladostnikov in mladih. Del sredstev za njegovo vzdrževanje namenja tudi Občina Domžale iz sredstev razpisa za sofinanciranje večjih vzdrževalnih del na športnih objektih, sicer pa ga s prispevki staršev in

vsekakor potrebovali sodoben plezalni objekt, ki bi vsaj najmlajšim kategorijam omogočal tudi organizacijo tekem.

Ena najbolj vsestranskih plezalk v svetovnem tekmovalnem plezanju Mina Markovič (za vrhunski mednarodni dosežek v športu je leta 2012 prejela Bloudkovo nagrado) je bila isti dan tudi gostja na gorniškem večeru v Knjižnici Domžale.

BORUT PERŠOLJA
FOTO: BORUT PERŠOLJA

B DENT, d.o.o.

KRAŠNJA 57a, 1225 LUKOVICA

- popolna zobozdravstvena oskrba in svetovanje
- nealergene in trdnjše proteze z boljšim prilagajanjem po sistemu Ivobase

- Straumann implantati
- brezkovinska keramika



TELEFONI:

ZOBODRAVSTVENA ORDINACIJA: 01/7234-522

ZOBOTEHNIČNI LABORATORIJ: 01/7234-515

MOBILNA ŠTEVILKA: 031/684-212

WWW: b-dent.com

EMAIL: bdent.krasnja@gmail.com

V tej temni noči prišlo je slovo,
zžalostjo v srcih zremo v nebo.
A vemo, zdaj od tam boš gledal na nas,
saj ljubezni ne more izbrisati čas.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 77. letu starosti
sklenil naš dragi mož, oče, dedi, brat, stric, tast in svak

Milan Pele

iz Radomelj

Hvala vsem za iskrene stiske rok in objeme, pisna in ustna
sožalja, darovano cvetje in sveče ter marsikatero solzo v očeh,
ko ste se poslavljali od našega dragega atija.
Zahvala za nesebično pomoč patronažni sestri Marjeti Lovšin
in sestri Ireni Štampfl iz ZD Domžale. Hvala tudi podjetju
Količevo Karton in župniku Janezu Jarcu za lepo opravljen
pogrebni obred.
Posebna zahvala njegovemu osebnemu zdravniku dr.
Tomažu Mušiču, ki mu je vsa leta boleznj z veliko mero
požrtvovalnosti, strokovnosti, topline in dobrosrčnosti
izkazoval naklonjenost in podporo.

Vsi njegovi

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo pridnih rok ostaja.



ZAHVALA

V 78. letu starosti nas je po težki bolezni zapustil naš dobri
mož, ata, dedek in pradedek

Drago Šimic

Vaška pot 15, Preserje

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in
znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in darove
za sv. maše.
Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.
Zahvala župniku Lojzetu Hostniku za lep krščanski obred in
nagovor, hvala pevcem in Pogrebni službi Vrbančič.
Zahvala nekdanjim sodelavcem Oddajnikov in zvez za
poslovljni govor.
Hvala vsem, ki se ustavite ob njegovem grobu in prižgete
svečko v njegov spomin!

Vsi njegovi

Ti ne veš,
kako pogrešamo te mi.
Spočij si trudne zdaj oči,
za vse še enkrat hvala ti.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 77. letu sklenila
naša draga žena, mami, babica, prababica,
sestra in teta

Alenka Vovk

z Vira pri Domžalah, Šubičeva ulica 7 b

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom,
sodelavcem, prijateljem in znancem za izrečena sožalja,
darovano cvetje in sveče ter vso podporo, ki ste nam jo nudili
v teh težkih trenutkih. Posebna zahvala sosedom z Vira za
podarjene darove, Janezu za zaigrano violinsko meditacijo,
Tanji za izrečene poslovljne besede, pevcem, trobentaču,
cvetličarnama Vesel in Omers iz Domžal ter Pogrebni službi
Vrbančič.

Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti!

Lenka, mami, babi, radi smo te imeli!

Vsi njeni

... zdaj živiš v svetu brez bolečin
in v naših srcih ...



Svojo življenjsko pot je v 95. letu starosti
sklenila naša draga mama, babica in
prababica

Franciška Božič

po domače Pekova mama, rojena Osolnik
iz Spodnjih Jarš pri Domžalah

ZAHVALA

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za
izrečena sožalja, topel stisk roke, besede tolažbe in podarjene
sveče. Posebna zahvala zdravniku dr. Svoljšaku, medicinski
sestri Valentini, patronažni sestri Dragici, urgentni službi ZD
Domžale in Karitas Jarše. Hvala župniku Matjažu Križnarju,
ministrantom, bralcem in pevcem ter Pogrebni službi
Vrbančič za lep obred. Hvala vsem, ki ste prišli in našo mamo
pospremili na zadnji poti.

Iskrena hvala tistim, ki jo boste ohranili v lepem spominu,
postali na njenem grobu ali ji prižgali svečo!

Vsi njeni

Pomlad bo na naš vrt prišla
in čakala, da prideš ti,
in sedla bo na rožna tla
in jokala, ker te ni. (Simon Gregorčič)



ZAHVALA

V 88. letu nas je zapustil naš dragi mož,
oče, dedek, tast in stric

Pavel Zupan

iz Preserij pri Radomljah, Vaška pot 22

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem,
znancem in nekdanjim sodelavcem, ki ste nam v teh težkih
trenutkih stali ob strani, izrekli sožalje, podarili sveče, cvetje in
darovali za maše, cerkev in Karitas ter ga v tako velikem številu
pospremili na njegovo zadnjo pot.

Posebej se zahvaljujemo Albini Gradišar in bližnjim sosedom za
neizmerno pomoč in podporo v teh žalostnih trenutkih. Zahvala
tudi župniku Lojzetu Hostniku za lepo opravljen pogrebni obred.
Zahvaljujemo se Zvezi združenj borcev NOB Radomlje za prapor,
venec in poslovljne besede, hvala za venec soborcev Šlandrove
brigade iz Kamnika in za prapor Društva upokojencev Radomlje.
Hvala pevcem za doživeto petje, gospe Ivici Zupančič za lepe
besede, izvajalcu Tišine in Pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njegovi

Ni večje bolečine
kot v dneh žalosti
nositi v srcu
srečnih dni spomine.
(Dante)



V SPOMIN

16. februarja 2015 je minilo žalostno leto, od kar nas je zapustil
dragi mož, oče, dedek, pradedek, brat, stric in tast

Božidar Limoni

iz Doba pri Domžalah

Hvala vsem, ki obiskujete njegov grob, prižigate sveče in ga
ohranjate v lepem spominu!

Vsi njegovi

Življenje kdaj kruto
se z nami igra,
nam kdaj kaj podari,
pa tisto spet vzame,
s tem nož nam zasaja
v sredino srca.
Pretežka bremena
nam daje na rame.



V SPOMIN

Prvega marca bo minilo deset let, odkar nas je zapustila

Marjeta Grojzdek

iz Mačkovcev

Hvala vsem, ki se je spominjate!

Hčerka Marta z družino

Srce tvoje je zaspalo,
zvon v slovo ti je zapel,
misel nate bo ostala,
spomin za večno bo živel.



ZAHVALA

Ob boleči izgubi dragega moža, očeta,
dedija, tasta in brata

Dušana Čulibrka

iz Domžal

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem,
sosedom in znancem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje in
sveče ter spremstvo na njegovi zadnji poti. Hvala tudi pevcem
in Pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njegovi

Zaman zdaj iščemo besede tvoje –
A tudi sladki tvoj nasmeh.
Hiša prazna je brez tebe,
V njej ne čakaš nas nič več.
A tam kjer zdaj si ti, ni sonca ne luči.
Le tvoj nasmeh nam v srcih še živi.
A nihče ne ve, kako boli ...



9. februarja je minilo eno leto, od kar nas je
za vedno zapustil naš najdražji

Jože Rape st.

iz Zaboršta pri Domžalah

Hvala vsem, ki postojite ob njegovem grobu, ohranjate
spomine nanj in mu prižgete sveče.
Pogrešamo te!

Vsi njegovi

Oko zaprem,
v spominu vedno tebe uzrem,
nikjer te ni in to boli.



V SPOMIN

Prvega marca mineva 10. leto, odkar
si nas za vedno zapustila

Metka Grojzdek

iz Domžal

Hvala vsem, ki jo ohranjate v spominu!

Hči Metka ter Tone, Katja in Rok

ZAHVALA

Ivan Razpotnik



Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo
vsem, ki ste bili ob njegovem slovesu z nami. Iskrena hvala
sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja ter
podarjene sveče. Hvala urgentni službi Domžale, dr. Mariji
Starbek, patronažni sestri Mari Peterka in kolesarskemu Klubu
upokojencev Vir.

Posebna zahvala župniku Juretu Ferležu za lep pogrebni obred
in Pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njegovi

ZAHVALA

Ob boleči izgubi naše drage



Amalije Bolta – Malči

iz Domžal

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in
znancem za izrečena sožalja, cvetje in sveče.
Zahvala tudi dr. Pogačarjevi, patronažni sestri Mojci Jenko in
urgentni službi ZD Domžale.

Vsi njeni

Ministrstvo za okolje in prostor, Direktorat za prostor, graditev in stanovanja in Ministrstvo za infrastrukturo, Direktorat za energijo s tem

JAVNIM NAZNANILOM

obveščata javnost o javni razgrnitvi študije variant s predlogom najustreznejše variante in okoljskega poročila v postopku priprave državnega prostorskega načrta za prenosni plinovod M9 Kidričevo–Vodice

- I. Javna razgrnitev bo potekala od 9. marca 2015 do 9. aprila 2015:
- na Ministrstvu za okolje in prostor, Direktorat za prostor, graditev in stanovanja, Dunajska cesta 47, Ljubljana,
 - na spletnih straneh Ministrstva za okolje in prostor na naslovu:
– http://www.mop.gov.si/si/delovna_podrocja/prostorski_nacrti/drzavni_prostorski_nacrti/javne_razgrnitve_in_seznantive/
 - na sedežih občin: Kidričevo, Majšperk, Makole, Rogatec, Rogaška Slatina, Slovenska Bistrica, Poljčane, Slovenske Konjice, Dobrna, Šmarje pri Jelšah, Šentjur, Vojnik, Mestne občine Celje, Žalec, Polzela, Prebold, Braslovče, Tabor, Vranksko, Zagorje ob Savi, Moravče, Kamnik, Lukovica, Domžale, Mengeš, Komenda in Vodice.

- 17. marca 2015, z začetkom ob 16.00 v sejni sobi dvorca Sternthal, Kopališka ulica 14, Kidričevo, za občini Kidričevo in Majšperk;
- 17. marca 2015, z začetkom ob 19.00 v veliki sejni dvorani Občine Rogaška Slatina, Izletniška ulica 2, Rogaška Slatina, za občine Rogatec, Šmarje pri Jelšah in Rogaška Slatina;
- 18. marca 2015, z začetkom ob 16.00 v sejni sobi občine Slovenska Bistrica, za občine Makole, Poljčane in Slovenska Bistrica;
- 18. marca 2015, z začetkom ob 19.00 v sejni sobi občine Šentjur, Mestni trg 10, Šentjur;
- 19. marca 2015, z začetkom ob 16.00 v veliki avli Splošne knjižnice Slovenske Konjice, Mestni trg 4, Slovenske Konjice;
- 19. marca 2015, z začetkom ob 19.00 v sejni sobi pod dvoranami Narodnega doma v Celju, Trg celjskih knezov 9, za

- Občino Vojnik in Mestno občino Celje;
- 24. marca 2015, z začetkom ob 16.00 v sejni sobi Občine Žalec, Ulica Savinjske čete 5, Žalec za občini Dobrna in Žalec;
- 24. marca 2015, z začetkom ob 19.00 v sejni sobi Občine Braslovče, Braslovče 22, za občine Polzela, Prebold in Braslovče;
- 25. marca 2015, z začetkom ob 16.00 v predavalnici Inovacijskega centra Vranksko, Vranksko 66a, Vranksko za občini Tabor in Vranksko;
- 25. marca 2015, z začetkom ob 19.00 v sejni sobi Občine Zagorje ob Savi, Cesta 9. avgusta 5, Zagorje ob Savi;
- 26. marca 2015, z začetkom ob 16.00 v Kulturnem domu Janka Kersnika, Stari trg 1, Lukovica, za občini Lukovica in Moravče;
- 26. marca 2015, z začetkom ob 19.00 v veliki sejni sobi Občine Kamnik, Glavni trg 24, Kamnik;

- 31. marca 2015, z začetkom ob 16.00 v Kulturnem domu Radomlje, Prešernova 43, Radomlje;
- 31. marca 2015, z začetkom ob 18.30 v sejni sobi Občine Mengeš, 1. nadstropje, Slovenska cesta 30, Mengeš;
- 2. aprila 2015, z začetkom ob 16.00 v sejni sobi Občine Komenda, Glavarjeva 104, Komenda;
- 2. aprila 2015, z začetkom ob 18.30 v sejni sobi Občine Vodice, Kopitarjev trg 1, Vodice.

– elektronsko na naslov: gp.mop@gov.si, s pripisom »DPN Kidričevo–Vodice«. Obrazec za pripombe je na voljo na mestih javne razgrnitve in na spletni strani Ministrstva za okolje in prostor.

Ministrstvo za okolje in prostor in Ministrstvo za infrastrukturo bosta v roku 60 dni preučili pripombe in predloge in do njih zavzeli stališče, ki bo objavljeno na spletni strani ministrstva za okolje in prostor in posredovano udeleženi občinam. Osebe, ki ne želijo, da se v stališču objavi njihovo ime in priimek, morajo pri dajanju pripomb in predlogov to posebej navesti.

BARBARA RADOVAN
V. D. GENERALNEGA DIREKTORJA
DIREKTORATA ZA PROSTOR, GRADITEV IN STANOVANJA
DANIJELEVIČAR
GENERALNI DIREKTOR DIREKTORATA ZA ENERGIJO

II. Javne obravnave bodo potekale:

OBVESTILO

Občina Domžale je februarja 2015 na podlagi Javnega razpisa za dodelitev neprofitnih stanovanj v najem, objavljenega 26. julija 2013, dodelila stanovanja naslednjim upravičencem razpisa iz prednostne liste A: Edin Džafić, Renata Dobrin, Lanna Lena Szomi in Andreja Šuštar.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

OBVESTILO

Občani in občane, morebitno škodo po divjadi prijavite Andreju Štifar, Volčji Potok št. 32, 1235 Radomlje ali na telefonskih številkah 031 508 971 in 01 831 57 95.

LOVSKA DRUŽINA DOMŽALE

MALI OGLASI

ŠIVALNI STROJI; servis in prodaja šivalnih strojev (gospodinjskih in industrijskih). Marko Pratneker s.p., Slamnikarska 3b Domžale.
t: 041 920 149

Odkup vozil od letnik 1998 naprej, cela, lepa, karambolirana ali v okvari.
t: 031 264 290

Ažurno in kvalitetno nudim adaptacije kopalnic in kurilnic z vsemi instalacijami ter manjša popravila. Igor Šparovec,
t: 041 647 249

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi popoldan med 14. in 16. uro osebno v uradnihihi (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si

SIMAX

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale
tel. 01 724 16 56
Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA:
www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA
VULKANIZERSTVO

ROK ZA ODDAJO
za naslednjo številko Slamnika je četrtek, 12. marec 2015, do 12. ure.

NAGRADNA KRŽANKA 1

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 1-2015:

Marija Habat iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2014/2015)

Vesna Avbelj Dovžan iz Komende (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2014/2015)

Vera Jus iz Prelog (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2014/2015)

Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Rešitev križanke je: Golob je sedel na veji in razmišljal o življenju

NAGRADNA KRŽANKA 2

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

Nagrade: Trikrat po 2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2014/2015

Pravilne odgovore nam lahko pošljete do ponedeljka, 16. 3. 2014 na naslov: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale

NAGRADNA KRŽANKA

2

Kulturni dom Franca Bernika, p. p. 2 1230 Domžale



Katarina Juvančič
ena najboljših slovenskih kantavtoric z novo ploščo in razširjeno zasedbo na koncertu ob dnevu žena

6. marec ob 20.00



Kulturni dom Franca Bernika Domžale

AVTOR: GREGA RIHTAR	MAZILO ZA NEGO, ZAŠČITO KOŽE	LIST PAPIRIJA Z OBVEŠČILOM V JAVNOSTI	PUSTOVKA	ZAČETEK GESLA	NEKDANJI INDO-NEZLSKI PRED-SEDNIK SOKARNO	ZNAČILNA VAS NA KAVKAZU IZ ŠOTOROV	HERNAN CRESPO	PREUČEVANJE Z MIKROSKOPOM	PREPROST KAMEN KOT ORODJE V TERCIARJU	KONEC GESLA	NEKDANJA NEMŠKA ALPSKA SMUČARSKA HOFL-RIESCH	MIRAN RUDAN	ŠVEDSKA IGRALKA EKBERG	NEKDANJA HRVAŠKA BALERINA (ANA)	REKA, KI TEČE SKOZI MÜNCHEN	MESTO V SREDNJI ITALIJI	
ZLOŽLJIVI KLOBUK CILINDER					NAJDALJŠA FRANCO-SKA REKA						MAKEDONSKI SKLADATELJI BADEV						
REVOLUCIONARNA MIŠLENOST							VINSKA SHRAMBA ANGLEŠKI KOVANEC					OSMI JUDOVSKI MESEC					
ETILNI ALKOHOL												AMERIŠKA IGRALKA HATCHER					
PEVKA ŠPIK												ŠPORTNO OBLAČILO					
IGRALEC																	
PRIKAZ OBRAVNAVANEGA OBJEKTA V ZMANJŠANEM MERILU		GRŠKI BOG NEBA STROKOVNAK ZA ANATOMIJO								MOČNA RDEČA SVETLOBA				LEPOTNA KRALJICA HRVAŠKA PEVKA ROZGA			
PESNIK OGEN					RIBIŠKA MREŽA					PISEC ESEJEV MOŠKI, KI RIŠE							
ANTIČNO IME REKE ANIENE					AŠKERČEVA PESEM	AMERIŠKI IGRALEC (RIP)						AVSTRILSKA IGRALKA BERGER AMERIŠKI AVTOMOBIL					
ARABSKA MESTNA ČETR						LATINSKI IZRAZ ZA UMETNOST	FR. ŠANSONJERKA (EDITH) KARCINOM					LINDA EVANS SL. GLED. IGRALKA (VERA)			ETIOPSKI NAZIV ZA GOSPODA		POLT
NEMŠKI ORGANIST (KASPAR)				RISBA, SKICA							OBSEŽEN SPIS, REFERAT						
V STRUGI TEKOČA VODA				TATVINA							NEKDANJA AVSTRILSKA ALPSKA SMUČARSKA GÖTSCHL						
JAPONSKA ISKALKA SKOLJČNIH BISEROV				PRIPADNIK ASKAROV							SINETIČNO VLAKNO AMERIŠKE PROIZVODNJE						

POMOČ: DRALON-sintetično vlakno ameriške proizvodnje, GROAT-angleški srebrni kovanec, IJAR-osmi judovski mesec, KASBA-arabska mestna četr, KLAK-zložljivi klobuk cilindar, OPERAT-referat, ROTUNDA-okrogla stavba s kupolo

OKOLJE

Lokalni razvoj, ki ga vodi skupnost

Lokalni razvoj, ki ga vodi skupnost, je eno izmed orodij Evropskega sklada za razvoj podeželja, s katerim EU spodbuja celostni razvoj posameznih območij po pristopu 'od spodaj navzgor'. Lokalni razvoj v državah članicah vodijo tako imenovane lokalne akcijske skupine (v nadaljevanju LAS), ki so partnerstva, sestavljena iz predstavnikov javnih institucij, gospodarstva in civilne družbe, ter izhajajo iz lokalnega območja.

Glavna naloga LAS je spodbujanje lokalnega razvoja z združevanjem razpoložljivih človeških in finančnih virov ter povezovanjem lokalnih deležnikov k izvajanju skupnih projektov. Uravnotežen lokalni razvoj namreč temelji na razvojnih zmogljivostih območja in aktivnemu vključevanju prebivalstva v skupno načrtovanje, odločanje in izvajanje. Tak pristop 'od spodaj navzgor' lokalnemu prebivalstvu omogoča, da samo določi prioritete in razvojne cilje ter tako odloča o lastnem lokalnem razvoju.

Območje občin Domžale, Komenda, Medvode, Mengeš, Trzin in Vodice do zdaj še ni bilo vključeno v LAS. Trenutno se oblikujejo nova partnerstva za uravnotežen lokalni razvoj, zato vabimo vas, prebivalce, skupine, društva, podjetnike in druge lokalne akterje, da se pridružite oblikovanju nove LAS, ki bo delovala na območju navedenih občin.

Lokalni razvoj, ki ga vodi skupnost omogoča večjo fleksibilnost, prilagodjenost dejanskim potrebam območja in uspešnejše naslavljanje širokega nabora izzivov z najrazličnejših področij npr. socialne vključenosti in enakosti, podjetništva in ustvarjanja novih delovnih mest, družabnega življenja, rekreacije in prostega časa, turizma, kulture, varstva narave in okolja, kmetijstva ter diverzifikacije dejavnosti na podeželju in drugih dejavnosti. Tako prispeva k višji kakovosti življenja lokalne skupnosti.



Do zdaj je v Sloveniji uspešno delovalo 33 LAS, ki so pokrivalo skoraj celotno območje Slovenije. LAS so izvajale različne projekte, ki so prispevali k uresničevanju lokalnih razvojnih potreb. Podprti projekti so bili

sofinancirani iz Evropskega sklada za razvoj podeželja do 85 odstotkov njihove celotne vrednosti. Vsebine uresničenih projektov so zelo raznolike: ureditev pohodniških, kolesarskih in drugih tematskih poti, ureditev prireditvenih, muzejskih in razstavnih prostorov, ureditev središč naselij, parkov in botaničnih vrtov, ureditev športnih in otroških igrišč, izvedba različnih dogodkov, festivalov in izobraževanj, obnova objektov kulturne dediščine (domačije, spomeniki, kapelice ipd.), ureditev tržnic, tržnih prostorov in nabava skupnih stojnic, razvoj in promocija lokalnih znamk, zasaditve šolskih sadovnjakov in eko vrtov, vzpostavitev in delovanje krajskih in regionalnih parkov, energetska obnova javnih stavb, energetska knjigovodstvo in svetovanja o različnih aktualnih temah.

Ključne naloge LAS so priprava in izvedba Strategije lokalnega razvoja, na podlagi katere se izberejo projekti za izvedbo, ter posledično delitev in upravljanje finančnih sredstev, ki so LAS dodeljena.

PRIPRAVILA RRA LUR

V sredo, 4. marca 2015, bo ob 15:30 v sejni sobi Občine Domžale potekala prva delavnica LAS v mojem kraju, na kateri bomo bolje pojasnili, kaj lokalna akcijska skupina sploh je, kako deluje, kdo jo sestavlja, kakšen je njen pomen za lokalni razvoj in kako lahko prek nje uresničite svoje projektne ideje. Skupaj z vami bomo postavili temelje za pripravo Strategije lokalnega razvoja. Ker želimo pripraviti strategijo, ki bo temeljila na lokalnih potrebah in potencialih, vas vabimo, da se nam pridružite in prispevate k razvoju skupnosti s svojimi izkušnjami in idejami!

MestniKino
Domžale

MAREC
2015
PRIPOROČAMO

IDA

2. | 8. | 10. | 16. mar

Ida / drama / režija: Paweł Pawlikowski / igrajo: Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska, Dawid Orgodnik, Jerzy Trela, Adam Szyszkowski / 2013, Poljska, Danska / 80'



Člani Knjižnice Domžale imajo 20% popust pri ogledu filma v Mestnem kinu Domžale (obvezna predložitve članske izkaznice).

Poljska, leto 1962. Anna je med viro druge svetovne vojne izgubila starša. Odrasla je v podeželskem samostanu, kjer naj bi kmalu tudi sama stopila med redovnice. Na zahtevo predstojnice pa se mora pred tem seznaniti s svojo edino še živo sorodnico, materino sestro Wando. Toda ob srečanju s svobodomiselnim intelektualko privrejo na dan temne skrivnosti iz družinske preteklosti in ženski se morata soočiti s pretresljivo resnico.

Nagrade: oskar 2015 za najboljši tujejezični film, nominacija za kinematografijo, nagrada FIPRESCI - Toronto 2013; najboljši film - London 2013, Varšava 2013, Gdynia 2013, Minsk 2013, Gijon 2013, Cinequest 2014, nagrada LUX 2014, Evropska filmska nagrada 2014 (za najboljši film, režijo, scenarij in fotografijo ter nagrada občinstva)

BACEK JON »FILM«

1. | 7. | 19. | 21. mar

Shaun the Sheep The Movie / animirana družinska pustolovščina / režija: Mark Burton, Richard Golezowski / 2014, Francija, Velika Britanija / 85' / brez dialogov, 4+



Jon je brihtna, neugnana ovčica, ki s svojo čredo živi na kmetiji s kmetom in psom Bitzerjem. Jonovim trudom navkljub je življenje na kmetiji padlo v dolgočasno rutino in naš bacek skuje pretkan načrt: omisli si prost dan! Dogodki bliskovito uidejo z vjati in Jonova navihanost neobglenega kmeta nehote pošlje v velemesto. Jon se mora s pomočjo svoje črede prvič odpraviti s kmetije in rešiti kmeta. A kako bodo ovce sploh preživele? Se lahko ognejo temu, da ljudje v njih prepoznajo ovce? In ali se bodo izmuznile strašnemu konjederču? Med dogodivščino se jim pripeti nešteto divjih in zabavnih prigod, poleg tega pa Jon spozna osirotelega kučka Slipa, ob katerem spozna, da imeti dom in družino ni nekaj, kar je samoumevno.

EKSOTIČNI HOTEL MARIGOLD 2

22. | 23. | 29. mar

The Second Best Exotic Marigold Hotel / komedija, drama / režija: John Madden / igrajo: Maggie Smith, Bill Nighy, Richard Gere, Dev Patel, Judi Dench, David Strathairn / 2015, Velika Britanija / 122'



Zdaj ko je Najboljši eksotični hotel Marigold do zadnjega zaseden s stalnimi prebivalci, soupravitelja Muriel Donnelly in Sonny Kapoor sanjata o razširitvi; uresničitev sanj najdeta v Eksotičnem hotelu Marigold 2. Načrti so že v pripravi, medtem pa se Evelyn in Douglas pridružita delovni sili Jaipurja in se sprašujeta, kam ju popeljejo njuni redni skupni zajtrki. Norman in Carol usmerjata svojo barko po nemirnih vodah monogamnega razmerja, Madge se odloča med dvema strašno ustreznima snubcema in nedavni novi prišlek, Guy Chambers, v Sonnyjevi materi, ge. Kapoor, najde navdih za svoj naslednji roman.



ČAS ZA IMPROVIZACIJO

Dokumentarni film Tine Lešničar in Janeza Stucina slika portret devetih jazzovskih ustvarjalcev (Marko Črnčec, Kaja Drakšler, Igor Lumpert, Igor Matkovič, Nikola Matošič, Jani Moder, Jure Pukl, Cene Resnik in Žan Tetičkovič) in jim sledi na Dunaj, v Amsterdam in New York. Spremljamo njihovo stremenje k perfekciji, iskanje mesta na jazzovski sceni in njihove poglede na glasbeno ustvarjanje in improviziranje.

Po filmu se bomo pogovarjali s Tino Lešničar, nato pa bomo na odru še v živo prisluhnili glavnim akterjem filma.

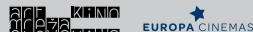
24. marec
pogovor z
ustvarjalci
filma

+ jazz
koncert

MESTNI KINO DOMŽALE

Ljubljanska 61, Domžale
T 722 50 50
www.kd-domzale.si

sledite nam tudi na Facebooku
facebook.com/mestnikino.domzale



Center za mlade Domžale

razpisuje

LIKOVNI IN LITERARNI NATEČAJ

„Zemlja me hrani“

STAROSTNE SKUPINE:

A: PREDŠOLSKI OTROCI

B: OSNOVNOŠOLSKI OTROCI

C: DIJAKI, ŠTUDENTI IN ODRASLI

Rok za oddajo del: 23. 3. 2015

Otvoritev razstave: 23. 4. 2015



Več informacij: Center za mlade Domžale,
Ljubljanska c. 58, 1230 Domžale, www.czm-domzale.si,
foto@czm-domzale.si, T: 01 722 66 00, 040 255 568