

## Vitrina meseca na Oddelku za arheologijo FF UL. Odsev zainteresiranosti študentov.

© Manca Vinazza, Danijela Udovič

Študentje na Oddelku za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani v zadnjih letih v sklopu prvostopenjskega študija izkusijo sodelovanje na različnih ustanovah, ki jih uvedejo v različne vidike praktične arheologije. Brez dvoma jih je tudi ta stik z „zunanjim“ arheološkim svetom, ki presega arheološka izkopavanja, motiviral, da so postali bolj zainteresirani za promocijo arheološke dediščine. V preteklih mesecih smo tako premišljevali, kako energijo mlade zagnane generacije preusmeriti v nekaj, kar zahteva ustvarjalnost in delo, po drugi strani pa za uresničitev ne potrebujemo visokih finančnih sredstev. Tako se je porodila ideja o zagonu projekta Vitrina meseca.

Osnovna zamisel se je navezovala na vključitev študentov na način, da bodo ideje in izpeljava izključno v njihovi domeni, naša vloga pa bi se nanašala bolj na mentorstvo in pomoč pri logistiki.

Na vabilo k sodelovanju pri pripravi prve vitrine se je odzvalo kar enajst študentov. Projekta smo se lotili ce-

lostno, tako da smo zasnovali njegovo grafično podobo (Slika 1), zloženko ter spletno stran (Splet 1).

Otvoritev 1. vitrine meseca z naslovom „Za vero staršev“: arheološko najdišče Gradišče nad Bašljem in literarno delo Krst pri Savici, je bila 19. decembra 2016. Osnovno vodilo vitrine je bil čas pokristjanjevanja in vključitev arheološkega najdišča Gradišče nad Bašljem v to zgodbo. Vitrina je bila sestavljena iz treh komplementarnih delov. Prvi del je zajemal predstavitev zgodovinskih virov o uporih na območju Slovenije v času 8. in 9. stoletja ter Prešernov Krst pri Savici. V osrednjem delu je bila predstavljena replika kadilnice, ki jo je izdelal Matic Zupan, tretji del pa je bil namenjen prikazu boja z modelom, izdelanim iz Lego kock, na lidarski podlagi. Vitrino je dopolnila zloženko (Jamar Anderle *et al.* 2016).

Po zaslugi velikega števila študentov in njihove prizadevnosti smo lahko pripravili vitrino, ki je pomembno obogatila knjižnico Oddelka za arheologijo. Nadejamo se, da smo s tem pridobili „poligon“, ki bo študentom še



Slika 1. Logotip projekta (levo) in naslovnica zloženske (desno). Oblikovanje: M. Drobnak.

naprej omogočal, da se preizkušajo pri izvajanju skupinskega dela in sledenju vnaprej dogovorjenemu cilju, si razdelijo naloge po svojih sposobnostih in preferencah, se izražajo na tradicionalne in ustaljene ali pa inovativne in alternativne načine ter se skratka kalijo.

S projektom bomo nadaljevali tudi v letu 2017, saj imamo v pripravi že dve novi predstavitvi: v mesecu februarju bomo predstavili vitrino z naslovom „Skrivnosti Poštele“, v mesecu marcu pa bomo v sodelovanju z Dolenjskim muzejem Novo mesto pripravili vitrino „Knežinja, svečenica ali gospodarica?“.

Projekt Vitrina meseca bomo poskušali v prihodnje tudi nadgraditi, saj je idej in želja veliko. Že v začetku se je pojavila potreba po razstavnem katalogu (prim. Ratej 2016–2017, 25–29), dogajanje pa bomo skušali dopolniti s predavanji in literarnimi prezentacijami, vezanimi na posamezno temo vitrine; želimo pa si tudi sodelovanja z ostalimi sorodnimi inštitucijami.

Skratka, ob naslednji Vitriini meseca: „Vabljeni na ogled!“

### Literatura / References

JAMAR ANDERLE, I., E. GRAŠIČ, D. KOŽUH, K. PAVLETIČ, J. N. POLLAK, R. RATEJ, A. VIČAR, M. ZUPAN, T. ŽANKO 2016, *Za vero staršev. Arheološko najdišče Gradišče nad Bašljem in literarno delo Krst pri Savici*. – Projekt Vitrina meseca 1, Ljubljana.

RATEJ, R. 2016–2017, „Za vero staršev“. – *Arheološko najdišče Gradišče nad Bašljem*. – *Profil. Revija Študentskega arheološkega društva* 11, 25–29.

### Spletni vir / Web source

Splet 1/Web 1: [http://arheologija.ff.uni-lj.si/knjiznica/vitrina\\_meseca/prva\\_vitrina](http://arheologija.ff.uni-lj.si/knjiznica/vitrina_meseca/prva_vitrina) (dostop, 31. 12. 2016).



Slika 2. Vitrina meseca (foto: M. Vinazza).