

## POROČILA REPORTS

### SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ V LETU 2005

317

Leto 2005 za Slovenski etnografski muzej predstavlja še eno od pomembnih prelomnic, ki so se kar vrstile od njegove preselitve na Metelkovo leta 1997.

Zaznamovano je z novo razstavno hišo. Z njenim dokončnim odprtjem 2. decembra 2004 s sloganom "In zdaj zares sem" se je na prehodu v leto 2005 zgodil za SEM sklepni korak na poti njegove dolgoletne preobrazbe, kar označuje začetek novega obdobja, katerega je muzej snoval in gradil več kot deset let.

Leto 2005 je z novo razstavno hišo prineslo številne nove možnosti in izzive za raznolik in celovit razstavní, izobraževalni in prireditveni program in nenazadnje za uresničitev vizije muzeja in njegove stalne razstave. Tekom celega leta 2005 so med drugim potekala v tretjem nadstropju razstavne hiše intenzivna dela na postavitvi in nastajanju stalne razstave SEM *Med naravo in kulturo*, predpriprave muzejskih zbirk za selitev iz Škofje Loke v nove sodobno opremljene depojske prostore na Metelkovo.

Poleg tega je SEM v letu 2005 priredil vrsto novih razstav in izvedel številne raznovrstne prireditve, ki so postopoma nadomeščale tri razstave – *Evropski etnografski muzeji v SEM*, *Spogledi: Med oblikovanjem in slovensko ljudsko kulturo* in *Je etnologija doma tudi v drugih slovenskih muzejih?*, odprte skupaj z novo razstavno hišo decembra 2004. Te tri razstave so vsaka na svojstven način izpostavljale in poudarjale različne vrste povezovanj.

Odprtje nove razstavne hiše SEM, pravzaprav odprt in za javnost dostopen cel muzejski sestav dveh hiš, parka in ploščadi pred muzejskima hišama (zunanja ureditvena dela sicer še danes niso zaključena), vse to so dejstva, ki so korenito posegla v upravljanje in delovno prakso muzeja ter ga postavila pred nove zahteve – po zagonu, po delovnih kadrih v razstavní hiši, povečanju aktivnosti namenjenih publiki, po raznolikem programu in ponudbi nasploh. Kako pritegniti več obiskovalcev, uporabnikov in več podpore ter razumevanja države, jih zadovoljiti skozi ustvarjanje prijaznega vzdušja, sodelovanja ter udejanjanje svojega poslanstva, posredovanja informacij, vedenj o muzejskih zbirkah, vsebinah in znanju so bila v letu 2005 pomembna izhodišča oz. naloge Slovenskega etnografskega muzeja kot osrednjega varuha etnološke slovenske



kulturne dediščine, muzeja kulturnih istovetnosti, srečevališča kultur sveta ... Povedni slogan *In zdaj zares sem se je zares uresničil* ...

## Razstave v letu 2005

### Razstave, ki so zagledale luč decembra 2004 in živele naprej v letu 2005:

- *Evropski etnografski muzeji v SEM* (do 20. novembra 2005)

318 Na tej razstavi so bili skozi izbrane etnološke predmete v svojstveno ogrlico evropske ideje sobivanja in povezovanja nanizani biseri evropske kulturne raznovrstnosti in podobnosti štirinajstih muzejev iz vse Evrope. Tekom 2005 je postala mednarodno poznan primer muzejske razstave posvečene povezovanju evropskih kultur in je pritegnila tudi pozornost tujih muzealcev in delegacij, med drugim jo je v oktobru obiskala prva dama Slovaške Silvija Gašparovič.

Razstava stolov Finskega muzeja obrti je nadaljevala pot v Etnografski muzej v Zagreb, razstava tradicionalnih irskih čolnov Narodnega muzeja Irske pa na Dunaj, v Avstrijski etnološki muzej, medtem ko so se ostale razstave vrnile v svoje matične muzeje in dežele.

- *Je etnologija doma tudi v drugih slovenskih muzejih?* (do 9. februarja 2005)

Panojska dokumentarna razstava dopolnjena z vzorčnim predmetom iz vsakega na razstavi predstavljenega muzeja je opozarjala na prisotnost etnoloških zbirk v 23 slovenskih muzejih.

- *Spogledi: Med oblikovanjem in slovensko ljudsko kulturo* (do 8. januarja 2006)

Razstavni projekt se je začel z osmimi razstavnimi sklopi namenjenimi srečevanju in spogledovanju ljudske kulture in sodobnega oblikovanja in je **bil tekom leta 2005 dopolnjen s štirimi manjšimi novimi razstavami** po idejni zasnovi Nine Zdravič Polič, soavtorice koncepta razstavnega projekta:

- *Oblikovanje in ilustracija Kuharskih bukev Valentina Vodnika* (15. april 2005–8. januar 2006)

(Akademija za likovno umetnost, Oddelek vizualnih komunikacij, avtorica del Meta Wraber, mentorja prof. Zdravko Papič in prof. Janez Bogataj)

Meta Wraber je s svojim diplomskim delom predstavila oblikovanje in ilustracije prve kuharske knjige, napisane v slovenskem jeziku. Razstavo so dopolnjevali še izbrani predmeti iz zbirk SEM (jedilni pribor, posode itd.) in originalni primerek Kuharske bukve Valentina Vodnika, izposojen v Slovanski knjižnici.

- *Dialog stolov* (15. april 2005–8. februar 2006)

(Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo, prof. Janez Suhadolc, Tatjana Adlešič)

Tradicijska bivalna kultura na Slovenskem oziroma notranja oprema, v katero sodi stol kot njena nepogrešljiva sestavina, odseva tudi v arhitekturi današnjega časa in je vplivala na marsikaterega sodobnega arhitekta. Razstavljeni stoli arhitekta Janeza



Suhadolca, profesorja na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani, in njegove študentke, danes že diplomirane arhitektke Tatjane Adlešič so značilni primerki prenosa tradicije. Razstavljeni so bili kot parafraza kmečkim stolom iz zbirke Slovenskega etnografskega muzeja. Razstavo so dopolnjevale delovne skice oz. risbe obeh avtorjev stolov in risbe kmečkih stolov iz dokumentarnega gradiva SEM.

- mEsTNO, *Etno v modi – preobrazba rut in peč v oblačila* (23. junij 2005–8. januar 2006)

(Univerza v Ljubljani, Naravoslovno tehniška fakulteta, avtorici del Tjaša Avsec in Urška Golob, mentorica doc. Almira Sadar)

Izhodišče za kolekcijo oblačil sta avtorici našli v rutah in pečah v zbirki tekstilij SEM in v sodelovanju s kustodinjo SEM mag. Janjo Žagar oblikovali izvirno kolekcijo oblačil, kjer ruta nastopa kot samostojen kos ali pa le kot del oblačila, ki dobi novo funkcijo in služi kot način zapiranja, včasih iz nje nastane žep ali pas. Reinterpretacija rutam v nekaterih primerih sicer vzame osnovno funkcijo, a pokaže nove načine uporabe, zanimive za današnji čas.

- *Zemlja s človeškim obrazom* (10. november 2005–8. januar 2006)

(Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost, avtorice del Gaja Zornada, Sabina Erjavec, Katja Smerdu, mentorica mag. kiparstva Mojca Smerdu)

Na razstavi prikazana kiparska dela študentk ALU so nastala že za 3. mednarodni festival študentske forme vive Metamorfoze 3, poleti 2005. Sledila so nitim človeške interakcije z zemljo kot bistvom, okrog katerega se plete kulturna zgodovina in na katerega

319



*Zemlja s človeškim obrazom.* Foto: M. Habič, 2005

se navezuje skoraj sleherna etnološka raziskava in tudi prvi razstveni sklop Voda in zemlja stalne razstave SEM *Med naravo in kulturo*, kjer je zemlja izpostavljena kot ključni vir za preživljanje. Prav to je bil navdih kustodinji Nini Zdravič Polič iz SEM za postavitev te razstave v projekt, ki so ga dopolnjevale fotografije iz Dokumentacije SEM.

### Občasne razstave SEM

#### • *Slovenski priseljenci v Argentini* (24. februar–5. maj 2005)

(Koordinator razstave prof. Martin Duh - Slovensko podporno društvo Triglav, Buenos Aires in soavtorica razstave mag. Daša Hribar - Slovenski etnografski muzej, Ljubljana)

320

Razstava, ki so jo septembra 2003 skupaj pripravili slovenske kulturne organizacije v Argentini, argentinski Nacionalni muzej priseljevanja, Slovenski etnografski muzej in Veleposlaništvo RS ter je bila leta 2003 in 2004 na ogled po različnih krajih v Argentini je leta 2005 gostovala tudi v Ljubljani. Razstava v SEM je dobila novo oblikovalsko podobo (oblikovalka mag. Jasna Kralj Pavlovec), dodali pa so tudi novo poglavje, s katerim so prikazali življenje Slovencev, ki so prišli iz Argentine v Slovenijo v zadnjih petnajstih letih. Ta del razstave je SEM pripravil v sodelovanju z Izseljenskim društvom Slovenija v svetu. Z dodatnim originalnim gradivom sta na razstavi sodelovala tudi NUK in Inštitut za slovensko izseljenstvo ZRC SAZU. Življenjske zgodbe je posnela novinarka Marija Brecelj (RAI) jeseni 2003 v Argentini.

Razstava *Slovenski priseljenci v Argentini* je bila v letu 2005 na ogled še v Montevideu v Urugvaju, in sicer v Mestni hiši in v domu Prvega slovenskega društva Transmurana (november 2005).



*Slovenski priseljenci v Argentini*. Foto: M. Habič, 2005



• **Zbirka otroških ljudskih glasbil** (8.–20. marec 2005)

Priložnostna razstava otroških ljudskih glasbil ob predstavitvi knjige *Trara pesem pelja*, ki jo je napisal in ilustriral mag. Igor Cvetko, kustos Slovenskega etnografskega muzeja in darovalec razstavljenih glasbil muzeju.

**Gostujoče razstave**

• **Kuharca** (23. junij 2005–marec 2006)

(Pokrajinski muzej Celje, avtor razstave: mag. Vladimir Šlibar)

Razstavo *Kuharca* je v Ljubljano pripeljal Pokrajinski muzej Celje. Z njim je SEM izmenjal že kar nekaj razstav. Razstava *Kuharca* je z več kot 500 predmeti predstavljala podeželsko in meščansko kuhinjo v drugi polovici 19. in prvi polovici 20. stoletja. Predstavljen je bil tudi razvoj pomožnih skladiščnih prostorov – kašče z vsem inventarjem (tesana žitna skrinja, lonci za mast, modeli za potice itd.) in shrambe s strojčki, ki so se polagoma pričeli uveljavljati v gospodinjstvih. Na razstavi je bilo moč videti tudi ambientalni primer ene od gostilnic tistega časa.

321

• **Potujoči brusarji iz Rezije** (8. december 2005–29. januar 2006)

Razstavo muzeja brusarjev iz Solbice v Reziji je SEM pripravil v sodelovanju z Odborom za spomenik brusarjev – C.A.M.A. in z Zvezo slovenskih kulturnih društev v Reziji. Brusarji iz Rezije so pred tem že gostovali v Pokrajinskem muzeju v Kopru, ki je razstavo zasnoval in prvič zbirko predstavil javnosti. Na razstavi so bila predstavljena različna orodja in kolesa brusarjev ter fotografije njihove dejavnost.



*Kuharca*. Foto: M. Habič, 2005



*Potujoči brusači iz Rezije. Foto: M. Habič, 2005*



*Svet komunikacij. Foto: M. Habič, 2005*



**Manjše gostujoče razstave**• ***Ciciumetnije*** (5.–15. april 2005)

Razstava otroških likovnih del je nastala po natečaju za predšolske otroke in učence od 1. do 3. razreda devetletke oz. od 2. do 3. razreda osemletke na temo Življenje nekoč in danes. Natečaj bienalno pripravljajo Mladinska knjiga – založništvo revij Cicido in Ciciban, Slovenski etnografski muzej in vrtec Ajdovščina.

• Fotografska razstava ***Svet komunikacij*** (22. junij–november 2005)

Razstava *Svet komunikacij* je nastala po javnem fotografskem natečaju Telekom Slovenije. Razstava ni bila umeščena v Slovenski etnografski muzej zgolj slučajno. Družba Telekom Slovenije je donator muzeja, ki s sloganom *Videti preteklost – živeti prihodnost, Povezani s slovensko kulturno dediščino* že tretje leto sodeluje z muzejem.

Izbranih je bilo 63 fotografij 45 avtorjev. Žirija je podelila pet glavnih nagrad in izbrala 58 fotografij za odkup.

• Fotografska razstava ***Razvijajoča se snežna planota in Dinamični Peking*** (7.–14. oktober 2005)

Razstava več kot šestdesetih fotografij Veleposlaništva LR Kitajske v Sloveniji je bila kratek utrinek podob sodobnega Pekinga in tibetanskih svetišč ter pokrajine.

323

**Gostovanja Slovenskega etnografskega muzeja**• ***Obrazi življenja – Fotograf Mario Magajna in njegovi ljudje*** (7. april–1. maj 2005, Galerija Palazzo Constanza, Trst)

(Avtorici razstave: mag. Daša Hribar, kustodinja Slovenskega etnografskega muzeja, in Martina Repinc, zunanja sodelavka Narodne in študijske knjižnice v Trstu)

Razstava fotografij Maria Magajne *Obrazi življenja* je nastala leta 2000 v sodelovanju z Narodno in študijsko knjižnico v Trstu in bila tedaj na ogled v Slovenskem etnografskem muzeju. Prikazuje cikel etnoloških fotografij tržaškega fotoreporterja Maria Magajne. Te zajemajo obdobje od leta 1945 do leta 1957. Posnete so bile v Benečiji, Trstu in bližnjih slovenskih vaseh v okolici Trsta.

**Prireditve in predavanja v Slovenskem etnografskem muzeju**\* ***Likovni umetniki slovenskega rodu v Argentini*** (16. marec 2005)

Ob razstavi *Slovenski priseljenci v Argentini* je Kristina Toplak z Inštituta za slovensko izseljenstvo ZRC SAZU predavala o terenski izkušnji, ki si jo je pridobila med slovenskimi priseljenci v Argentini. Predstavila je organizirano in individualno likovno umetniško delovanje Slovencev v Buenos Airesu, ki na svoj način povezujejo izseljensko izkušnjo oziroma dejstvo, da so potomci izseljencev, in njihovo profesionalno umetniško delovanje.

\* ***Delavnica poslikavanja velikonočnih pisanic*** (23. marec 2005)

Na delavnici je Marcos Bajuk prikazal večino poslikave velikonočnih pisanic v tehniki batik. Predstavil je tudi zbirko pisanic družine Bajuk iz Mendoze, ki so bile na ogled na razstavi *Slovenski priseljenci v Argentini*.

\* ***Pogledi na romsko kulturo*** (8. april 2005)

Hommage Svetovnemu dnevu Romov 4 v SEM

Svoje izkušnje in poglede na romsko kulturo, različna imenovanja Romov po svetu in izobraževanje romskih otrok sta predstavila romolog, publicist, prevajalec in pisec v romskem jeziku Ljatif Demir in Fatime Demir iz Makedonije. Okroglo mizo je povezoval skladatelj in glasbenik Imer Traja Brizani, ustanovitelj glasbene skupine Amala in avtor knjig *Le vstanite, Romi gredo* in *Otroci, zapojte z nami!*

\* ***Naš etnomuzikolog*** (12. april 2005)

Prvi večer z gostoma Pavletom Merkujem in Ambrožem Čopijem

324 Na pobudo Glasbene matice Ljubljana je Slovenski etnografski muzej postal gostitelj in prireditelj dogodkov pod skupnim naslovom *Naš etnomuzikolog*, ki se bodo vrstili večkrat letno skozi nekaj let. Osebnost prvega iz niza večerov je bil Tržačan *Pavle Merku*, skladatelj in slovenist. Z njim je pletel pogovor njegov mladi skladateljski kolega Ambrož Čopi.

\* ***Večer argentinskega tanga*** (13. april 2005)

Ob razstavi *Slovenski priseljenci v Argentini* je v SEM potekal Večer argentinskega tanga. Povabilu se je s pevskim nastopom odzval tenorist in skladatelj *Rok Fink* iz Buenos Airesa in Društvo Tango Argentino Klub Ljubljana z delavnico *Zaplešite svoj prvi tango*, ki sta jo vodila Janja Frank in Primož Kranjek. Sledil je plesni večer *Zaplešimo na Milongi*.

\* ***Moravski večer v SEM*** (14. april 2005)

Predavanje Marjete Keršič Svetel o odnosih med Slovenci in Čehi med obema vojnama, ogled fotografij s potovanja članov Slovenskega etnološkega društva po Moravski in video posnetka cimbalove muzike *Strýci ze Strani*. Moravski večer je potekal v sodelovanju Slovenskega etnološkega društva in SEM.

\* ***Predstavitel Izseljenskega društva Slovenija v svetu*** (20. april 2005)

Izseljensko društvo Slovenija v svetu, ki je sodelovalo s Slovenskim etnografskim muzejem pri pripravi razstave *Slovenski priseljenci v Argentini*, je bilo ustanovljeno leta 1992 na pobudo v Argentini rojenih potomcev slovenskih izseljencev, ki so se v času osamosvojitve preselili v Slovenijo. Društvo in zbornik je predstavil njihov predsednik Boštjan Kocmur.

\* ***Pogovor o Slovenskem etnološkem leksikonu*** (1. junij 2005)

Pogovor je pripravilo Slovensko etnološko društvo v sodelovanju s SEM.

\* ***Izbrisana obmorska zgodovina Slovencev*** (9. junij 2005)

Predavanje Bruna Volpi Lisjaka o posledicah in o potrebi po ponovnem ovrednotenju obmorske zgodovine Slovencev v Tržaškem zalivu.

\* ***Okrogla miza s predsedniki Slovenskega etnološkega društva in podelitev plaket*** (16. junij 2005)

Večer z dosedanjimi predsedniki Slovenskega etnološkega društva, pogovor o preteklem tridesetletnem delovanju in željah za prihodnost.





Utrinki s Poletne muzejske noči v SEM, na kateri so Lokovčani predstavili izročilo iz Lokovca – Banjske planote. Foto: M. Habič, 18. junij 2004

**\* Poletna muzejska noč v SEM (18. junij 2005)**

V času Poletne muzejske noči ljubljanski muzeji in galerije odprejo vrata obiskovalcem do polnoči. Ker se v urbanem okolju le redko srečamo z izročilom podeželskega okolja, je SEM skupaj s Turističnim društvom Lokovec pripravil predstavitev in prikaze kmečkih del na ploščadi pred razstavno hišo, ki smo jih poimenovali *Izročilo iz Lokovca – Banjske planote*. Lokovčani so predstavili svojo interpretacijo izročila. Sodelovali so kovači, predice, pletilje, pletarji, klekljarice in Aktiv kmečkih žena z razstavo kruha in peciva. Prireditev je spremljalo petje in glasba Pevcev iz Lokovca, Pevk iz Banjšic, Veselih Garenjkančanov, godcev Darka in Pepija ter poustvarjalke ljudske glasbe Ljobe Jenče. V muzeju je bila za ta dan pripravljena priložnostna razstava Lokovški kovači ter razstava enega izmed kačjih kamnov iz Banjske planote, ki ga je spremljala projekcija dokumentarnega filma TV Slovenija *Med hribi kačjih glav* in srečanje z ustvarjalci filma, režiserko Hanko Kastelicovo, scenaristom Jadranom Sterletom, Pavlom Medveščkom, Miroslavom Šuligojem Bremcem in Ljobo Jenče.

**\* Dvanajsta obletnica AKC Metelkova mesto (31. avgust 2005 in 2. september 2005)**

Predavanje Matthiasa Böttgerja, Spatial Tactics (Prostorske strategije) o izkušnjah njegove skupine "raumtaktik" pri spreminjanju prostora brez neposrednih posegov vanj, ki ponujajo nove možnosti in odpirajo nove prostranosti svobode.



Utrinki s Poletne muzejske noči v SEM, na kateri so Lokovčani predstavili izročilo iz Lokovca – Banjske planote. Foto: M. Habič, 18. junij 2004

Predavanje Mihe Zadnikarja O zgodovini Metelkove. Težišče predavanja je bilo na problematiki izrinjanja tovrstnih “centrov iz samega centra”.

\* **Znanje o rastlinskem svetu** (28. september 2005)

Predavanje Vlaste Mlakar, ki je predstavila etnobotanično izročilo na Slovenskem in spregovorila o nastanku etnobotaničnega vrtička v parku pred Slovenskim etnografskim muzejem.

\* **Odprtje etnobotaničnega vrta SEM s čajanko** (28. september 2005)

SEM je uredil prostor za razstavno hišo v etnobotanični vrt, na katerem predstavlja najpogostejše in najpomembnejše zeliščne, čarovne in okrasne rastline in njihovo uporabo v slovenski tradicionalni kulturi. Z njim želi opozoriti na obsežno in bogato znanje o rastlinskem svetu na Slovenskem.

\* **Naš etnomuzikolog 2** (6. oktober 2005)

Drugo srečanje iz cikla Naš etnomuzikolog je bilo z etnomuzikologom, dirigentom in skladateljem dr. Engelbertom Logarjem. Z njim je pletel pogovor njegov stanovski kolega mag. Igor Cvetko iz Slovenskega etnografskega muzeja.

\* **Praznovanje tridesetletnice Slovenskega etnološkega društva** (17. in 18. oktober 2005)

Svečana otvoritev praznovanja z donacijo SED v Sklad Muzejski čebelnjak, predstavitev društvene številke Glasnika SED in odprtje razstave *Trideset*, ki jo je pripravila Mojca Račič Simončič.

*Okrogla miza: Pogledi na Slovenski etnografski muzej – mnenja, razmišljanja, predlogi.*

\* ***Izziv poustvarjanja nesnovne dediščine v luči njenega varovanja*** (29. september 2005)

Na pobudo poustvarjalcev ljudske glasbe združenih v Kulturnem društvu Folk Slovenija je potekala okrogla miza za osvetlitev pojma nesnovne dediščine. Gosti okrogle mize so bili: dr. Marko Terseglav z Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU, Zofija Klemen - Krek, direktorica Urada slovenske nacionalne komisije za UNESCO, Zvezda Koželj z Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, dr. Janez Bogataj z Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete, Jasna Vidakovič z Radia Slovenija in Dario Marušič, etnomuzikolog in glasbenik poustvarjalec. Večer so zaključili poustvarjalci slovenske ljudske glasbe, skupini Tolovaj Mataj in Volk Folk ter Marino Kranjac in Ljoba Jenče.

\* ***Ta veseli dan kulture*** (3. december 2005)

Slovenski etnografski muzej se je tudi v letu 2005 priključil kulturnim ustanovam po Sloveniji in za svoje obiskovalce brezplačno odprl vrata muzeja.

\* ***Tibet od blizu*** (12. december 2005)

Predavanje Matjaža Trontlja o razmerah in življenju v Tibetu je spremljala multimedijška predstavitev.

\* ***Delavnica udarcev na boben bata*** (16. december 2005)

Delavnico je vodil Juan Bencomo s Kube.

\* ***Za adventni čas iz Rezije v Ljubljano*** (17. december 2005)

Ob razstavi *Potujoči brusarji iz Rezije* je potekal v Slovenskem etnografskem muzeju prikaz brušenja nožev in škarij, ki se je zaključil z nastopom Folklorne skupine Val Resia z rezijansko glasbo in plesom.

## Projekcije filmov

\* ***3. Etnovideo maraton*** (21. april 2005)

Pregled produkcije slovenskega etnografskega filma iz leta 2004 in srečanje z avtorji. Etnovideo maraton je zasnovala Nadja Valentinčič Furlan, kustodinja za etnografski film v SEM, ki je prireditev tudi povezovala. Predstavljenih je bilo enajst filmov iz produkcije Avdiovizualnega laboratorija ZRC SAZU, Slovenskega etnografskega muzeja, Pogana produkcije, Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete, Poletne šole vizualnega in Univerze v Vidmu, Mednarodnega centra za večjezičnost.

\* Projekcija dveh filmov: ***Rdeča Kapica*** in ***Moj'ga vesel'a n'kol' več k'na bo*** (14. december 2005)

Filma sta produkcija KUD Cineast, koproducentov Rupnik - Radešček. Sodelovali so gojenci Zavoda za usposabljanje Jeneza Levca.

\* **“Glasovi bobnov bata”** (15. december 2005)

Projekcija filma v produkciji TVS 2004/05, avtor Jadran Sterle. Po projekciji pogovor s protagonistom filma Juanom Bencomom s Kube.

\* **Kruhovo leto** (21. december 2005)

Predpremierno predvajanje dokumentarnega filma produkcije TVS avtorja Amirja Muratovića.

### **Predstavitve knjig**

\* Peter Simonič: **Pustovanje in karneval v Mariboru**. Predstavitve knjige Založbe Litera, Maribor. (9. februar 2005)

328 \* Igor Cvetko: **Trara, pesem pelja**. Predstavitve knjige Založbe Mladinska knjiga, Ljubljana. (8. marec 2005)

\* Tončka Stanonik: **Z Lučko v svet klekljanja in klekljarstva**. Predstavitve knjige Mohorjeve družbe, Celje. (7. april 2005)

\* Zmago Šmitek: **Mitološko izročilo Slovencev**. Predstavitve knjige Študentske založbe, Ljubljana. (5. maj 2005)

\* Predstavitve dveh publikacij in spletnega portala ob mednarodnem dnevu muzejev: **Icomovega kodeksa muzejske etike**, ki ga je založil in izdal ICOM Slovenski odbor, knjižice **Pedagoški programi v slovenskih muzejih in galerijah 2005/07**, ki ga je izdala Pedagoška sekcija pri SMS, in spletnega portala **museums.si**, ki je nastal s podporo Ministrstva za kulturo v sodelovanju s SMS v okviru projekta Razvoj in opremljanje muzejev s programsko opremo za inventarizacijo muzejskih predmetov in muzejskih zbirk. (18. maj 2005)

\* Marija Ahačič Pollak: **Nitke življenja. Martinčkovi iz Trziča**. Predstavitve knjige Tržiškega muzeja. (15. junij 2005)

\* Irena Rožman: **Peč se je podrla! Kultura rojstva na slovenskem podeželju v 20. stoletju**. Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva. (28. september 2005)

### **Predstavitve knjižne bere SEM v letu 2004**

\* Predstavljeni so bili **Etnolog 14** (2004), deveta knjiga iz zbirke Knjižnica SEM mag. Janje Žagar **Pokrivala** in knjiga iz zbirke S te ali one strani **Narodopisna zbirka Slovenske prosvetne zveze v Celovcu**. (22. april 2005)

### **Ustvarjalne delavnice za otroke**

• **Etnikina vesela plesna doživetja**. Otroci so se ob ljudski glasbi in ljudskih pesmih s plesom in gibom sprehodili po slovenskih pokrajinah. Delavnico je vodila mag. Mojca Leben. (22. januar 2005)

• **Delavnica izdelovanja pustnih mask**. Otroci so se srečali z bogato pustno dediščino in v “tradicionalnih” pustnih maskah iskali navdih za izdelavo svoje maske. (29. januar 2005)

• **Izdelovanje cvetja iz papirja**. Spoznavanje domače obrti in izdelava šopka iz krep papirja. (12. februar 2005)



• *Izdelovanje pisanih zapestnic*. Spoznavanje najpreprostejše tehnike tkanja na tkalski deščici in japonskega prepletanja vrvic kumihimo ter izdelava zapestnice. (19. februar 2005)

• *Izdelovanje živalic – simbolov Velike noči iz oblancev*. Otroci so se srečali s tehniko izdelovanja okraskov iz oblancev in si izdelali jagnje, zajčka ali goloba. (12. marec 2005)

• *Otroci, zapojte z nami!* Hommage Svetovnemu dnevu Romov 4 v SEM. Koordinator delavnic je bil Imer Traja Brizani s sodelavci: *Ano Šalamun* (likovna delavnica), *Mihom Haulino* (predstavitev pihalnih instrumentov), *Mihom Vaničem* (glasbeni animator), *Dejanom Gebertom* (predstavitev tolkal), *Ivanom Gorencem* (karaoke), *Djopo Semšudinom* (predstavitev brenkal), *Marijo Brizani* (povezovalka) in *Bernardom Brizanijem*, dobitnikom številnih glasbenih priznanj doma in v tujini. (9. april 2005)

• *Gledališče v jogurtovem kozarčku*. P. Gretry: Osliček gre v gozdček, drobna otroška lutkovna opera. Otroci so iz jogurtovega kozarčka izdelali preprosto brenkalo na struno in gledališče z glavnima junakoma pesmice. Naučili so se izbrano pesmico in se spoznali z osnovami gledališča in njegove večplastnosti. Delavnico je vodil etnomuzikolog mag. Igor Cvetko. (16. april 2005)

• Počitniške delavnice s pridihom tradicije v SEM:

*Glina* (lončarska delavnica). V dveh delavnicah, ki ju je vodil lončar Urban Magušar, so otroci ročno in na lončarskem vretenu oblikovali izdelke iz gline. (27. junij in 4. julij 2005)

*Slama* (pletarska delavnica). Pod vodstvom Janija Jakoba so otroci izdelovali izdelke iz slame. (28. junij in 5. julij 2005)

*Volna, lan* (tkalska delavnica). Izdelovanje pisanih zapestnic na tkalski deščici in na stojalu marudai pod vodstvom Sonje Kogej Rus. (29. junij in 6. julij 2005)

*Steklene kroglice* (delavnica izdelovanja nakita). Otroci so s tehniko nizanja perlic izdelovali cvet, ki so ga uporabili za nakit. (30. junij in 7. julij 2006)

*Motivi s panjskih končnic* (likovna delavnica). Otroci so poslikali leseno deščico – panjsko končnico. (1. in 8. julij 2005)

• *Delavnica za sladkosnede: Kuhanje češpljeve marmelade*. Otroci so se ob razstavi Kuharca seznanili s pripravo jesenskih plodov narave za uživanje pozimi ter pripravili češpljevo marmelado. (17. september 2005)

• *Potep po Evropi – postanek na Slovaškem* in izdelovanje žičnatih skulptur. Otroci so spoznavali žičarstvo, eno izmed nekdanj najbolj znanih obrti na Slovaškem, in si izdelali žičnate skulpture. (1. oktober 2005)

• *Etnika na obisku: vesela plesna doživetja*. Ustvarjalno plesno-gibalna animacija za otroke pod vodstvom Mojce Leben. (15. oktober 2005)

• *Potep po Evropi – postanek na Poljskem* in izdelovanje papirnatih izrezank. Otroci so spoznavali papirnate izrezanke, ki so ena izmed najbolj zanimivih vej poljske ljudske umetnosti. (15. oktober 2005)

• *Kaj šepečejo buče in izdelava lučke*. V plesno-gibalni animaciji pod vodstvom mag. Mojce Leben so se otroci spraševali, kaj šepečejo buče, in si pod vodstvom Sonje Kogej Rus izdelali strašljive lučke. (29. oktober 2005)

• *Potep po Evropi – postanek v Bolgariji* in izdelovanje volnenih punčk. Otroci so spoznavali bolgarske martenice in njihovo nošenje za srečo. Otrokom so bile navdih pri ustvarjanju volnenih punčk. (12. november 2005)

• *Čar zelenja*. Otroci so pripravili lončene posode in jih posejali z božičnim žitom. (26. november 2005)

• *Božično - novoletni okraski iz slame*. Pod vodstvom Janija Jakoba so otroci izdelovali enostavne okraske iz slame. (10. december 2005)

330 • *Jaslice*. Otroci so spoznali belokranjske božičnike in si iz slanega testa izdelali jaslice. (17. december 2005)

### **Izobraževanje v tretjem življenjskem obdobju – etnologija**

Program izobraževanja je potekal dvakrat mesečno med šolskim letom. V študijskem letu 2004/2005 je izobraževanje obiskovalo 49 slušateljic, od jeseni 2005 pa 75 slušateljic. V letu 2005 so bila pod mentorstvom Sonje Kogej Rus izvedena naslednja predavanja in dejavnosti:

- Mag. Janja Žagar: *Pokrivanje – pokrivala* (7. januar 2005)
- Peter Hawlina: *Rodoslovje in viri rodoslovnih podatkov* (21. januar 2005)
- Dr. Marko Frelih: *Misijonar Knoblehar in zbirka afriških predmetov v SEM* (4. februar 2005)
- Dr. Marko Frelih: *Neevropske kulture – Egipt* (18. februar 2005)
- Jana Mlakar Adamič: *Rudarska prehrana v Zasavju* (4. marec 2005)
- Ekскурzija: Slovenske Konjice, Trebnik, Celje (11. marec 2005)
- Tomo Križnar: *Nomadsko plemena v vzhodnem Sudanu* (18. marec 2005)
- Klemen Jelinčič: *Judje na Slovenskem* (1. april 2005)
- Mag. Ahmed Pašič: *Muslimani v Sloveniji* (15. april 2005)
- Ekскурzija: Trbovlje, Hrastnik, Vače (22. april 2005)
- Dr. Pavla Štrukelj: *Romi na Slovenskem* (6. maj 2005)
- Ekскурzija: Črni kal, Podpeč, Koper, Sečoveljske soline, Tonina hiša (13. maj 2005)
- Dr. Irena Rožman: *Kultura rojstva na slovenskem podeželju v 20. stoletju* (20. maj 2005)
- Sonja Kogej Rus: Uvodno srečanje in ogled razstave Kuharca (7. oktober 2005)
- Sonja Kogej Rus: *Etnologija in njena sistematika* (21. oktober 2005)
- Ekскурzija: Planinsko polje in Vrhnika (28. oktober 2005)
- Dr. Boris Kuhar: *Praznična kuhinja v Sloveniji in Martinovo* (11. november 2005)

- Vlasta Mlakar: *Znanje o rastlinskem svetu in etnobotanika* (18. november 2005)
- Dr. Gorazd Makarovič: *Motivika na panjskih končnicah* (2. december 2005)
- Dr. Nena Židov: *Jurij Humar in njegovo zdravljenje ljudi z magnetizmom* (16. december 2005)

### **Družinska čipkarska šola**

Od oktobra 2005 poteka enkrat tedensko v Slovenskem etnografskem muzeju Družinska čipkarska šola, ki jo vodi klekljarica Tonka Černilogar.

### **Seminarji in delavnice za vzgojitelje in učitelje OŠ**

• *Seminar za učitelje izbirnega predmeta etnologija v devetletni osnovni šoli: Sodobnost z razsežnostmi dediščine in Srečevanja z drugimi kulturami* (22. marec 2005) 331

Organizator izobraževanja je Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete. Iz Slovenskega etnografskega muzeja so z izbranimi temami predavale mag. Janja Žagar: *Oblačilna kultura na Slovenskem*, dr. Nena Židov: *Šege in prazniki* in Sonja Kogej Rus: *Šola in muzej*.

• *Ljudski ples in pesem: Tradicija in ustvarjalnost za sodobni čas* (4. novembra 2005)

Celodnevni seminar, na katerem so udeleženci teoretično in praktično pridobili izhodišča za uporabo ljudskega glasbenega in plesnega izročila pri delu z otroki, je izvedla Šola ljudskega plesa Etnika (mag. Mojca Leben in Zmago Leben), o nematerialni dediščini in muzeju pa je predavala Sonja Kogej Rus.

• *Štirje letni časi: Ljudski ples, pesem, glasba ter šege in navade skozi koledarsko leto in štiri slovenske pokrajine* (26. oktober 2005)

Prvi vsebinski sklop celodnevnega seminarja je bil namenjen aktivnostim pri delu z otroki v jesenskem in zimskem času. Seminar je izvedla Šola ljudskega plesa Etnika.

• *Delavnica Ljudski ples in ljudska pesem in možnosti uporabe pri športnih dejavnostih* (11. november 2005)

Delavnico je izvedla mag. Mojca Leben.

### **Obisk razstav in prireditev**

Skupno število obiskovalcev Slovenskega etnografskega muzeja v letu 2005 je bilo 13.848, od tega si je razstave ogledalo 10.098 obiskovalcev, za 256 skupin (4.809 obiskovalcev) smo organizirali vodstva po razstavah, ki jih je 130 skupin združilo še z dodatnim programom (ustvarjalno delavnico, demonstracijami ročnega tkanja in lončarstva). Ob razstavi *Slovenski priseljenci v Argentini* in razstavi *Kuharca* so potekala javna nedeljska vodstva.

## **Raziskovanje, evidentiranje, dokumentiranje, inventariziranje, konserviranje in restavriranje**

V letu 2005 so potekale zaključne priprave postavitve prvega dela stalne razstave *Med naravo in kulturo* v tretjem nadstropju razstavne hiše. V delo so bili vpeti vsi kustosi in kustodinje, ki so pripravili dokončen izbor predmetov, oblikovali panojska besedila, pripravili spremno besedilo slikovnega gradiva, sodelovali s kustodinjo za etnografski film pri pripravi filmskih kolažev, oblikovali podatkovne enote k predmetom ter sodelovali z oblikovalci razstave in postavljalci opreme, restavratorji, konservatorji in tehnično ekipo SEM.

332 Kustosi in kustodinje SEM so v okviru rednega dela z zbirkami inventarizirali 712 muzejskih predmetov, pridobivali nove muzejske predmete, preverjali stanje predmetov in jih fizično urejali, opravljali so javno in matično službo ter sprejemali stranke (največ v kustodiatu za tekstilno zbirko – 36), izposojali predmete za razstave drugim slovenskim muzejem in ustanovam (razstava Rekonstrukcije slov. ljudskih noš po Valvasorjevih upodobitvah ... Zavoda Grad Bogenšperk, za razstavo o klekljani čipki in njeni uporabi v Mestnem muzeju Idrija, ob razstavi Med oblikovanjem in slovensko ljudsko kulturo v SEM).

Čeprav je bilo delo v letu 2005 namenjeno predvsem postavitvi stalne razstave, so kustosi opravljali tudi posamezne raziskave s svojega delovnega področja. Mag. Igor Cvetko je na področju duhovne kulture proučeval pustovanje in maskiranje (Drežnica, Cerklje, Zgorica, Ponikve, Kostanjevica, Kubed, Studor, Stara Fužina) in mitična bitja v slovenski likovni tradiciji, na področju etnomuzikologije pa etnološke in kulturološke podobe otroških iger, otroških ljudskih glasbil in zvočnih iger ter se posvetil slovenskemu (srednjeveškemu) opreklju, rekonstrukciji dud in dudarstvu na Slovenskem. V letu 2005 je začel tudi s pripravo razstave *Od ljudskega tria do Avsenikov*. Ralf Čeplak Mencin je proučeval kulturno podobo Azijcev in Oceanijcev ter pripravljaj razstavo *Srečevanja s Kitajsko*. Dr. Marko Frelj je proučeval Knobleharjevo zbirko in egipčansko zbirko SEM, fotografski arhiv Codelli - Poljanec ter zasebno zbirko zakoncev Jeglič. Mag. Daša Hribar je na področju izseljenstva proučevala slovenske izseljence v Sarajevu ter aleksandrinke na Goriškem. Bojana Rogelj Škafar se je na področju muzeologije, etnologije in sociologije kulture posvečala študiju etnološke zbirke kot medija za raziskovanje nacionalne identitete, etno mitov in stereotipov. Mag. Inja Smerdel je na področju kulture gospodarskih načinov proučevala kamnolome mlinskih kamnov v Jami, Struževu, Polici pri Naklem, Podgradu in Ortneku ter kulturne vidike vprežnih volov v ruralni civilizaciji. Mag. Janja Žagar je v letu 2005 zaključila raziskavo zbirke pokrival SEM, ki je izšla v knjižni obliki v zbirki *Knjižica SEM*. Dr. Nena Židov je na področju družbene kulture in šeg proučevala *Tri kralje v Hrovači*, pustovanje in lavfarje v Cerknem, štehvanje na Ježici ter Jurija Humarja in njegovo zdravljenje ljudi z magnetizmom.

Dokumentacijski oddelek je v letu 2005 inventariziral 416 fotografij, 258 negativov, 1150 diapozitivov; fotografiranih je bilo 2650 muzejskih predmetov, narejenih je bilo 2890 posnetkov drugega gradiva in 1150 diapozitivov. Pregledan je bil fond Tiskovnega urada, skenirana zbirka 176 fotografij in zabeženih 178 fotografij ter njihova oprema



s komentarji. Urejena in ponovno evidentirana je bila zbirka 200 fotografij Jožeta Karlovška in arhitekta Kregarja. Za arhiv je bilo pridobljenih 27 novih enot. V zvezi z arhivom Orlovih ekip je bil dokončan vnos seznamov terenskih zvezkov in risb od 1. do 20. terena v računalniške evidence, krajevno urejanje zapiskov s ciljem boljše preglednosti po krajih je potekalo že drugo leto, potekalo pa je tudi skeniranje vprašalnic Orlovih ekip.

Kustodiat za etnografski film je v letu 2005 izdeloval avdiovizualije za stalno razstavo, digitaliziral 2 filma z VHS na DVD format, vizualno dokumentiral 17 enot na 19 mini DV kasetah. Pridobljenih je bilo 16 DVD enot, 3 mini DV enote, 11 VHS enot in 1 CD enota. Produkcija je obsegala 14 novih enot na 28 DVD nosilcih, kolaže za stalno razstavo.

V muzejski knjižnici je bilo pridobljeno 638 novih enot knjižničnega gradiva, inventariziranih in katalogiziranih 957 enot, retrospektivno obdelanih 172 enot, obdelanih 550 člankov za hemeroteko, izdelanih 12 mesečnih poročil SEM za medije, izdelane so bile bibliografije za sodelavce SEM za leto 2004, opravljena je bila inventura knjig, izposojeno je bilo 2524 enot, opravljenih 16 medbibliotečnih izposoj in vpisanih 118 novih članov. Marko Drpič je skrbel za spletno stran (posodobitev, spletni arhiv, objava filmskih odlomkov iz SEM). Knjižnica je za zunanje uporabnike podaljšala čas odprtosti, to pa se je poznalo tudi pri obisku in izposoji, ki se je v primerjavi z letom 2004 povečala za 25 odstotkov.

V oddelku za restavriranje in konserviranje je bilo restavriranih 314 predmetov, konserviranih 220 predmetov in izdelane 4 replike muzejskih predmetov. Načrtovana selitve muzejskih predmetov iz depoja v Škofji Loki v novi depo na Metelkovi pa v letu 2005 še ni bila realizirana zaradi vlage, nedokončane opreme in zidne plesni v novem depoju.

## Predavanja kustosov zunaj Slovenskega etnografskega muzeja

Mag. Igor Cvetko:

- *O ljudski instrumentalni in vokalni glasbi za ljudske pevce in godce*, Šentjur, Organizacija občinske izpostave JSKD, 2. 4. 2005
- *Serijska predavanj o slovenski ljudski glasbi s poudarkom na vokalni glasbi in še živi tradiciji pesmi Jurija Vodovnika*, Sedbergh, Velika Britanija, 12.–16. 5. 2005
- *O najstarejših žveglah in žveglanju na Slovenskem*. Mednarodni simpozij o žveglah, University of Innsbruck, Mozarteum, Liesing / Avstrija, 24.–25. 6. 2005
- *Poetična dramaturgija v pesmih Jurija Vodovnika*, Pokrajinski muzej Maribor, 7. 9. 2005
- *O slovenski ljudski glasbi in ljudskem lutkarstvu na Slovenskem*, Združenje pedagogov in kulturnih animatorjev Hrvatske, Hvar, 29.–30. 9. 2005
- *Otroška ljudska glasbila in zvočila v vrtčevski rabi*. Predavanje in delavnica za vzgojitelje in pedagoge območnih vrtcev, Vrtec Zelena jama, 17. 10. 2005

- *O ljudskem petju in godčevstvu na Slovenskem. Razmerja med ljudsko glasbo v funkciji in tisto na odru.* Predavanje za medobmočne vodje folklornih skupin, JSKD RS Laško, 22. 10. 2005

Ralf Čeplak Mencin:

- *Dediščina in njen prispevek k razvoju turizma.* Referat na posvetovanju Kultura in turizem ob 100-letnici Turistične zveze Slovenije, Državni svet RS, 21. 4. 2005
- *UNESCO-va Konvencija o varovanju nematerialne kulturne dediščine in njen vpliv na muzejsko prakso.* Poletna šola muzeologije, Celje, 21. 6. 2005

334

Dr. Marko Frelj:

- *Štiri leta na Nilu, šest let ob Nilu; misijonar dr. Ignacij Knoblehar in njegova afriška zbirka v SEM.* Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete, 7. 12. 2005

Mag. Inja Smerdel:

- *O razmerju človek – vol v vsakdanu in kulturi pivškega kmeta.* Društvo slovenskih izobražencev, Trst, 17. 10. 2005

Bojana Rogelj Škafar:

- *Likovne zbirke SEM.* Predavanje, Oddelek za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete (Uvod v teorijo), 20. 5. 2005

Nadja Valentinčič Furlan:

- *Med filmskim in predmetnim.* Muzeoforum, Cankarjev dom, 21. 3. 2005
- Predstavitev Kustodiata za etnografski film. FHS, Koper, 11. 4. 2005
- Predstavitev filma Spomini nabrežinskega ribiča. KD Igo Gruden, Nabrežina/Trst, 22. 4. 2005
- The Department of Ethnographic Film in the SEM. FIAF, Ljubljana, 7. 6. 2005
- Predstavitev filma Spomini nabrežinskega ribiča. Kinodvor, Ljubljana, 8. 6. 2005

Nina Zdravič Polič:

- Public relations in museums of Slovenia, predavanje na ICOM-MPR konferenci. Tampere, 29. 8. 2005
- The Association of Slovenia in 2005, predavanje na NEMO konferenci. Manchester, 26. 11. 2005
- Neopredmetena kulturna dediščina, predavanje na Poletni šoli muzeologije. Celje, 24. 6. 2005

Mag. Janja Žagar:

- *Oblačilna kultura na Slovenskem.* Uvodno predavanje za vodje folklornih skupin. OŠ Livada, Ljubljana, 16. 1. 2005

- *Oblačenje otrok v 19. in začetku 20. stoletja*. Predavanje za vodje otroških folklornih skupin. OŠ Livada, Ljubljana, 19. 2. 2005
- *Slovenska ljudska noša*. Uvodno predavanje za vodje odraslih folklornih skupin. OŠ Livada, Ljubljana, 19. 2. 2005
- *Vidno o nevidnem – muzejska zbirka in njena izpovedna moč*. Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete, Ljubljana, 23. 2. 2005
- *Pokrivanje – pokrivala*. Predavanje v okviru seminarja za vodje folklornih skupin. JSKD, Ljubljana, 26. 11. 2005

Dr. Nena Židov:

- *Ljubljanski živilski trg*. Mala šola etnologije (Slovensko etnološko društvo) – učna ura za učence 3. razredov, OŠ Kolezija, Ljubljana, 23. 5. 2005
- *Zgodovina homeopatije na Slovenskem*. Predavanje na seminarju Slovenskega homeopatskega društva, Fiesa, 17. 9. 2005
- *Ljubljanski živilski trg pred 2. sv. vojno*. Mala šola etnologije (Slovensko etnološko društvo). Učna ura za učence OŠ Kolezija, Ljubljana, 27. 9. 2005
- *Zgodovina homeopatije na Slovenskem*. Predavanje v okviru izobraževanja Homeopatija za magistre farmacije, v organizaciji Lekarniške zbornice Slovenije, Ljubljana, Kongresna dvorana Mercurius BTC, 20. 10. 2005
- *Duhovnik Jurij Humar in njegovo zdravljenje ljudi z magnetizmom*. Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete, Ljubljana, 30. 11. 2005

## Dodatno strokovno izpopolnjevanje in izobraževanje

Ralf Čeplak Mencin:

- *Heritage and it's contribution to tourism development, or why cultural (museum) tourism in Slovenia is still in its infancy*, School of Tourism “Cultural Tourism in Bulgaria – training of Cultural operators and developing museum facilities”, Cervia/Italija, 2. 6. 2005
- Seja Izvršnega odbora ICOM – Europe in Svetovalnega odbora (Advisory Committee), Pariz/Francija, 5.–8. 6. 2005
- Mednarodna konferenca “The international workshop about national measures focusing on the safeguarding of the intangible cultural heritage”. National institute of Folk Culture, Stražnice/Češka, 9.–12. 6. 2005
- Simpozij o Janezu Trdini. Grad Jablje pri Mengšu, 28. 10. 2005

Mag. Daša Hribar:

- Letna konferenca AEMI (Združenje evropskih izseljenskih muzejev in raziskovalnih ustanov), Pariz/Francija, 5.–9. 10. 2005
- Strokovni posvet slovenskih izseljencev in raziskovalcev, Državni zbor RS, 7. 7. 2005

- Udeležba na strokovnem izobraževanju za urednike znanstvenih periodičnih publikacij. ARRS, Ljubljana, 7. 4. 2005

Mag. Inja Smerdel:

- Les meulieres, Recherche, protection et valorisation d'un patrimoine industriel europeen. Collque international, Maison des Sciences de l'Homme-Alpes, Grenoble/Francija, 21.-25. 9. 2005

Barbara Sosič

- Udeležba na predstavitvi programa za urejanje zbirk Dimenzija museums Mestnega muzeja Ljubljana v Muzeju novejši zgodovine, Ljubljana, 21. 5. 2005
- Udeležba na predstavitvi programa za urejanje zbirk Fundus Narodnega muzeja Slovenije v Narodnem muzeju, Ljubljana, 24. 11. 2005
- Simpozij FIAF v Cankarjevem domu, Ljubljana, 7. 6. 2005

336

Barbara Sosič in Nina Zdravič Polič sta se udeležili tudi konference ICOM/CIDOC v Zagrebu

Mag. Janja Žagar

- Bazično predavanje za udeležence Matre o komunikacijskih orodjih (Pam Welsby: Relationship awarness). Mestni muzej Ljubljana, 28. 9. 2005
- Predavanja prof. Jana Rosvalla o načelih konserviranja. Ministrstvo za kulturo, 30. 11. 2005

Mag. Janja Žagar, Ralf Čeplak Mencin, Nadja Valentinčič Furlan in Lidija Franič so se udeležili seminarja in delavnice Interpretacija kulturne dediščine, ki ga je vodil J. Veverka iz ZDA. Ministrstvo za kulturo RS, SMS in Tehniški muzej Slovenije, Bistra, 29. in 30. 9. 2005

Mag. Janja Žagar, Ralf Čeplak Mencin, Bojana Rogelj Škafar in mag. Andrej Dular so se udeležili javne razprave o kulturni dediščini. Državni zbor RS, 25. 10. 2005

Mag. Ana Motnikar in Janez Črne sta se udeležila izobraževanja Laser v konservatorstvu. Restavratorski center Slovenije, Ljubljana, 17.-18. 11. 2005

Mag. Ana Motnikar, Janez Črne, Jožica Mandelj in Gregor Kos so se udeležili izobraževanja Osnove kemije. Narodna galerija, Ljubljana, januar-junij 2005

Nadja Valentinčič Furlan, Nina Zdravič Polič, mag. Daša Hribar in Ralf Čeplak Mencin so se udeležili Zborovanja SMD - Muzeji in turizem, Portorož 20.-22. 10. 2005

Kustosi in kustodinje SEM so se udeležili Muzeoforumov v Cankarjevem domu (Muzeji na spletu - predstavitev muzejskih portalov 21. 11. 2005 in Med filmskim in predmetnim, uporaba filmov kot podpora pri muzejski interpretaciji, 21. 3. 2005).

Kustosi in kustodinje SEM so se udeležili strokovnih ekskurzij SED na Moravsko (mag. Daša Hribar, Mojca Račič Simončič, Barbara Sosič, Bojana Rogelj Škafar), ekskurzije na Hrvaško in posveta Etnološka dediščina in kulturna podoba Slovencev na Hrvaškem (Mojca Račič Simončič), strokovne ekskurzije Pedagoške sekcije SMS v Gradec (Sonja Kogej Rus) in strokovne ekskurzije SMS na Tirolsko in v Švico (Ralf



Čeplak Mencin) ter si v zvezi s svojimi delovnimi področji in raziskavami ogledali razstave po Sloveniji in Evropi (London, Leoben, Krems, Dunaj, Praga).

*Sonja Kogej Rus, Nina Zdravič Polič*