

POSREDOVALSKA
AGENCIJA
V CELJU

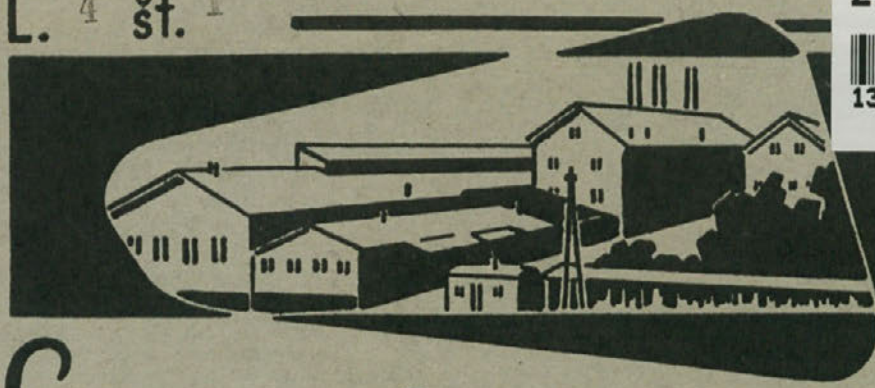
Celje - skladišče
D-Per

L. št. 1

249/1960



COBISS



Libojski KERAMIK



Glasilo Keramične industrije Liboje-Celje



Špecifno in uspešno

NOVO LETO

1960

želimo

VSEM ČLANOM NAŠEGA DELOV
NEGA KOLEKTIVA

DELAVSKI SVET
UPRAVNI ODBOR
OSN. ORG. ZKJ
SIND. PODRUŽNICA
UREDNIŠKI ODBOR L.K.



V s e b i n a .

1. Na pragu Novega leta - Franjo Tilinger
2. Slovo od starega leta - Ernest Polanc
3. Janez in Micka na Silvestrovanju - Lado Koštomaj
4. Slovo od sodelavcev - Zorka Godler
5. Občni zbor "Svobode" - Zorka Godler
6. Zgradil si bom lastni dom (konec) - Milivoj Tiki
7. Obolenje in nega zob - Boris Košutnik
8. Nihanje prodajne cene ene tone gospodinjske keramike po skupinah - Vili Germadnik
9. Rekordna proizvodnja v mesecu novembru
10. Pred 3. obletnico mojega obstoja - Libojški Keramik (Er-mar)
11. Bralcem Keramika - Marijan Zdolšek
12. Ali že veste?
13. Humor - Ernest Polanc

. . . o . . .



NA PRAGU NOVEGA LETA.

Običajno takrat, ko se poslavljamo od starega leta, pregledamo uspehe in neuspehe minulega leta ter na podlagi njih naredimo program za novo leto. To je gotovo pozitivno, saj se na analizi napak učimo, analiza uspehov pa nas spodbuja še k intenzivnejšemu delu.

Analizirajič uspehe in neuspehe preteklega leta ugotavljamo, da je bilo tudi to leto zelo uspešno za naš kolektiv. V proizvodnji smo dosegli napredek, na katerega smo lahko ponosni. Letni plan proizvodnje je znatno presežen in s tem dosežena doslej po količini in vrednosti najvišja proizvodnja v zgodovini tovarne. Sporedno s preseganjem plana proizvodnje so preseženi tudi ostali planski elementi, kot je to dohodek itd.

Poleg povečane proizvodnje zaznamujemo znaten napredek tudi na ostalih področjih. Prva faza rekonstrukcije tovarne, to je rekonstrukcija posameznih proizvodnih oddelkov in izgradnje nove peči, s katero bo ne samo zagotovljena raven sedanje proizvodnje (katera bi sicer bila resno ogrožena), pač pa bo omogočeno še nadaljnje povečanje proizvodnje, je že v teku.

Ko govorimo o gradnji peči, ne moremo in ne smemo mimo požrtvovalnosti, katero je pokazal večji del kolektiva s prostovoljnim delom pri gradnji temeljev peči. Ne podcenjujemo finančnega efekta tega dela, poudarjamo pa, da je pri tem vendar le najvažnejše ustvarjanje kolektivnega duha kolektiva. Velik odziv članov kolektiva na vabilo za prostovoljno delo dokazuje visoko zavest vsaj večjega dela kolektiva. Mala peščica tistih, ki je pri tem delu stala ob strani, naj ve, da se s takim odnosom sama izločuje iz kolektiva.

Tudi na področju družbenega standarda beležimo znaten napredek. Prejemki članov kolektiva so se v povprečju dvi-

gnili skoraj za 30%. Preskrba z zaščitnimi sredstvi je boljša, kot je bila kdaj koli poprej. Restavracija, katera bo rešila pereče vprašanje družbene prehrane v Libojah, je v gradnji in bo v letu 1960 izročena svojemu namenu. Obnovljene in urejene so kopalnice in za večji del članov kolektiva tudi garderobe.

Novo leto nam mora prinesiti vsaj takšen napredek, kot preteklo leto. Predvsem moramo vložiti vse sile, da dosežemo v primerjavi z letošnjim zelo zvišan proizvodni plan. To bo mogoče doseči, če bo vsak posamezni član kolektiva težil za tem, da bo svoje delo čim vestneje opravil.

V preteklih dveh letih smo mobilizirali vrsto notranjih rezerv. Vse rezerve tudi danes še niso izkoriščene. Zato je naša naloga, da v prihodnjem letu storimo še več za mobilizacijo teh na videz skritih rezerv.

Naš uspeh v prihodnjem letu je torej predvsem odvisen od naših naporov in naše zavesti. Napredek podjetja in boljše življenske pogoje lahko ustvarimo le sami in smo to tudi sposobni.

Novo leto bo sicer leto hudih naporov, bo pa če bo vsakdo izpolnil svojo dolžnost, tudi leto nadaljnega napredka našega podjetja.

Franjo Tilinger



"No, kaj takega!" mi je dejal Jože nekaj dni po Novem letu. Zgodilo pa se mu je namreč tole:

Na večer pred Novim letom t. j. na Silvestrovo, je hotel biti sam. Sovražil je namreč tiste, ki za slovo od starega leta uganjajo vse mogoče norčije, pijejo, se veselijo ali pa na račun žalostnih spominov jočejo. On enostavno ni hotel misliti na to, kar je bilo, niti na to, kar bo. Tudi ni hotel poslušati drugih, kako se poslavljajo, kaj drug drugemu želijo in kaj v naslednjem letu pričakujejo. Že zgodaj zvečer se je zaprl v svojo sobo, izključil radio in legel. V posteljo je vzel zabavno knjigo, da bi si z njo hitreje priklical spanec. Zaman je poizkušal zaspati. Ker ni hotel vedeti, kdaj bo ura polnoči, je vtaknil uro pod blazino. Po dolgem premetavanju brez sna mu je ura padla izpod blazine na tla. Ko jo je pobral, je kazala točno polnoči. Nehote je začel misliti na starega očeta, ki je na ta trenutek vedno nazdravil vsem, ki so bili zbrani, jim voščil k novemu letu, jih objel in poljubil. Zdaj ga ni več Še in še je razmišljal o dedu, od njega prešel na ostale, ki so bili kakorkoli povezani z njegovim življenjem in jih tudi ni več. Postal je zelo žalosten. Zdaj tudi v postelji ni več vzdržal. Vstal je, sedel k mizi in v ogledalu zagledal svoj neprespani obraz. "Prav kot podoba starega leta", je nehote pomislil. Zdaj je začel razmišljati o sobi in se spomnil na marsikaj grenkega iz preteklega leta. Ni se še zanimalo, ko je odtaval ves omotičen ven na cesto. "Pohiti prijatelj" ga je nagovoril njegov sodelavec, "sicer bova zamudila"

"Kaj bova zamudila?" ga je začudeno vprašal Jože. "Ja vraga, službo vendar! Odkod pa prihajaš, da se tako čудиš temu?"
 "Kaj ni danes praznik?" ga je še vedno začuden vprašal Jože".
 Ne, danes ni, jutri pa bo in to Novo leto. Danes smo ja šelo zadnjega!" "Glej ga hudiča! Vsa noč sem se trafil s poslavljanjem od starega leta, sedaj je pa pred menoj še ves dan dela."
 "Veš", ni je dejal, "zmotil sem se v datumu".



Polanc Ernest.

JANEZ IN MICKA NA SILVESTROVANJU.

Kot po navadi ga ura kliče,
 Janez iz spanja zdrani se,
 povrh še petelin zakikiriče,
 Janez že na nogah je.

Na delo Janez prikoraca,
 v delo ves se zatopi,
 toda glej ga, glej ga vrabca,
 vse drugo v glavi mu roji.

Spomnil se je, da nocoj bo ples,
 kjer igral bo ineniten džes,
 brž med delom k Micki skoči,
 to novico ji sporoči:

"Micka moja - nocoj pa pojdeš ti z menoj,
 saj veš, da ljubim tebe sano,
 ter hočen biti ves le s tabo.

Vinček tan se dober toči,
 da srce ti kar poskoči,
 tudi za prigrizek bo.
 Z menoj nocoj! in dobro ti bo šlo".

Ko Micki Janez to pove,
 na delo svoje spet se spravi,
 od rok mu delo nič ne gre,
 premalo je, kar on napravi.



Opazi to naš mojster Jaka
in k Janezu brž pohiti,
glej ga, glej ga tega spaka,
saj delo danes nič mu ne diši.



To reče mu, nato odide,
Janez se ne briga zanj,
iz glave pa mu ne uide,
Silvestrov danes je pač dan.

Sirena konec zdaj oznani,
Janez brž donov hiti,
grede še Micko sreča,
ji tole zdaj še naroči:

"Micka, draga moja mila,
lepo se zdaj mi zrihtaj ti,
zvečer pa k tebi priden draga vila,
glej, da boš naštinana mi".

Zdaj že Janez je doma,
kosilo sploh mu ne diši,
starih cot na seb' več nina,
že se briti on hiti.



Lika srajco, lika hlače,
sen in tja po sobi skače,
še kravato: en, dva, tri,
že pred ogledalom se vrti.

Iz skrinje svoje jurje vzane,
v žep jih stlači, sukno sname,
še klobuk in brž na pot,
k Micki stopi urnih nog.

Veselo ona ga pričaka,
še poljubčke tri mu da,
kakšna pa je to zdaj spaka,
spoznala skoraj ne bi ga.

Zdaj sta junaka v dvorani že,
za mizico sedeta se,
džes oznani prvi ples,
zdaj začne se pa prav zares.

Brž litrček naroči ga,
na plesišče z Micko pohiti,
lep pogled, poljubčka dva,
med plesom kar, ko jo vrti.

Micka je onanljena,
saj Janez res jo rad ina,
vinčka zdaj ji on natoči,
da srček ji še bolj poskoči.

Toda kaj zgodilo se je zdaj,
Janez gleda kar nazaj,
zalo dekle tam sedi,
kar naprej v Janeza strni.



Drugi ples se zdaj začne,
Janez gre po to dekle.
Debelo Micka gleda ga,
saj nje zdaj nič več ne pozna.

Micka joče se za nizo
in preživlja hudo krizo,
Janez pa ne zneni se več,
saj druga bolj je njenu všeč.

Kar k dekletu se prisede,
samo Micko tam pusti,
njega to prav nič ne zneče,
če solze toči in ihti.

Že polnoči je ura bila,
luč se je že ugasnila,
Janez izkoristi to -
poljubi zalo deklico.

Micka je domov odšla,
ne mara več za Janeza,
Janez pa še bolj vesel,
dekletu pesnico zapel.

Denar je Janez na veliko trosil,
nikogar nič ni prosil,
vse pošteno je plačal, napitke dajal,
zraven dekletu se ljubko smehtjal.

Janez je bil že precej okajen,
nagovarjal dekleta, da šla bi z njim ven,
ven v teno, na sveži zrak,
saj tega želi si pač vsak.

Dekle je pristalo na ponudbo to,
toda kaj zdaj zgodilo se bo,
Janez tega še ne ve,
dekle mu pobere denarce vse.

Na to priložnost dekle je čakalo,
potem se pa urno v beg je pognalo,
Janez zdaj čisto san je ostal,
brez dekleta, brez Micke, brez denarja
pijan obležal.



Lado Koštoraj.



SLOVO OD SODELAVCEV.

Prišel je čas, ko se moramo posloviti od nekaterih naših sodelavcev, ki bodo v prihodnjem letu šli v zasluženi pokoj.

Ti so: Olga Koren, Jožefa Košec, Angela Žagar, Leopold Cilenšek in Jakob Kopriva. Vsi jih poznamo kot pridne in požrtvovalne delavce.

Tov. Olga Koren je bila že od svoje rane mladosti zaposlena v našen podjetju in enako tudi tov. Jožefa Košec. Ni bilo lahko zadovoljiti delodajalca v prejšnjih časih, ko je bila žena zapostavljena. To so tudi te tovarišice bridko občutile. Tudi tov. Angela Žagar je morala že v 6. letu starosti od doma. Do 1941. leta je služila pri raznih kmetih, nato pa se je zaposlila v našen podjetju. Tov. Jakob Kopriva je skoraj vse svoje življenje delal v rudnikih, kjer se je leta 1933 tudi ponesrečil, za kar je dalj časa bolehal. Pri nas je delo nastopil 1952. leta kot vratar ter pozneje kot delavec v plavnici. Tov. Leopold Cilenšek je že leta 1918 nastopil delo v slikarni našega podjetja kot vajenec. Po odslužitvi roka pa se je leta 1925 zaposlil v rudniku, kjer je delal polnih 18. let. Po osvoboditvi je obiskoval logarsko šolo in bil logar do 1951. Leta 1953 pa se je zaposlil v našen podjetju oz. pri glinokopu v Libojah in Govcrah.

Vsen zgoraj navedenim tovarišem in tovarišicam želimo, da bi zasluženi mir v pokoju še dolgo uživali zdravi ter zadovoljni nad delom, ki so ga izvršili.

Zorka Godler.

Z A H V A L A .

Prisrčna hvala vsem, ki so mi priskočili na pomoč z denarnimi prispevki ob priliki, ko mi je požar uničil vse moje inetje. Ker se ne morem vsen zahvaliti osebno upam, da mi ne boste zamerili, če to storim ten poton.

Obenem se najlepše zahvaljujem sindikalni podružnici, tov. Tilingerju in tov. Kralju za visoke prispevke.

Analiya Cilenšek.

OBČNI ZBOR "SVOBODE" LIBOJE.

Kakor vsako leto je tudi letos prišel čas obračuna za delo vseh organizacij in tako tudi "Svobode" Liboje.

Upravni odbor "Svobode" Liboje je na občnem zboru dne 21.11.1959 podal svoje poročilo o delu te organizacije v preteklem letu. Tudi letos je bil občni zbor zelo dobro obiskan in je zelo lepo potekal. Iz tajnikovega poročila je bilo razvidno, da je bilo delo te organizacije zelo živo in se njena delavnost vedno bolj razvija - saj so uspeli v preteklem letu zvišati članstvo za 87 članov, kar pa ni malo za tako raztresen teren, kakor je naš.

Vsi člani so si na tem občnem zboru zadali nalogo, da bodo svoje naloge v prihodnjem letu še bolj izvrševali. Posebno razveseljivo je bilo, da se je tega občnega zbora udeležilo tudi nekaj gostov, katerih so bili prav vsi veseli. Ti gostje so bili:

tajnik Sveta "Svobod" in kulturnih društev okraja Celje tov. Hočevnar, zastopnik občinskega sveta Svobod in prosvetnih društev tov. Zupanc, zastopnik Občinskega IO tov. Gluk, direktor rudnika Zabukovca tov. Gostiša, direktor Keranične industrije Liboje tov. Tilinger ter predsednik in tajnik Svoboda Zabukovca.

Posebno toplo so pozdravili naši svobodaši obljubo tov. Hočevnarja, da nan bo priiskrbel glasbila za godbo na pihala. To obljubo je že tudi izpolnil. Danes že lahko naznanimo veselo novico vsen, da nas bo za l.naj iz spanja zbudila že naša godba na pihala, kar pa ne pomeni malo. Upan, da se boste strinjali z nenoj, če našim godbenikom ob tej priliki želimo obilo uspeha pri učenju.

Priznati moramo, da nas Rudnik Liboje in Zabukovca, Keranična industrija Liboje ter obe sindikalni podružnici krepko podpirajo na naši poti pri izobraževanju in utiranju poti naših članov k znanju. Če bi tega ne bilo, bi bilo delo veliko bolj težavno. Že na občnem zboru smo se vsen zahvalili za razumevanje, rada pa bi to še enkrat ponovila. Naj ne mislijo, da ne znamo ceniti njihovega razumevanja!

No in, ker se vsako leto volijo na občnem zboru tudi novi člani UO, je prav, da tudi o tem kaj izveste.

Sestav upravnega odbora je naslednji:

1. Martin Goršek - predsednik
2. Ivan Čokl - podpredsednik
3. Zorka Godler - tajnik
4. Minka Vodovnik - blagajnik
5. Alojz Kotar - član
6. Jože Gote - "
7. Vili Geršadnik - "
8. Leopold Rihter - "
9. Jerica Krk - "
10. Milan Kovač - "
11. Božo Lukman - "
12. Franjo Tilinger - "
13. Tončka Ostruh - "

Nadzorni odbor pa:

1. Ivan Meh - predsednik
2. Franc Krk - član
3. Štefka Drnovšek - član

Upravnemu odboru želimo še uspešnejše delo v tem letu!

Zorka Godler.

ZGRADIL SI BOM SVOJ LASTNI DOM.

Po vsem tem se je Jožetu vrtelo v glavi. Prehodil je še mnogo poti in bilo mu je žal, da si ni dal vstaviti kiloneter kazalca v podplate. Samo pri načrtih se je pri vsem nogočen merjenju, popraviljanju in pregledih naučil toliko, da nanerava drugo leto opraviti izpit za tehničnega risarja. Prvotni načrt, katerega mu je izdelal neki njegov prijatelj iz "hoste", komisiji ni in ni bil všeč, na koncu koncev je pa le obveljal in sedaj gradi po njen. Prišlo mu je na ušesa, da vsi načrti, katerih ne izdelajo člani revizijske komisije, romajo po isten labirintu.

Jože je pravilno ocenil položaj že vse od začetka. Gradnja sama ni takšen "bav - bav" kot ga slikajo, samo uvod je vražji. Mogoče pa je le dobro tako in sen si utrdil živce ali jih pa izgubil, vsaj "čutin jih ne več", je glasno mislil Jože. "Res ni bilo lahko. Marsikatero bridko sen slišal, ko sen pri kmetih, žical' les. Po ves teden sen sejal pesek, pa ni ga je voda odplavila. Od vsega ni je pa bilo najhuje podpisati izjavo, da bon v času, ko gradin, popolnoma spoštoval tujo lastnino. No, tudi to sen vzdržal z nalini izjenani. Neki uslužbenec ni je nedavno tega dejal: ,Tovariš, pri nas se vse reši in uredi'. Takrat sen mu verjel. Danes ven o ten nekaj več. Lahko bi nu odgovoril: ,Tovariš pri vas se ali reši ali pa izgubi'.

Dolgov nu seveda ne manjka. Izračunal je, da jih je za 30 let in še jih bo nekaj ostalo. "Za otroke", si je mislil. Nekaj jim že nora zapustiti. "Kučica u cveču" je postala njegova najbolj priljubljena pesen in to od takrat, ko je izvedel za povišano najemnino. Ta pesen naj bi po njegoven postala popvka leta. Saj njegovo stanovanje je revno in najhno kar se da, toda visoko je in to bi dalo marsikatero točkico.

Precej truda in milijonček "pufa" se nu sedaj zdi že kar zadovoljiv rezultat. K tej ugotovitvi pa ga je privedlo naslednje: Prijatelj, ki stanuje v sosedni vasi P. ga je povabil, da si ogleda blok, ki ga v tej vasi gradi neko večje gradbeno podjetje. Vzel si je toliko časa in si ogledal to nojstrovino. Najbolj nu je še ugajala cena ali vrednost onega stanovanja - štiri milijone štiri sto tisoč. Za svoje ne bi menjal, čeprav je dosti cenejše. Je pa nekakšna logika. Večje podjetje - višje številke. Nekoč je že slišal o ekonomičnih gradnjah samo komentarja ni bilo ali so ekonomične za podjetje, ki gradi, ali za tistega, ki gradnjo plačuje. Prijatelj ga je še prepričeval, da bi bilo potrebno okrog takšnih blokov potegniti bodočo žico takoj, ko se gradnja prične. Iz izkušnje pravi, da ve, da se takoj vse hiše okrog takšnih blokov onečejo in očistijo ter da se material kratko nalo razleze. "Beži, beži, saj ni živo srebro", nu je Jože odvrnil nekako neprepričljivo, ker je prav v tem času zagledal lično na novo onetano hišico, ki je prej že deset let čakala na zidarje neonetana.

"Od tega ima pa ožja skupnost koristi in je menda že tako tudi prav".

K O N E C .

Milivoj Tiki.

OBOLENJE ZOB - ZOBOL.

Najpogostejši vzrok zobnega obolenja je gotovo zobna gniloba. Ta se razvija prvenstveno tam, kjer se nahajajo ostanki hrane, to so v raznih janicah in vdolbinicah, katerih je na zobu veliko. V teh janicah gnijejo ostanki hrane, usedejo se bakterije, zaradi razkroja se tvorijo razne kisline ter končno uničijo sklenino zoba. Ko je ta uničena, so ustvarjeni pogoji za prodor bakterij v notranjost zoba, torej za razvoj zobne gnilobe. Ta v začetku najhuj odprtina se vsled stalnega delovanja bakterij stalno veča. Bolečine začetno na tako propadajočem zobu običajno tedaj, ko pride proces v zadostno bližino živca. Važno je sedaj pravočasno zdravljenje takega zoba, kar je za nadaljni obstoj zoba velike važnosti. Velikokrat to še dokaj ugodno stanje zanudimo, gnitje napreduje vedno globlje, pride do vnetja živca in bolečine se prično. Bolečine so v začetku kratkotrajne, vendar se stopnjujejo do neznanosti. Ob takšnih bolečinah se kaj rado dogaja, da skušajo posamezniki z raznimi sredstvi to preprečiti, vendar uspeh skoraj vedno izostane. Kolikor tak "uspeh" zdravljenja uspe, pa pokvari okolico zob, neso in tudi zob sam. Ko tak zob preneha boleti, ni to znak, da je zob ozdravel, temveč to pomeni, da je zobni živec odmrli ter se je vnetje preneslo globlje v korenino in preko nje.

Bolečine lahko začasno prenehajo, toda kaj kmalu so težave zopet tu. Skozi koreninsko odprtino prihajajo kronična obolenja. Tak zob velikokrat kljub vsem sodernim pripomočkom zapade kleščam. Izguba zoba pa ni tako preprosta stvar, kot bi človek prvi trenutek mislil. V ustih s popolnim zobovjem vidimo, da ima vsak svoje mesto. Ko izderemo zob, se stanje seveda spremeni. Zobje - sosedje izdrtega zoba se ponaknejo oziroma nagnejo v nastalo vrzel. Zobje nasprotne čeljusti pa začno izraščati, ker nimajo več opore; tako nastane disharmonija - nered. Zobje, ki izraščajo v taki vrzeli, se podaljšajo, razkrijejo zobni vrat, ki ni pokrit s sklenino. Taki zobje postanejo občutljivi na temperaturne spremembe ter kemične dražljaje. Posledica tega je, da človek na tisti strani ne grize. Ker ne grize, se ti zobje ne čistijo, ker se ne čistijo, nastane tu zobna gniloba. Tako se znajdemo v pravi začaranen krogu. Kakor vidimo, ina izguba zob lahko dokaj občutne posledice.

N e g a z o b .

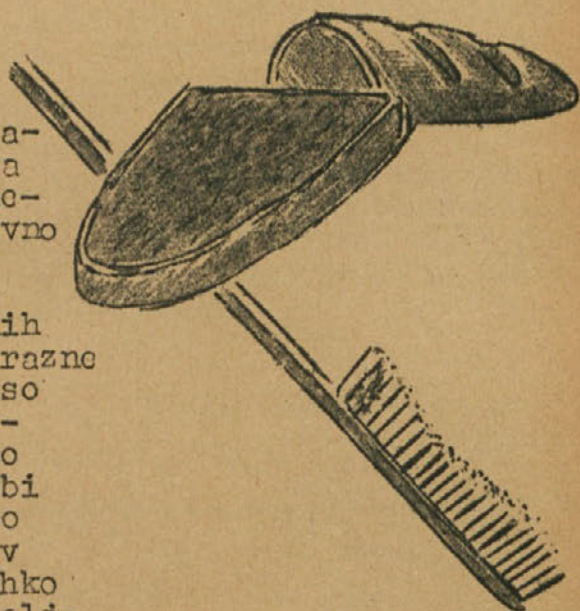
Kakor je važno, da v razvoju čeljusti in zobovja v mladosti jemo pravilno sestavljeno hrano, tako je važna prehrana tudi pozneje. Poznamo dvoje vrst čiščenja zobovja: naravno in umetno. Naravno čiščenje zob se izvrši pri zadosti trdi hrani in pravilnem žvečenju. Trda hrana pri žvečenju odgrne vse površine zoba ter medzobne prostore. Kako je to čiščenje temeljito vidimo, če iz kakršnikoli vzrokov na obe strani čeljusti ne grizemo. Zobje na tej strani se prevlečejo s sluzjo, postanejo "kosnati". Zobna dlesen postane vneta ter krvaveča že na najmanjši pritisk. Da pa je to stanje še slabše, se o koli takih zob nabere kmalu tudi obilica zobnega kamna. Ako odstranimo vzrok, zaradi katerega en del čeljusti ne dela, se stanje hitro izboljša. Torej čin bolj nabra zobovje delati, tem boljše je njegovo čiščenje, tem bolj je dlesen čvrsta in zdrava. Pri nastanku zobne gnilobe, je bistvena važnost, kot sem že omenil, zaostajanje hrane na zobeh. Ako uživamo samo mehko, fino pri-

pravljeno hrano, puščano povzročiteljen dovolj možnosti za njihovo škodljivo delovanje. Pametni starši bodo otroka hranili s pravilno pripravljeno hrano. Marsikatera mati misli, da je naredila otroku veliko uslugo, ko mu je kupila žemlje, toda to je bolj slaba usluga. Vrednosti pravega črnega rženega kruha res ni moči dovolj priporočati. V tem kruhu je dovolj vitaminov, mineralov in ostalih hranljivih snovi, poleg tega pa ta kruh zaradi svoje trše konsistence tudi naravno čisti zobe. Marsikdo bo pripomnil, češ črn kruh je vendar pretežak za otrokov želodec. Toda ta trditev ne drži. Zobje in čeljustne mišice morajo krepkeje delati, enako tudi ostali prebavni organi. Ravno zaradi povečanega dela se ti organi tudi krepijo. Pravilna hrana je eno glavnih sredstev za naravno čiščenje zob.

Umetno čiščenje.

Ker sodobna prehrana ni primerna za naravno čiščenje zob, moramo v ta namen uporabljati umetna sredstva. Med sredstva za umetno čiščenje spadajo svilene niti, zobotrebcí ter kot glavno in najvažnejše sredstvo - zobna ščetka. S temi predneti odstranimo preostanke hrane v medzobnih prostorih. Ta sredstva, nislin razne niti in zobotrebcí, še daleč niso popolna, včasih pa so pri nepravilni ali pretirani uporabi celo škodljiva. Pri nepravilni uporabi zobotrebcá kaj lahko poškodujemo ustno sluznico. Tako nastanejo v ustih manjše ranitve, ki jih lahko z zobotrebcí tudi okužimo. Najboljše sredstvo je torej ščetka. Uspeh čiščenja pa je v prvi vrsti odvisen od njene pravilne uporabe, oziroma tudi od njene oblike. Namen čiščenja z zobno ščetko je odstraniti vse preostanke jedi z zob in iz medzobnih prostorov. Ti ostanki namreč povzročajo s svojim razkrajanjem razvoj zobne gnilobe. Čiščenje z zobno ščetko pa ne vpliva povoljno samo na zobe, temveč tudi na zobno meso - dlesen, ki jo s ščetko nasiramo ter utrjujemo. Velikokrat opazimo, da pri čiščenju zob dlesen krvavi. Kaj storiti v tem primeru? Veliko napako bi storili, ako bi prenehali s čiščenjem. Zobna dlesen krvavi zato, ker je neodporna. S pravilnim nasiranjem ter z rednim čiščenjem z dovolj trdo ščetko bodo te težave preminile, ker se bo dlesen utrdila. Kako nasirati dlesen in čistiti zobovje, vam bo rad pojasnil zobozdravnik. Pri nabavi zobne ščetke se bomo vedno odločili za tako, ki je iz prašičjih ščetin, t. j. redka in dovolj trda. Take ščetke so dovolj trde, elastične ter obstojne. Odklanjamo razne najlonske proizvode, ker nimajo vseh lastnosti, ki naj jih ima dobra ščetka. Zobe čistimo vsaj dvakrat dnevno, najvažnejše pa je vsekakor čiščenje zob pred spanjem. S tem čiščenjem odstranimo še ostanke hrane, ki bi se čez noč razkrajali, to že iz vzroka, ker je ponoči proizvodnja sline manjša ter se ti ostanki ne morejo odstraniti s slino. Da bo čiščenje zob s ščetko res učinkovito, mora biti predvsem pravilno:

a. oščetkati, oziroma očistiti je treba teneljito vse grizno ploskve zob v zgornji in spodnji čeljusti;



b. čistiti zobe in masirati dlesen tako, da drgnemo s ščetko v zgornji čeljusti od zgoraj navzdol, v spodnji pa obratno in sicer na zunanji in notranji ploskvi zob.

Z lahkim pritiskom na zunanje in notranje ploskve zob in s kroženjem spravino ščetino v medzobne prostore. Tako osnažimo nesnago (zaostalo hrano) iz najtežje dosegljivih mest. Pogosto se dogaja, da dajeno otrokom po večernem čiščenju zob še razne sladkorčke. To je zelo škodljivo. Škodljivost sladkorja čez dan ni tako huda, ker se ostanki zelo hitro odstranijo s slino in ostalo hrano. Škodljivo pa je to ponoči, ker se slina zelo počasi obnavlja, sladkor razkraja, tvorijo se kisline, ki izredno škodljivo delujejo na zobovje. Pri otrocih, ki inajo v izrasti šele prve mlečne sekalce, zadostuje tudi čiščenje s koson vate, namočene v mlačno vodo. Kakor hitro pa so otroci dovolj razumni, jih je treba privaditi na uporabo zobne ščetke (seveda mora biti primerne velikosti).

Končno uporabljamo pri umetnem čiščenju zob še razne pripomočke, kot so: zobne paste, zobni praški ter ustna voda. Pri izbiri zobnih past in praškov je treba biti res zelo previden, ker niso vse paste dobre. To pa so samo ponožna sredstva, ki pri čiščenju niso neobhodno potrebna.

Boris Košutnik.

OBVESTILO.

Obveščamo vse člane našega delovnega kolektiva, da bo po novem letu poslovala zobna ambulanta tudi ob četrtnih.

Z DELOVNIM POLETOM V NOVO
LETO 1960!

KAKO PRI NAS NIHA PRODAJNA CENA 1 TONE
GOSPODINJSKE KERAMIKE PO SKUPINAH.

Kljub temu, da se prodajne cene po kosih v zadnjih treh letih niso spremenile, ali pa so se le v nekaj primerih, je opaziti občutno spremembo v ceni 1 tone keramike, kar je najbolj razvidno iz naslednjega prikaza:

Skupina	Leto	Proizvodnja v tonah	Vrednost po odb. 10% na B	Cena na 1 tono
Krožniki	1957	901,88	145,214.099	161.012
	1958	1,072.01	177,332.405	165.421
	9 mes. 1959	696.38	114,969.137	165.097
Sklede	1957	176,47	41,103.128	232.924
	1958	262.15	70,222.520	267.872
	9 mes. 1959	275.41	78,068.671	283.468
Vrči za vodo	1957	21.36	4,634.652	217.009
	1958	32.55	7,394.321	227.154
	9 mes. 1959	25.31	5,865.363	231.695
Ost. gosp. predm.	1957	112.57	50,611.594	449.605
	1958	187.03	80,349.201	429.484
	9 mes. 1959	170.91	79,133.738	463.001
S k u p a j				
Gospodinjska keramika	1957	1,212.28	241,563.473	199.265
	1958	1,553.79	335,298.447	215.794
	9 mes. 1959	1,168.01	278,036.909	238.043

Zaradi boljšega pregleda smo vzeli za primerjavo samo gospodinjsko keramiko, medtem ko primerjava pri tehnični in sanitarni keramiki vsled različnih artiklov, ki jih narekuje trg, ne bi bila zanimiva.

Vzrok porasta cen posameznih grup gospodinjske keramike na 1 tono je predvsem sprememba asortimana, t.j. povečanje slikane proizvodnje z zlatom, listri in raznimi drugimi dekorji. Nadalje je temu vzrok tudi občutno znižanje blaga B vrste, ki se je od 58% v letu 1957 znižal na 11% v letu 1959. Pričakovati je, da bo cena na 1 tono keramike v naslednjem letu še porasla in to na račun dekorativne keramike, medtem ko pri znižanju B vrste verjetno ne bomo mogli več veliko doseči.

Vili Germačnik.

Rekordna proizvodnja in prodaja v mesecu
novembru 1959.

V mesecu novembru smo dosegli doslej največjo mesečno proizvodnjo, saj znaša po količini 168.985 kg in po vrednosti 43.400.576.- din, kar predstavlja v odstotkih v primerjavi z mesečnim planom po količini 124.4% in po vrednosti 149.9%.

Tudi prodaja je v tem mesecu rekordna in sicer znaša po količini 185.467 kg in po vrednosti 46.359.072.- din. V primerjavi z mesečnim planom predstavlja ustvarjena prodaja po količini 137% in po vrednosti 162%.



PRED 3. OBLETNICO MOJEGA OBSTOJA.

Rojen bil z dobrim sem namenom,
ukvarjal s težkim se bremenom.
Vsak svoje naj pove o meni,
če ste edini si v oceni!

Ako sodbo hočete o meni dati,
pisati mnogo treba je, več brati.
Na ta način bo ocenitev prava,
saj takšna kritika je vedno zdrava.

Da, skromno, majhno imam naklado,
tako kot z otroško je doklado.
Kot otrok ne ostane deklica le mala,
vsebina moja vse bolj pestra je postala.

Eno rojstvo je in drugo konec,
ne mečimo vsoga skupaj v lonec.
Za mene tudi naj velja pravilo:
Delajmo, da uspeha bo obilo!

Težko je biti v moji koži.
Čez moje slabo tisti toži,
ki le ob strani se smehlja
češ: "Moja vedno obvelja!"

Upam, da beseda dobro le želeča
se zdela vam ne bo preveč boleča.
Z vašo pomočjo želim živeti,
sovržniku ne dam se streti.



BRALCEM "KERAMIKA".

Kakor nam izkušnja kaže,
slabo vozi, kdor ne laže.
To velja predvsem za nas,
kadar krajšamo vam čas.

Zato pa kar lepo po vrsti
poglejmo sodelovce naše,
kakšni njih pisateljski so prsti,
kakšno o njih je mnenje vaše.

Božo naš, Keramika je glava,
uredniškemu odboru dirigira.
Komur porodi se misel prava
vsak po svoje pač najbolje muzicira.

Drugi najagilnejši je Tiki,
ki se za psevdonimom skriva.
Misli svoje še pristavi k piki,
ki Tiki - dvojček jih odkriva.

Ilustrator temu zboru še pripada.
On po svoje rizbe vam nariše,
za Keramika idej ne strada,
če urednik na dopust nam jo pobriše.

Še Franjo, Franci in pa nežni spol
(odborna je edini eksemplar)
po svoje vsak vihti pisalni kol,
Keramiku pa članke daje v dar.

S številko v letu novem zdaj želimo vsen,
ki ukvarjajo se s pisanjem dopisov,
bo našin bolj ugodeno ljudem,
če bo v Keramiku pač več podpisov.



ALI ŽE VESTE



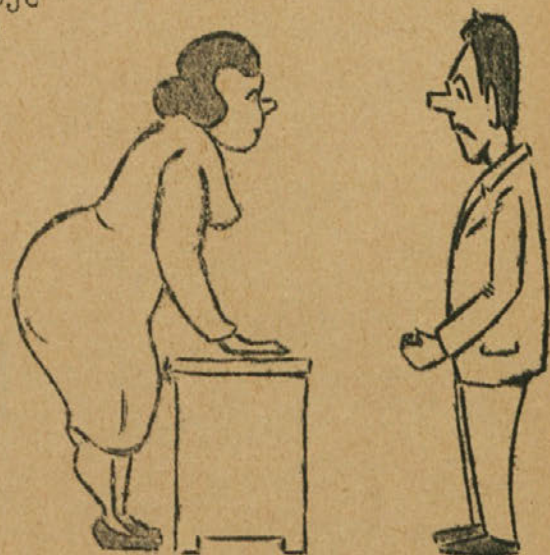
- da je varnostni tehnik ob priliki popravila nadloščilne peči padel v nezavarovano jamo?
- da so tovariši Jože Oblak, Franc Zupanc in Cilka Turnšek opravili do zdaj največ prostovoljnih ur (skupno 182) pri gradnji predorne peči oz. restavracije in da je še mnogo takšnih, ki še niso prispevali nobene prostovoljne ure za skupnost?
- da so na anketo o letovanju odgovorili le delavci slikarne in vajenci ter je zato delo komisije za dopuste otežkočeno.

BIROKRACIJA.

Pepe je želel izvedeti pomen ene same besede "birokracija". Vpraševal je prijatelje o pomenu, toda odgovori so bili tako različni ali pa jih sploh ni dobil, da se je odločil, da bo ob priliki, ko pojde k prijatelju v mesto na obisk, stopi v knjižnico. Tam, pravijo, inajo leksikon, v katerem najdeš vsako še tako zamotano besedo.

Ko je prišel v mesto, se je že zgodaj podal v knjižnico. Ta stavba je za njegove pojme "celo mesto" skoraj tako veliko kot njegova vas. Že pri vходу ga je pozval vratar: "Dežniki se morajo tu oddati!" "Samo za časek skočim v knjižnico", mu je vljudno odgovoril Pepe. "Rekel sem, da oddajte dežnik" ga je sedaj že ostro pozval vratar. Vstopil je v prvi dolg hodnik. Tu je stal drugi vratar. "Kan želite?" "V knjižnico". "Imate vstopnico?" "Oprostite, samo eno besedo bi rad pogledal v leksikonu", je hitel Pepe.

"Potem pojdite v drugo nadstropje desno, vrata 14!" Prisopihal je v sobo 14. Neka zajetna ženska ga je vprašala: "Imate čitalno karto?" "Saj nočem brati, samo besedo birokracija bi si rad ogledal!" Dobro, se pravi, da boste čitali", je mirno nadaljevala ženska. Pojdite v tretje nadstropje št. 28!" Mirno se je obrnila vstran. Zdaj je zakoračil še eno nadstropje više. "Želite karto za eno leto ali samo polletno?" "Samo za pet minut", se je sedaj že razhudil Pepe. "Eno samo besedo bi rad pogledal!" To lahko pogledate brez čitalne karte. Drugi hodnik pritliče levo soba 3".



Sedaj je Pepe že obžaloval, da je moral oddati dežnik. Razbil bi ga na zidu, tako ga je lonila jeza.

V sobi št. 3 je moral počakati dobre pol ure, da je prišel do okenca. "Leksikon, prosim!" je zaklical znagoslavno. "Najprej izpolnite to tiskovino, navedite, kateri leksikon želite, potem pa pojdite k naslednjemu okencu, kjer dobite številko". Dobil je številko 15 in čakal še drugo polovico ure. Končno je imel zaželeni leksikon v roki. Trikrat je že pregledal vse besede pod "B", toda zaželeno ni našel. Stopil je k nožaku pri okencu, mu pomolil knjigo pod nos in zaklical: "Leksikon ni popoln, manjka beseda birokracija." Možak ga ostro premoril in reče: "Kje imate list? En list manjka! Policaj!" Znan je Pepe zagotavljal svoje nedolžnost, moral je s policajem v zapor. Ko so ga v priporu vprašali, če želi čtivo, si je zaželel leksikon. Toda še dolgo je bulil v knjigo potem, ko je prebral tole: Birokracija - zasnehljiv izraz za neodgovorno, počasno, komplicirano poslovanje uradništva.

Zdaj je Pepe dobro vedel, kaj je iskal.

PETROV
-6163

Ureja uredniški odbor: Odgovorni urednik Božo Lukman.
Izdaja Keramična industrija Liboje — Celje.
Prispevke dostavljajte odgovornemu uredniku. Rokopisov ne vračamo.