

## OTROK.

Čutim, v naju polje vroča kri.

In žar oči  
in lic in rok — vse cvete, cvete.  
Ali srečo plete?

### I.

Noč, globoka noč. Globokejša kot dno  
jezéra, bolj žarna kot dan, poldán.  
Oči, da ne morem jih zreti . . .  
Ali sem bolan, bolan?

»Jaz čutim isto, kakor ti!  
Trudno ječi rana skeleča  
ljubezni najine in se rdeče smeje.  
Ta tvoja roka plameneča!«

Mej nama se je novo življenje odprlo,  
jutro skoz okna je zrlo.

### II.

»Odpiram duri, kot da kdo na pragu stoji.  
Odpiram okno, kot da naj v sobo ptič prileti.  
Čakam, čakam . . . še ga ni.

Čakam tvoje krvi in moje krvi.  
Čakam tvoje misli in moje misli, obličja obéh  
izraz: najino žalost, najin smeh . . .«

Na drevju so kaplje, kot da popje v solncu drhti.

### III.

Med polomljene veje moje mladosti  
se je cvetje vgnezdilo.  
In, žena, glej, iz najglobljih skrivnosti  
poganja z nebrzdano silo.

Moj otrok in ti . . . Grem po cesti  
in mislim na vaju . . . Ta hip  
gorí večnosti utrip  
plamena, ki pravi: cvesti, cvesti!

*France Bevk.*

## ŠUMIM

razdobja in razmah  
rodov, ki pridejo za nami  
in bodo kakor zbor gorâ  
in bodo kakor morje sami.

Šumim kalí iz korenin,  
ki ní iz njih še deblo vstalo  
v ponos vetrovom črnih step,  
da bi se z njih močjo kosalo.

Šumim propadanje in rast  
vseh, ki stojijo pokopani  
in so razkropljeni čez svet  
in so v oddaljenosti zbrani.

*Stano Kosovel.*