

rence, kajti tudi založniki tekmujejo med sabo s ponodbami. V tem pa ko plačajo enemu preveč, morajo se pri drugem pisatelju odškodovati. Zato prodre mladi talent le s težka.

Vzemimo samo burko »Charley's Aunt« (Karlova leta) po vsem svetu dobro znano šalo, ki je brez dvombe duhovita a vendar brez vsake literarne vrednosti. Napisal je to šalo Braudom Tomac a idejo mu je dal Penli, igralec, ki je v Londonu igral glavno vlogo. Ker sta se ta dva tožila zaradi honorarja, se je iz tožb izvedelo, da je Brandom Tomac dobil za pravo predstavljanja te igre samo na Angleškem 28.000 funtov (funt = 12 gld.) a Penli za isto pravo nad 100.000 funtov! V Ameriki je pa dobil Tomac 6.000 a Penli 12.000 funtov!

Ta izredni uspeh je za našo dobo jako značajan. Priproste šole uspevajo bolje nego li resni umotvori literarne vrednosti!

Ste-li že mislili na to, kako so nepovoljne literarne razmere v malem narodu? — vpraša Nadin dopisnik. Če se kje pojavlja talent, kako naj se razvija, če nima čitateljev, kako naj postane materialno neodvisen, ako mu honorar redko kdaj prehaja nad nivo smešnosti? A kako naj založnik plača pisatelja, ko ni dovolj čitateljev in odjemalcev! V malih narodih se goji književnost samo postranski kakor diletantizem, kar je delom seveda tudi poznati.

Često čitam angleške pisatelje, kojih so nekateri izvrstni; ako se po vglobicu v njihovo delo, opažam, da je to bolj plod rutine nego talenta in to me napolnuje z melanholijo. Prihaja mi na misel, koliko velikih literarnih talentov je v našem narodu, ki životarijo v kakem malem uradu ne imajoči prilike, da bi se razvili in pokazali, kar morejo. Pisatelj »Karlove tete« bil bi v nas neznan literat a mnogokaterih izmed naših književnikov bil bi morda pisatelj prve vrste ter milijonar — ko bi se bil rodil n. pr. na Angleškem!



Doma.

Med — sredstvo za pomirjenje živcev. Vsak večer predno se gre spat, vzeme se naj v zličico medu. Nervozne ljudi to baje jako ublaži, poleg tega je pa tudi redilno, krvotvorno. Kedor ne more uživati samega medu, naj si ga namaže na kruh, ali ga pa pije namesto cukra z mlekom ali s kavoj.

Bradavice se odpravijo na ta način: zmešaj 8 gr. mlečne kisline, 8 gr. kolodija in 1 gr. salicilne kisline in maži s to tekočino bradavice večkrat na dan, najbolje s čopičem. Črez nekaj časa postanejo drobljive in se izgube. Jednaki učinki se baje tudi dosežjo s tinkturo od tuje ali če se namakajo bradavice s čajem iz tujinih vejic, sosebno, ako se površna koža ostrga z nožem, predno se jame mazati.

Matere, učite otroke grgranja! Vsako leto umre za davicoj mnogo in mnogo otrok samo radi tega, ker ne znajo grgrati, česa se pa ne morejo navaditi kar nakrat, sosebno pa v bolezni ne. Kar bo zdravemu otroku v zabavo, to bo bolnemu orožje zoper smrt.

Zoper miši rabi se na Tirolskem sledeča ... zvijača. Miši imajo baje jako rade kvas (Pressgerm), kar je za nje usodnega pomena. Iz kvasu se zvaljajo male kroglice, katere se v primerni množini raztrosijo po tistih prostorih, kjer je mnogo miši, ob jednom se pa nastavi polna posoda vode tako, da miši lahko pridejo do nje, kajti po s posebno naslajoj povžitem kvasu jame jih žejati, tako, da pijejo nastavljeno vodo brez konca in kraja. Kvas se v želodcu raztopi in ga slednjič ... razžene. Čeprav je sredstvo malce smešno, vendar preprosto in ceno, da je lahko vsakdo poskusi, kedor nima pridne mačke.

Mleko se ne sme piti na jedno sapo, ampak po požirkih, kajti če človek izpije več mleka duškoma, zasiri se, prišedši v želodec in se spremeni v kos sira, v katerega sredino težko dospe želodčni sok, brez katerega se ne more prebaviti nobena jed in brez katerega mora ali obležati v želodcu ali pa se skisati, kar je pa na kvar želodcu in zdravju sploh. Sosebno otroci naj se navajajo, da za vsakim požirkom zavžijejo košček kruha.

Listnica uredništva.

Desimira. Z veseljem Vam poročam, da mi je pisal naš kritik, da je Vaša pesem »Obljuba« izborna. Pride skoro!

Argo. Vi ste jako plodovit, Vaših pesmi imam že mnogo, a vporabim le priprosteje; trioletov in sonetov ne mara naš kritik od — začetnikov. Silno me mika zvedeti, kdo ste, ko ste mi tako blizo!

E. K. Hvala na Vaši prijaznosti. Meni pesem ugaja vsaj; dasi je bila snov že mnogokrat obdelana, je vendar še vedno hvaležna. Oblika se mi zdi ljubka; bomo videli, kaj poreče naš pesniški kritik. Na zdar!

