

**Glasbena
preteklost na
Slovenskem**

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

Katalogi muzikalij Filharmonične družbe

Sara Železnik



Univerza v Ljubljani
**FILOZOFSKA
FAKULTETA**

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani: katalogi muzikalij Filharmonične družbe

Zbirka: *Glasbena preteklost na Slovenskem*

Avtorica: Sara Železnik

Urednika zbirke: Aleš Nagode, Leon Stefanija

Člani uredniškega odbora zbirke: Matjaž Barbo, Katarina Bogunović Hočevar, Nataša Cigoj Krstulović, Igor Grdina, Peter Grum, Darja Koter, Svanibor Pettan, Lidija Podlesnik Tomášiková, Gregor Pompe, Nejc Sukljan, Urša Šivic, Larisa Vrhunc, Jernej Weiss

Recenzenta: Matjaž Barbo, Jernej Weiss

Lektor: Maja Cerar

Tehnični urednik: Leon Stefanija

© Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2014.

Vse pravice pridržane.

Založila: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

Izdal: Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

Za založbo: Branka Kalenić Ramšak, dekanja Filozofske fakultete

Oblikovanje in naslovnica: Leon Stefanija

Fotografije na naslovnici in v besedilu: Naslovnica Kataloga Filharmonične družbe, NUK Ljubljana (Glasbena zbirka). Vse slike so digitalne reprodukcije gradiva Filharmonične družbe, ki je ohranjeno v Glasbeni zbirki Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani.

Prva izdaja, elektronska izdaja

Ljubljana, 2014

Publikacija je brezplačna

Dostop na spletu: <http://ljubljanskokoncertnozivljenje.ff.uni-lj.si/>

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

78.071(497.4Ljubljana)(0.034.2)

061.23(497.4Ljubljana):78(091)(0.034.2)

ŽELEZNIK, Sara, 1986-

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani [Elektronski vir] : katalogi muzikalij Filharmonične družbe / Sara Železnik. - Elektronska izd. - El. knjiga. - Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014. - (Zbirka Glasbena preteklost na Slovenskem)

ISBN 978-961-237-636-9 (pdf)

1. Filharmonična družba (Ljubljana)

272679424

KAZALO

UVOD	7
KATALOG MUZIKALIJ 1804	10
KATALOG MUZIKALIJ 1898	23
NAJMLAJŠI KATALOG FILHARMONIČNE DRUŽBE (DOPOLNJEVAN VSAJ DO 1918)	31
KATALOG MUZIKALIJ 1904	34
STANJE OHRANJENEGA GRADIVA	38
SEZNAM UPORABLJENE LITERATURE IN VIROV	147
IMENSKO KAZALO	149

UVOD

Filharmonična družba v Ljubljani, združenje glasbenih izvajalcev in poslušalcev, je bila osrednji nosilec glasbenega dogajanja v Ljubljani v 19. stoletju. Velja tudi za eno najstarejših tovrstnih glasbenih združenj v Evropi.¹ Ustanovljena je bila leta 1794, vendar njena kal sega precej globlje v preteklost. 1701 je bila namreč v Ljubljani zasnovana Academia Philharmonicorum (Akademija filharmonikov), katere delo so kasnejši člani Filharmonične družbe oz. njeni ustanovitelji zagotovo poznali, saj o njej poroča v zgodovini delovanja Filharmonične družbe tudi njen član Friedrich Keesbacher². Natančnih podatkov o dejstvu, kako dolgo je bila Akademija filharmonikov aktivna, nimamo. Do prenehanja delovanja naj bi prišlo nekje na začetku sedemdesetih let 18. stoletja.³ Ustanovitev Filharmonične družbe ni pomenila obnovitve dejavnosti Akademije filharmonikov, kljub temu pa so člani družbe svoje delovanje razumeli kot nekakšno nadaljevanje že prej vzpostavljene tradicije Akademije filharmonikov. O tem priča dejstvo, da je Keesbacher v svoji zgodovini zapisal, da dokumenti iz leta 1794 govorijo o *drugem* nastanku družbe ter da smo za ta začetek lahko hvaležni Karlu Moosu in Karlu Bernhardu Koglu.⁴ Arhiv družbe je, žal, nekonsistentno ohranjen in dokumentov, na katere se sklicuje Keesbacher, danes ne poznamo. Pri pregledu delovanja in organiziranosti družbe so nam tako poleg dokumentacije, ki je ohranjena, na voljo tri zgodovine, poleg že omenjene Keesbacherjeve še Radicseva *Frau Musica in Krain*⁵ ter kasnejša *Die philharmonische Gesellschaft in Laibach* Emila Bocka⁶, ki se delno opira na Keesbacherjevo delo. Zlasti neprecenljiv vir so ohranjeni koncertni sporedi ter katalogi muzikalij, ki so dostopni v Glasbeni zbirki Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani⁷.

1 Kuret, Primož. *Ljubljanska filharmonična družba 1794—1919*. Ljubljana: Nova revija, 2005, 17.

2 Keesbacher, Friedrich. *Die philharmonische Gesellschaft in Laibach seit dem Jahre ihrer Gründung 1792 bis zu ihrer letzten Ungestaltung 1862*. Ljubljana: Kleinmayr & Bamberg, 1862, 7—12.

3 Klemenčič, Ivan. *Slovenska filharmonija in njene predhodnice*. Ljubljana: Slovenska filharmonija v Ljubljani, 1988, 16.

4 Keesbacher, str. 12. »Die philharmonische Gesellschaft hat ihre zweite Entstehung im Jahre 1794 vorzüglich dem Herrn Karl Moos, Bürger und Rauchfangkehrer und dem Med. Dr. Kogl zu verdanken.«

5 Radics, Peter. *Frau Musica in Krain: kulturgeschichtliche Skizze: Festgabe zur Feier des 175. Gedenktages der Gründung der philharmonischen Gesellschaft in Laibach*. Ljubljana: Kleinmayr & Bamberg, 1877.

6 Bock, Emil. *Die philharmonische Gesellschaft in Laibach*. Ljubljana: Kleinmayr & Bamberg, 1902.

7 Gl. NUK, arhiv Filharmonične družbe, mapa Koncertni sporedi.

Dosedanja obsežna raziskovanja Filharmonične družbe osvetljujejo najrazličnejša polja njenega delovanja. Med splošnimi sodobnimi pregledi omenimo pionirsko delo Dragotina Cvetka, ki se družbi posveča v obširnem delu *Zgodovina glasbene umetnosti na Slovenskem*. Primož Kuret je družbo predstavil v delu *Ljubljanska filharmonična družba 1794–1919*, Ivan Klemenčič v delu *Slovenska filharmonija in njene predhodnice*, Radovan Škrjanc v delu *Filharmonična družba v Ljubljani od nastanka do sredine 19. stoletja*, o delu Filharmonične družbe pa je pisal tudi Tomaž Faganel in mnogi drugi avtorji.⁸ Nekateri izmed omenjenih piscev so se družbi posvečali tudi bolj segmentno, tako na primer Ivan Klemenčič in Primož Kuret obravnavata častne člane ljubljanske Filharmonične družbe, slednji tudi umetniške vodje in znamenite gostujoče umetnike v Ljubljani. Zlasti nadrobno se je posvetil gostovanju Wolfganga Amadeusa Mozarta mlajšega. Pri omembah ne moremo obiti Klemenčičevega prispevka o šesti Beethovnovi simfoniji in njeni povezavi z Ljubljano.⁹

Kot že omenjeno, so na poti do čim natančnejšega rekonstruiranja repertoarne politike Filharmonične družbe, smernic njihovega delovanja, zgradbe in poteka njihovih koncertov, imenovanih akademije, najbolj v pomoč ohranjeni koncertni sporedi ter katalogi muzikalij. Zato je presenetljivo, da se nihče izmed raziskovalcev ni izrecno ukvarjal z ohranjenimi katalogi Filharmonične družbe, saj so ti namreč izvrstni primarni viri, iz katerih lahko črpamo obilico novih informacij. O najstarejšem izmed njih, to je katalogu iz leta 1804, je prvi pisal Dragotin Cvetko, ki je opredelil njegovo zgradbo in ga deloma rekonstruiral. Podoben zapis najdemo še pri Primožu Kuretu.¹⁰

8 Cvetko, Dragotin. *Zgodovina glasbene umetnosti na Slovenskem II*. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1958. Kuret, Primož. *Ljubljanska filharmonična družba 1794–1919*. Ljubljana: Nova revija, 2005. Klemenčič, Ivan. *Slovenska filharmonija in njene predhodnice*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 1988. Škrjanc, Radovan. *Filharmonična družba v Ljubljani od nastanka do sredine 19. stoletja*, v: *300 let Academia Philharmonicorum Labacensium 1701–2001*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2004, 131–143. Faganel, Tomaž. *Glasbeni repertoar na Slovenskem v 18. stoletju in v prvi polovici 19. stoletja*, v: prav tam, 119–129.

9 Klemenčič, Ivan. *Častni člani ljubljanske Filharmonične družbe*, v: *Evropski glasbeni klasicizem in njegov odmev na Slovenskem*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 1988, 123–134. Isti. *Šesta simfonija Ludwiga van Beethovna in njegove zveze z Ljubljano*, v: *Slovenska glasba v evropskem okviru*. Celje: Celjska Mohorjeva družba, 2008: 137. Kuret, Primož. »Ljubljanska Filharmonična družba in W. A. Mozart mlajši«, v: *Zbornik ob jubileju Jožeta Sivca*. Ljubljana, Založba ZRC, ZRC SAZU, 2000, 131–142. Isti, *Zanesenjaki in mojstri: častni člani, umetniški vodje in znameniti umetniki v filharmonijah v Ljubljani*. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2011.

10 Kuret, Primož. *Ljubljanska filharmonična družba 1794–1919*. Ljubljana: Nova revija, 2005, 27–30.

V upanju na delno zapolnitev te vrzeli bo pričujoča publikacija skušala čim natančneje osvetliti vsebino in zgradbo vseh katalogov in s tem pripomoči tudi k boljšemu razumevanju repertoarnih linij Filharmonične družbe. Takšna naj služi kot vodilo na poti do novih odkritij.

Delo je bilo opravljeno v okviru raziskovalnega projekta *Glasbeno-estetsko ozadje ljubljanskega koncertnega življenja v 19. stoletju: od 1794 do 1872*. Najlepše se zahvaljujem sodelavkama Špeli Lah in Vesni Venišnik za pomoč pri transkripciji in urejanju gradiva.

KATALOG MUZIKALIJ 1804

Najstarejši izmed ohranjenih katalogov Filharmonične družbe je Musicalien-Catalog, ki je nastal leta 1804, natančneje konec junija tega leta. Da je katalog tudi družbin prvi, lahko razberemo iz podatka na njegovi naslovni strani, kjer je zapisano:

MUSICALIEN-CATALOG
der
PHILHARMONISCHEN GESELLSCHAFT
in
Laibach.
Zum Gebrauche für auswärtige
Herren Mitglieder
dieser Gesellschaft.

Temu naslovnemu zapisu sledi številka *1* in pa natančnejša časovna opredelitev, in sicer *Seit 1. Nov. 1794 bis letzten Juni 1804*. Nazadnje sledi napis *Wird halbjährig fortgesetzt*. Ta katalog muzikalij je bil torej prvi, ki so ga družbini



Slika 1: Naslovna stran Kataloga muzikalij 1804.

člani zasnovali. Glede na navedene podatke, ki jih vsebuje naslovnica, so si člani prizadevali, da bi ta ga dopolnjevali oz. vsako leto dvakrat celo na novo izdali. Ohranjenih dokumentov, da je do tega res prišlo, nimamo. Poznano pa nam je dejstvo, da je veliko gradiva Filharmonične družbe uničenega, zato bi bili sklepi o kakršnemkoli nadaljevanju tega kataloga muzikalij ne-utemeljeni.

Katalog je zelo dosledno in sistematično urejen. Sestavljen je iz treh večjih segmentov, ki so nato razdeljeni na več manjših odsekov. Prvi del, **Kammer-Musik**, sestavljajo: a) *Symphonies*, b) *Ouvertures*, c) *Symph. Concertantes*, d) *Concertes*, e) *Serenates, Sept. et Sextuors*, f) *Quintuors*, g) *Quatuors*, h) *Trios*, i) *Harmonies*. Drugi del je naslovljen **Sing- und Kirchen-Musik**, njegovi pododdelki pa so: a) *Arien*, b) *Duetten*, c) *Terzetten*, d) *Quartetten*, e) *Quintetten*, f) *Sestetten, Sept. und Chöre*, g) *Oratorien und Cantaten*, h) *Messen*, i) *Seelen-Aemter*, k) *Offertorien, Motteten etc.* Zadnji del z naslovom **Forte-Piano**, je razdeljen na a) *Concertes*, b) *Sonates, Trios, Quatuors, Quintuors etc.*



Slika 2: Primer katalogizacije v Katalogu muzikalij 1804.

Vsaka skladba je zelo jasno katalogizirana. Priimku skladatelja sledi zaporedna številka v katalogu (znotraj vsakega pododdelka), nato incipit in nazadnje ime darovalca notnega gradiva.

Skladb, ki so bile Filharmonični družbi podarjene, je zelo veliko. Pravzaprav je skoraj večina vseh skladb prišla v družbin arhiv preko darovalcev. Kot ti so navedeni grof Ferdinand Porzia, Franz Dussik, Friedrich Wilhelm, Wolfgang Schmitt, Georg Licht, Xav. Domian, Karl Moos, Anton Gruber, N. Gerstlacher, Karl Zois, Karl Bernhard Kogl, grof N. Bussi, Jos. Durelli, Gregor Vitschitsch, Christoph Bonomo, Anton Durelli, Franz Andriolli, Ignaz Sentscher, kneginja Marija Leopoldina, gospa Nep. Bonaza, rojena Zois, Anton Schmitt, Jos. Philip, Novak, Jos. Fischer, Jos. Erberg, Schindler, Kargl, Deyerkauf, Hysel, Beckert, Mathias Kargl in Alois Apfalterer.

Zanimivo je, da katalog ne vsebuje posebne kategorije, kjer bi bili zapisani naslovi skladb. To mesto zasedajo kratki zapisi nekaj začetnih taktov kompozicije oz. incipiti. Kljub temu pa je poleg incipita večkrat zapisan tudi naslov skladbe. Vendar so takšni navedki le v primeru, ko gre za odlomek iz sicer večjega dela. Tako so večinoma pri razdelku uvertur dodana imena oper, katerim so uverture pripadale. Tudi pri skladbah za pihala oz. Harmonies, kakor so jih imenovali, kjer gre večinoma za priredbe, so podane opere, iz katerih so te priredbe nastale. Enako najdemo naslove pri oratorijih, pri mašah pa ne. Pri arijah, duetih, tercetih, kvartetih in kvintetih so začetki besedila dosledno navedeni. Spremne informacije so dodane še pri koncertnih simfonijah, koncertih, kvintetih in kvartetih, kjer so navedeni inštrumenti, katerim je skladba namenjena.

Edini poddodelek, ki vsebuje več zvrsti, spada pod *Forte-Piano*, in sicer tisti, ki združuje sonate, trie, kvartete, kvintete itd. Vendar je zapisovalec kataloga tudi v tem primeru izjemno natančen, saj kasneje pod zaporedno številko vsako kompozicijo zvrstno opredeli.

Kljub vsej doslednosti pa v katalogu naletimo na nekaj nejasnosti in napak. V prvem razdelku, natančneje Ia 23, lahko najdemo simfonijo, ki je pripisana Josephu Haydnu. V resnici pa gre za *Sinfonia nel gusto di cinque nazioni* v A-duru skladatelja Carla Dittersa von Dittersdorfa. Nadalje je med uverturami naveden incipit, pripisan Wolfgangu Amadeusu Mozartu. Vendar ta odsek ne ustreza uverturi nobene izmed Mozartovih oper, zato ni popolnoma jasno, katero delo je avtor kataloga imel v mislih. Kljub pregledu dostopnih katalogov, tudi tistih v glasbeni zbirki Avstrijske narodne knjižnice, mi, žal, ni uspelo identificirati ene izmed uvertur Josepha Wei-

gla. Vse ostale kompozicije, ki jih je moč najti v Katalogu muzikalij iz leta 1804, s pripadajočo oznako oz. opusom, kjer jo je bilo mogoče ugotoviti, pa so navedene v spodnji tabeli.

kata- -log	skladatelj	skladba	opus / oznaka
I a: 1	Ludwig van Beethoven	Simfonija št. 1 v C-duru	op. 21
I a: 2	Ludwig van Beethoven	Simfonija št. 2 v D-duru	op. 36
I a: 3	Carl Ditters von Dittersdorf	Simfonija št. 1 v C-duru po Ovidovih Metamorfozah »Les quatre âges du monde, Methamorphoses I«	Grave C-23, Krebs 73
I a: 4	Carl Ditters von Dittersdorf	Simfonija št. 2 v D-duru po Ovidovih Metamorfozah »La chute de Phaëton, Methamorphoses II«	Grave D-1, Krebs 74
I a: 5	Carl Ditters von Dittersdorf	Simfonija št. 3 v G-duru po Ovidovih Metamorfozah »Actéon changé en cerf, Methamorphoses III«	Grave G-26, Krebs 75
I a: 6	František Josef Benedikt Dusík	Simfonija št. 1 v C-duru	
I a: 7	František Josef Benedikt Dusík	Simfonija št. 2 v G-duru	
I a: 8	František Josef Benedikt Dusík	Simfonija št. 3 v C-duru	
I a: 9	František Josef Benedikt Dusík	Simfonija št. 4 v D-duru	
I a: 10	František Josef Benedikt Dusík	Simfonija št. 5 v Es-duru	
I a: 11	Adalbert Gyrowetz	Simfonija v Es-duru	op. 18 (RicG E b5)
I a: 12	Adalbert Gyrowetz	Simfonija v G-duru	(RicG G3)/ op. 23, 1. knjiga (po ti- sku)
I a: 13	Adalbert Gyrowetz	Simfonija v Es-duru	RicG E b6
I a: 14	Adalbert Gyrowetz	Simfonija v C-duru	RicG C4
I a: 15	Joseph Haydn	Simfonija št. 80 v F-duru	Hob I: 80
I a: 16	Joseph Haydn	Simfonija št. 86 v D-duru	Hob I: 86
I a: 17	Joseph Haydn	Simfonija št. 54 v G-duru	Hob I: 54
I a: 18	Joseph Haydn	Simfonija št. 87 v A-duru	Hob I: 87
I a: 19	Joseph Haydn	Simfonija št. 81 v G-duru	Hob I: 81
I a: 20	Joseph Haydn	Simfonija št. 85 v B-duru »La Reine«	Hob I: 85
I a: 21	Joseph Haydn	Simfonija št. 53 v D-duru »L'Impériale«	Hob I: 53
I a: 22	Joseph Haydn	Simfonija št. 45 v fis-molu, »Abschiedssymphonie«	Hob I: 45
I a: 23	Carl Ditters von Dittersdorf (zmotno pripisana Haydnu)	Sinfonia nel gusto di cinque nazioni v A-duru	Krebs 18
I a: 24	Joseph Haydn	Simfonija št. 55 v Es-duru »Schulmeister«	Hob I: 55
I a: 25	Joseph Haydn	Simfonija št. 63 v C-duru	Hob I: 63

KATALOG	SKLADATELJ	SKLADBA	OPUS / OZNAKA
I a: 26	Joseph Haydn	Simfonija št. 56 v C-duru	Hob I: 56
I a: 27	Joseph Haydn	Simfonija št. 57 v D-duru	Hob I: 57
I a: 28	Joseph Haydn	Simfonija št. 62 v D-duru	Hob I: 62
I a: 29	Joseph Haydn	Simfonija št. 50 v C-duru	Hob I: 50
I a: 30	Joseph Haydn	Simfonija št. 43 v Es-duru »Merkur«	Hob I: 43
I a: 31	Joseph Haydn	Simfonija št. 98 v B-duru	Hob I: 98
I a: 32	Joseph Haydn	Simfonija št. 97 v C-duru	Hob I: 97
I a: 33	Joseph Haydn	Simfonija št. 93 v D-duru	Hob I: 93
I a: 34	Joseph Haydn	Simfonija št. 100 v G-duru »Militärsymphonie«	Hob I: 100
I a: 35	Joseph Haydn	Simfonija št. 76 v Es-duru	Hob I: 76
I a: 36	Joseph Haydn	Simfonija št. 77 v B-duru	Hob I: 77
I a: 37	Joseph Haydn	Simfonija št. 78 v c-molu	Hob I: 78
I a: 38	Joseph Haydn	Uvertura k operi L'isola disabitata	Hob XXVIII: 9 (Hob Ia)
I a: 39	Joseph Haydn	Uvertura	Hob Ia: 6
I a: 40	Joseph Haydn	Uvertura	Hob Ia: 10
I a: 41	Joseph Haydn	Uvertura k operi La vera Costanza	Hob XXVIII: 8 (Hob Ia: 15)
I a: 42	Joseph Haydn	Uvertura	Hob Ia: 1
I a: 43	Joseph Haydn	Uvertura k oratoriju Il ritorno di Tobia	Hob XXI: 1 (Hob Ia: 2)
I a: 44	Joseph Haydn	Simfonija št. 89 v F-duru	Hob I: 89
I a: 45	Joseph Haydn	Simfonija št. 88 v G-duru	Hob I: 88
I a: 46	Joseph Haydn	Simfonija št. 90 v C-duru	Hob I: 90
I a: 47	Joseph Haydn	Simfonija št. 92 v G-duru »Oxford«	Hob I: 92
I a: 48	Joseph Haydn	Simfonija št. 91 v Es-duru	Hob I: 91
I a: 49	Joseph Haydn	Simfonija št. 95 v c-molu	Hob I: 95
I a: 50	Joseph Haydn	Simfonija št. 96 v D-duru »Das Wunder«	Hob I: 96
I a: 51	Joseph Haydn	Simfonija št. 94 v G-duru »Mit dem Paukenschlag«	Hob I: 94
I a: 52	Joseph Haydn	Simfonija št. 101 v D-duru »Die Uhr«	Hob I: 101
I a: 53	Joseph Haydn	Simfonija št. 103 v Es-duru »The Drumroll«	Hob I: 103
I a: 54	Joseph Haydn	Simfonija št. 99 v Es-duru	Hob I: 99
I a: 55	Joseph Haydn	Simfonija št. 102 v B-duru	Hob I: 102
I a: 56	Joseph Haydn	Simfonija št. 104 v D-duru »London «	Hob I: 104
I a: 57	Franz Anton Hoffmeister	Simfonija v G-duru, »La festa della pace 1791«	
I a: 58	Louis Massonneau	Simfonija v Es-duru	op. 3. št. 1
I a: 59	Louis Massonneau	Simfonija v d-molu	
I a: 60	Wolfgang Amadeus Mozart	Simfonija št. 33 v B-duru	K. 319
I a: 61	Wolfgang Amadeus Mozart	Simfonija v D-duru (Serenada št. 9 »Posthorn«)	K. 320

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

KATALOG	SKLADATELJ	SKLADBA	OPUS / OZNAKA
I a: 62	Wolfgang Amadeus Mozart	Simfonija v D-duru («Haffnerjeva serenada»)	K. 250 (K. 248b)
I a: 63	Wolfgang Amadeus Mozart	Simfonija št. 36 v C-duru, »Linzer«	K. 425
I a: 64	Wolfgang Amadeus Mozart	Simfonija št. 41 v C-duru, »Jupiter«	K. 551
I a: 65	Wolfgang Amadeus Mozart	Simfonija št. 40 v g-molu	K. 550
I a: 66	Wolfgang Amadeus Mozart	Simfonija št. 39 v Es-duru	K. 543
I a: 67	Wolfgang Amadeus Mozart	Simfonija št. 35 v D-duru, »Haffner«	K. 385
I a: 68	Franz Christoph Neuba- uer	Simfonija v D-duru »La Batalia«	SjoN 8
I a: 69	Ignaz Pleyel	Simfonija v D-duru	BenP 126
I a: 70	Ignaz Pleyel	Simfonija v C-duru	BenP 129
I a: 71	Ignaz Pleyel	Simfonija št. 2 v B-duru	BenP 127
I a: 72	Ignaz Pleyel	Simfonija št. 15 v A-duru	BenP 122
I a: 73	Ignaz Pleyel	Simfonija št. 6 v G-duru	BenP 130
I a: 74	Ignaz Pleyel	Simfonija v C-duru	BenP 128
I a: 75	Ignaz Pleyel	<i>verjetno</i> Simfonija št. 25 v C-duru	BenP 143
I a: 76	Ignaz Pleyel	Simfonija št. 24 v G-duru	BenP 146
I a: 77	Ignaz Pleyel	Simfonija št. 34 v B- duru	BenP 149
I a: 78	Ignaz Pleyel	Simfonija št. 10 v F-duru	BenP 136
I a: 79	Paul Wranitzky	Simfonija v C-duru	op. 19, PosV 5
I a: 80	Paul Wranitzky	Simfonija v B-duru	op. 33, št. 1
I a: 81	Paul Wranitzky	Simfonija v C-duru	op. 33, št. 2
I a: 82	Paul Wranitzky	Simfonija v F-duru	op. 33, št. 3
I b: 1	Ludwig van Beethoven	Uvertura Die Geschöpfe des Prometheus	op. 43
I b: 2	Carl August Cannabich	Orfej	op. 3
I b: 3	Giuseppe Antonio Ca- puzzi	La casa da vendere	
I b: 4	Luigi Cherubini	Lodoïska	
I b: 5	Luigi Cherubini	Les deux journées, ou Le porteur d'eau	
I b: 6	Luigi Cherubini	L'hôtellerie portugaise	
I b: 7	Domenico Cimarosa	Medonte	
I b: 8	Domenico Cimarosa	Gli Orazi ed i Curiazi	
I b: 9	Christoph Willibald Gluck	Alceste	G i/7
I b: 10	Christoph Willibald Gluck	Iphigenie en Tauride	G i/9
I b: 11	Joseph Haydn	Armida	Hob Ia: 14

KATALOG	SKLADATELJ	SKLADBA	OPUS / OZNAKA
I b: 12	Friedrich Ludwig Aemilius Kunzen	Uvertura	
I b: 13	Simon Johann Mayr	Lodoiska	
I b: 14	Simon Johann Mayr	Ginevra di Scozia	
I b: 15	Gaetano Marinelli	Gli accidenti inaspettati	
I b: 16	Wolfgang Amadeus Mozart	Die Zauberflöte	K. 620
I b: 17	Wolfgang Amadeus Mozart	La Nozze di Figaro	K. 492
I b: 18	Wolfgang Amadeus Mozart	La clemenza di Tito	K. 621
I b: 19	Wolfgang Amadeus Mozart	Don Giovanni	K. 527
I b: 20	Wolfgang Amadeus Mozart	Der Schauspieldirektor	K. 486
I b: 21	Wolfgang Amadeus Mozart	Die Entführung aus dem Serail	K. 384
I b: 22	Wolfgang Amadeus Mozart	<i>incipit ne ustreza nobeni izmed Mozartovih oper</i>	
I b: 23	Sebastiano Nasolini	La morte di Mitridate	
I b: 24	Giovanni Paisiello	Pirro	RobP 1.72/01
I b: 25	Ferdinando Paer	Camilla oz. Il sotteraneo	
I b: 26	Stefano Pavesi	Un Avvertimento ai gelosi	
I b: 27	Stefano Pavesi	La Forza dei simpatici	
I b: 28	Stefano Pavesi	L'Amante anonimo	
I b: 29	Marcos Antonio Portogallo	La maschera fortunata	
I b: 30	Antonio Salieri	Palmira, regina di Persia	
I b: 31	Antonio Salieri	Axur re d'Ormus	
I b: 32	Angelo Tarchi	Alessandro nelle Indie	
I b: 33	Johann Christoph Vogel	Demophon	
I b: 34	Joseph Weigl	L'Amor marinaio oz. Il corsaro	
I b: 35	Joseph Weigl	Uvertura k baletu Alcina	
I b: 36	Joseph Weigl	?	
I b: 37	Peter von Winter	Das unterbrochene Opferfest	
I b: 38	Peter von Winter	I fratelli rivali	
I b: 39	Peter von Winter	Marie von Montalban	
I b: 40	Peter von Winter	Das Labyrinth, oder Der Kampf mit den Elementen	
I c: 1	Johann Brandl	Koncertantna simfonija v F-duru, za violino in violončelo ali violo	op. 20
I c: 2	Antonio Capuzzi	Koncertantna simfonija v D-duru za 2 violini, lovski rog ali violo	op. 1
I c: 3	Carl August Cannabich	Potpourri za dve solo violini	op. 6

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

KATALOG	SKLADATELJ	SKLADBA	OPUS / OZNAKA
I c: 4	François Devienne	Koncertantna simfonija v F-duru za flavto, oboo, rog, fagot	op. 4
I c: 5	François Devienne	Koncertantna simfonija v F-duru za rog in fagot	B r o o k S F : no. 1
I c: 6	Adalbert Gyrowetz	Koncertantna simfonija v G-duru za flavto, oboo, fagot, violo in violončelo	op. 34 (RicG G4)
I c: 7	Adalbert Gyrowetz	Koncertantna simfonija v D-duru za 2 violini in violo	op. 33 (RicG D8)
I c: 8	Joseph Haydn	Koncertantna simfonija v B-duru	Hob I: 105
I d: 1.	Ignaz Pleyel	Koncert za violončelo in orkester	
I d: 2	Venčeslav Wrattni	Koncert za lovski rog in orkester v Es, danes izgubljeni	
I e: 1	Ignaz Pleyel	Serenada v F-duru	
I e: 2	Ignaz Pleyel	Serenada v Es-duru	
I e: 3	Ignaz Pleyel	Serenada v C-duru	
I e: 4	Ignaz Pleyel	Serenada v Es-duru	
I e: 5	Ignaz Pleyel	Serenada v F-furu	
I e: 6	Adalbert Gyrowetz	Divertimento v D-duru	
I e: 7	Adalbert Gyrowetz	Serenada v F-duru	
I e: 8	Otto Karl Erdmann Kospoth	Grande serenade	op. 11
I e: 9	František Josef Benedikt Dusik	Serenada v Es-duru	
I e: 10	František Josef Benedikt Dusik	Serenada v B-duru	
I e: 11	František Josef Benedikt Dusik	Serenada v D-duru	
I e: 12	František Josef Benedikt Dusik	Cassation v D-duru	
I e: 13	Wolfgang Amadeus Mozart	Divertimento v D-duru	K 334/320b
I e: 14	Allesandro Rolla	Serenada v Es-duru za dve violini, violo in rog	InzR 434
I e: 15	Forster	Nokturno	
I e: 16	Ludwig van Beethoven	Serenada za godalni trio v D-duru	op. 8
I e: 17	Ludwig van Beethoven	Septet v Es-duru (violina, viola, rog, klarinet, fagot, violončelo in kontrabas)	op. 20
I e: 18	Franz Danzi	<i>verjetno</i> Sekstet v Es-duru	op. 11
I f: 1	Ludwig van Beethoven	Godalni kvintet v Es-duru	op. 4
I f: 2	Wolfgang Amadeus Mozart	Kvintet za klavir in pihala v Es-duru	K.452
I f: 3	Wolfgang Amadeus Mozart	Klavirski kvartet št. 1 v g-molu	K. 478
I f: 4	Franz Krommer	Godalni kvintet št. 1 v F-duru (Trije godalni kvinteti)	op. 11, št. 1
I f: 5	Peter Hänsel	Godalni kvintet v G-duru	op. 9

KATALOG	SKLADATELJ	SKLADBA	OPUS / OZNAKA
I g: 1	Giuseppe Antonio Capuzzi	Godalni kvartet v Es-duru	RostirollaR 1995 no. 104
I g: 2	Josef Mysliveček	Sei quartetti a due violini alto e basso, op. 3/ Sei quartetti a due violini, viola e violoncello, op. 1	Op. 1/3
I g: 3	Anton Ferdinand Titz	Godalni kvartet v C-duru	
I g: 4	Andreas Lidl	Godalni kvartet št. 1 v B-duru (Šest godalnih kvartetov)	op. 7, št. 1
I g: 5	Pietro Cambini	Godalni kvartet v B-duru	
I g: 6	Felice Gardini	Godalni kvartet v F-duru	
I g: 7	Carl Andrea Oltolina	Godalni kvartet v C-duru	
I g: 8	Joseph Haydn	Godalni kvartet v G-duru	op. 54, št. 1 (Hob. III: 58)
I g: 9	Joseph Haydn	Godalni kvartet v B-duru	op. 71, št. 1 (Hob. III: 69)
I g: 10	Joseph Haydn	Godalni kvartet v C-duru	op. 74, št. 1 (Hob. III: 72)
I g: 11	Franz Alexander Pössinger	Godalni kvartet v G-duru	op. 45
I g: 12	Joseph Haydn	Godalni kvartet v C-duru	op. 20, št. 2 (Hob. III: 32)
I g: 13	Giovanni Felice Mosel	Godalni kvartet na temo Haydnovega Stvarjenja	
I g: 14	Sigismund Neukomm	Godalni kvartet na temo Haydnovih Letnih časov	
I h: 1	Ignaz Pleyel	Godalni trio v Es-duru	B. 401 (op. 10, št. 1)
I h: 2	Ludwig van Beethoven	Godalni trio v Es-duru	op. 3
I i: 1	Wolfgang Amadeus Mozart	Skladba za 2 klarineta, 2 rogova in fagot	
I i: 2	Giovanni Paisiello	Priredba opere La Molinara za 2 oboi, 2 klarineta, 2 rogova in 2 fagota	
I i: 3	Domenico Cimarosa	Priredba opere Il Matrimonio segreto za 2 oboi, 2 klarineta, 2 rogova in 2 fagota	
II a: 1	Sebastiano Nasolini	Arija Furie d'un cor geloso	
II a: 2	Domenico Cimarosa	Arija Se cerca se dice iz opere L'Olimpiade	
II a: 3	David August von Apell	Arija Venga di nuovo armato	
II a: 4	Giovanni Paisiello	Arija Cara negl' occhi tuoi iz opere Pirro	
II a: 5	Giovanni Paisiello	Arija Sognai tormenti affanni iz opere Il giuochi d'Agrigento	
II a: 6	Luigi Cherubini	Arija Cara nel dir che t'amo	
II a: 7	Giuseppe Gazzaniga	Arija Ah no ben mio non piangere	
II a: 8	Sebastiano Nasolini	Arija L'affetto mia tu vedi	
II a: 9	Giuseppe Gazzaniga	Arija Dov'e il mio bene	
II a: 10	Simon Johann Mayr	Kavatina Nel mirar si vaghi oggetti	
II a: 11	Simon Johann Mayr	Arija Amor pietoso amore	
II a: 12	Simon Johann Mayr	Arija Non tradirmi in quest' istante iz opere I mi- steri eleusini	

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

KATALOG	SKLADATELJ	SKLADBA	OPUS / OZNAKA
II a: 13	Antonio Salieri	Arija Addio dilette sponde iz opere Annibale in Capua	
II a: 14	Marcos Antonio Portugal	Arija Di sangue aspetto il manto	
II a: 15	Francesco Bianchi	Arija Che faro chi mi consiglia iz opere La vendetta di Nino oz. Semiramide	
II a: 16	Domenico Cimarosa	Arija Prendi l'estremo addio iz opere Caio Mario	
II a: 17	Domenico Cimarosa	Arija Se alla patria ognor donai iz opere Gli Orazi ed i Curiazi	
II a: 18	Domenico Cimarosa	Arija Quelle pupille tenere iz opere Gli Orazi ed i Curiazi	
II b: 1	Wolfgang Amadeus Mozart	Duet Come ti piace imponi iz opere La Clemenza di Tito	K. 621
II b: 2	Wolfgang Amadeus Mozart	Duet Deh prendi un dolce amplesso iz opere La Clemenza di Tito	K. 621
II b: 3	Wolfgang Amadeus Mozart	Duet Ah perdona al primo affetto iz opere La Clemenza di Tito	K. 621
II b: 4	Domenico Cimarosa	Duet Quando nel campo iz opere Gli Orazi ed i Curiazi	
II b: 5	Domenico Cimarosa	Duet Svenami ormai crudele iz opere Gli Orazi ed i Curiazi	
II b: 6	Antonio Salieri	Duet O del cor speme gradita iz opere Palmira regina di Persia	
II b: 7	Giuseppe Maria Curci (Curcio)	Duet Di Marte la tromba al campo iz opere Zulema	
II b: 8	Giuseppe Farinelli	Duet Amore vi chiedo mia sposa iz opere Teresa e Claudio	
II c: 1	Domenico Cimarosa	Trio Oh dolce e caro istante iz opere Gli Orazi ed i Curiazi	
II c: 2	Ferdinando Paer	Trio Sento che quelli sguardi iz opere La Camilla oz. Il sotterraneo	
II c: 3	Giovanni Paisiello	Trio So che fra poco indegno iz opere La disfatta di Dario	
II d: 1	Wenzel Müller	Kvartet Was nützen Szepter Land iz opere Schlangenfest in Sangora	
II d: 2	Stefano Pavesi	Kvartet Sappi che vivo amante iz opere Un Avvertimento ai gelosi	
II e: 1	Antonio Salieri	Kvintet Ah la rabbia mi divora iz opere La scuola de' gelosi	
II f: 1	/		
II g: 1	Antonio Rosetti	Der sterbende Jesus (Chor der Engel)	
II g: 2	Joseph Haydn	Die Schöpfung (Die Vorstellung des Chaos)	Hob XXI: 2
II g: 3	Joseph Haydn	Die Jahreszeiten (uvertura)	HobXXI: 3
II g: 4	Joseph Haydn	Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze (Introduzione)	op. 30
II g: 5	Georg Friedrich Händel	Messiah (Sinfonija)	HWV 56
II g: 6	Carl August Cannabich	Mozart Gedächtnis-Feier (Larghetto)	

KATALOG	SKLADATELJ	SKLADBA	OPUS / OZNAKA
II h: 1	Dussik	Maša v C-duru	
II h: 2	Joseph Haydn	Maša v C "Paukenmesse" (Kyrie)	Hob XXII: 9
II i: 1	Joseph Anton Laucher	Rekviem v F-duru	
II i: 2	Joseph Anton Laucher	Rekviem v C-duru	
II i: 3	Joseph Anton Laucher	Rekviem v Es-duru	
II i: 4	Wolfgang Amadeus Mozart	Rekviem v d-molu	K. 626
II i: 5	Ignaz Pleyel	Rekviem v Es-duru	B 754
II k: 1	Dussik	Cantantibus Organis C-dur	
II k: 2	Dussik	Cantantibus Organis C-dur	
II k: 3	Michael Haydn	Beatus vir qui suffer	MH 410
II k: 4	Peter von Winter	Dominus memor fuit nostri	PWV D36
II k: 5	Wolfgang Amadeus Mozart	Misericordias Domini	KV 205a
III a: 1	Wolfgang Amadeus Mozart	Koncert za klavir in orkester št. 21 C-duru	K 467
III a: 2	Wolfgang Amadeus Mozart	Koncert za klavir in orkester št. 23 A-duru	K 488
III a: 3	August Eberhard Müller	Koncert za klavir in orkester v Es-duru	op. 1 (1792) ali op. 21 (1802)
III a: 4	Ludwig van Beethoven	Koncert za klavir in orkester št. 1 v C-duru	op. 15
III a: 5	Johann Franz Xaver Sterkel	Koncert za klavir in orkester v B-duru	
III a: 6	Wolfgang Amadeus Mozart	Koncert za klavir in orkester v d-molu	KV 466
III b: 1	Ludwig van Beethoven	Sonata za violino	op. 12, št. 1
III b: 2	Leopold Koželuh	Sonata v F-duru za klavir štiriročno	op. 12, št. 2
III b: 3	Leopold Koželuh	Sonata v Es-duru za čembalo, violino in violončelo	PosK IX: 46
III b: 4	Ludwig van Beethoven	Kvintet za klavir in pihala v Es-duru	Op. 16
III b: 5	Wolfgang Amadeus Mozart	Kvintet za klavir in pihala v Es-duru	K.452
III b: 6	Anton Franz Josef Eberl	Sonata za klavir štiriročno v C-duru	
III b: 7	Johann Baptist Gänsbacher	Sonata za klavir v F-duru	
III b: 8	Johann Nepomuk Hummel	Trio v Es-duru	
III b: 9	Franz Xaver Kleinheinz	Trio v Es-duru	

Najpogosteje zastopane kompozicije v katalogu muzikalij iz leta 1804 so zagotovo orkestrske. Med temi pa so v veliki večini simfonije, teh je 82. Točno polovica vseh jih pripada Josephu Haydnu. Ignaz Pleyel je bil avtor desetih

izmed njih, Wolfgang Amadeus Mozart pa osmih. Poleg tega je imela Filharmonična družba v lasti tudi prvi dve simfoniji Ludwiga van Beethovna, hkrati sta to tudi edini dve, ki sta bili dostopni do časa, ko je bil katalog izdan. Druga najobsežnejša kategorija so uverture, teh katalog vsebuje 39. Sedem jih pripada Mozartu, štiri Petru von Winterju, po tri pa Luigiju Cherubiniju, Stefanu Pavesiju in Josephu Weiglu. Koncertantnih simfonij je osem, dve sta delo Françoisa Devienna in prav tako dve Adalberta Gyrowetza. Koncerta sta zgolj dva, eden za violončelo in orkester, katerega avtor je Ignaz Pleyel, drugi pa za lovski rog in orkester skladatelja Venčeslava Wratnija. Pleyel je pogosto zastopan tudi v razdelku serenad, septetov in sekstetov; na tistem mestu lahko najdemo kar pet njegovih kompozicij. V istem pododdelku je moč najti še 18 skladb, medtem ko jih je v sledečih manj. Kvintetov je pet, kvartetov štirinajst, tria sta zgolj dva, skladbe za pihala pa tri. Glede na skladbe, ki jih je Filharmonična družba imela v arhivu, lahko sklepamo, da je v tem obdobju v svojih vrstah imela že precej instrumentalistov, ki so lahko sestavili orkester, potreben za izvedbo tovrstnih kompozicij, predvsem simfonij in uvertur. Očitno pa so člani morali nekako tudi sami skrbeti za dela, ki so jih izvajali. Tako je eden izmed ustanoviteljev Filharmonične družbe, Karl Moos, ki je bil sicer violončelist, družbi poklonil Pleyelov *Koncert za violončelo in orkester*. Najbrž ni napačno trditi, da ga je morebiti izvajal sam, note nekje pridobil, nato pa jih podaril Filharmonični družbi.

V drugem razdelku, imenovanem Pevske in cerkvene kompozicije, je največ arij, in sicer 18. Štiri izmed njih pripadajo skladatelju Domenicu Cimarosi, tri pa Simonu Johannu Mayru. Nekoliko manj je duetov, osem, trije izmed teh so vzeti iz Mozartove opere *La clemenza di Tito*, dva pa sta ponovno delo Domenica Cimarose. Terceti so le trije, dueta dva, kvintet samo eden, sekstetov, septetov in zborov pa sploh ni. Zanimivo pa je dejstvo, da v naslednjem pododdelku, imenovanem Oratoriji in kantate, ne najdemo celotnih kompozicij, temveč le njihove odlomke oz. zборе, uverture, medigre. Očitno so želeli te na neki način cerkvene kompozicije, kakor so jih označili v naslovu, ločiti od ostalih. Zato jih denimo niso pripisali k uverturam oz. k zborom, kamor bi sicer spadali. Drugačna situacija je pri rekviemih, kjer ne moremo razbrati ali gre za cele kompozicije ali zgolj za odlomke. Morda se lahko bolj nagibamo k prvi možnosti, saj ni nobene dodatne informacije, ki nas bi vodila do posameznih odlomkov skladb. Sicer pa je bilo rekviemov pet, eden je delo Wolfganga Amadeusa Mozarta, drugi Ignaza Pleyela, preostali trije pa Josepha Antona Laucherja.

Najmanj skladb vsebuje zadnje večje poglavje, imenovano Forte-Piano. Najprej je navedenih šest koncertov za klavir in orkester. Od teh je av-

tor treh Mozart. Nadalje pa najdemo še pet sonat za klavir, čembalo ali violino, dva klavirska kvinteta in dva klavirska tria. Avtor dveh sonat je Leopold Koželuh.

Kot omenjeno, je Filharmonična družba za kompozicije, navedene v obravnavanem katalogu muzikalij, morala imeti polno zaseden simfonični orkester. Če pa je bila zasedba pomanjkljiva, so najbrž manjkajoče glasbenike pridobili iz vrst drugih v Ljubljani delujočih orkestrrov (predvsem pihala in trobila). Obenem so morda bili v Ljubljani prisotni tudi izvrstni pevci, ki so izvajali obširen pevski repertoar. Morda pa so bili člani Filharmonične družbe večkrat deležni tudi gostovanj tujih pevcev, kakor je bilo zelo pogosto v kasnejših obdobjih družbinega delovanja. Ker so sporedi za koncerte oz. akademije, kakor so bili koncerti imenovani, ohranjeni šele od leta 1816 dalje (z izjemo enega iz leta 1811), ne vemo, kakšen je pravzaprav bil delež vseh kompozicij v katalogu, ki so dejansko bile izvedene v tem zgodnjem družbinem obdobju.

KATALOG MUZIKALIJ 1898

Naslednji katalog muzikalij, ki je ohranjen v Glasbeni zbirki Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani¹¹ in je pripadal Filharmonični družbi, je iz leta 1898. Gre za seznam notnega gradiva, ki je od prvega mlajši kar 94 let. Podatek, ki definira nastanek kataloga, je naveden takoj za kazalom vsebine. To pomembno informacijo lahko preberemo v naslednjem stavku: *Dieses Notenverzeichnis wurde im August 1898 zusammengestellt* podpisan pa je Dr. Bock. Seznam notnega gradiva je bil torej končan v avgustu leta 1898, pripravil pa ga je Dr. Bock. Domnevamo lahko, da gre za Emila Boccka, avtorja zgodovine Filharmonične družbe z naslovom *Die Philharmonische Gesellschaft in Laibach 1702—1902*¹². To delo je izšlo leta 1902, zato je mogoče, da je bil katalog muzikalij, ki je nastal le štiri leta pred knjigo, del raziskovanj o delovanju Filharmonične družbe. Seznam je bil kasneje dopolnjevan, prav tako so pogosti kasnejši dodatni pripisi v kazalo vsebine. Osnovna oz. prvotna shema pa je bila takšna (gre za dobeseden prepis iz kataloga):

I. Orchestermusik

- a) Ouvertüren, Entr'Acts und Vorspiele
- b) Symphonien
- c) Selbstständige Orchesterwerke kleineren Umfanges (Suiten, Balletmusiken, Tänze, Märsche u. dergl.)
- d) Werke für Streicherchor
- e) Werke für Blasinstrumente

II. Concerte mit Instrumental- oder Clavierbegleitung

- a) Werke für Clavier
- b) Werke für Violine
- c) Werke für Violoncello
- d) Werke für Blasinstrumente
- e) Werke für ein oder mehrere Soloinstrumente

III. Kammermusikwerke

- a) Werke für Streichinstrumente (Trios, Quartette etc.)
- b) Werke für Streich- und Blasinstrumente

¹¹ Gl. NUK, arhiv Filharmonične družbe, katalogi muzikalij.

¹² Bock, Emil. *Die philharmonische Gesellschaft in Laibach*. Ljubljana: Kleinmayr & Bamberg, 1902.

- 3) Werke für Clavier und Streichinstrumente (Duos, Sonaten, Trios u. dergl.)
- 4) Werke für Clavier und Blasinstrumente
- 5) Werke für Clavier, Streich- und Blasinstrumente

IV. Geistliche Gesangmusik

- a) Oratorien
- b) Musica sacra: Messen, Offertorien, Graduale, Requiem, Stabat mater, Tantumergo, Psalmen, Hymen u. dergl.
- c) Geistliche Musik a capella: Messen u. dergl.
- d) Geistliche Gesänge für eine oder mehrere Stimmen mit Instrumentalbegleitung, oder Begleitung der Orgel, des Harmoniums u.s.w.

IV. Weltliche Gesangmusik

- a) Concert-Gesang- und dramatische Werke für Chor, oder Chor und Soli mit Instrumentalbegleitung oder Klavierbegleitung
- b) Solostimmen mit Instrumental- oder Klavierbegleitung
- c) Gemischte Stimmen mit Begleitung
- d) Gemischte Stimmen ohne Begleitung
- e) Männerchor
- f) Frauenstimmen mit Begleitung
- g) Frauenstimmen ohne Begleitung
- h) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung

V. Opern

Vollständige und Bruchstücke, mit Ausnahme der Ouvertüren, Entr'Actes und Vorspiele. S. I. a.

VI. Schulnoten

für Klavier, Violine, Violoncello, Gesang, Blasinstrumente¹³

Katalog muzikalij iz leta 1898 je bil že v osnovi zasnovan na principu dopolnjevanja. Tako so bile sprva vnesene in razvrščene vse kompozicije, ki so bile v tistem obdobju v lasti družbe. Na koncu vsakega oddelka pa je bil še prostor za kasnejše vnašanje oz. sprotno dopolnjevanje. Katalog je bil očitno dosti uporabljan in celo dlje časa, saj je bilo dodatkov precej. Opazimo jih že pri kazalu vsebine. Ti mlajši dodatki so mestoma v nemškem, hkrati pa tudi v slovenskem jeziku. Pri razdelku I. (skladbe za orkester) je dodana alineja f) Werke für Salonorchester. Kasneje pa je bila hkrati z deli za pihal-

¹³ V kazalu vsebine šolska literatura ni razdeljena na poddodelke. Vendar pa kasneje v samem katalogu pride do te diferenciacije. Navedeni so naslednji odseki: a) Für Clavier zu zwei Händen, b) Für Clavier zu mehreren Händen, c) Für Violine, d) Für Violoncello, e) Für Gesang, f) Für Blasinstrumente.

ne inštrumente črtana iz seznama. Nekoliko več sprememb je pri koncertih s spremljavo orkestra ali klavirja. Tam so bile posamezne alineje še dodatno razčlenjene, in sicer¹⁴:

a) Werke für Clavier

1. Sonate, sonatine, koncerti, pos[amezni] klav[irski] komadi
2. Šole, etudes, instrukt[orska] dela

b) Werke für Violine

1. Koncerti, sonate, pos[amezni] kom[adi] za viol[ino] in klavir
2. Dueti (2 viol[ini], 3 viol[ine], 4 viol[ine] etc.), etude, šole

c) Werke für Violoncello

1. Spremenjeno v Werke für Violoncello in Kontrabaß
2. Koncerti, sonate etc.
3. Etude, šole, dueti za (2 violoč [!], 3 Violocelle etc.)

d) Werke für Blasinstrumente

Spremenjeno v Werke für Blasinstrumente und andere Orchesterinstrumente, Orgel, harmonij

1. Koncerti, pos[amezni] komadi s spremlj[avo] klavirja ali orkestra
2. Dueti, šole etude

Oba razdelka sta kasneje prečrtana.

e) Werke für ein oder mehrere Soloinstrumente

Dodan je še razdelek f) Werke für Guitarre und Lieder mit Guittare; Blasinstrumente, Streichinstrumente mit Guitarre. Komorni glasbi so pri razdelku za godalne inštrumente poleg tercetov in kvartetov dodani še dueti. Celotna skupina pa je dopolnjena še z alinejo f) Werke für Blasinstrumente.

Pri cerkveni glasbi večjih sprememb ni, le da so dodane opombe o tem, ali se v katalogu nahajajo klavirski izvlečki ali partiture. Večinoma gre za klavirske izvlečke. Pevskim kompozicijam v katalogu sta dodani rubriki »i) šole, solfeggiji, etc. za petje, ter j) klavirski izvlečki«. Klavirski izvlečki tvorijo tudi novo skupino pri šesti kategoriji, in sicer pri operah. Nekoliko več dodatkov je pri šolskih skladbah, in sicer nove so naslednje rubrike: »a) klavirski izvlečki, opere; b) oratoriji, maše; c) kantate; d) partiture oper, kantat.« Z drugo pisavo so dodane

14 Tudi na tem mestu gre za dobeseden prepis iz kataloga, vključno s slovničnimi nepravilnostmi.

še kompozicije za kitaro, natančneje Quittarreschule u. Lieder mit Quittarre-Begleitung. Kasneje pa je celotna rubrika šolskih muzikalij prečrtana.

Katalogizacija je potekala po sistemu vnosa zgolj štirih podatkov. Prvi je bil zaporedna številka, ki se pri vsakem novem razdelku začne znova. Sledilo je ime skladatelja in nato naslov kompozicije. V zadnjem segmentu najdemo podatek, za kakšno zasedbo je bila kompozicija napisana.

Uvertüren u. dergl.

Nr.	Name des Tonsetzers	Name des Werkes	Geschrieben für
1.	Andri' A.	Les sa. Triaktien. Opus 1.	grosse Orchester
2.	Andri' B.	Les sa. La rievra "	"
3.	"	" " " Cantata	"
4.	"	" " " Les Merveilles de Paris	"
5.	"	" " " Les Amis	"
6.	"	" " " Les Amis de la Lyre	"
7.	"	" " " La petite	"
8.	"	" " " Les Amis des Arts	"
9.	Beethoven A. K.	" " " Les Amis des Arts	"
10.	"	" " " Les Amis des Arts	"
11.	"	" " " Les Amis des Arts	"
12.	Ferdinand Hiller	" " " Les Amis des Arts	"
13.	Jean-Baptiste Lully	" " " Les Amis des Arts	"
14.	"	" " " Les Amis des Arts	"
15.	"	" " " Les Amis des Arts	"
16.	"	" " " Les Amis des Arts	"
17.	"	" " " Les Amis des Arts	"
18.	"	" " " Les Amis des Arts	"

Slika 3: Primer katalogizacije v Katalogu muzikalij 1898.

Filharmonična družba je v obdobju, ko je nastal obravnavani katalog muzikalij, imela med vsemi kompozicijami največ orkestrskih uvertur, skupaj jih je bilo kar 473. Večinoma gre za operne, koncertne predstavljajo manjši delež. Če se ozremo po skladateljih, katerih uverture so bile najbolj zastopa-

ne, lahko opazimo, da je delež komponistov ostal isti, kakor ga lahko najdemo že v katalogu muzikalij iz leta 1804, obenem pa se pojavi precej novih skladateljev mlajše generacije. Med tistimi, ki smo jih lahko zasledili že v prejšnjem katalogu, so npr. Luigi Cherubini, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Ferdinando Paer, Stefano Pavesi, Peter von Winter in Joseph Weigl. Povsem razumljivo je, da se v tako dolgem časovnem obdobju, gre za skoraj sto let, pojavi množica novih imen. Hkrati gre za obdobje, ko se je klasicistično naravnana glasbena usmeritev zamenjala z romantično. To pomeni, da se je tudi tok ustvarjalnosti Filharmonične družbe izrazito spremenil. Mnogo novih skladb je bilo podpisanih z imeni, kot so Johann Wenzel Kalliwoda, Daniel Auber, Felix Mendelssohn Bartholdy, Gioachino Rossini, Freidrich Schneider in Carl Maria von Weber.

Izvirno je bilo v katalogu muzikalij navedenih 273 uvertur, kasneje pa jih je bilo dodanih še natanko 200. Večkrat so dodane skladbe iste, kot jih je Filharmonična družba že imela v lasti, vendar gre morda za druge ali pa dopolnjene izdaje. Tako lahko najdemo na primer več Beethovnovih enakih uvertur. Med skladatelji, ki so bili kasneje dodani, je potrebno omeniti tudi Ivana Zajca in Frana Serafina Vilharja.

Simfonij je v katalogu 128 in zelo podobno kot v prvem je tudi v tem največ kompozicij Josepha Haydna in Wolfganga Amadeusa Mozarta. Se pa pojavijo tudi simfonije Roberta Schumanna in Franza Schuberta, ki jih prvi katalog vsekakor še ni mogel vsebovati, saj je nastal precej pred časom njenega ustvarjanja.

Sledijo manjše orkestrske skladbe, vsega skupaj 69, med katerimi najdemo kompozicije, kot so *Slovanski plesi* Antonina Dvořaka, *Mrtvaški ples* Camilla Saint-Saënsa in *Siegfriedova idila* Richarda Wagnerja. Poleg omenjenih so v katalogu med manjšimi orkestrskimi skladbami navedene še razne suite, sonate, scherzi, poloneze in podobne kompozicije.

Med orkestrske skladbe spadajo še kompozicije za godalni orkester, teh je 41. Gre za serenade, suite in balade. Najpogostejša avtorja teh sta Robert Fuchs in Robert Volkmann.

Zlasti zanimiva je rubrika ob koncu razdelkov, ki prinaša manjše orkestrske skladbe in skladbe za godalni orkester. Gre za tako imenovani Matični arhiv. Društvo Glasbena matica je bilo ustanovljeno leta 1872. V zadnjih desetletjih 19. stoletja je predstavljalo nekakšno slovensko protiutež nem-

ško usmerjeni Filharmonični družbi. Kot pa je lepo razvidno iz kataloga Filharmonične družbe, je Glasbena matica pridobila arhiv Filharmonične družbe in ga kasneje dopolnjevala. Tako je torej prišlo do združitve obeh arhivov. Nedvomno je bila zbirka Filharmonične družbe mnogo obsežnejša, saj je imela družba takrat že precej daljšo tradicijo kot relativno novo društvo Glasbena matica. Dopolnitve, zapisane v Matičnem arhivu prinašajo raznolike kompozicije, večinoma plesna in salonska dela. Pogosto je zastopan Johann Strauss. Hkrati pa se pojavljajo operni odlomki, npr. iz Mozartovega *Don Giovannija* in Webrovega *Čarostrelca*. Večinoma so dela tujega izvora, zelo malo je slovenskih oz. slovanskih. Primer za slednje sta odlomka iz opere *Gorenjski slavček* Antona Foersterja in iz opere *Nikola Šubič Zrinski* Ivana Zajca. Da je bil katalog kasneje dopolnjevan, nam dokazuje tudi dejstvo, da je v Matičnem arhivu navedena opera (ali pa gre morda za odlomek) *Tosca* Giacoma Puccinija. Njena premiera je bila v letu 1900, zato je prvotni katalog 1898 zagotovo še ni mogel vsebovati. Kaže pa ta podatek tudi na izjemno aktualnost Filharmonične družbe in Glasbene matice pri pridobivanju in izvajanju novih kompozicij.

Nr.	Namen des Verfassers	Namen des Werkes	Geschrieben für
1	Johann Strauss	Polka	
2	Anton Bruckner	Polka	
3	Johann Strauss	Polka	
4	Johann Strauss	Polka	
5	Johann Strauss	Polka	
6	Johann Strauss	Polka	
7	Johann Strauss	Polka	
8	Johann Strauss	Polka	
9	Johann Strauss	Polka	
10	Johann Strauss	Polka	
11	Johann Strauss	Polka	
12	Johann Strauss	Polka	
13	Johann Strauss	Polka	
14	Johann Strauss	Polka	
15	Johann Strauss	Polka	
16	Johann Strauss	Polka	
17	Johann Strauss	Polka	
18	Johann Strauss	Polka	

Slika 4: Izsek, ki prikazuje katalogizacijo Glasbene matice (Matičin arhiv).

Katalog muzikalij iz leta 1898 vsebuje tudi precej koncertov s spremljavo orkestra ali klavirja. Največ je koncertov za violino, in sicer 101. Sledijo koncerti za klavir, ki jih je 63, koncertov za pihalne instrumente je 45, za violončelo pa 10. Treba je poudariti, da ne gre vedno za koncerte, kakršne imamo v mislih danes, torej tri stavčne skladbe za solističen inštrument s spremljavo orkestra, temveč gre za raznovrstne oblike kompozicij za solistične inštrumente. Med skladbami so tako romance, etide, sonate, poloneze, nokturni itd. ter razne priredbe. Med temi najdemo denimo priredbo skladb *Harold v Italiji* Hectorja Berlioza, *4. simfonije* Antona Brucknerja, *1. in 5. simfonije* Gustava Mahlerja in mnoge druge. Najpogostejši skladatelji v tem razdelku so Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Josef Zöhrer, Josef Benesch, Louis Spohr, Franz Pechatschek in Leopold Jansa.

Naslednji odsek vsebuje komorne skladbe, in sicer najrazličnejše kombinacije, med katerimi so najštevilnejše godalne kompozicije (123), tem pa sledijo kompozicije za klavir in godalne inštrumente (109). Med skladatelji se največkrat pojavijo Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn Bartholdy, George Onslow, Andreas in Bernhard Romberg ter Louis Spohr.

Podobna imena se pojavijo tudi pri cerkvenih pevskih kompozicijah, največkrat Luigi Cherubini, Carl Czerny, Josef Eybler, Johann Nepomuk Hummel, Fr. Marinelli, Felix Mendelssohn Bartholdy, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Louis Spohr in Anton Nedvěd. Imena so ujemajoča tudi pri posvetnih pevskih skladbah, kjer pa so zelo pogosto prisotni tudi Robert Schumann, Franz Schubert, Johannes Brahms, Josef Rheinberger, Franz Abt, Franz Lachner, Josef Zöhrer, Charles Gounod, Kamilo Mašek, Anton Rubinstein in Carl Loewe.

Operni razdelek je v katalogu drugi najštevilnejši, takoj za uverturami. Najti je moč kar 271 opernih kompozicij, kar kaže na dejstvo, da so bili operni odlomki zelo pogosto prisotni na koncertih Filharmonične družbe. Kot je pričakovano, je na tem mestu nekoliko več italijanskih skladateljev. Izmed vseh so najpogostejši Vincenzo Bellini, Daniel Auber, Luigi Cherubini, Domenico Cimarosa, Gaetano Donizetti, Christoph Willibald Gluck, Simon Mayr, Saverio Mercadante, Wolfgang Amadeus Mozart, Niccolò Piccini, Giovanni Paisiello, Marco Portogallo, Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi, Richard Wagner in Carl Maria von Weber.

Skladbe za učenje oz. šolske kompozicije so razdeljene po inštrumentih,

in sicer najdemo kompozicije za klavir, za klavir štiriročno, za violino, violončelo, petje in pihala. Skladbe so različnih zvrsti, na primer sonate, uverture, etide, impromptuji, variacije, rondoji, plesi, sonatine, suite, dueti itd.

NAJMLAJŠI KATALOG FILHARMONIČNE DRUŽBE (DOPOLNJEVAN VSAJ DO 1918)

Katalog notnega gradiva Filharmonične družbe, ki bo predstavljen v nadaljevanju, je edini izmed katalogov, ki ni urejen v vezani obliki, torej zvezku oz. knjigi, temveč ga sestavljajo katalogni lističi. Največja prednost, ki jo takšen sistem katalogizacije omogoča, je kasnejše dopolnjevanje. Po pregledu podatkov, ki jih katalogni lističi vsebujejo, je mogoče opaziti, da je bila takšna že prvotna ideja pri zasnovi obravnavanega kataloga, saj je zamišljen kot nekakšno nadaljevanje kataloga muzikalij iz leta 1898. Morda je zgolj nadaljevanje napačna trditev, saj je v novem katalogu moč najti tudi vse skladbe, ki jih je vseboval že katalog iz leta 1898. Torej so člani Filharmonične družbe stari katalog nadomestili z novim, in sicer takšnim, ki je bil za njihove potrebe bolj praktičen in je omogočal neomejeno število vnosov novih skladb. Nemara je takšno urejanje kompozicij, ki jih je Filharmonična družba imela v lasti, posledica želje po celostnem arhivu. Posledica tega sistema je tudi ta, da je obravnavani katalog najobsežnejši.

Neposredno povezavo obeh katalogov nakazuje ena izmed kategorij na katalognih lističih, ki se glasi: *Im Hauptverzeichnis eingetragen unter*. Kar pomeni, da so v to alinejo snovalci kataloga zapisovali kategorijo, v kateri je bila skladba zapisana v katalogu muzikalij iz leta 1898. Včasih so bili še natančnejši in so kategoriji dodali tudi zaporedno številko. Takšen primer so *Kvarteti za rogove* skladatelja Jean-Désiréja Artôta. V novejšem katalogu je zapisano, da skladbo v »glavnem registru«, torej katalogu iz leta 1898, najdemo v kategoriji II. d, in sicer pod zaporedno številko 45. Navedba se s stanjem v katalogu natančno ujema. Seveda so na več mestih prisotne tudi napake oziroma manjše nedoslednosti, tako na primer pri *Šolskem koncertinu* za violino in klavir Adolfa Huberja. Skladbe ne najdemo v kategoriji 6. c z zaporedno številko 70, temveč na istem mestu v sedmi kategoriji, na kar pa nam namiguje že sam naslov skladbe. V šesti kategoriji so namreč zapisane opere, v sedmi pa raznovrstne kompozicije, namenjene izobraževanju.

Preostali podatki, ki so določevali skladbe v katalogu, so bili naslednji:


- ime skladatelja;
- naslov kompozicije;
- zasedba;
- število glasov;
- mesto v »glavnem katalogu«;
- oblika notnega gradiva;
- opombe.

Ti podatki, urejeni v tabeli, niso bili na vsakem lističu popolnoma zapolnjeni. Največkrat je manjkal za-pis pri kategoriji, ki je prinašala število glasov. V to kategorijo so načeloma zapisovali informacijo o obsegu posamezne skladbe v arhivu. Kar pomeni, da so pogosti zapisi tipa: *1 Partitur und alle Stimmen; alle [Stimmen], mit Partitur; alle [Stimmen], ohne Partitur; 1 Partitur, 1 Klavierauszug, Orchester- u. Gesangstimmen, Text; Klavierauszug mit Text (2 Exemplare)* itd. Lahko so zapisali samo *beide*, kar pomeni, da sta bila v arhivu oba glasova, za katera je bila kompozicija napisana. Katera glasova sta to bila, pa so vnesli že v prejšnji kategoriji (zasedba oz. *Geschrieben für*). Možen je tudi zapis *3 Hefte* (trije zvezki), in sicer predvsem pri zbirkah pevskih skladb.

Musikalien-Archiv
der Philharmonischen Gesellschaft in Laibach.

Nam des Komponisten	<i>Wagner Richard</i>
Nam des Werkes	<i>Kaisers - Marsch</i>
Geschrieben für	<i>Orchester</i>
Anzahl der Stimmen u. dgl.	<i>Partitur u. Klavier</i>
In Exemplaren eingetragene oder	<i>2 + 37</i>
Die Noten sind eingekauft in	<u>Reich</u> — <u>Steindruck</u> — <u>Handschrift</u>

Eintragungsdatum:
1888
1888



Slika 5: primer katalogizacije v najmlajšem katalogu Filharmonične družbe (katalogni listič za skladbo *Kaisermarsch* Richarda Wagnerja).

Pri obliki notnega gradiva so bile zapisovalcu kataloga ponujene tri možnosti, od katerih je potem ustrezno podčrtal/prečrtal/obkrožil. Te možnosti so bile tisk, litografija in rokopis. Večinoma je bilo gradivo ali tiskano ali pa rokopisno, pogosto celo oboje hkrati.

Precej dodatnih podatkov nam prinašajo opombe na katalognih lističih. Ti po-

gosto vsebujejo letnico. Mestoma je to letnica tiska partiture, mestoma nastanka skladbe, najpogosteje pa pridobitve skladbe v družbin arhiv. Iz teh podatkov lahko tudi ugotovimo približen nastanek časa kataloga. Zagotovo je torej nastal po letu 1898, ko je bil dokončan prvi, t.i. glavni katalog. Bolj verjetno je, da je nastal po prelomu stoletja, saj so letnice 1901, 1902 in 1903 najpogostejše. Zagotovo lahko trdimo, da so katalog dopolnjevali vsaj do leta 1918, ker se tudi ta letnica v njem večkrat ponovi. Najverjetneje je bil aktualen do leta 1919, ko je delovanje orkestra neformalno prenehalo. Torej je bil katalog aktivno uporabljan in dopolnjen kakih dvajset let. Možno je tudi, da celo več.


Zanimiva je opomba pri *Koncertu za dve violini s spremljavo klavirja* ali orkestra Johanna Sebastiana Bacha. Na katalognem lističu je pri številu glasov zapisano, da so v arhivu vsi glasovi in hkrati klavirski izvleček. Kasneje je pod opombami dodano stanje glasov marca leta 1903. Filharmonična družba je takrat imela na razpolago osem partov prvih violin, osem partov drugih violin, pet partov viol in osem partov kontrabasov. Podobno je pri *9. simfoniji* Ludwiga van Beethovna. Prav tako je na katalognem lističu zapisano, da so na razpolago vsi glasovi in hkrati tudi partitura. Pri opombah pa najdemo zapis, ki pravi, da so bili zborovski glasovi zadnjega stavka in klavirski izvleček pridobljeni v decembru 1901. Ta dva zгледа zelo jasno kažeta na dejstvo, da je bil katalog resnično dopolnjen in hkrati aktivno uporabljan.

Naslednji pomemben podatek, ki ga lahko doumemo iz opomb, so darovalci gradiva. Ti so bili le štirje. Izvzeti so založniki in komponisti, ki so podarili svoje skladbe. Štirje darovalci notnega gradiva Filharmonični družbi v Ljubljani so bili Dittl, Raab, Funtek in glasbeni direktor Filharmonične družbe, prej tudi učitelj na njeni glasbeni šoli in vodja zbora Josef Zöhner.

Musikalien-Archiv
der Philharmonischen Gesellschaft in Laibach.

Nam des Titels	<i>Frithjof Max</i>
Nam des Verfassers	<i>Frithjof, geboren aus der Frithjof-Ispe von Helms Fjelds.</i>
Bestimmt für	<i>Männlicher, Instrumenten- und Orchester.</i>
Anzahl der Stimmen u. dergl.	<i>1 Partitur, 1 Klavierauszug, Orchester & Singstimmen.</i>
Im Repertoire der Gesellschaft oder	Ja
Die Noten sind eingekauft in	<u>Stich</u> — <u>Steindruck</u> — <u>Manuskript</u>

Bemerkungen: *Original vom Komponisten.*



Slika 6: Primer katalogizacije v najmlajšem katalogu Filharmonične družbe (katalogni listič za skladbo Frithjof Maxa Brucha).

KATALOG MUZIKALIJ 1904

Katalog muzikalij Filharmonične družbe iz leta 1904 se precej razlikuje od že obravnavanih katalogov. Vsebuje namreč zgolj skladbe za pevske glasove v različnih zasedbah. Od solističnih, dvoglasnih pa vse do različnih zborovskih zasedb s spremljavo klavirja ali brez. Seznam pevske literature v lasti Filharmonične družbe v Ljubljani je leta 1904 pripravil Heinrich Wettach. Na Dunaju rojeni slikar se je v Ljubljani naselil okoli leta 1885. Bil je član Filharmonične družbe in je tudi nastopal kot violinist in pianist na družbinih koncertih.¹⁵

Ker so tvarina kataloga zgolj pevske pesmi, ta ni organiziran po zvrsteh, temveč po priimkih komponistov. V katalog so vneseni sledeči podatki:

- zaporedna številka (pri posamezni črki abecede se številčenje prične vedno znova);
- priimek in ime (ali samo inicialke) avtorja kompozicije;
- naslov skladbe;
- klavirska spremljava ali brez (kjer je bila klavirska spremljava, je označeno zgolj z znakom /);
- partitura (označeno z istim znakom /, če je bila partitura dostopna);
- glasovi (Stimmen): število glasov je bilo izraženo s kraticami; 1f je pomenilo einfach, torej enoglasno; 2f zweifach, torej dvoglasno in mf mehrfach ali večglasno; razlikovali so med solističnimi skladbami in dueti, ostale večje zasedbe pa so bile obravnavane skupno.

¹⁵ Ujčič, Andrej. »Heinrich Wettach«, v: *Slovenski biografski leksikon*, 4. zv., ur. Jože Munda, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 1980—1991, 689.

Slika 7: Primer katalogizacije v Katalogu muzikalij 1904.

Pri črki A skoraj vse kompozicije pripadajo Franzu Abtu. Skladatelji so zapisani po abecednem vrstnem redu tudi znotraj posamezne črke. In ker je na koncu seznama za črko A dodanih še par Abtovih kompozicij, lahko opazimo, da je bil tudi ta katalog kasneje dopolnjevan. Takšnih dopolnitev ne najdemo zgolj pri prvi črki abecede, temveč na več mestih oziroma zelo pogosto.

V nadaljevanju so navedeni skladatelji, katerih skladbe so najpogosteje zastopane v katalogu muzikalij iz leta 1904. To bili Albert Ernst Becker, Eduard Schön (s psevdonimom E. S. Engelsberg), Heinrich Fiby, Carl Ludwig Fischer, Niels Wilhelm Gade, Wilhelm Gericke, J. P. Gotthard, Ludwig Güth, Richard Genée, Richard Hagen, Ferdinand Hiller, Johann Herbeck, Gustav Jansen, Hugo Jüngst, Carl Kuntze, Josef Koch von Langentreu, Thomas Koschat, Eduard Kremser, Friedrich Wilhelm Kücken, Conradin Kreutzer, Franz Lachner, Heinz Marschner, Louis E. Meinhardt, Ferdinand Möhring, Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy, Viktor Ernst Nessler, Anton Nedvěd, Franz Otto, Julius Otto, Carl Reinecke, Karl Santner, August Schäffer, Ernst Schmied, Robert Schumann, Franz Schubert, Wilhelm Speidel, Wilhelm Tschirch, Wenzel Heinrich Veit, Ru-

dolf Weinwurn, Carl Maria von Weber, Josef Zöhrer, Heinrich Zöllner in Karl Zöllner.

V katalogu najdemo izjeme, in sicer je nekaj takšnih skladateljev, ki imajo svojo katalogno stran in svoje številčenje kompozicij. Še vedno so zavedeni pod črko, h kateri spadajo, vendar imajo svoj sistem številčenja. Takšni skladatelji so bili Richard Genée, Johann Herbeck, Josef Koch von Langentreu, Thomas Koschat, Eduard Kremser, Friedrich Wilhelm Kücken, Conradin Kreutzer, Felix Mendelssohn Bartholdy in Franz Schubert.

Posebnost kataloga so še zbori, ki so jih peli na pogrebih, imenovani Trauerchöre. Teh je 16 in so v katalogu navedeni pod črko T.

Številka	Ime skladatelja	Ime dela	Številčenje
1	Schubert, Franz	Missa solenne	1
2	Schubert, Franz	Missa solenne	2
3	Schubert, Franz	Missa solenne	3
4	Schubert, Franz	Missa solenne	4
5	Schubert, Franz	Missa solenne	5
6	Schubert, Franz	Missa solenne	6
7	Schubert, Franz	Missa solenne	7
8	Schubert, Franz	Missa solenne	8
9	Schubert, Franz	Missa solenne	9
10	Schubert, Franz	Missa solenne	10
11	Schubert, Franz	Missa solenne	11
12	Schubert, Franz	Missa solenne	12
13	Schubert, Franz	Missa solenne	13
14	Schubert, Franz	Missa solenne	14
15	Schubert, Franz	Missa solenne	15
16	Schubert, Franz	Missa solenne	16

Slika 8: Primer posebne katalogizacije kompozicij Franza Schuberta v Katalogu muzikalij 1904.

Seznam komponistov, ki se pojavljajo v katalogu muzikalij Filharmonične družbe iz leta 1904, je zelo raznolik. Precej se tudi razlikuje od predhodnih katalogov, kar je razumljivo, saj so v tej zbirki prisotne le pevske kompozicije. Res je, da je bilo dosti pevskih skladb tudi v preostalih katalogih, vendar je tam šlo bolj za solistične arije, duete ali morda manjše ansamble, vsi ti pa so bili večinoma le odlomki iz oper. Zbor Filharmonične družbe je v drugi

polovici 19. stoletja postajal bolj in bolj pomemben organ Filharmonične družbe. Zlasti se je okrepilo njegovo delovanje pod vodstvom Antona Nedvéda. Posledično je družba zagotovo imela v svojem arhivu vedno več zborovskih kompozicij, ki jih je bilo tudi potrebno pravilno katalogizirati.

Kot je razvidno iz obravnavanega kataloga, je to delo opravil Heinrich Wetzach leta 1904.

Razen Antona Nedvéda, ki je sicer po izvoru Čeh, pravzaprav v katalogu ni zaslediti skladateljev, ki bi prihajali iz slovenskega okolja. Ločnica v delovanju med nemškimi in slovenskimi društvi se torej še vedno zelo jasno vidi. Poleg zelo poznanih komponistov oziroma takšnih, ki tudi danes sodijo med najbolj izvajane avtorje, je v katalogu mogoče najti veliko manj slovečih, predvsem tistih, usmerjenih v zborovsko komponiranje.

STANJE OHRANJENEGA GRADIVA

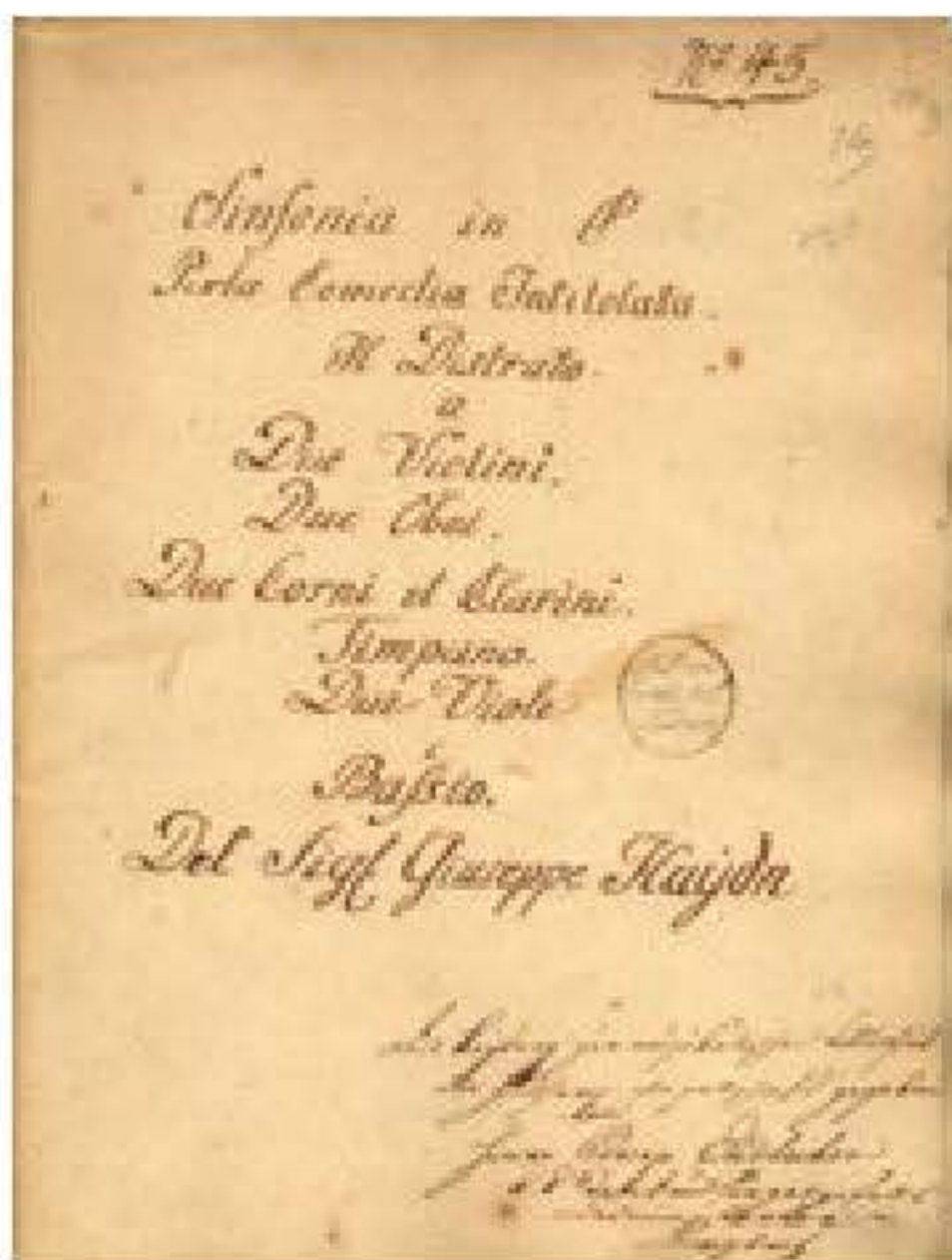
Vse notno gradivo, ki je bilo last Filharmonične družbe, ni bilo le ustrezno katalogizirano, temveč je bilo tudi fizično zgledno urejeno. Vse partiture, posamezni parti in klavirski izvlečki so bili opremljeni z družbenim žigom. Zato lahko gradivo, ki je še danes ohranjeno in ga najdemo v Glasbeni zbirki Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani, brez težav ločimo od ostalega bogatega arhiva, ki se nahaja v tem glasbenem oddelku omenjene knjižnice.

Vse značilnosti in posebnosti še vedno ohranjenega gradiva na tem mestu ne bodo natančneje analizirane. Omeniti velja le najpogostejše poteze, ki se pojavljajo. Precej ohranjenih not je poleg žiga označenih še s posebno specifikacijo, na primer zgolj s številko (No. 1) ali tudi z več podatki, kot na primer *Bach Orat: No. 1; Diabelli: Kirchenmusik No. 1* itd. Večina notnega gradiva vsebuje rokopisne označbe, popravke oz. izvajalske napotke. Ti so nam jasen pokazatelj, da je bilo gradivo uporabljano. Medtem ko pri nekaterih notah brez zadržkov lahko trdimo, da niso bile nikoli uporabljane, saj tudi posamezni parti niso ločeni med seboj in bi jih bilo v takšnem stanju kot so, povsem nemogoče uporabiti kot izvajalski material. Pri pevskih partih se mnogokrat pojavlja značilna vezava. Gre za posebno vezavo v različnih barvah. Tako so bili na primer pevski parti sopranov vezani z rdečo barvo, altov z rumeno, tenorjev z zeleno in basov z modro. Tudi to kaže nekakšno zanimivost urejanja izvajalskega gradiva.

V nadaljevanju so v tabeli navedene vse kompozicije, ki so zapisane v katalogih Filharmonične družbe iz leta 1898 in 1904 ter v najmlajšem, ki je nastajal nekje do leta 1918. Imena kompozicij kot tudi imena in priimki skladateljev so navedena identično kot v katalogih. Zato prihaja do mnogih različic, nepopolnih podatkov, napak ipd. Naslednja kategorija v tabeli je opus kompozicije, kot ga je moč najti v katalogu oz. kot je zapisan na samem notnem gradivu.

Sledijo podatki o gradivu, kakor je ohranjeno danes. Prvi podatek nam pove, ali je ohranjeno v rokopisni ali tiskani obliki. Uporabljene so kratice, in sicer za rokopis *r* in za tisk *t*. Nadalje so podatki o tem, v kakšnem obsegu je notno gradivo ohranjeno. Za lažjo in preglednejšo katalogizacijo so ponovno uporabljene kratice. *P* označuje partituro, mali *p* posamezne parte, *kl. izvl.* pa klavirski izvleček.

Naslednji stolpec v tabeli nam pove, v katerem izmed katalogov se kompozicija nahaja. Ponovno so podatki za boljšo razvidnost nekoliko poenostavljeni. Številka 1 označuje najmlajši katalog, torej tistega, ki je nastajal dlje časa, zagotovo vsaj do leta 1918. Številka 2 označuje katalog muzikalij iz leta 1904, številka 3 pa tistega iz leta 1898.



Slika 9: Primer ohranjenega gradiva Filharmonične družbe z družbinim žigom na naslovnici.

V zadnjem razdelku so podatki o trenutnem nahajališču arhiva Filharmonične družbe, gre torej za Glasbeno zbirko Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani ali pa je lokacija neznana. Nekaj gradiva, ki je nekoč pripadalo Filharmonični družbi, je zagotovo dostopnega še v kakšni drugi zbirki ali pri morebitnih v zasebnih lastnikih, večina pa je najbrž, žal, izgubljena.

IME SKLADATELJA	NASLOV SKLADBE	OPUS	TSK / RKP	OHRANJENO GRADIVO	KATALOG	LOKACIJA
Abert J. J.	Symphonie in c moll		t	P	3	NUK
Absenger Ant.	6 Kohlröserl				3, 1	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Absenger An- ton	Fünf steirische Lieder: 1. Der Verliebti 2. Das G'ständnis 3. Betrog'ne Liab 4. Der Bauernbua 5. Die Täuberln	146	t	B, p	2	NUK
Abt Franz	Der Brunnen wunderbar	375	t, r	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Abt Franz	Abendfeier	148	t	B, p	2	NUK
Abt Franz	Du schöne Welt!	148	t	B, p	2	NUK
Abt Franz	Bettagslied		r	P	2	NUK
Abt Franz	"Flieg' aus mein Lied"		t	P	2	NUK
Abt Franz	Frühlingstoaste	233	t	B, p	2	NUK
Abt Franz	Die Heimath	145	t	B, p	2	NUK
Abt Franz	O wie wunderschön ist die Frühlingszeit	111	t	P	2	NUK
Abt Franz	O wunderselige Frühlingszeit				2	neznana
Abt Franz	Sängerlied	356, št. 1	t	B, p	2	NUK
Abt Franz	Roth Röselein				2	neznana
Abt Franz	Strudelfahrt	145	t	B, p	2	NUK
Abt Franz	Stundenweiser	145	t	B, p	2	NUK
Abt Franz	Tanzlied "Hell auf nun"				2	neznana
Abt Franz	Tanzlied "Hörst du nicht singen"	346, št. 3	t	B, p	2	NUK
Abt Franz	Vineta	163, št. 3	t	B, p	2	NUK
Abt Franz	Wach auf, mein Lieb	280, št. 2	t	B, p	2	NUK
Abt Franz	Waldandacht		r	B, p	2	NUK
Abt Franz	Trink mein Brüderchen, trink	233, št. 5	t	B, p	2	NUK
Abt Franz	Wanderlied "Als einst der Herr"	145, št. 1	t	B, p	2	NUK
Abt Franz	Deutsche Sängerkapelle		t	B, p	2	NUK
Abt Franz	Waldabendschein: 1. Drei Blumen, 2. Barkarole, 3. Unsterblichkeit, 4. Das macht das dunkelgr. Laub			p	2	NUK
Abt Franz	Im Wald	161, št. 2	t	P	2	NUK
Abt Franz	Wanderlied "Frisch kameraden"		r	B, p	2	NUK
Abt Franz	Wanderlied (Höfer)	111	t	P	2	NUK
Abt Franz	"Was wir lieben?"		r	B, p	2	NUK
Abt Franz	Walzer "Eins, zwei, drei"		r	B, p	2	NUK
Abt Franz	"Was kann wohl lieber und herzlicher sein"				2	neznana
Abt Franz	"Der schöne Welt"				2	neznana
Abt Franz	Walzer "Juccheisa"				2	neznana
Abt Franz	Wanderlust		r	B, p	2	NUK
Abt Franz	Das Vaterauge wacht				2	neznana
Abt Franz	Trinklehre				2	neznana
Abt Franz	Der Sonntag	145, št. 4	t	B, p	2	NUK
Abt Franz	Abendstille		r	B, p	2	NUK
Abt Franz	Die Abendglocken		r	P	2	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Abt Franz	Am Sonntag		t, r	B, p	2	NUK
Abt Franz	Die Ehre Gottes	186, št. 8	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Abt Franz	Gute Nacht, du mein herziges Kind				3, 1	neznana
Abt Franz	Der treue Vaterauge macht		t	P	3, 1	NUK
Abt Franz	Schlaf ein, du holdes Kind				3, 1	neznana
Abt Franz	Drei Lieder, no. 1				3, 1	neznana
Abt Franz	Gesangschule I., II., IV.				3, 1	neznana
Abt Franz	Liederalbum				3, 1	neznana
Abt Franz	3 stimmigen Frauengesänge V.				3, 1	neznana
Abt Franz	10 s stimmige Lieder II.				3, 1	neznana
Abt Franz	Barcarole		r	B, p	2	NUK
Abt Franz	Fünfmahlhunderttausend Teufel		t, r	B, p	2	NUK
Abt Franz	Sängers Morgenfahrt	147	t	B, p	2	NUK
Abt Franz	Vier Männer-Chöre	346	t	P	2	NUK
Abt Franz	op. 99	99		p	2	NUK
Abt Franz	Waldes-Echo		r	B, p	2	NUK
Adam	Postillon von Lonjumeau		r	B, p	3, 1	NUK
Adam A.	Wenn ich ein König wäre				3	neznana
Alard Delphin	Fantaisie op. XI (Anna Bolena, Donizetti)				3, 1	neznana
Alfred Khom	Krippenlied		t	P	2	NUK
Ander Alois	Am Sin				3, 1	neznana
André A.	Ouverture zu: Rinaldo & Alcina	16	t	p	3, 1	NUK
André A.	Duo				3, 1	neznana
Andreozzi Ga- etano	Scena ed Aria		r	P	3, 1	NUK
Anfossi Pasqua- le	Recitativo con Rondo		r	P	3, 1	NUK
Appel Karl	Vertröstung	35	t	B, p	2	NUK
Appun G.	Das Vaterland				3	neznana
Appun G.	Das Vaterland				2	neznana
Arnstein Anton	Fantaisie caprice				3, 1	neznana
Artot J.	Hommage a Rubini				3, 1	neznana
Artot J.	Deuxième air varié				3, 1	neznana
Artot J.	Rondo				3, 1	neznana
Artot J.	Premier air varié				3, 1	neznana
Artôt J. D.	12 Quatuors				3, 1	neznana
Assmayr Ignaz	Gradueale de Tempore		t	P	3, 1	NUK
Astorga Ema- nuel (Rob. Franz)	Stabat mater		t, r	B kl. izvl., p	3, 1	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Attenhofer C.	Der Waldfink		t	P	2	NUK
Attenhofer C.	Der Waldfahrt (Blas instrumente)	54	t	P	2	NUK
Attenhofer C.	In der Fremde		t	P	2	NUK
Attenhofer C.	Beim Rattenfänger im Zauberberge	59	t	kl. Izvl., p	3, 1	NUK
Auber	Ouverture zu: die Stumme von Portici		t	p	3, 1	NUK
Auber	Ouverture zu: die Braut		r	P, p	3, 1	NUK
Auber	Die Krondiamanten				3	neznana
Auber	Fra Diavolo, Quintett			P, p	3, 1	NUK
Auber	Duett aus der Oper Schnee		r	P	3, 1	NUK
Auber	Aria aus der Oper "Schnee"		r	P, p	3, 1	NUK
Auber	Finale 2do aus Fra Diavolo		r	P	3, 1	NUK
Auber	La fiancée, Tirolienne		r	P, p	3, 1	NUK
Auber	Stumme von Portici		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Auber	Barcarole aus "Stumme von Portici"				3, 1	neznana
Auber	Ouverture zu: Gott und die Bajadere		r, t	p	3, 1	NUK
Auber D. F. E.	Ouverture zu: La sirene		t	p	3, 1	NUK
Auber D. F. E.	Ouverture zu: Le philtre		t	p	3, 1	NUK
Auber D. F. E.	Ouverture zu "Zanetta"		t	p	3, 1	NUK
Auber D. F. E.	Ouverture zu: Le lac des fées		t	p	3, 1	NUK
Auber D. F. E.	Der Schwur oder die Falschmünzer. Komische Oper in 3 Akten		r	P	3, 1	NUK
Auber D. F. E.	Fra Diavolo		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Auber D. F. E.	Introduction aus "Fra Diavolo"		r	P	3, 1	NUK
Bach - Reinecke	Klavierwerke				3	neznana
Bach Carl Ph. Emanuel	Klopstock's Morgengesang				3, 1	neznana
Bach Emil	Romanze Frühlingserwachsen				3	neznana
Bach J. S.	Mottette (Lass' freudlicher Geist)				1	neznana
Bach J. S.	Willst du dein Herz mir schenken				3, 1	neznana
Bach J. S.	Mathäus-Passion				1	neznana
Bach J. S.	Mein gläubiges Herz Frohlocke				3, 1	neznana
Bach J. S. - Bachrich	Praeludium, Adagio, Gavotte & Rondo aus der Violinsonaten				3, 1	neznana
Bach Joh. Seb.	Suite in D-dur				3, 1	neznana
Bach Joh. Seb.	Cantate Bleib bei mir				3, 1	neznana
Bach Joh. Seb.	Konzert				3, 1	neznana
Bach Joh. Seb.	Violinconcert E dur				3, 1	neznana
Bach Joh. Seb.	Motetten				3, 1	neznana
Bach Joh. Seb.	Kleinewerke (C. Reinecke) VI. Band				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Bach Joh. Sebastian	Sechs englische Suiten				3, 1	neznana
Bach Johann Sebast.	Das wohltemperirte Klavier. I. Th.				3, 1	neznana
Bach Jos. Seb.	6 Sonaten				3, 1	neznana
Bach Philipp Emanuel	Die Israeliten in der Wüste Oratorium		r	P	3, 1	NUK
Bach Sebastian	Konzert in G				3, 1	neznana
Bach, J. S. (Wagner-Brissler)	Gavotte, d-moll				3, 1	neznana
Bach-Esser	Toccatà (für die Orgel)				3, 1	neznana
Bachrich S.	Suite				3, 1	neznana
Baldamus Gustav	Schön Anna				2	neznana
Baldamus Gustav	Am Heimweg				2	neznana
Baldenecker	Deux grandes Duos op.5				3, 1	neznana
Balfe	Ouverture zu: Der Mulatte				3, 1	neznana
Balfe	Ouverture zu: Die Belagerung von Rochele				3, 1	neznana
Balfe	Arie aus der vier Haymonssöhnen				3, 1	neznana
Balfe M. W.	Ouverture zu: Der Liebesbrunnen		r	P	3, 1	NUK
Balfe M. W.	Il Piacer. Arie		t, r	P kl. izvl.	3, 1	NUK
Balfe M. W.	Cavatine aus "die Zigeunerin"				3, 1	neznana
Banck Carl	Ital. Volksgesänge				3, 1	neznana
Baneux Gustave	Fantaisie caprice				3, 1	neznana
Bargiel Wolde- mar	Ouverture zu "Medea"				3, 1	neznana
Bargiel Wolde- mar	2 Frühlingslieder				3, 1	neznana
Bargiel Wolde- mar	Zweites Klaviertrio				3, 1	neznana
Bargiel Wolde- mar	1tes Klaviertrio				3, 1	neznana
Barth Gustav	Ständchen	17, št. 3	t	P	2	NUK
Bartholi François	Grandes variations				3, 1	neznana
Basili F.	Ave Maria		r	p	3, 1	NUK
Battanchon Felix	24 etudes				3, 1	neznana
Bazzini A.	Grand Allegro de Concert				3, 1	neznana
Bazzini Antonio	Quartett No. 2, d-moll Gavotte				3, 1	neznana
Becker Jean	Gott grüsse dich		t	P, p	2	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Becker Julius	Sängerbund		r	p	2	NUK
Becker V. E.	Frühlings Festmarsch		r	p	2	NUK
Becker V. E.	Fahnenlied d. allg. Deutsch. Sängerb.		t	P	2	NUK
Becker V. E.	Gut' Nacht mein Schatz		r	p	2	NUK
Becker V. E.	Marsch		r	p	2	NUK
Becker V. E.	Komm in die stille nacht				2	neznana
Becker V. E.	Maitag		t	P	2	NUK
Becker V. E.	Trinklied	43	t	P, p	2	NUK
Becker V. E.	Wanderlied		r	p	2	NUK
Becker V. E.	Wander Freude		r	p	2	NUK
Becker V. E.	Zechers Wunsch		r	p	2	NUK
Becker V. E.	Die beiden Zeiserl	55	t	P, p	2	NUK
Beethoen Lu- dwig van	XI. Quartett				3, 1	neznana
Beethoven	Ouverture zu "Prometheus"				3, 1	neznana
Beethoven	Musik zu Göthes Egmont				3, 1	neznana
Beethoven	Ouverture et Entr'acts zu "Egmont"				3, 1	neznana
Beethoven	Romanzen g dur, f dur				3, 1	neznana
Beethoven	Sonaten				3, 1	neznana
Beethoven	Sonaten				3, 1	neznana
Beethoven	Klaviertrio No. 5				3, 1	neznana
Beethoven	Klavier Trio				3, 1	neznana
Beethoven	Klavier-Quartette				3, 1	neznana
Beethoven	Quatuors				3, 1	neznana
Beethoven	Quatuors				3, 1	neznana
Beethoven	Quatuors				3, 1	neznana
Beethoven	Missa v C		r	p	3, 1	NUK
Beethoven	Missa solemnis				3, 1	neznana
Beethoven	Die Brautjungfern am Vorabend, Die Vesper				3, 1	neznana
Beethoven	Lieder von Gellert	48	t	P	3, 1	NUK
Beethoven	8 Lieder und Gesänge	52	t	P	3, 1	NUK
Beethoven	Ha! Treuloser!	65	t	P (2x)	3, 1	NUK
Beethoven	6 Gesänge von Goethe	75	t	P	3, 1	NUK
Beethoven	4 Arietten und 1 Duett	82	t	P	3, 1	NUK
Beethoven	3 Gesänge von Goethe	83, 88	t	P	3, 1	NUK
Beethoven	An die ferne Geliebte	98	t	P	3, 1	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Beethoven	Der Abschied (La partenza). Der freie Mann. Empfindungen bei Lydiens Untreue. Gedenke mein. Vier deutsche Gedichte aus Reisig's Blüten der Einsamkeit (Lied aus der Ferne. Der Jüngling in der Fremde. Der Liebende. Sehnsucht)		t	P	3, 1	NUK
Beethoven	Drei Gesänge. (An die Geliebte. Das Geheimniss. So oder so.) Ich liebe dich. Resignation. Abendlied unterm gestirnten Himmel. Die laute Klage. Die Sehnsucht (mit 4 Melodien)		t	P	3, 1	NUK
Beethoven	Seufzer eines Ungeliebten. Trinklied. Wachtelschlag. Op. 121. Opferlied. Kriegers Abschied. Im Frühlinge. Canon "Kurz ist der Schmerz". Arietta "In quasta tomba". Gesang der Mönche aus Schiller's Wilhelm Tell	121	t	P	3, 1	NUK
Beethoven	Ouvertures				3, 1	neznana
Beethoven	Ouverture "Leonore"				3, 1	neznana
Beethoven	Orchesterstimmen zur Arie des Leonore aus der Oper "Fidelio"		r	p	3, 1	NUK
Beethoven	Ein- und mehrstimmige Gesänge mit und ohne Begleitung des Pianoforte frei nach Shakespeare, Byron, Thomas Moore		t	P	3, 1	NUK
Beethoven	Ouverture zu "Fidelio"				3, 1	neznana
Beethoven	30 ausgewählten Lieder 3 Gesänge v. Goethe "Nachruf"				3, 1	neznana
Beethoven	25 schottische Lieder		t	P, p	3, 1	NUK
Beethoven L. v.	Trauerklängen				2	neznana
Beethoven L. van	Ouverture zu "Coriolan"				3, 1	neznana
Beethoven L. van	V. Symphonie.				3, 1	neznana
Beethoven L. van	Konzert, C dur	15	t	p	3, 1	NUK
Beethoven L. van	II. Romanze				3, 1	neznana
Beethoven L. van	Quatuor				3, 1	neznana
Beethoven L. van	Quintetto. Es dur.		t	p	3, 1	NUK
Beethoven L. van	Septett				3, 1	neznana
Beethoven L. van	Thème varié du grand Septuir, transit par Haubensfeld				3, 1	neznana
Beethoven L. van	Messe.				3, 1	neznana
Beethoven L. van	Fantasie				3, 1	neznana
Beethoven L. van	Ha! Treuloser! Aria	65	t	kl. izvl., p	1	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Beethoven L. van	Quartett aus "Fidelio"		t	kl. Izvl., p	3, 1	NUK
Beethoven L. van	Andante favori, F dur				3, 1	neznana
Beethoven L. van	Sonaten in Hallberger's Ausgabe.				1	neznana
Beethoven L. van	Ouvertüren				3, 1	neznana
Beethoven L. van	Grand Trio				3, 1	neznana
Beethoven L. van	Trio				3, 1	neznana
Beethoven Lo- uis	Trois Quatuors				3, 1	neznana
Beethoven Lo- uis van	I. Symphonie.	21	t	p	3, 1	NUK
Beethoven Lo- uis van	Concerto				3, 1	neznana
Beethoven Lo- uis van	II. Symphonie.				3, 1	neznana
Beethoven Lo- uis van	Trio				3, 1	neznana
Beethoven Lo- uis van	Deux grandes Sonates				3, 1	neznana
Beethoven Lo- uis van	Trois quatuors	18	t	p	3, 1	NUK
Beethoven Lo- uis van	Gran Quintetto (C dur)		t	p	3, 1	NUK
Beethoven Lo- uis van	Six quatuors				3, 1	neznana
Beethoven Lo- uis van	Six Quatuors				3, 1	neznana
Beethoven Lo- uis van	Quatuor (die Geschöpfe der Prometheus)				1	neznana
Beethoven Lo- uis van	Septetto				3, 1	neznana
Beethoven Lo- uis van	Grosse Sonate. Quintett	63	t	P, p	3, 1	NUK
Beethoven Lo- uis van	3 Trios. I. II. III	1	t	P, p	3, 1	NUK
Beethoven Lo- uis van	Grand Quintetto.				3, 1	neznana
Beethoven Lo- uis van	Finale aus Fidelio				3, 1	neznana
Beethoven Lo- uis van	Chor der Gefangenen aus Fidelio		r	P	3, 1	NUK
Beethoven Lo- uis van	Adagio favori				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Beethoven Lu- dwig van	Grosse Ouverture in C dur	115	t	p	3, 1	NUK
Beethoven Lu- dwig van	Ouverture zu "König Stephan"	117	t	P, p	3, 1	NUK
Beethoven Lu- dwig van	Weihe des Hauses				3	neznana
Beethoven Lu- dwig van	Ouverture en Ut				3, 1	neznana
Beethoven Lu- dwig van	Ouverture zu: die Ruinen von Athen	113	t	P, p	3, 1	NUK
Beethoven Lu- dwig van	II. Symphonie.				3, 1	neznana
Beethoven Lu- dwig van	III. Symphonie. Eroica.				3, 1	neznana
Beethoven Lu- dwig van	IV. Symphonie.				3, 1	neznana
Beethoven Lu- dwig van	VI. Symphonie. Pastorale		r	P	3, 1	NUK
Beethoven Lu- dwig van	VII. Symphonie.				3, 1	neznana
Beethoven Lu- dwig van	VIII. Symphonie.				3, 1	neznana
Beethoven Lu- dwig van	Sonate in F dur				3, 1	neznana
Beethoven Lu- dwig van	Grosses Trio.	38	t	P, p	3, 1	NUK
Beethoven Lu- dwig van	Adagio, Variationen & Rondo	121	t	P, p	3, 1	NUK
Beethoven Lu- dwig van	Christus am Ölberge. Oratorium.				3, 1	neznana
Beethoven Lu- dwig van	Meeresstille und glückliche Fahrt. Von J. W. von Göthe				3, 1	neznana
Beethoven Lu- dwig van	Die Ruinen von Athen. Fest- u. Nachspiel von A. v. Kotzebue		t, r	P, p	3, 1	NUK
Beethoven Lu- dwig van	Ha! Treuloser! Aria	65	t	P, kl. izvl., p	3, 1	NUK
Beethoven Lu- dwig van	Elegischer Gesang				3, 1	neznana
Beethoven Lu- dwig van	Scottische Lieder	108	t, r	P, p	3, 1	NUK
Beethoven Lu- dwig van	Tremate, empi, tremate!		r	P	3, 1	NUK
Beethoven Lu- dwig van	Adelaïde				1	neznana
Beethoven Lu- dwig van	25 Scottische Lieder	108	t	kl. Izvl.	3, 1	NUK
Beethoven Lu- dwig van	An die Hoffnung - Adelaïde	32	t	P	3, 1	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Beethoven Lu- dwig van	Concertos et Fantaisie				3, 1	neznana
Beethoven Lu- dwig van	Sonate. Cotta'sche Ausgabe				1	neznana
Beethoven Lu- dwig van	Symphonien V. VI				3, 1	neznana
Beethoven van	Ouverture zu Leonore		r	P	3, 1	NUK
Beethoven van	Ouverture (III) zu Leonore				3, 1	neznana
Beethoven van	IX. Syphonie				3, 1	neznana
Beethoven van	Konzert No. III	37	t	P	3, 1	NUK
Beethoven van	Konzert				3, 1	neznana
Beethoven van	Konzert, G dur		t	P	3, 1	NUK
Beethoven van	Concert, C dur				3, 1	neznana
Beethoven van	Serenade				3, 1	neznana
Beethoven van	Graduale mit deutschem Texte		r	p	3, 1	NUK
Beethoven van	Die Ehre Gottes		t, r	P, p	3, 1, 2	NUK
Beethoven van	O, grausam war mein Vater. Der schönste Bub war Henny. Der treue Johnie				3, 1	neznana
Beethoven van	Busslied				3, 1	neznana
Beethoven van	Fidelio, Oper in 2 Acten		r	P	3, 1	NUK
Beethoven van	Fidelio				3, 1	neznana
Beethoven van	Sonaten (Ausgabe F. Brissler), I. Band				3, 1	neznana
Beethoven, Lu- dwig van	14 Variationen.	44	t	P, p	3, 1	NUK
Behm Eduard	Sechs Lieder				3, 1	neznana
Behr Franz	Barcarole				2	neznana
Beissig J.	Zwei patriotische Chöre				2	neznana
Bellini	La straniera. Duett		r	p	3, 1	NUK
Bellini	Arie aus der Oper "Die Nachtwandlerin"		r	p	1	NUK
Bellini	Recitativ in duet iz opere Die Nachtwandlerin (La Sonnambula)		t	kl. izvl.	1	NUK
Bellini	Sonambula Preghiera				1	neznana
Bellini	Ouvertur zu "Capuleti & Montecchi"		r	P	3, 1	NUK
Bellini	Die Puritaner. Arie		r	P, p	3, 1	NUK
Bellini	I Montecchi e Capuleti. Cavatina				3, 1	neznana
Bellini	Die Puritaner. Polacca		r	P, p	3, 1	NUK
Bellini	Beatrice di Tenda. Cavatina		r	P, kl. Izvl., p	3, 1	NUK
Bellini V.	Ouverture zu "Il pirata"		r	P	3, 1	NUK
Bellini V.	Norma. Oper		r	P	3, 1	NUK
Bellini Vincen- zo	I Montecchi e Capuleti. Scena e cavatina		r	P, p	1	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Bellini Vincen- zo	I Montecchi e Capulleti. Stretta		r	P	3, 1	NUK
Bellini Vincen- zo	Nella straniera. Oper. Chor		r	P, p	3, 1	NUK
Bellini Vincen- zo	Die Nachtwandlerin. Oper.		r	P	3, 1	NUK
Bellini Vinv.	Ouverture "Nachtwandlerin"				3, 1	neznana
Benda Georg	Pygmalion. Monodrama von Rousseau (Oper)				1	neznana
Benedict J.	Ouverture zu: die Zigeunerin Warnung				3, 1	neznana
Benesch Josef	Variations	19	t	P	3, 1	NUK
Benesch Josef	Variations	18	t	P	3, 1	NUK
Benesch Joseph	Premier concertino	14	t	P	3, 1	NUK
Benesch Joseph	Variations brillantes	12	t	P	3, 1	NUK
Benesch Joseph	Grandes variations	11	t	P	3, 1	NUK
Bennett Will. Sternd.	Najaden-Ouverture				3, 1	neznana
Beranek J.	Ave Maria				3, 1	neznana
Berger Ludwig	10 Lieder				3, 1	neznana
Berger Wil- helm	Symphonie. B dur.				3, 1	neznana
Berger Wil- helm	Die Thräne fließt zum Haut				3, 1	neznana
Beriot C. de	III. Concerto				3, 1	neznana
Bériot C. de	3 études				3, 1	neznana
Beriot Ch. De	Trois duos concertantes				3, 1	neznana
Beriot Charles de	V. air varié				3, 1	neznana
Berlioz H.	Harold Symphonie				3, 1	neznana
Berlioz Hector	Soldatenchor und Studentenlied aus "Faust's Ver- dammung"				3, 1	neznana
Berlioz Hector	Soldaten u. Studentenchor				3, 1	neznana
Berlioz Hector	Duo Nocturno aus der Oper: Beatrice & Benedict				3, 1	neznana
Berlioz Hector	Römischer Karneval				3, 1	neznana
Berlioz Hektor	Fantastische Symph.				3	neznana
Berlioz Hektor	Grosse Totenmesse				3, 1	neznana
Berlioz Hektor	Harold in Italien				3, 1	neznana
Berner F. W.	Studentengruss		t	P, p	2	NUK
Bernsdorf E.	Im Wald		t	P	2	NUK
Bertini H.	Choir d'Études				3, 1	neznana
Bertini H.	2 Heften Etuden				3, 1	neznana
Bertini H. le jeune	48 Études.				3, 1	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Bertoni Ferdi- nando	Orfeo. Oper in 3 Akten		t	p	3, 1	NUK
Bertoni Fer- nando	Duetto		r	p	3, 1	NUK
Biehl Fr.	la Fermata				3	neznana
Binder-Busch	Orpheus in der Underwelt				1	neznana
Bizet Georges	2in Suite L'Arlesienne				3	neznana
Blahack Josef	Offertorium, c moll	1	t	p	3, 1	NUK
Bleyle Karl	Mignons Beisetzung				3, 1	neznana
Blodek Vilam	v studni				3	neznana
Blum Carl	Notturmo, 6stimm.		t	P, p	2	NUK
Blum Carl	Rosenhüttchen, Introduction aus		r	P	3, 1	NUK
Blumenthal Jos. De	6 études				3, 1	neznana
Blumenthal Jos. Von	II. Quartett (G dur)				3, 1	neznana
Blumenthal Jo- sef von	Abholung üben etc. Flageolet				3, 1	neznana
Blumenthal Jo- sef von	Drei Terzetten				3, 1	neznana
Blumne Martin	Motetten				3, 1	neznana
Blumner M.	Was betrübst du dich, Seele?				3	neznana
Boccherini	Konzert D.				3, 1	neznana
Boccherini L.	Menuett aus einem Streichquintett				3, 1	neznana
B o c h s a Charlespère	Trois quatuors		t	p	3, 1	NUK
Boehner Louis	Ouverture zu "Dreyherrnstein"		t	p	3, 1	NUK
B o e n i c k e Herm.	Lied fahrender Schüler f. 4 Bässe	25	t	P	3, 1	NUK
Böhm Ant. Franz	Deux Duos				3, 1	neznana
Bohm Carl	Wonnige Frühlingszeit				3, 1	neznana
Böhm Franz	Quodlibet-Ouverture			p	3, 1	NUK
Böhm Josef	12 Etuden				3, 1	neznana
Böhm Theo- bald	Andante et Polonaise				3, 1	neznana
Böhner J. L.	Fantasie et Variations				3, 1	neznana
Bohus Johann	Sonete 101 f moll				3, 1	neznana
Boieldieu	Ouverture zu: Die beide Nächte		r	p	3, 1	NUK
Boieldieu	Ouverture zu "Johann von Paris"		r	P	3, 1	NUK
Boieldieu A.	Ouverture zu: Die weisse Dame		t	p	3, 1	NUK
Boieldieu	Introduktion aus "Die weise Dame"		r	p	3, 1	NUK
Boieldieu	Aria e Coro aus: Johann von Paris		r	P	3, 1	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Boieldieu	Chor aus "Rothkäppchen"				3, 1	neznana
Boieldieu	1. Finale aus "Johann von Paris"		r	p	3, 1	NUK
Boieldieu A.	"Die Weisse Frau" Opernbruchspiele eingerichtet für				3, 1	neznana
Boissaux J.	6 études 2. Heft.				3, 1	neznana
Boissaux Joa- chim	6 Études				3, 1	neznana
Bolek Osc.	Elfentanz				3, 1	neznana
Bönicke H.	Studentenlied				2	neznana
Bönicke H.	Im Weinhaus		t	p	2	NUK
Borghi G. B.	Aria (Trionfo di Clelia)		r	P	3, 1	NUK
Borghi Gian. Batt.	Aria nel Recimero		t	P	3, 1	NUK
Borghi Giov. B.	Cavatina (Trionfo di Clelia)		r	P	3, 1	NUK
Börner A.	Zur Geburtstagsfeier. Marsch.				3, 1	neznana
Brahms	Gesang der Parzen	89	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Brahms	Nänie	82	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Brahms	Waldesnacht				3, 1	neznana
Brahms	Serenade				3, 1	neznana
Brahms	Gesänge				3, 1	neznana
Brahms Joh.	Sonate in G				3, 1	neznana
Brahms Joh.	Lieder u. Romanzen				3, 1	neznana
Brahms Joh.	6 Gesänge				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	Academische Fest-Ouverture				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	Tragische Ouverture				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	II. Symphonie, D dur				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	Symphonie No. 3 F Dur				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	Symphonie IV				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	Symphonie, c moll				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	Violinconcert				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	Quartett				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	Ein deutsches Requiem	45	t	P, p	3, 1	NUK
Brahms Johan- nes	Marschieren				2	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Brahms Johan- nes	1. Der Jäger, 2. Ruf zur Maria, 3. Magdalena, 4. Ma- rias Lob	22	t	p	2	NUK
Brahms Johan- nes	Quartett	64	t	P	3, 1	NUK
Brahms Johan- nes	Cello-Sonate e moll Werk 38	38			3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	Klaviertrio Werk 8	8			3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	Zigeunerlieder	103	t	P	3, 1	NUK
Brahms Johan- nes	Schicksalslied	54	t	P, kl. izvl., p	3, 1	NUK
Brahms Johan- nes	Neue Liebeslieder				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	2 Motetten				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	Duette	28	t	P	3, 1	NUK
Brahms Johan- nes	Marienlieder				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	Ave Maria				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	Von alten Liebesliedern				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	Wie bist du, meine Königin.				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	Wie die Wolke				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	Lieder, Heft II				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	Von ewiger Liebe				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	Sind es Schmerzen, sind es Freuden.				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	12 Lieder u. Romanzen für Frauenchor		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Brahms Johan- nes	Deutsche Volkslieder Heft 2		t	P, p	3, 1	NUK
Brahms Johan- nes	Rhapsodie aus Göthes "Harzreise im Winter"	53	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Brahms Johan- nes	Mein Liebe ist grün				3, 1	neznana
Brahms Johan- nes	Variationen über ein Thema von Haydn				3, 1	neznana
Brah-Müller Gustav	Mondnacht				3, 1	neznana
Brambach C. Jos.	Sommernacht		t	P	2	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Brambach C. Jos.	Gott der Herr	62	t	P, kl. izvl., p	2	NUK
Brandl	Sextuor	16	t	p	3, 1	NUK
Brandt Aug.	4 Wald- u. Wanderlieder	23	t	P, p	2	NUK
Braun Pf.	Mutterseelen allein			p	2	NUK
Briccialdi G.	II. Duo concertant				3, 1	neznana
Brixner J.	Der Kirta	6	t	P (2x), p	2	NUK
Brixner J.	S' fensterln im Winter	4		P, p	2	NUK
Bruch Max	II. Concert		t	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Bruch Max	Trio				3, 1	neznana
Bruch Max	Fantasie				3, 1	neznana
Bruch Max	Die Flucht nach Egypten	31, št. 1	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Bruch Max	Normannenzug. Gedicht aus Ekkehard	32	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Bruch Max	Das Lied von der Glocke	45	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Bruch Max	Frithjof. Szene und der Frithjof-Sage von Esaias Te- gner.	23	r, t	p	3, 1	NUK
Bruch Max	Denkmale des Volksgesanges 1. Heft		t	p	3, 1	NUK
Bruch Max	Römischer Triumphgesang.	19	t	kl. Izvl., p	1	NUK
Bruch Max	Lied der Städte				3, 1	neznana
Bruch Max	Ave Maria aus "Loreley"				3, 1	neznana
Bruch Max	Das Wessobrunner Gebet	82	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Bruch Max	Männer Chöre	19	t	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Bruch Max	Schön Ellen.	24	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Bruckner Ant.	4. Symphonie Es				3, 1	neznana
Bruckner An- ton	Symphonic No. 2 c moll				3, 1	neznana
Bruckner An- ton	Symphonie No. 3 d moll				3, 1	neznana
Bruckner An- ton	IV: (romantische) Symphonie, Es dur				3, 1	neznana
Bruckner An- ton	Das hohe Lied		t	P	3, 1	NUK
Bruckner An- ton	Messe in D				3, 1	neznana
Bruckner An- ton	Te Deum				3, 1	neznana
Bruckner An- ton	In Drum				3, 1	neznana
Brüll Ignaz	Lied aus: das goldene Kreuz				3, 1	neznana
Brüll Ignaz	Ouverture pathétique	98	t	P, p	3, 1	NUK
Burger Max	Sinfonietta				3, 1	neznana
Burgmüller Norbert	Duo op. 15				3, 1	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Burgstaller Emil	An die Sommernacht				2	neznana
Burgstaller Emil	Der Liebesschmid	64	t	B, p	3, 1	NUK
Bussler Gräfin	"Liebessehnsucht"				3, 1	neznana
Buys Jan Brandt	Quintett D dur				3, 1	neznana
Cairati Alfredo (d' Albert)	Oper v. Eug. D'Alb. Fantasie-Tiefland				3	neznana
Cajkovski P.	Walzer Dornröschen				3	neznana
Call Leonh. Von	Gesänge				3, 2	neznana
Calvius S.	Unser Leben währet 70 Jahre				3, 1	neznana
Camagnoli B.	41 Caprices				3, 1	neznana
Cambini G.	Six Quatuors op. 22				3, 1	neznana
Cannabich	Ouverture zu "Orphèe"	7	t	p	3, 1	NUK
Cannabich Carl	Mozarts Gedächtnisfeier		t	P	3, 1	NUK
Cannabich Carle	Potpourri op. VI	6		p	3, 1	NUK
Capilleri	Recitativ & Romanze aus der Oper Marianne				3, 1	neznana
Capuzzi	Ouverture zu: Una cosa da vender.		r	p	3, 1	NUK
Capuzzi Ant.	Sei quartetti		t	p	3, 1	NUK
Capuzzi Antonio	Sinfonia concertante		t	p	3, 1	NUK
Carafa	Ouverture zu: La violette		t	p	3, 1	NUK
Carafa	Ouverture zu "Masaniello"		t	p	3, 1	NUK
Catalano Francesco	Offertorium				3, 1	neznana
Caté	die vornehmen Wirthe		r	P	3, 1	NUK
Caté	Chor aus "Semiramis"				3, 1	neznana
Caté	Introduktion aus: Die vornehmen Withe				3, 1	neznana
Caté	Quartett aus "Die vornehmen Withe"				3, 1	neznana
Catel de	Ouverture zu "Semiramis"				3, 1	neznana
Cavos Caterino	Scena è cavatina nell Andromaca				3, 1	neznana
Celli	Duetto: Fulvia e Ezio. Oper?				3, 1	neznana
Cherubini	Ouverture zu "Les Abencérages"				3, 1	neznana
Cherubini	Ouverture zu: Die Tage der Gefahr				3, 1	neznana
Cherubini	Ouverture zu "Elise"				3, 1	neznana
Cherubini	Ouverture zu "Lodoiska"				3, 1	neznana
Cherubini	Ouverture zu "Anakreon"				3, 1	neznana
Cherubini	Ouverture zu "Medea"				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Cherubini	Ouverture zu "Faniska"				3, 1	neznana
Cherubini	Ouverture zu: L'hôtellerie Portugaise				3, 1	neznana
Cherubini	Requiem			P	3, 1	NUK
Cherubini	Missa		r	p	3, 1	NUK
Cherubini	Streichquartette				3, 1	neznana
Cherubini	Faniska		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Cherubini	Arija iz opere Iphigenia		r	kl. Izvl., p	3, 1	NUK
Cherubini	Medea				3, 1	neznana
Cherubini	Lodoiska		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Cherubini	Die Liebe				2	
Cherubini L.	Ouverture zu: Der Wasserträger				3, 1	neznana
Cherubini L.	Requiem		t	P, kl. izvl., p	3, 1	NUK
Cherubini L.	Offertorium (Lauda)		t	p	3, 1	NUK
Cherubini L.	Messe		t	P	3, 1	NUK
Cherubini L.	Der Wasserträger				3, 1	neznana
Cherubini l.	Blanche de Provence				3, 1	neznana
Cherubini Lu- igi	Concert-Ouverture				3, 1	neznana
Chopin F.	Étude. F mol.				3, 1	neznana
Chopin Fr.	Lieder				3, 1	neznana
Chopin Fréd	Klavierkonzert				3, 1	neznana
Chopin Fred.	Lieder				3, 1	neznana
C h o p i n Frédéric	La ci darem la mano, varié.				3, 1	neznana
C h o p i n Frédéric	Fantaisi-Improptu				3, 1	neznana
Chopin Frie- drich	Sonate, Werk 65	65			3, 1	neznana
Cieli	Scena e preghiera aus der Oper: ?		r	P	1	NUK
Cieli	Duett (Fecenia, Postunio) Oper:?		r	P	3, 1	NUK
Cieli	Duett Oper?		r	P	3, 1	NUK
Cieli	Duetto: Teodora e Roberto. Oper:?		r	P, p	3, 1	NUK
Cimadoro	Il Pimmaliobe. Aria.				3, 1	neznana
Cimarosa	Duett. Oper?		r	P	3, 1	NUK
Cimarosa	Aria. Oper?		r	P, kl. izvl., p	3, 1	NUK
Cimarosa	Arie. Oper?		r	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Cimarosa	Recitativ & Arie. Oper?				3, 1	neznana
Cimarosa	Recitativ & Duett. Oper?				3, 1	neznana
Cimarosa	Scena è Duetto Orazi è Curiazi				3, 1	neznana
Cimarosa	Duett aus Horatier u. Curatier		r	kl. izvl., p	3, 1	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Cimarosa	Aria. Curazi e Orazi		r	P, kl. izvl.	3, 1	NUK
Cimarosa	Aria. Oper?		r	P, kl. izvl., p	3, 1	NUK
Cimarosa	Duettino. Orazi è Curiazi		r	P	3, 1	NUK
Cimarosa	Scena e Duetto aus der Oper Orazi e Curiazi				3, 1	neznana
Cimarosa	Arija Curiazia iz opere Orazi e Curiazi (Quelle pupille tenere)		r	kl. izvl.	3, 1	NUK
Cimarosa	Terzetto Oh dolce, e coro istante iz opere Orazi e Curiazi		r	P	3, 1	NUK
Cimarosa	Aria aus Ciel l'aurora				3, 1	neznana
Cimarosa	Ouverture zu "Medonte"		r	P	3, 1	NUK
Cimarosa	Il matrimonio segreto		r	P	3, 1	NUK
Cimarosa	Scena e Duetto. Orazi e Curiazi		r	P, kl. izvl., p	3, 1	NUK
Cimarosa Domenico	Ouverture zu "Orazi & Curiazi"		r	P	3, 1	NUK
Claapen Arthur	Zech- und Winnelieder				2	neznana
Claudius Otto	Studien für den Gesang	19	t	P	3, 1	NUK
Clementi Muzio	Sonate. Hallberger's Ausgabe. N. II, II, V, VI, X, XII, XIII				3, 1	neznana
Clementi M.	Sonatine				3, 1	neznana
Coburg Herzog von E.	Aus der Oper Casilda				3, 1	neznana
Coccia Carlo	Ouverture zu "Donna Salvaggia"				3, 1	neznana
Combi	Scena è Aria nell' opera Ginevra di Monreale		r	P, p	3, 1	NUK
Combi Pietro	Luisa Strozzi		r	p	3, 1	NUK
Comer Franz	An Dacht				2	neznana
Concone J.	Der Sang der Morgendämmerung				3, 1	neznana
Concone J.	50 Leçons de chant				3, 1	neznana
Concone J.	15 Vocalises				3, 1	neznana
Concone J.	Gesangschule.				3, 1	neznana
Concone J.	40 Leçons de chant				1	neznana
Concone J.	50 Leçons 4 Hefte.				1	neznana
Cramer J. B.	Schule des Vortrags. V. 1. 1. 2. 4.				3, 1	neznana
Crescentini C.	26 Solfeggi 1. 2.				3, 1	neznana
Cribelka Alf.	Walzer An Dich!				3	neznana
Curcio	Duetto				3, 1	neznana
Curschmann Fr.	Sechs Solfeggien				3, 1	neznana
Curschmann Friedrich	Gedicht von Rückert				3, 1	neznana
Czerny	Ausgewählten Etuden				3, 1	neznana
Czerny C.	Offertorium No. 7		r	P, p	3, 1	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Czerny C.	Offertorium	737	t	p	3, 1	NUK
Czerny C.	50 Tonleiter-Übungen.				3, 1	neznana
Czerny Carl	Übungen und kleine Stücke				3	neznana
Czerny Carl	Le perfectionnement 25 études				1	neznana
Czerny Carl	Drei Sonatinen.				1	neznana
Czerny Carl	Vorschule der Geläufigkeit				3, 1	neznana
Czerny Carl	Vorschule der Fingerfertigkeit				3, 1	neznana
Czerny Ch.	32 nouveaux exercices				1	neznana
Czerny Char- les.	Douze rondeaux.				1	neznana
Czerny Karl	Kunst der Fingerfertigkeit				1	neznana
Czibulka A.	Stephanie Gavotte				3, 1	neznana
Čajkovski	1812 Ouverture Solennelle				3	neznana
Čajkovsky	Symphonie 5				3	neznana
Čajkovsky	Im Herbst				3	neznana
Čajkovsky P.	Eugen Onegin				3	neznana
Čajkovsky P.	Chant sans Paroles				3	neznana
Čajkovsky P.	Suite (Part.)				3	neznana
d' Alairac	Nina				3, 1	neznana
Dalayrac	Terzett aus: Schloss von Montenero				3, 1	neznana
Dancla Charles	Le carnaval de Venise				3, 1	neznana
Dancla Charles	Six petits trios				3, 1	neznana
Danzi F.	Sestetto				3, 1	neznana
David	Preghiera aus der Oper: ?		r	B, p	3, 1	NUK
David Félicien	Christof Columbus od. Die Entsuchung der neuen Welt. Symphonie Ode in 4 Abteilen		t	p	3, 1	NUK
David Félicien	Die Wüste. Symphonie-Ode in drei Abteilungen. Dichtung von M. A. Colin.				3, 1	neznana
David Ferd.	Introduction et Variations sur un thème Russe				3, 1	neznana
David-Scholz Ferd.	Violin Studienwerke, 3 Hefte				3, 1	neznana
Debois Ferd.	Der Glückliche				2	neznana
Debois Ferd.	Maimorgen				2	neznana
Debois Ferd.	Wilde Ros' und erste Liebe				2	neznana
Debois Ferd.	Ständchen				2	neznana
Debois Ferd.	Der Korsar				2	neznana
Decker Franz	4 Kerntchner Volkslieder				2	neznana
Decker Franz	Lied der deutschen in Österreich				2	neznana
Degola Gio- condo	Cavatina aus: Don Papirio Sindaco				3, 1	neznana
Delibes Leo	Le roi l'a dit				3	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Dessauer	2. Finale aus: Besuch in St. Cyr		r	B, p	3, 1	NUK
Dessauer	Duett aus "Der Besuch in St. Cyr"			B, p	3, 1	NUK
Dessauer Jos.	Lieder				3, 1	neznana
Devienne F.	II. Symphonie		r	p	3, 1	NUK
Devienne F.	IV. Sinfonie concertante		t	p	3, 1	NUK
Devienne F.	40 Übungstücke				3, 1	neznana
Diabelli Ant.	Variations				3, 1	neznana
Diabelli Ant.	28 Übungstücke 1. 2.				3, 1	neznana
Diabelli Anton	Der musikalische Gesellschafter, 7 Hefte				3, 1	neznana
Diabelli Anton	Abend-Unterhaltungen				3, 1	neznana
Diabelli Anton	Produktionen				3, 1	neznana
Diabelli Anton	9. Offertorium in F	175	t	p	3, 1	NUK
Diabelli Anton	7. Offertorium	145	t	p	3, 1	NUK
Diabelli Anton	Vocal-Messe		t	p	3, 1	NUK
Diabelli Anton	28 Übungstücke				1	neznana
Dietrich Albert	Morgenhymne und der Scheuspiel Electra				3, 1	neznana
Ditters Carlo	Sonata				3, 1	neznana
Dittersdorf Carl von	Quartett, Es dur				3, 1	neznana
Dobritsch Ru- dolf	Morgengruss. Abendstimmung.				3, 1	neznana
Doebler Joh.	Strausiana				3	neznana
Doebler Joh.	Schmetterling Walzer				3	neznana
Doebler Joh.	Valse d'amour				3	neznana
Doebler Joh.	Rheinischer Walzer				3	neznana
Döhler Th.	Douze études de concert 2 Hefte.				3, 1	neznana
D o h n á n y i Ernst v.	Kadenzen zu Beethoven Klavierkonzert in G				3, 1	neznana
Donizetti	Ouverture zu "Die Favoritin"				3, 1	neznana
Donizetti	Regimentstochter				3	neznana
Donizetti	1. Finale aus Linda				3, 1	neznana
Donizetti	Romanze aus "Linda"				3, 1	neznana
Donizetti	Cavatina aus Lucia		r	P	3, 1	NUK
Donizetti	Recitativo e Duetto aus Olivo e Pasquale		r	p	3, 1	NUK
Donizetti	Duett aus "Maria Padilla"		r	P	3, 1	NUK
Donizetti	Aria nella "Pia de Tolmei"				3, 1	neznana
Donizetti	Canzone nella, figlia del regimento		r	P	3, 1	NUK
Donizetti	Duet aus "Marino Falieri"		r	B, p	3, 1	NUK
Donizetti	Aria aus Lucia			p	3, 1	NUK
Donizetti	Lucia von Lamermoor				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Donizetti	Aria aus Lucia		r	P	3, 1	NUK
Donizetti	2. Finale aus Lucia		r	P	3, 1	NUK
Donizetti	Szene und Aria aus Lucia		r	p	3, 1	NUK
Donizetti	Lucrezia				3, 1	neznana
Donizetti	Rondo aus Regina di Golconda		r	P	3, 1	NUK
Donizetti	Duet aus "Maria Padilla"		r	P	3, 1	NUK
Donizetti	Duett aus "Pia de' Tolmei"				3, 1	neznana
Donizetti	Scena è Cavatina. Torquato Tasso		r	p	3, 1	NUK
Donizetti	Duet aus "Maria Padilla"		r	P	3, 1	NUK
Donizetti	Aria. Regina di Golconda.		r	P	3, 1	NUK
Donizetti	Chor aus Maria Padilla				3, 1	neznana
Donizetti	Scena è Quartetto nella Regina di Golconda				3, 1	neznana
Donizetti	Aria nel Belissario				3, 1	neznana
Donizetti	Scena, Duetto è Finale II. Aus der Oper Torquato Tasso		r	P, p	3, 1	NUK
Donizetti	Duetto aus "Gemma"		r	P	3, 1	NUK
Donizetti	Cavatina Maria de Rudenz		r	P	3, 1	NUK
Donizetti	Aria aus Anna Bolena		r	P	3, 1	NUK
Donizetti	Duett und I. Finale aus Torquato Tasso, Oper		r	P, p	3, 1	NUK
Donizetti	Aria è Scena. Marino Falieri		r	P, p	3, 1	NUK
Donizetti	Luzia v. Lammermoor				3	neznana
Donizetti G.	Gebet				3, 1	neznana
Donizetti G.	Scena è Cavatina. Roberto Devereux		r	P	3, 1	NUK
Donizetti G.	Scena è Rondo finale. Regina di Golconda.				3, 1	neznana
Donizetti G.	Scena è Cavatina nella "Fausta"		r	P	3, 1	NUK
Donizetti G.	Die Favoritin				3, 1	neznana
Donizetti G.	Chor u. Barcarole. Marino Falieri		r	P	3, 1	NUK
Donizetti G.	Preghiera aus: Maria di Rohan		r	P	3, 1	NUK
Donizetti Gaet.	Coro di donne Elisir d'amore		r	P	3, 1	NUK
Donizetti Gaetano	Ouverture zu "Belisario"		r	P	1	NUK
Donizetti Gaetano	Ouverture zu "Robert Devereux"				3, 1	neznana
Donizetti Gaetano	Ouverture zu "Belisar"				3, 1	neznana
Donizetti Gaetano	Gran scena nell'opera Lucia di Lamermoor		r	P	3, 1	NUK
Donizetti Gaetano	Chor aus Marino Falieri		r	P, p	3, 1	NUK
Donizetti M.	Romanza				3, 1	neznana
Dont Jac.	Gradus ad Parnassum 6 Hefte				3, 1	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Dont Jac.	Quartett, Es dur				3, 1	neznana
Dont Jacques	Variations brillantes				3, 1	neznana
Dont Jacques	Introduction et rondeau brillant				3, 1	neznana
Dont Jacques	Quatre études				3, 1	neznana
Dont Jacques	Trois caprices				3, 1	neznana
Dont Jacques	Quatre études				3, 1	neznana
Doppler Adolf	Festchor				2	neznana
Doppler Franz	Ilka				3	neznana
Döring Carl Heinrich	25 Studien, 2 Heften				3, 1	neznana
Dorn Otto	Meersstille u. glückliche Fahrt				2	neznana
Dowland John	Madrigal (1615)				3, 1	neznana
Draeseke Felix	"Vier Gesänge"				3, 1	neznana
Dregert Alfred	Engelwacht	83	t	p	3, 1	NUK
Dressler Rупh- nel	Six thèmes variés				3, 1	neznana
Dreves L.	Vor Jena		r	p	2	NUK
Drobisch Carl Ludwig	Messe in E und G		t, r	p	3, 1	NUK
Dumonchau C.	Second Concerto		t	p	3, 1	NUK
Dürner J.	Sturmbeschwörung				2	neznana
Dürner J.	Lebensregel				2	neznana
Dürner J.	6 schottische Gesänge				2	neznana
Dürner J.	Sechs Gesänge: 1. Frühlingslied 2. Das Vöglein im Wald 3. Reiterlied 4. Lebensregel				2	neznana
Durst Matthias	Rondo de Concert				3, 1	neznana
Durst Matthias	Ungarisches Rondo				3, 1	neznana
Dussek Ben.	Ouverture zu "il brutto"		r	P	3, 1	NUK
Dussek J. L.	Sonatinen				3, 1	neznana
Dussik	Symphonie in C.		r	p	3, 1	NUK
Dussik	Symphonie in Es		r	p	3, 1	NUK
Dussik	Symphonie in G.		r	p	3, 1	NUK
Dussik	Serenade		r	P	3, 1	NUK
Dussik	Serenade in D		r	P	3, 1	NUK
Dussik	Missa solemnis		r	p	3, 1	NUK
Dussik F.	Offertorium in C.		r	P	3, 1	NUK
Dussik F.	Offertorium in C.				3, 1	neznana
Dussik Franc.	Serenata in B.		r	p	3, 1	NUK
Dussik Franz	Recitativ & Rondo		r	P	3, 1	NUK
Dutilieu Pietro	Duetto. Gli accidenti della villa		r	P	3, 1	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Duvernoy J. B.	Ecole primare, Studienwerke				3, 1	neznana
Dvorak	Domov muj				3	neznana
Dvořák Ant	Ouverture "In der Natur"				3, 1	neznana
Dvořák Ant	Symph. IV G dur				3	neznana
Dvořák Ant	Symph. D dur				3	neznana
Dvořák Ant	Symphonie III F dur				3, 1	neznana
Dvořák Anton	Slavische Tänze				3, 1	neznana
Dvořák Anton	Serenade in E dur				3, 1	neznana
Dvořák Anton	Klavierquintett Es				3, 1	neznana
Dvořák Anton	Klavierquartett				3, 1	neznana
Dvořák Anton	Quintett Es dur				3, 1	neznana
Dvořák Anton	Trio (g moll)				3, 1	neznana
Ebell Carl Gu- stav	Fest-Ouverture		r	P	3, 1	NUK
Ebell H. C.	III. Quatuors				3, 1	neznana
Eberl Antoine	Deux grandes sonates		t	p	3, 1	NUK
Eberl Anton	Symphonie	34	t	p	3, 1	NUK
Eberl Wilhelm	Grosse Ouverture		r	P	3, 1	NUK
Eberwein M.	Ouverture "Das Leben ein Traum"				3, 1	neznana
Eck Fred.	Premiere concertante				3, 1	neznana
Eckert Karl	Schilferlied				2	neznana
Eggers Gustav	Zweistimmige Lieder. IV.				3, 1	neznana
Eichendorff	Der Cadett				2	neznana
Eichendorff	Chor der Schneider				2	neznana
Eichner	6 Quartette				3	neznana
Eilenberg Rich.	Auszug der Garde				3	neznana
Eilenberg Rich.	Petersburgerschlittenfahrt				3	neznana
Ekschlager	Krönungs-Ouverture				3, 1	neznana
Elze Theodor	Des Liedes Geist				2	neznana
Elze Theodor	1. Rückkehr 2. Abendlied 3. Des Landsknecht Kir- meslied 4. Frisch gesungen				2	neznana
Elze Theodor	1. Wanderlied 2. Schlummerlied 3. Trost 4. Die Liebe hört immer auf				2	neznana
Elze Theodor	Grabgesank (Trauerchor)				2	neznana
Elze Theodor	1. Wohin? 2. Die Post 3. In die Ferne				2	neznana
Elze Theodor	Chor aus Oratorium "Petrus"				3, 1	neznana
Elze Theodor	Wohin?				3, 1	neznana
Engelsberg E. S.	An oberen Langbathsee				2	neznana
Engelsberg E. S.	Ballscene				2	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Engelsberg E. S.	Fischen und Erwischen		t	B, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Frühlingsbild		t, r	B, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	im Dunkeln				2	neznana
Engelsberg E. S.	Flucht der Liebe				2	neznana
Engelsberg E. S.	Grüß dich Gott				2	neznana
Engelsberg E. S.	Heimweh				2	neznana
Engelsberg E. S.	Heini von Strier				2	neznana
Engelsberg E. S.	Hut im Meer		t	B, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Liebe als Nachtigall				2	neznana
Engelsberg E. S.	Liebesquartett (doppel Quart. O. Chor)		t, r	B, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Meine Muttersprache		t	B, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Der Handschuh				2	neznana
Engelsberg E. S.	Minneweise		t	B, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Es hat nicht sollen sein		t	B, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Miramare		t	B, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Pagenlied		t	B, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Heimliche Nähe		t	B, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Annabell Lee		t	B, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Vom Königssee		t	B, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Sehnsucht		t	B, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Der Mond		t	B, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Morgenlied		t, r	B, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Nachtlied		t	B, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Poeten auf der Alm		t, r	kl. izvl. (2x), p	2	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Engelsberg E. S.	Roman Kapitel		t	p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Rolf, der Schöne			p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Sängermarsch				2	neznana
Engelsberg E. S.	Sennerin Heimkehr		t	P, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	So weit		t	P, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Der Unbeständige		t	p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Verrathene Lieb'		t	P, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Vor dem Sturm		t	P, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Wandernder Dichter		t	p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Waldesweise		t	P, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Unsere Berge		t	P, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Quadrille (orch. St.)		t	p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Mein Lieb' ist eine Alpnerin		t	P, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Doktor Heine				2	neznana
Engelsberg E. S.	Der Blumen Schwester u.d.St.		t	P, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Cupido		t, r	P, p	2	NUK
Engelsberg E. S.	Italienisches Liederspiel		t	P, p	3, 1	NUK
Ernst H. W.	Le carnaval de Venise Variations				3, 1	neznana
Ernst H. W.	3 Rondinos brillants				3, 1	neznana
Ernst Henri G.	Introduction et Variations (Thème de Halevy)				3, 1	neznana
Esser H.	Beim Wein		t	P, p	2	NUK
Esser H.	Der Frühling ist im starker Held				2	neznana
Esser H.	Gesang im Grünen	26	r	P, p	2	NUK
Esser H.	Morgenwanderung				2	neznana
Esser H.	Abschied von Walde				2	neznana
Esser H.	Trinklied (Die Frösch u. die unken)		r	P, p	2	NUK
Esser H.	Drei Lieder				3, 1	neznana
Esser H.	Grüner Frühling, kehr ein!				3, 1	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Evers Carl	Gesänge: 1. Ständchen 2. Soldatenlied 3. Schlummerlied 4. Schlaflied				2	neznana
Evers Carl	Leichte Clavierstudien 1. 2.				1	neznana
Evers Carl	4 Klavierstücke				3, 1	neznana
Eybler Joseph	Graduale		t	P	3, 1	NUK
Eybler Joseph	4. Messe (de sancto Ludovico)		t	P	3, 1	NUK
Eybler Joseph	Messe-Organo part		r	p	3, 1	NUK
Eybler Joseph	Requiem		t	P	3, 1	NUK
Eybler Joseph	Offertorium		t	P	3, 1	NUK
Eybler Joseph	Messe zur Krönungsfeier Ihrer Majestaet der Kaiserin Carolina als Königin von Ungarn		r	p	3, 1	NUK
Eyrich Dr. F.	Beim Scheiden (orchester Stim.)				2	neznana
Eyrich Dr. F.	Das macht das Dunkelgrüne Laub				2	neznana
Eyrich Dr. F.	Da drüben				2	neznana
Eyrich Dr. F.	Robin Adaim				2	neznana
Faisst Immanuel	Cantate	26	t, r	P, p	3, 1	NUK
Faist Imanuel	Lebewohl				2	neznana
Faist Imanuel	Gesang im Grünen		t	P	2	NUK
Farinelli Giuseppe	Quartetto, Oper?				3, 1	neznana
Farinelli Giuseppe	Aria				3, 1	neznana
Farinelli Giuseppe	Scena e Duetto				3, 1	neznana
Farinelli Giuseppe	Aria				3, 1	neznana
Farinelli Giuseppe	Duetto, Teresa è Claudio				3, 1	neznana
Farinelli Giuseppe	Duetto aus Pamella maritata				3, 1	neznana
Farinelli Giuseppe	Scena è Aria nella Pamela maritata				3, 1	neznana
Farinelli Giuseppe	Duetto-Pamela maritata				3, 1	neznana
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Auf Flügeln des Gesanges		t	P	2	NUK
Ferrari J. G.	Quatrieme Duo				3, 1	neznana
Fesca F. E.	III. Grande Sinfonie		t	p	3, 1	NUK
Fesca F. E.	Trois quatuors		t	p	3, 1	NUK
Fesca F. E.	Grand quatuor	4	t	p	3, 1	NUK
Fesca F. E.	Trois quatuors		t	p	3, 1	NUK
Feska Alex	Die süsse Ball Schilferlied				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Fiby Heinrich	Alles neu				2	neznana
Fiby Heinrich	Die Bäume blühn'				2	neznana
Fiby Heinrich	Bleib bei mir				2	neznana
Fiby Heinrich	Frühlingszeit				2	neznana
Fiby Heinrich	Liebesklage				2	neznana
Fiby Heinrich	Der deutsche Männergesang				2	neznana
Fiby Heinrich	Österreich mein Vaterland				2	neznana
Fiby Heinrich	Der Sänger				2	neznana
Fiby Heinrich	Sterne sind Schweigende Siegel				2	neznana
Fiby Heinrich	Was uns liebt				2	neznana
Fiby Heinrich	Hymne an den Unendlichen (Orchestrische)				2	neznana
Fiby Heinrich	Hübsch aus Herz mir nachgerückt				2	neznana
Fiby Heinrich	Abendläuten				2	neznana
Fiby Heinrich	Ouverture				3, 1	neznana
Fiby Heinrich	Märchen und Romanzen				3, 1	neznana
Fiby Heinrich	Fest-Gesang				3, 1	neznana
Fiby Heinrich	Nacht und Träume				3, 1	neznana
Fiby Heinrich	Libellentanz				3, 1	neznana
Fiby Heinrich	2 Liedern				3, 1	neznana
Field John	Quatrième Concerto				3, 1	neznana
Filipovski Fr.	Šveholemi dvom košu				3	neznana
Filke Max	Waldkönig				2	neznana
Fiorillo F.	Étude				3, 1	neznana
Fischer Carl Ludwig	Roth Röselein				2	neznana
Fischer Carl Ludwig	Waldeslieder: 1. Wie bist du Frühling 2. Waldvögel 3. Ihr lieben Bäumchen 4. Die Quell 5. Du tropfen Thau 6. Ihr l. Vögelein				2	neznana
Fischer Carl Ludwig	Meeresstille u. Glückliche Fahrt				2	neznana
Fischer Carl Ludwig	Wanderlied (Ich zog z. h. Stadt h.)				2	neznana
Fischer Carl Ludwig	6 Gesänge: 1. Die Welt ist so schön 2. Liebecbens Augen 3. Trinklied 4. Andante religioso 5. Ihr eigen möcht ist Heim 6. Er, sie, es				2	neznana
Flotow	Rübezahl				3	neznana
Flotow	Stradella				3, 1	neznana
Flotow F. v.	Das Waldvögelein				2	neznana
Flotow Friedr. Von	Ouverture zu "Stradella"				1	neznana
Flotow Friedr. Von	Ouverture zu "Martha"				3, 1	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Flotow von	Martha. Oper				3, 1	neznana
Foerster E. A.	Notturmo concertante		t	p	3, 1	NUK
Foreit A.	Choir d'airs, 6 Hefte				3, 1	neznana
Franchomme A.	Douze Caprices, 2 Hefte				3, 1	neznana
Frank Ernst	Fünf Duette				3, 1	neznana
Franz E.	Duo concertante				3, 1	neznana
Franz Robert	Lieder-Album				3, 1	neznana
Franz Robert	Die Lotosblume, Schiefflieder u. Ander				3, 1	neznana
Franz Robert	Lieder				1	neznana
Fränzel F.	Trois airs russes				3, 1	neznana
Fraydl	Kärntnerlied				2	neznana
Fraymann Carl	Stimme der Sehnsucht				2	neznana
Freyer Josef	Liedespreis				2	neznana
Freystädtler F.	Concertino				3, 1	neznana
Friedländer	Chorschule				2	neznana
Füchs	Ouverture zu "Guttenberg"				3, 1	neznana
Fuchs Albert	Duette				3, 1	neznana
Füchs F. C.	Soldatenmarsch				2	neznana
Füchs F. C.	Jagdchor				2	neznana
Füchs F. C.	Nachhall				3, 1	neznana
Füchs Ferd. C.	Guttenberg				3, 1	neznana
Fuchs G. F.	Recueil d'airs variés				3, 1	neznana
Fuchs Rob.	Letzter Wille	65	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Fuchs Rob.	Elfen u. Zwerge	66, št. 1	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Fuchs Robert	Serenade No. 2, C dur				1	neznana
Fuchs Robert	Serenade d dur				3, 1	neznana
Fuchs Robert	Serenade (D dur)				3, 1	neznana
Fuchs Robert	Serenade No. 3, e moll				3, 1	neznana
Fuchs Robert	Andante grazioso u. Capriccio		t	P	3, 1	NUK
Fuchs Robert	Gestillte Sehnsucht	67, št. 1	t	P, p	3, 1	NUK
Fuchs Robert	6 Stimmige Liedern, Sopran u. Alt, Solo oder Chor				3, 1	neznana
Fuchs Robert	Serenade No. IV.				3, 1	neznana
Fuchs Robert	1. Scheiden ohne Leiden 2. Minnelied	35, št. 3 in 4	t	P, p	2	NUK
Fučik Jul	Einzug der Gladiatoren				3	neznana
Fügerl Joseph	Drei "Tantum ergo" No. 1				3, 1	neznana
Führer Robert	Der Morgen (1 Sopr. Stim.)				2	neznana
Führer Robert	Messe in D.				3, 1	neznana
Fürstenau A. B.	Amusement				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Fuss Johann	Ouverture zu "Braut von Messina"		t, r	p	3, 1	NUK
Fuss Johann	Ouverture zu "Isaac"			B, p	3, 1	NUK
Gabussi	Chor aus "die Marketenderin"		r	P	3, 1	NUK
Gabussi V.	Terzettino (Les vivandieres)		r	P	3, 1	NUK
Gade	Nachklänge				3	neznana
Gade N. W.	Sonate				3, 1	neznana
Gade N. W.	Die Kreuzfahrer	50	t	kl. izv.	3, 1	NUK
Gade Niels W.	Abendständchen	11	r	P	2	NUK
Gade Niels W.	Gondelfahrt	26, št. 4	t	B, p	2	NUK
Gade Niels W.	Heinrich Frauenlob	26, št. 2	t	B, p	2	NUK
Gade Niels W.	Jägerlied	11	r	P	2	NUK
Gade Niels W.	Das Reh	op. 26, št. 5	t	B, p	2	NUK
Gade Niels W.	Waldlied	11	r	B, p	2	NUK
Gade Niels W.	Wanderlied	op. 26, št. 1	t	B, p	2	NUK
Gade Niels W.	Die Studenten	op. 26, št. 3	t	B, p	2	NUK
Gade Niels W.	Michel Angelo. Concert-Ouverture	39	t	P	3, 1	NUK
Gade Niels W.	Im Hochland. Schottische Ouvertue				3, 1	neznana
Gade Niels W.	Noveletten				3, 1	neznana
Gade Niels W.	Koncert				3, 1	neznana
Gade Niels W.	Beim Sonnenuntergang. Konzertstück	46	t	kl. izv.	3, 1	NUK
Gade Niels W.	Erlkönigs Tochter (Elverskud). Ballade nach dänischen Volkssagen		t	p	3, 1	NUK
Gade Niels W.	Comala. Dramatisches Gedicht nach Ossian		t, r	p	3, 1	NUK
Gade Niels W.	Fünf Gesänge				3, 1	neznana
Gade Niels W.	Lieder				3	neznana
Gade Niels W.	Sommernacht	51	t, r	B, p	3, 1	NUK
Gallenberg Gr. Von	Alfred-Marsch		r	P, kl. izv. (3x)	3, 1	NUK
Gallus	6 salutaris hostia				3, 1	neznana
Gänsbacher	Messe in B.		r	P	3, 1	NUK
Gänsbacher	Messe in C.		t, r	P	3, 1	NUK
G ä n s b a c h e r Giov.	Ouverture		r	P	3, 1	NUK
Garthe Arno	Die Weinprobe humor. Quart.	5	t	kl. izvl., p	2	NUK
Garthe Arno	Becker u. Recker humor.	12	t	kl. izvl., p	2	NUK
Gazzaniga	Aria		r	P	3, 1	NUK
Gebauer E.	Ouverture zu "Léhéman" von Dalayrac				3, 1	neznana
Genée Richard	Allen Schönen, ohne Ausnahme				2	neznana
Genée Richard	Ball im Gesangsverein	48	t	B, p	2	NUK
Genée Richard	Carneval in Venedig	121	t	B, p	2	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Genée Richard	Die Drillinge Terzett				2	neznana
Genée Richard	Duzbrüder	93	t	B, p	2	NUK
Genée Richard	Dammentoilette, Neueste				2	neznana
Genée Richard	Goldene Lebensregeln	35	t	B, p	2	NUK
Genée Richard	Der Grobian	173	t	B, p	2	NUK
Genée Richard	5 heitere Lieder: 1. Rheinlandes Majst. 2. Warum nicht fröhlich				2	neznana
Genée Richard	Italienischer Salat	68	t	B, p	2	NUK
Genée Richard	Judenständchen	120	t	B, p	2	NUK
Genée Richard	Kleine Anzeigen				2	neznana
Genée Richard	Das Lachen				2	neznana
Genée Richard	Beidesgefährten, Zwei duo				2	neznana
Genée Richard	parthie 66 (Solo)				2	neznana
Genée Richard	Per Velociped				2	neznana
Genée Richard	Das Quartett				2	neznana
Genée Richard	Reise um die Erde in 12 Min.				2	neznana
Genée Richard	Schwäbische Serenade	99	t	B, p	2	NUK
Genée Richard	Der Singemeister Solo				2	neznana
Genée Richard	Sonst, Jetzt u. Künftig				2	neznana
Genée Richard	Verfluchte Kerls				2	neznana
Genée Richard	Die Männer von A bis Z	66	t	B, p	2	NUK
Genée Richard	Eine schaurige Ballade	151	t	B, p	2	NUK
Generali	Duett		r	P	3, 1	NUK
Generali	Scena è Aria. Adelina		r	P	3, 1	NUK
Generali Pietro	Ouverture zu "Adelina"		r	P	3, 1	NUK
Generali Pietro	Scena è Aria. Pamela nubile		r	P (2x)	3, 1	NUK
Generali Pietro	Scena è Duetto		r ^(p) r ^(p)	B, p	3, 1	NUK
Generali Pietro	Quintetto aus Pamela nubile		r	P	3, 1	NUK
Generali Pietro	Scena è Aria. Pamela nubile		r	P (2x)	3, 1	NUK
Gerhardt Ferdi- nand	3 Volkslieder				3, 1	neznana
Gericke W.	Dort oben auf jenem Berge	8	t	P (2x), p	2	NUK
Gericke W.	Herbst im Meere	8	t	P (2x), p	2	NUK
Gericke W.	Marie vom Oberlande	8	t	P (2x), p	2	NUK
Gericke W.	Wenn der Frühling auf die Berge	8	t	P (2x), p	2	NUK
Gericke W.	O Welt, du bist so wunderschön	5	t	B, p	2	NUK
Gericke W.	Wach auf du schöne Träumerin	5	t	B, p	2	NUK
Gerke August	Ouverture	10	t	P	3, 1	NUK
Germer Hei- nrich	Elementar-Klavierschule				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Gerneth Fr.	Frau Loth		t	P, p	2	NUK
Gernsheim F.	Wächterlied				2	neznana
Gernsheim Fri- edrich	Waldmeisters Brautfahrt. Overture				3, 1	neznana
Gernsheim Fri- edrich	Nordische Sommernacht	21	t	P	3, 1	NUK
Gernsheim Fri- edrich	Der Liebesbote. Volkslied				3, 1	neznana
Giorgetti Ferd.	III. Polonaise				3, 1	neznana
Giornovichi	Concerto				3, 1	neznana
Glaeser Franz	Introduction aus: Arsena & Arsenius od. Liebe und Hass				3, 1	neznana
Gläser	Köhlerchor aus "Sauertöpfchen"				3, 1	neznana
Gliere R.	Oktett				3	neznana
Glinka M.	Das Leben für den Zar				3	neznana
Glinka M. I.	Overture zur Oper Rouslane et Ludmila				3, 1	neznana
Glinka M. I.	Komarinskaja. Fantasie aus zwei russische Volkslieder				3, 1	neznana
Gluck	Overture zu: Iphigenie in Tauris				3, 1	neznana
Gluck	Overture zu: Iphigenie in Aulis				3, 1	neznana
Gluck	Cithére assiegée		r	kl. izvl.	3, 1	NUK
Gluck	Armida		r	kl. izvl.	3, 1	NUK
Gluck	Paris und Helena		r	kl. izvl.	3, 1	NUK
Gluck	Echo und Narciss		r	kl. izvl.	3, 1	NUK
Gluck Cavalie- re Christoforo	Alceste				3, 1	neznana
Gluck Cavalie- re Christoforo	Paride è Elena				3, 1	neznana
Gluck Chr.	Gavotte, A dur				3, 1	neznana
Gluck Chr.	Ballet				3, 1	neznana
Gluck J. C. von	Ballet-Musik aus Paris & Helena				3, 1	neznana
Gluck Ritter von	Overture zu: die Pilgrimm von Mecca		r	P	3, 1	NUK
Godard Benja- min	Concerto Romantique				3, 1	neznana
Goepfart K.	Sommerlied				2	neznana
Goepfart K.	Deutsches Lied				2	neznana
Goetz Her- mann	Overture zu: Der Widerspänstigen Zähmung				3, 1	neznana
Goetz Her- mann	Quintett				3, 1	neznana
Goetz Her- mann	Symphonie F Dur				3, 1	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Goetz Her- mann	Symphonie F				3, 1	neznana
Goldmark	Heimchen am Herd				3	neznana
Goldmark	III. Oper "Königin von Saba"				3, 1	neznana
Goldmark C.	Regenlied				3, 1	neznana
Goldmark C.	Ländl. Hochzeit, Symphonie				3, 1	neznana
Goldmark Carl	Im Frühling. Overture				3, 1	neznana
Goldmark Carl	Scherzo				3, 1	neznana
Goldmark Carl	Lieder aus dem "Wilden Jäger" No. IV				3, 1	neznana
Goldmark Karl	Sakuntala Overture				3, 1	neznana
Golterman n Georg	Concert op. 14				3, 1	neznana
Golterman n Georg	Wo wohnt der liebe Gott?				3, 1	neznana
Gonne Luis	La Czarine-Mazurka Basse				3	neznana
Goria A.	Sérénade p. la main gauche				3, 1	neznana
Görner Ernst H.	Leichtes Quartett				3, 1	neznana
Gorzer - Schulz	Wald- und Bergershöhen				2	neznana
Gotthard J. P.	Trinklied "So laß uns"	42	t	P	2	NUK
Gotthard J. P.	Naturandacht		t	P, p	2	NUK
Gotthard J. P.	Im Holz	24, št. 1	t	P, p	2	NUK
Gotthard J. P.	Frau Loth				2	neznana
Gotthard J. P.	1. Das stille Thal 2. Abschied				2	neznana
Gotthard J. P.	Lied im Volkston				2	neznana
Gotthard J. P.	Die Erde ruht	24, št. 2	t	P, p	2	NUK
Gotthard J. P.	Trinklied "Auf, auf, auf"	24, št. 3	t	P, p	2	NUK
Gotthard J. P.	Grubenlied		r	P, p	2	NUK
Gotthard J. P.	3 Gesänge, 2 Gesänge				3	neznana
Gounod	Ariette aus Romeo & Julia				3, 1	neznana
Gounod Char- les	Cäcilien Hymne (Orgel, Geige)				2	neznana
Gounod Char- les	Sérénade				3, 1	neznana
Gounod Char- les	Hymne à Ste. Cécile				3, 1	neznana
Gounod Char- les	An die Nachtigall				3, 1	neznana
Gounod Char- les	Frühlingslied				3, 1	neznana
Grädener H.	der Spielmann				3, 1	neznana
Grädener Her- mann	Streichquartett d moll				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Graun	Der Tod Jesu		r	P	3, 1	NUK
Graun Carl Heinr.	Merope		r	P	3, 1	NUK
Greef Arthur de	Ballade, Variationen uber ein flämisches Volkslied				3, 1	neznana
Gretry A. E. M.	Chor aus der Oper: die beiden Geizigen		t, r	P, p	3, 1	NUK
Grieg	Konzert Ouverture "Im Herbst"				3, 1	neznana
Grieg Edvard	Erste Orchestersuite aus der Musik zu "Peer Gynt"				3, 1	neznana
Grieg Edvard	Suite im alten Styl (Aus Holbergs' Zeit)				3, 1	neznana
Grieg Edvard	Sonate F Dur				3, 1	neznana
Grieg Edvard	Zwei Melodien				3, 1	neznana
Grieg Edvard	Zwei elegische Melodien				3, 1	neznana
Griesbeck Jos.	Die reichenden Musikanten Terzett				2	neznana
Grim J.	An die Musik				3, 1	neznana
Grimm J. O.	Suite in Kanonform				3, 1	neznana
Grisar Albert	Gute Nacht Herr Pantalon! Komische Oper				3, 1	neznana
Groschoff E.	Afrikanisches Ständchen				2	neznana
Grossbauer L. F.	Wei, wei, sullst hoam gehn"				2	neznana
Grossbauer L. F.	"O schließ dein Auge zu"		t	P, p	2	NUK
Gruber	Ländler samt Walzer				3	neznana
Gruber F.	Matrosenchor	50	t, r	P, p	2	NUK
Gruber Franz	Fröhliche Zecher	39	t	P, p	2	NUK
Gruber Peter	Die Hoffnung				2	neznana
Grundmann	Der Wunsch Tenor Brummst.		r	P	2	NUK
Grundmann	Ich bin ein Krieger		r	P	2	NUK
Grützmacher Friedr.	Tägliche Übungen				3, 1	neznana
Guglielmi	Aria (Le vicende d'amore)		r	P	3, 1	NUK
Guglielmi Car- lo	Duettino		r	P	3, 1	NUK
Guglielmi Pie- tro Carlo	Son dal viaggio stanco, Duetto		r	P	3, 1	NUK
Gumbert Ferd.	Ständchen No. 1 u. No. 2				3, 1	neznana
Gumpert	Liebesschmerz Tenor solo, Brumst.		r	P	2	NUK
Gungl	Tirolen Schützenmarsch		r	P	2	NUK
Gurlitt Corne- lius	1. Waldlust 2. Bundeslied 3. Zu Ehren m. Schatz	49	t	P, p	2	NUK
Gurlitt Corne- lius	Der Jäger Heimkehr	49	t, r	kl. izvl., p	2	NUK
Gurlitt Corne- lius	Feuersbrunst im Sommer		t	p	2	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Güth J. Ludw.	Die Liebe und der Wein				2	neznana
Güth J. Ludw.	Vier Trauungs Gesänge				2	neznana
Güth J. Ludw.	Hoffnung "Es muß doch Frühling werden"				2	neznana
Güth J. Ludw.	Drei heitere Solo Quartette 1. So muß mein Leben sein 2. Die schöne Nachbarin 3. A Blüm'l un a Herz				2	neznana
Güth J. Ludw.	Oede, dumpf und schaurig				2	neznana
Gyrowetz	Sinfonie		t	p	3, 1	NUK
Gyrowetz	Grande Sinfonie		t	p	3, 1	NUK
Gyrowetz	Sinfonie		t	p	3, 1	NUK
Gyrowetz	Serenate (F)				3, 1	neznana
Gyrowetz	Serenade in D				3, 1	neznana
Gyrowetz	Ida, die Büssende		r	p	3, 1	NUK
Gyrowetz	Introduktion aus "Hans Sachs"		r	P, p	3, 1	NUK
Gyrowetz	Finale aus Hans Sachs		r	p	3, 1	NUK
Gyrowetz	Agnes Sorel		r	P	3, 1	NUK
Gyrowetz A.	Sinfonie		t	p	3, 1	NUK
Gyrowetz A.	Rezitativ und Arie aus "Semiramis"		t	P, p	3, 1	NUK
Gyrowetz Adalbert	Messe in Es		r	p	3, 1	NUK
Gyrowetz Adalbert	Gesänge		r	P	3, 1	NUK
Gyrowetz Adalbert	Alpen-Szene		r	p	3, 1	NUK
Gyrowetz M. A.	Ouverture zu "Semiramis"		t	p	3, 1	NUK
Haas Joseph	"Rumbum" 10 Kinderlieder				3, 1	neznana
Haas Joseph	"Rumbum" 10 Kinderlieder				1	neznana
Hagen Richard	Biterolf				2	neznana
Hagen Richard	Das freie Wort				2	neznana
Hagen Richard	Frühlingszeit				2	neznana
Hagen Richard	Der Vogt von Tanneberg				2	neznana
Hagen Richard	Gesänge				3, 1	neznana
Hahn Bernard	5. Messe				3, 1	neznana
Halevy	Solo und Chor der Lanzknechte aus Guido und Ginevra		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Halevy	Terzett aus "die Jüdin"		r	P	3, 1	NUK
Halevy	II. Finale aus "der Scheriff"		r	P	3, 1	NUK
Halevy	Rosenfee		t, r	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Halevy	Preghiera aus Guido & Ginevra		r	p	3, 1	NUK
Halevy F.	Ouverture zu "Die Musketiere der Königin"		r	P	3, 1	NUK
Hamerik Asger	Symphonie spirituell				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Hamma B.	No. 3 Grüss Gott, No. 4 Das Blümlein, No. 5 Der Burschen Trinklied				2	neznana
Händel	Preghiera aus Guido & Ginevra				3, 1	neznana
Händel	2tes Concert grosso				3, 1	neznana
Händel, G. F.	Der Messias. Oratorium		t	p	3, 1	NUK
Händel, G. F.	Duett: der Herr ist mein Heil				3, 1	neznana
Händel, G. F.	Timotheus oder die Gewalt der Musik. Grosse Kantate				3, 1	neznana
Händel, G. F.	Concerto grosso				3, 1	neznana
Händel, G. F.	Largo				3, 1	neznana
Hartmann Emil	Berceuse (Wiegenlied)				3, 1	neznana
Haslinger Carl	Österreichische Jubel-Ouverture	98	r	P	3, 1	NUK
Hauptmann M.	Deux quatuors				3, 1	neznana
Hauptmann M.	Der 84. Psalm		t	P, p	3, 1	NUK
Hauptmann M.	Aus der jugendzeit	49	r	P	2	NUK
Hauptmann M.	Nun wunsch ich das die g. Welt		r	P	2	NUK
Hauptmann M.	Drei Motetten		t	P, p	3, 1	NUK
Hauptmann M.	Motette		t	P, p	3, 1	NUK
Hauptmann M.	Gretchen	3	t	P	3, 1	NUK
Hauptmann M.	6 geistliche Chorgesänge	35	t	P, p	3, 1	NUK
Hauptmann M.	Drei geistliche Chorgesänge		t	P	3, 1	NUK
Hauptner Th.	Liederalbum, 30 Liedern				3, 1	neznana
Hauptner Th.	Liederalbum, 30 Liedern				3, 1	neznana
Hauptner Th.	Liederalbum (verschiedene Componisten)				3, 1	neznana
Hauptner Th.	Liederalbum (Lieder verschiedene Tonsetzer)				3, 1	neznana
Hause Wenzl	Méthode de contrebasse				1	neznana
Hauser M.	Scherzo				3, 1	neznana
Hauser M.	Nocturne				3, 1	neznana
Hauser M.	Liebeslied (aus Zwölf Lieder ohne Worte)				3, 1	neznana
Hauser Michael	Introduction et Variations de concert				3, 1	neznana
Havlasa Gu.	Davorie na Kosovu				3	neznana
Haydn	Symphonie in D		r	p	3, 1	NUK
Haydn	Symphonie in G		r	p	3, 1	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Haydn	Symphonie in A		r	p	3, 1	NUK
Haydn	Symphonie		t, r	p	3, 1	NUK
Haydn	Sinfonia in d		r	p	3, 1	NUK
Haydn	Symphonie in A		r	p	3, 1	NUK
Haydn	Symphonie in F				1	neznana
Haydn	Symphonie		r	p	3, 1	NUK
Haydn	Symphonie		r	p	3, 1	NUK
Haydn	Sinfonia al tedesco				3, 1	neznana
Haydn Giuseppe	Tre sonate				3, 1	neznana
Haydn Giuseppe	Sinfonia in C	51	t	p	3, 1	NUK
Haydn J.	Abschieds-Symphonie		t	p	3, 1	NUK
Haydn J.	Quatuors complets		t	p	3, 1	NUK
Haydn J.	Trois Quintetti				3, 1	neznana
Haydn J.	Symphonie		t	p	3, 1	NUK
Haydn J.	Symphonie	77	t	p	3, 1	NUK
Haydn J.	Symphonie in B				3, 1	neznana
Haydn J.	Symphonie	56	t, r	p	3, 1	NUK
Haydn Jos.	Symphonie	56	t, r	p	3, 1	NUK
Haydn Josef	Volkshymne				3, 1, 2	neznana
Haydn Josef	Quartette				3, 1	neznana
Haydn Josef	Quartett Kaiserquartett				3	neznana
Haydn Josef	Neun Quartetten		t	B, p	3, 1	NUK
Haydn Josef	2 Klavier Trios				3, 1	neznana
Haydn Josef	Auf dem denkleide zu Gott				3, 1	neznana
Haydn Josef	Die Theilung der Erde (Schiller)				3, 1	neznana
Haydn Josef	Kinder-Symphonie				3, 1	neznana
Haydn Josef	Sonate. Hallberger's Ausgabe.				3, 1	neznana
Haydn Josef	Sonate No. 1 D Dur				3, 1	neznana
Haydn Josef	Sei sinfonie		t	p	3, 1	NUK
Haydn Josef	Symphonie		t	p	3, 1	NUK
Haydn Josef	Symphonie				3, 1	neznana
Haydn Josef	Symphonie		t	p	3, 1	NUK
Haydn Josef	Sinfonia militare				3, 1	neznana
Haydn Joseph	Grande sonate				3, 1	neznana
Haydn Joseph	Variationes				3, 1	neznana
Haydn Joseph	Die Jahreszeiten		t	p	3, 1	NUK
Haydn Joseph	Trois quatuors				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Haydn Joseph	Serenade				3, 1	neznana
Haydn Joseph	Quatuors (mehrere Hände)				1	neznana
Haydn Joseph	Quartett in G				3, 1	neznana
Haydn Joseph	Die Worte des Erlösers am Kreuze. Oratorium.		r	p	3, 1	NUK
Haydn Joseph	Messe No. I				3, 1	neznana
Haydn Joseph	Messe No. III		r	p	3, 1	NUK
Haydn Joseph	Juden Motette				2	neznana
Haydn Joseph	Messe No. II		r	p	3, 1	NUK
Haydn Joseph	Messe No. 4		r	p	3, 1	NUK
Haydn Joseph	Das deutsche Hochamt. Eingang.				3, 1	neznana
Haydn Joseph	Der Sturm		r	P, p	3, 1	NUK
Haydn Joseph	Die Jahreszeiten. Nach Thomson		t, r	P (2x), p	3, 1	NUK
Haydn Joseph	Die Schöpfung. Ein Oratorium		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Haydn Joseph	Symphonien 2 Bde.				3, 1	neznana
Haydn Joseph	Symphonie		t, r	p	3, 1	NUK
Haydn Joseph	Symphonie		t	p	3, 1	NUK
Haydn Joseph	Grande Symphonie		t	p	3, 1	NUK
Haydn Joseph	Symphonie		t	p	3, 1	NUK
Haydn M.	Offertorium				3, 1	neznana
Haydn Michael	Lauda Sion				3, 1	neznana
Haydn-Neu- komm	Die Jahreszeiten		t	p	1	NUK
Haydn-Zöhrer	Volkshymne				3, 1	neznana
Hecht Ed.	Du sollst viel kommen sein				2	neznana
Hegar Friedr.	Die beiden Särge				3, 1	neznana
Helbig Franz	Lied Hunold Singuf's				3, 1	neznana
Heller Stephen	Stücke				3, 1	neznana
Hellige Josef	Reisers Geburtstag				2	neznana
Hellmesberger Jos.	Die Perle v. Iberien				3	neznana
Henkel H.	Widmung				3, 1	neznana
Hennes Alois	Nur einmal				3, 1	neznana
Hennig C.	Frosch Cantate				2	neznana
Hennig C.	Schneeglöcklein 1st.				2	neznana
Hennig Carl.	20 ein- und zweistimmige Lieder				3, 1	neznana
Herbeck J.	1. O, fänd ich dich im grünen Wald. 2. Wohin mit der Freud?				3, 1	neznana
Herbeck J.	drei Gesänge				3, 1	neznana
Herbeck Joh.	Deutsches Bergmannslied		t	P, p	2	NUK
Herbeck Joh.	Husarenlied		t	P, p	2	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Herbeck Joh.	Hohe Jagd, 2 Hörner				2	neznana
Herbeck Joh.	Kriegslied gegen die Wälschen				2	neznana
Herbeck Joh.	Landsknecht				2	neznana
Herbeck Joh.	Mein Lieben		r	B, p	2	NUK
Herbeck Joh.	Österreicherlied				2	neznana
Herbeck Joh.	Neuer Frühling, 3 st.				2	neznana
Herbeck Joh.	Versenkung		r	B, p	2	NUK
Herbeck Joh.	3 Volkslieder: Lippitzbach, I thua wol, Diardln tiaf drund				2	neznana
Herbeck Joh.	Waldhornklang				2	neznana
Herbeck Joh.	Wanderlied d. Prager Studenten				2	neznana
Herbeck Joh.	Wanderlied "Nach Süden nun"				2	neznana
Herbeck Joh.	Zum Walde				2	neznana
Herbeck Joh.	Raum dem Lenze		t	B, p	2	NUK
Herbeck Joh.	3 Kärntnerlieder Jägerlied				3, 1	neznana
Herbert Edm. V.	Kärntner Volkslieder				3, 1	neznana
Hering Carl	Veilchenterzett		t	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Hermann Friedrich	Suite				3, 1	neznana
Hermes E.	S' Röselein				2	neznana
Herold	Der Zweikampf		r	P	3, 1	NUK
Herold	Zampa		t	P	3, 1	NUK
Hesse Adolf	I. Symphonie		t	P	3, 1	NUK
Heuberger Rich.	Nachtmusik				3, 1	neznana
Heuberger Rich.	Galachor				3, 1	neznana
Heuberger Rich.	Aus dem Morgenlande				3, 1	neznana
Heuberger Rich.	Galathea	43	t	P	1	NUK
Heuberger Richard	Neuer Frühling	4	t	B, p	3, 1, 2	NUK
Heuberger Richard	Herbstlied		t	P	3, 1	NUK
Heuberger Richard	Variationen über ein Thema von Franz Schubert				3, 1	neznana
Heuberger Richard	Handwerksburschenlied		t	B, p	2	NUK
Heuberger Richard	Um Mitternacht	4	t	B, p	3, 1	NUK
Heuberger Richard	Rhapsodie (aus Rückerts Liebesfrühling)	18	t	P, kl. izvl.	3, 1	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Heusslein G.	Trois divertisemens				3, 1	neznana
Heydinger Fri- edrich	Ouverture				3, 1	neznana
Heydn Josef	Trois symphonies	51	t	p	3, 1	NUK
Hille Gustav	Serenade				3, 1	neznana
Hiller	Sonntag		r	P, p	3, 1	NUK
Hiller	Die Lerchen		t, r	P, p	3, 1, 2	NUK
Hiller Ferd.	Die Zerstörung Jerusalems. Oratorium nach der heiligen Schrift von Dr. Steinheim	24	t	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Hiller Ferd.	Christnacht		t, r	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Hiller Ferd.	Lorelei. Gedicht von Miller von Königswinter	70	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Hiller Ferd.	Sonnenaufgang				2	neznana
Hiller Ferd.	Wandervogel				2	neznana
Hiller Ferd.	Waldmeisters Brautfahrt, 5 Nummern				2	neznana
Hiller Ferd.	7 Liedern	39	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Hiller Ferd.	Palmsonntagmorgen	102	t, r	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Hiller Ferdi- nand	Die Lotosblumen	116	t	P, p	3, 1	NUK
Hiller Ferdi- nand	Ostermorgen	124	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Himmel	Ouverture zu "Fanchon"		r	p	3, 1	NUK
Himmel F. H.	Ouverture zu "Les sylphes"	22	t	p	3, 1	NUK
Himmel F. H.	Ouverture		t	p	3, 1	NUK
Himmel Frederic Henry	Trois sonates		t	p	3, 1	NUK
H o f f m a n n Franz A.	Sechs Capricen in Form von Etuden				3, 1	neznana
Hoffmeister	Trois sonates		t	p	3, 1	NUK
Hoffmeister	Concerto		t	p	3, 1	NUK
Hoffmeister F. A.	Sinfonia. La festa della pace		t	p	3, 1	NUK
Hoffmeister F. A.	Etuden				3, 1	neznana
Hofmann F. H.	Fagottschule				3, 1	neznana
Hofmann Fritz	Viennoise				3	neznana
Hofmann Hei- nrich	Frithof. Sinfonie				3, 1	neznana
Hofmann Hei- nrich	O du wonnige Maienzeit				2	neznana
Hofmann Hei- nrich	Serenade				3, 1	neznana
Hofmann Hei- nrich	Das Märchen von der schönen Melusine. Dichtung von Wilhelm Osterwald.	30	t	kl. izvl. (2x), p	3, 1	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Hofmann Hei- rich	Sinnen und Minnen. Ein Tanzpoëm	68	t	p	3, 1	NUK
Hofmann Ri- chard	16 leichte Stücke, 2 Hefte				3, 1	neznana
Hofmann Ri- chard	Violinschule				3, 1	neznana
Hofmann Ri- chard	Kleine Fantasien				3, 1	neznana
Hohenzollern Fürst	Wahre Liebe ist stumm				2	neznana
Hölzel Gustav	Die schönsten Augen				3, 1	neznana
Hölzel Gustav	Mein Liebster ist im Dorf der Schmied				3, 1	neznana
Hölzel Gustav	Deutsche Barkarole				3, 1	neznana
Holzinger	Ständchen				2	neznana
Horák W.	Grosser Chor		r	P, p	3, 1	NUK
Horn August	Marschlied, Blech Begl.	25	t	P, p	2	NUK
Horn August	Waldlied	26b	t	P, p	3, 1	NUK
Horn Camillo	Frühlingsbotschaft				3, 1	neznana
Hornemann C. F. E.	Aladin. Märchen-Ouverture				3, 1	neznana
Hornstein Ro- bert von	Es ragt ins Meer der Runenstein				3, 1	neznana
Hoschek H	Wandel der Sehnsucht				3, 1	neznana
Hoven Hans	Der Säuferkampf	26	t	kl. izvl.	2	NUK
Hoven J.	Sommernacht	20	t	p	2	NUK
Hoven J.	Ruderlied	20	t	p	2	NUK
Hoven J.	Schiffers Ausfahrt	20	t	p	2	NUK
Hoven J.	Ouverture zu "Turandot"		r	P	3, 1	NUK
Hoven J.	Johanna's Vision aus Jeanne D'Arc"		r	P	3, 1	NUK
Hribar Angeli- cus Pater	Unser Lied (Feuerwehr)				3, 1	neznana
Hrimaly A.	Der verwunschene Prinz				3	neznana
Hubay Jenö	Der Geigenmacher von Cremona				3	neznana
Huber Adolf	Schüler-Konzertino				3, 1	neznana
Hübner	Fest Ouverture				3	neznana
Hummel	Ouverture zu: die gute Nachricht		r	p	3, 1	NUK
Hummel	Der Sonnen-Aufgang, Tongemälde		r	P	3, 1	NUK
Hummel J. N.	3 Quatuors	30	t	p	3, 1	NUK
Hummel J. N.	Graduale	88	t	p	3, 1	NUK
Hummel J. N.	Messe		t, r	P, p	3, 1	NUK
Hummel J. N.	Offertorium	89	t, r	p	3, 1	NUK
Hummel J. N.	Messe in B		t, r	p	3, 1	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Hummel Jean jun.	Trois sonates		t	p	3, 1	NUK
Hummel Joh. Nep.	Grosses Concert		t	p	3, 1	NUK
Hüttenbrenner A.	Ouverture zu "Leonore"		r	p	3, 1	NUK
Hüttenbrenner Ans.	Der Abend		r	p	3, 1	NUK
Hüttenbrenner Anselm	Lieder Serie: 1. Das Echo, 2. See gras, 3. Trautel, 4. König Hakon, 5. Am Meeresufer	217, 212, 321, 718, 913	t	kl. izvl.	2	NUK
Hüttenbrenner Anselm	Grosser patriotischer Festmarsch		r	P, p	3, 1	NUK
Imperatori Carlo	Recitativo è Cavatina. Bianca del Belmonte		r	P	3, 1	NUK
Ipavec dr. Be- njamin	Teharski plemiči				3	neznana
Isouard	Arie aus "Lotteriloos"				3, 1, 2	neznana
Jahn Herm.	Was ist im Bier	45	t	P	2	NUK
Jahn Hermann	Warnung vor der Männern				3, 1, 2	neznana
Jahn Wilhelm	Rheingauen Wein				2	neznana
Jansa L.	Fantaisie	32	t	p	3, 1	NUK
Jansa L.	Polonaise brillante	23	t	p	3, 1	NUK
Jansa L.	Seconde Polonaise	30	t	p	3, 1	NUK
Jansa L.	Double rondeau	33	t	p	3, 1	NUK
Jansa L.	Trois Trios				3, 1	neznana
Jansa-Rossini	Air varié aus Gazza ladra		t	p	3, 1	NUK
Jansa-Schubert	Am Meer				3, 1	neznana
Jansen, F. Gust.	Der braue Grenadier				2	neznana
Jansen, F. Gust.	Da Drüben				2	neznana
Jansen, F. Gust.	Das Blümlein				2	neznana
Jansen, F. Gu- stav	Zwei geistliche Gesänge	21	t	P, p	3, 1, 2	NUK
Janusch Mi- chael	Unterhaltungsstücke II.				3, 1	neznana
Jelen	Ave Maria (slov.)				3, 1	neznana
Jenko Davorin	Kosovo				1	neznana
Jensen	Nachtlied		t	p	3, 1	NUK
Jensen	Nächtlicher Duft etc.				3, 1	neznana
Jensen Adolf	Adonis-Feier		t, r	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Jensen Adolf	Gesang der Nonnen	10, št. 1	t	P, p	3, 1	NUK
Jensen Adolf	12 Lieder aus Scheffel's Gaudeamus				3, 1	neznana
Jezber August	Ouverture in F-dur		r	P	3, 1	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Jokisch Reinhold	Neue praktisch-theoretische Methode des Violinspiels				3, 1	neznana
Jsenmann	Liebes Gottschaft				3, 1	neznana
Juliano S.	"Nur nach dir"				3, 1	neznana
Jüngst Hugo	Durchs Gezweig				2	neznana
Jüngst Hugo	Lang, lang ist's her				2	neznana
Jüngst Hugo	Verlorens Lieb				2	neznana
Jüngst Hugo	"spinn, spinn"				2	neznana
Jüngst Hugo	Hans und Liese				2	neznana
Jüngst Hugo	Spinn! Spinn				3, 1, 2	neznana
Kahn Robert	Fünf Gesänge				3, 1	neznana
Kahn Robert	Quartett No. 2 in a moll				3, 1	neznana
Kalkbrenner F.	Grand Duo				3, 1	neznana
Kalliwoda	Danklied				2	neznana
Kalliwoda	Das deutsche Lied				2	neznana
Kalliwoda	Ouverture		r	p	3, 1	NUK
Kalliwoda	Ouverture No. 38	38	r	p	3, 1	NUK
Kalliwoda	Ouverture No. 25		r	p	3, 1	NUK
Kalliwoda	Ouverture		t	p	3, 1	NUK
Kalliwoda	Ouverture zu "Genofeva"		r	p	3, 1	NUK
Kalliwoda J. W.	VII. Ouverture		t	p	3, 1	NUK
Kalliwoda J. W.	Ouverture No. 15		t	p	3, 1	NUK
Kalliwoda J. W.	Ouverture		r	p	3, 1	NUK
Kalliwoda J. W.	Ouverture zu "Blanda"		t, r	p	3, 1	NUK
Kalliwoda J. W.	VI. Ouverture		t	p	3, 1	NUK
Kalliwoda J. W.	Concertino				3, 1	neznana
Kamel	4 Trios				3, 1	neznana
Kammerlander Carl	2 Terzetten, Frühlingslied	46	t	B, p	3, 1	NUK
Kammerlander Carl	2 Terzetten				3, 1	neznana
Kauer Ferdinand	Wellington's & Blüchers grosse Schlacht bei Waterloo und Mont St. Jean		r	P	3, 1	NUK
Kauffmann E. F.	Die traurige Krönung				3, 1	neznana
Kauffmann Emil	Lied eines Todtengräbers				3, 1	neznana
Kaun Hugo	Streichquartett				3, 1	neznana
Keffel Arno	Volkslied				2	neznana
Kéler Béla	Franz. Lustspiel Ouvert.				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Khom A. Al- fred	Abend mit Solo				2	neznana
Khom A. Al- fred	Der erste Kuss				2	neznana
Kiel Friedrich	1sten Klavierquartett				3, 1	neznana
Kiel Friedrich	Walzer				3, 1	neznana
Kienzl Wilh.	"O schöne Jugendtage" 10 Kl. Stücke				3, 1	neznana
Kienzl Wilh.	Abendstimmungen, 3 Stücke		t	P	3, 1	NUK
Kienzl Wil- helm	Volkswaise	14, št. 1	t	P, p	3, 1	NUK
Kienzl Wil- helm	Zwei Geschichtsbilder		t	P, kl. izvl.	3, 1	NUK
Kipper Her- mann	Die Geisterstunde		t, r	P (2x), p	2	NUK
Kipper Her- mann	Incognito oder der Fürst wieder Willen				3, 1	neznana
Kirchner The- odor	Sie sagen: es wäre die Liebe				3, 1	neznana
Kittan G.	Herr, nun du deinen diene ...				3, 1	neznana
Kittel Bruno	Technische Studien				3, 1	neznana
Kittl J. F.	Jagd-Symphonie No. 2	9	t	p	3, 1	NUK
Klages Adolf	"Goldener" Märchen	4	t	P	3, 1	NUK
Kleffel Arno	Viel Träume				3, 1	neznana
Klein Bernard	Ave Maria				3, 1	neznana
Kleinheinz Fr. X.	Trio		t	p	3, 1	NUK
Kleinwächter Louis	6 Gesänge	7	t	p	2	NUK
Klengel	4 Kindertrio				3, 1	neznana
Klingenbruner Wilh.	Trois fantaisies				3, 1	neznana
Klingmann C. D.	Trois Duos				3, 1	neznana
Kloss J. F.	Singlehre für Volksschulen				3, 1	neznana
Klughardt Aug.	1. Gekommen ist der Mai. 2. Sterne mit den gold. Füßchen 3. Wenn der Frühling				3	neznana
Klughardt Aug.	Trinkmette				2	neznana
Klughardt Au- gust	Vier Lieder				3, 1	neznana
Knoll Franz R.	Concert Solo		r	p	3, 1	NUK
Koch von Lan- gentreu	Die alte Leier				2	neznana
Koch von Lan- gentreu	Neuestes ägyptisches Traumbuch	62	t	P	2	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Koch von Langentreu	Ball bei Heimann Lewi		t	P (2x), p	2	NUK
Koch von Langentreu	Erlkönig				2	neznana
Koch von Langentreu	Erster Brief (Chineserbrief)	64	t	P	2	NUK
Koch von Langentreu	Geflügelte Worte	61	t	P	2	NUK
Koch von Langentreu	Der Handschuh	63	t	P, p	2	NUK
Koch von Langentreu	Hui und Pfui	50	t	P (2x)	2	NUK
Koch von Langentreu	Judenthum in der Musik	36	t	P, p	2	NUK
Koch von Langentreu	Leiden einer jungen Frau	21	t	P, p	2	NUK
Koch von Langentreu	Narrenpoesie				2	neznana
Koch von Langentreu	Plakaten Literatur	44	t	P, p	2	NUK
Koch von Langentreu	Plastische Musik	72	t	P (2x)	2	NUK
Koch von Langentreu	Perpetuum Mobile	77	t	P, p	2	NUK
Koch von Langentreu	Quadrille				2	neznana
Koch von Langentreu	Rrrrraus!	42	t	P	2	NUK
Koch von Langentreu	Sängerkalender	78	t	P, p	2	NUK
Koch von Langentreu	Schmerzensschrei	60	t	P (2x)	2	NUK
Koch von Langentreu	Solisten Krach	66	t	P (2x)	2	NUK
Koch von Langentreu	Schund u. Kompagnie				2	neznana
Koch von Langentreu	Ungar. Loreley	51	t	P	2	NUK
Koch von Langentreu	Viel Köpf', viel Sinn (mit Solo ...)			P, p	2	NUK
Koch von Langentreu	Zepperlpolka	43	t	P, p	2	NUK
Koch von Langentreu	Zukunftslied, Soli, Brummchor				2	neznana
Koch von Langentreu	Kunstmenagerin				2	neznana
Koch X. Franz	Bosnischer kolo				3	neznana
Kochlitz F.	Hoch! Hoch		r	p	2	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Köck M.	2 Trauerchöre				2	neznana
Koehsler Hans	Psalm 51				3	neznana
Köhler	Études				3, 1	neznana
Köhler H.	Trois Duos				3, 1	neznana
Köhler H.	Préludes				3, 1	neznana
Köhler Louis	Kleine Schule der Geläufigkeit				3, 1	neznana
Köhler Louis	Kleine Schule der Geläufigkeit 2 Hefte				3, 1	neznana
Köhler Louis	16 Etuden mit stillstehende Hand				3, 1	neznana
Köhler Louis	Etuden mit leichten Passagen, 2 Hefte				3, 1	neznana
Köhler Louis	Etuden in Doppelpassagen				3, 1	neznana
Köler	Psalm 2 u. 3				3, 1	neznana
Koler Bela	Militarisches Tonbild				3	neznana
Koleschowsky	Im Walde				2	neznana
Köllner E.	Johannislied				2	neznana
Komzák Carl	Drei kleine Straichquartette				3, 1	neznana
Komzak Karl	Adonis Liebestod				2	neznana
König August	Ich vermag es nicht		t	P, p	2	NUK
König August	Die Macht der Musik		t, r	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Konkoly M. v.	Milton-Ouverture				3, 1	neznana
Konkoly M. v.	Fuge e moll (Bach)				1	neznana
Konkoly M. v.	4 Klavierstücke				3	neznana
Konkoly M. v.	1. Es singt bei Nacht die Nachtigall, 2. Wilde Rosen, 3. Himmelstraum				1	neznana
Konradin C. F.	Francesco da Rimini, Solo				2	neznana
Konradin C. F.	Die Nacht ist hehr u. heiter				2	neznana
Konradin C. F.	Kurz u. bündig				2	neznana
Koschat Tho- mas	An Wörthersee	26	t	kl. izvl., p	2	NUK
Koschat Tho- mas	Büaberl wirk dir's fein	22	t, r	p	2	NUK
Koschat Tho- mas	Der Karntnerbua		t	p	2	NUK
Koschat Tho- mas	Der verpante Kuku	36	t	P, p	2	NUK
Koschat Tho- mas	Karntnergmüath		t	P, p	2	NUK
Koschat Tho- mas	6 Kärntnerlieder f. 1 St.		t	kl. izvl.	2	NUK
Koschat Tho- mas	Mei diandle is sauber		t	p	2	NUK
Koschat Tho- mas	Österreichs Söhne soll man ehren	32	t	P, p	2	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Koschat Thomas	D' Senner Mizzi	23	t, r	B, p	2	NUK
Koschat Thomas	1. Verlassen, 2. Erntnerbua, 3. Da Tost		t	B, p	2	NUK
Koschat Thomas	Villacher Postillion	29, št. 2	t	P	2	NUK
Koschat Thomas	Wann der Bua fuchtig is	27, št. 2	t	B, p	2	NUK
Kothe B.	Jesus Dulcis				2	neznana
Koželuch Leopold	Trois sonates	48	t	p	3, 1	NUK
Koželuch Leopold	Trois sonates	44	t	p	3, 1	NUK
Krall Joh. Bap.	Offertorium (G dur)		t	P	3, 1	NUK
Krall Joh. Bap.	Tantum ergo		r	P	3, 1	NUK
Krall Johann B.	Religiöse Gesänge, 3 Hefte		t	P	3, 1	NUK
Kränzl Theodor	Aus der Jugendzeit				2	neznana
Krause Ant.	12 Etuden				3, 1	neznana
Krause Theodor	Ich schlag mir ein Schnippchen				2	neznana
Krebs Carl	Hymne				2	neznana
Krebs Carl	Lieder				3, 1	neznana
Kreipl J.	Das Mailüfterl				3, 1	neznana
Kreith Charles	XII Variations				3, 1	neznana
Krejci	Grabgesang (Trauerchor)				2	neznana
Kremser Ed.	2 galizische Volksweisen		t	B, p	2	NUK
Kremser Eduard	Altniedrl. Volkslied (Komm o komm)		t	B, p	2	NUK
Kremser Eduard	6 Altniedrl. Volkslieder		t	kl. izvl., p	2	NUK
Kremser Eduard	Die Alpenfee		t	B, p	2	NUK
Kremser Eduard	Erinnerungen (Od. Orch.)		t	kl. izvl., p	2	NUK
Kremser Eduard	Fröhliche Armuth		t	B, p	2	NUK
Kremser Eduard	Zwei italien. Volkslieder		t	B, p	2	NUK
Kremser Eduard	Liebesglück (Od. Orch.)		t, r	B, p	2	NUK
Kremser Eduard	Das Sternchen		t	p	2	NUK
Kremser Eduard	Wenn Zweie sich gut sind		t	B, p	2	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Kremser Eduard	Zwiegesang		t	p	2	NUK
Krenn Franz	Salve Regina				2	neznana
Kretschmann	Capriccio				3, 1	neznana
Kretschmann Theobald	Thema mit Variationen				3, 1	neznana
Kretschmer Edm.	Die Geister schlacht	4	t	p	2	NUK
Kretschmer Edmund	Vorspiel zur Oper: die Folkunger				3, 1	neznana
Kretschmer Edmund	Dramatisches Tongedicht				3, 1	neznana
Kreutzer	40 Etuden				3, 1	neznana
Kreutzer	Ouverture zu "Lodoviska"		r	p	3, 1	NUK
Kreutzer	Polonaise		t	p	3, 1	NUK
Kreutzer	Kreutzer's militärische Symphonie arrang. als Ouverture			p	3, 1	NUK
Kreutzer	Trauerchor				2	neznana
Kreutzer Conradin	Frühlingsandacht				2	neznana
Kreutzer Conradin	Frühlingsnahen				2	neznana
Kreutzer Conradin	Das Felsenkreuz				2	neznana
Kreutzer Conradin	Der Gesang				2	neznana
Kreutzer Conradin	Jägerchor				2	neznana
Kreutzer Conradin	Kapelle (droben Stehet)				2	neznana
Kreutzer Conradin	Kapelle (was schimmert)				2	neznana
Kreutzer Conradin	Liebesbann				2	neznana
Kreutzer Conradin	Liebe				2	neznana
Kreutzer Conradin	Märznacht				2	neznana
Kreutzer Conradin	Pilgers Abendlied		r	p	2	NUK
Kreutzer Conradin	Siegesbotschaft		r	P, p	2	NUK
Kreutzer Conradin	Der Schiffer		r	p	2	NUK
Kreutzer Conradin	Schäfers Sonntagslied		r	P, p	2	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Kreutzer Co- nradin	Ständchen "Hebe holde"		t	P, p	2	NUK
Kreutzer Co- nradin	1. Heimweh, 2. Lied der Schweizer, 3. Der Gesang, 4. Mädchens Morgenslied		t	P, p	2	NUK
Kreutzer Co- nradin	Ouverture zu: die Jungfrau				3, 1	neznana
Kreutzer Co- nradin	Ouverture zu: das Nachtlager in Granada				3, 1	neznana
Kreutzer Co- nradin	XII vierstimmige Gesänge, 1. Heft				3, 1	neznana
Kreutzer Co- nradin	Schweigen der Nacht aus der Oper "Der Schwur"		t, r	p	3, 1	NUK
Kreutzer K.	Deux Trios				3, 1	neznana
Kreutzer Paul	Menuet				3, 1	neznana
Kreutzer R.	Douzième Concerto		t	p	3, 1	NUK
Kreutzer Rud.	Études ou Caprices 1. 2.		t	P	3, 1	NUK
Kreutzer-He- ring	Etuden				3, 1	neznana
Kreuzer Conra- din	Das Nachtlager in Granada		r	P	3, 1	NUK
Krill Carl	4 Lieder für eine Singstimme				3, 1	neznana
Krill Carl	4 Duette				3, 1	neznana
Kristinus Carl Raim.	Es schlüpfet was				2	neznana
Krommer F.	Symphonie	40	t	p	3, 1	NUK
Krommer F.	IV. Symphonie	102	t	p	3, 1	NUK
Krommer F.	Concertino				3, 1	neznana
K r o m m e r Francesco	Tre gran quintetti				3, 1	neznana
K r o m m e r Franz	Concertino	80	t	p	3, 1	NUK
Kron L.	"Im traulichen Heim" (Musik. Volks-Bibliothek Bo. 83)				3, 1	neznana
Kron L.	Classiker-Perlen (Musik. Volks Bibliothek Bo. 92)				3, 1	neznana
Krones Edgar	Festchor				2	neznana
Krones Edgar	Wandrer Marschlied				2	neznana
Krufft Freiherr Niclas von	III Hymnen 1. 2. 3.		t, r	P, p	3, 1	NUK
Krufft Nicolas Baron de	Trois quatuors		t	p	3, 1	NUK
Krug Arnold	Liebesnovelle				3, 1	neznana
Kücken	Auf den Bergen			p	3, 1	NUK
Kücken Fr.	Zwei Marienlieder			P	3, 1	NUK
Kücken Fr.	Am Neckar, Am Rhein				2	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Kücken Fr.	Auf dem Wasser				2	neznana
Kücken Fr.	Die Beichte	97, št. 1	t	P, p	2	NUK
Kücken Fr.	Bergmannslied, solo	60, št. 2	t	P, p	2	NUK
Kücken Fr.	Coeurkönig	36	t	P, p	2	NUK
Kücken Fr.	Drei Trinklieder				2	neznana
Kücken Fr.	Fliege Schifflin	36	t	P, p	2	NUK
Kücken Fr.	Die jungen Musikanten	36	t, r	P, p	2	NUK
Kücken Fr.	Die Weinlein die da fließen	60, št. 1	t	P, p	2	NUK
Kücken Fr.	Normannsang		t, r	P, p	2	NUK
Kücken Fr.	O, seh ich auf den Heide	36	t	P, p	2	NUK
Kücken Fr.	Die sanften Tage (solo Terzett)	43	t, r	P, p	2	NUK
Kücken Fr.	Der steckbrief		r	P, p	2	NUK
Kücken Fr.	Der kleine Rekrut		r	p	2	NUK
Kücken Fr.	Trinklied "Rund, rund ist alles"				2	neznana
Kücken Fr.	Wie ist es hier so wunderschön	36	t	P, p	2	NUK
Kücken Fr.	Der Himmel hat eine Thräne geweint				3, 1	neznana
Kücken Fr.	Wenn sich zwei Herzen scheiden				3, 1	neznana
Kücken Friedrich	Motetten für den evangelischen Gottesdienst, No. 3			P, p	3, 1	NUK
Kücken Friedrich	Kücken-Album				3, 1	neznana
Kuffner J.	Polonaise		t, r	p	3, 1	NUK
Küffner Josef	Trinkchor aus Meyerbeer's Robert				2	neznana
Küffner Josef	Ouverture zu: Jean de Wieselburg		t	p	3, 1	NUK
Kuhe Wilhelm	3 Lieder ohne Worte	17	t	P	3, 1	NUK
Kuhlau F.	Ouverture				3, 1	neznana
Kuhlau Fréd.	Trois grands Solos				3, 1	neznana
Kullak Theodor	Methode des Pianofortespieles von Moscheles & Fetis				3, 1	neznana
Külling Carl	Das Pfäfflein				2	neznana
Kummer F. A.	Violoncell-Schule, 2. Ausgabe				3, 1	neznana
Kuntze C.	Eine alte Geschichte			P, p	2	NUK
Kuntze C.	Auf der Wanderschaft			P, p	2	NUK
Kuntze C.	Das Herzschiagen			P, p	2	NUK
Kuntze C.	Ich wollt ich wär ein Vögelein				2	neznana
Kuntze C.	In Vino Veritas			P	2	NUK
Kuntze C.	Immer anständig			P, p	2	NUK
Kuntze C.	Klassische Kränzchen			P, p	2	NUK
Kuntze C.	1. Wanderlied, 2. Schnelle Blüthe, 3. Ein Hoch den Wein, 4. Abendlied			P, p	2	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Kuntze C.	Liebespolka			p	2	NUK
Kuntze C.	Marschlied			P	2	NUK
Kuntze C.	Die Schwiegermutter			B, p	2	NUK
Kuntze C.	Träume sind Schäume			P	2	NUK
Kuntze C.	Vaterlands-Sänger				2	neznana
Kuntze C.	Die Wahl			B, p	2	NUK
Kuntze C.	Die Waldeinsamkeit			P	2	NUK
Kuntze C.	Der gute Wein			P	2	NUK
Kuntze C.	Das wird sich geben			B, p	2	NUK
Kuntze C.	Die schwere Wahl			B, p	2	NUK
Kuntze C.	Ständchen			B, p	2	NUK
Kuntze C.	Ehestandsgebote			B, p	2	NUK
Kuntze C.	Weingalopp			P	2	NUK
Kuntze C.	Wer hat Schuld			B, p	2	NUK
Kuntze C.	Warum Fritz nicht heirathen will			B, p	2	NUK
Kuntze C.	Wanderlied "Der Mai ist gekommen"			P	2	NUK
Kunz K. M.	Grosses deutschnat. patriot. Quodlibet			B, p	2	NUK
Kunz K. M.	Hymne an Odin			P	2	NUK
Kunz K. M.	Trinklied			P	2	NUK
Kunzen F. L. A.	Ouverture			p	3, 1	NUK
Labor Josef	Klavierquintett				3, 1	neznana
Lachner F.	Frühling und Liebe	80	t	B, p	3, 1	NUK
Lachner Franz	Der 120. Psalm		t	P	3, 1	NUK
Lachner Franz	Abendfriebe	140	t	P, kl. izvl., p	2	NUK
Lachner Franz	1. Canon, 2. Abendfeier, 3. Raum d. Lenze	114	t	B, p	2	NUK
Lachner Franz	Jung Volker	167, št. 3	t	B, p	2	NUK
Lachner Franz	1. Lenzfragen, 2. Gute Nacht	64	t	B, p	2	NUK
Lachner Franz	Liebeskalender	167	t	B, p	2	NUK
Lachner Franz	Matrosenlied		r	B, p	2	NUK
Lachner Franz	Schmiedlied	64	t	B, p	2	NUK
Lachner Franz	Der Sturm	60	t	P	2	NUK
Lachner Franz	Waldmeister u. Maiwein	167	t	B, p	2	NUK
Lachner Franz	Zigeunerlied		t	B, p	2	NUK
Lachner Franz	Morgenhymne	23	t, r	B, p	3, 1	NUK
Lachner Franz	Kirmesslied				3, 1	neznana
Lachner Franz	Sturmesmythe	112	t, r	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Lachner Franz	Kriegers Gebet	89	t, r	B, p	3, 1	NUK
Lachner Franz	Siegesgesang aus "Hermannschlacht"	104	t	P	3, 1	NUK
Lachner Franz	Abend-Elegie				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Lachner O.	Scherz im Ernst und Ernst im Scherz.				3, 1	neznana
Lachner Vin- cenz	Das deutsche lied, die Waffe				2	neznana
Lachner Vin- cenz	Lied fahrender Sänger (Reutti)	42, št. 2	t	P, p	2	NUK
Lachner Vin- cenz	6 Groschen und 3 Dreier				2	neznana
Lafont Ch. Ph.	Minuit				3, 1	neznana
Lamberg J.	Itzt hört ein neues Liedlein an	53	t	P, p	2	NUK
Landgraf Ro- sinus	Abendunterhaltungen				3, 1	neznana
Landgraf Ro- sinus	Variations et Danses				3, 1	neznana
L a n d s k r o n Leop.	Persergebet				2	neznana
Lang	Solo		r	p	3, 1	NUK
Lange S. De	Serenade				3, 1	neznana
Langer Ferd.	Quartett				3, 1	neznana
Langwara J. L.	Marschlied				2	neznana
Lannoy	Ouverture zu: Rosa od. die Einsiedelei in den Alpen		r	p	3, 1	NUK
Lannoy	Ouverture zu: Margarethe od. die Räuber		r	p	3, 1	NUK
Lannoy Baron	Ouverture zu Olinde & Sophronia		r	p	3, 1	NUK
Lannoy E. v.	Die Schildwach vor d. Templ Amors				2	neznana
Lannoy Freih. von	Ouverture zu "Inguo"		r	p	3, 1	NUK
Lanza Giuse- ppe	Sei arie notturne				3, 1	neznana
Lassen	Der Frühling				3, 1	neznana
Lassen	Frühlingslied				3, 1	neznana
Lassen E.	Die heilige Nacht	49, št. 1	t	P, p	3, 1	NUK
Lassen E.	Der gefangene Admiral				3, 1	neznana
Lassen Eduard	Lied				3, 1	neznana
Lassen Eduard	4 Lieder in spanischem Charakter				3, 1	neznana
Lassen Eduard	Sechs Lieder				3, 1	neznana
Lasso Orlando	Regina coeli				3, 1	neznana
Lauchner	Requiem	2	t, r	p	3, 1	NUK
Lauschka	Konzert				3, 1	neznana
Ledenig	Nationalgardenlied				2	neznana
Leitenmaier	Kolo slavonsko				3	neznana
Lemcke Karl	Geleit				2	neznana
L e o b n e r Mathias	Ave Maria				3, 1	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Lessmann Otto	Du rote Rose auf grüner Haid				3, 1	neznana
Lessmann Otto	Lieder				3, 1	neznana
Lickl G.	Offertorium		r	p	3, 1	NUK
Lickl Georg J.	Missa solemnis		t	p	3, 1	NUK
Liebe Louis	Sterne sind schweigende Siegel				2	neznana
Liedel A.	Six quatuors		t	p	3, 1	NUK
Lillo Giuseppe	Cristina di Suezia, Recitativo è Duetto		r	P, p	3, 1	NUK
L i m m e r François	Premier Quatuor		t	p	3, 1	NUK
Lindblad A. F.	Schwedische Lieder				3, 1	neznana
Linderer Ro- bert	Deutsche Volkshymne				2	neznana
Lindpaintner	Ouverture zu: der Vampyr	70	t	p	3, 1	NUK
Lindpaintner	Ouverture zu: Kunstsinn und Liebe		t	p	3, 1	NUK
Lindpaintner	Ouverture zu: der Bergkönig				3, 1	neznana
Lindpaintner P.	6 Gesänge	82	t	P	2	NUK
Lindpaintner P.	Pot-pourri				3, 1	neznana
Lindpaintner P. v.	Himmelsehnsucht (Trauerchor)		r	P, p	2	NUK
Lindpaintner P. v.	Am Grabe (Trauerchor)		r	P, p	2	NUK
Lipavsky Jo- seph	Grande sonate				3, 1	neznana
Liszt F.	Fest-Vorspiel		t	P	3, 1	NUK
Liszt F.	Festklänge. Symphonische Dichtung				3, 1	neznana
Liszt F.	Die Legende von der heiligen Elisabeth. Oratorium				3, 1	neznana
Liszt Franz	Gruss (14 takte) bei T no.		t	P	2	NUK
Liszt Franz	Tasso				3, 1	neznana
Liszt Franz	Erstes Concert				3, 1	neznana
Liszt Franz	Fantasie über ungarische Volkslieder				3, 1	neznana
Liszt Franz	Dante Symphonie				3, 1	neznana
Liszt Franz	Ave Maria		t	p	3, 1	NUK
Liszt Franz	Es muß ein Wunderbarers sein				3, 1	neznana
Liszt Franz	Orpheus				3, 1	neznana
Liszt Franz	Präludien. Symphonische Dichtungen				3, 1	neznana
Liszt Franz	Psalm 116		t	P, p	3, 1	NUK
Liszt Franz	Prometheus		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Lobe J. C.	Ouverture zu: Die Fürstin von Grenada		t	p	3, 1	NUK
Loewe Dr.	Die Auferweckung des Lazarus	132	t, r	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Loewe Dr. C.	Tom der Reimer. Altschotische Ballade.				3, 1	neznana
Loewe Dr. Carl	5 Lieder				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Loewe Dr. Carl	Der seltne Beter und Balade				3, 1	neznana
Lorenziti	Duo				3, 1	neznana
Lortzing	Die verlorene Rippe		r	P, p	2	NUK
Lortzing	Czar und Zimmermann				3	neznana
Lortzing	Czar und Zimmermann				3, 1	neznana
Lortzing	Czar und Zimmermann. Sextett		r	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Lortzing Alb.	Der Waffenschmied				3	neznana
Lortzing Albert	Der Wildschütz				3, 1	neznana
Löschhorn A.	Kinder Etuden				3, 1	neznana
Löwe	Die echerne Schlange				2	neznana
Löwenstamm Fr. Jos.	Im Eichenhain	7	t	P, p	2	NUK
Löwenstamm Franz Josef	Russische Schlittenfahrt	25, št. 2	t	P	2	NUK
Löwenstamm Franz Josef	Schatzerl klein	6	t	P, p	2	NUK
Löwenstamm Franz Josef	"O lass mich lauschen"	8	t, r	P, p	3, 1	NUK
Ludewig Aug.	Sphärenklänge				3, 1	neznana
Lütgen B.	Kunst der Kehlfertigkeit. II. Band				3, 1	neznana
Lvoff & Tau- bert	Divertimento				3, 1	neznana
Mahler Gustav	Lieder 1. Am Mitternacht 2. Ich atmet' einen linden Duft				3, 1	neznana
Mahler Gustav	1. Symphonie D.				3, 1	neznana
Mahler Gustav	5. Symphonie				3, 1	neznana
Mahler Gustav	4te Symphonie				3, 1	neznana
Mahler Gustav	IV Symphonie				3, 1	neznana
Maier Julius	2 Hefte deutsche Volkslieder				3, 1	neznana
Maillart	Das Glockchen des Eremiten				3	neznana
Mair Fr.	Abendruhe				2	neznana
Mair Fr.	An den Maienwind				2	neznana
Mair Fr.	Froher Sinn				2	neznana
Mair Fr.	Des Kaisers Reiterleut				2	neznana
Mair Fr.	Liebesehnen				2	neznana
Mair Fr.	Mucker und Schucker				2	neznana
Mair Fr.	Sängerfahrt zu Pfingsten	51	t	kl. izvl., p	2	NUK
Mair Fr.	Die verdammten Heirathen				2	neznana
Mair Fr.	Vöglein im Walde				2	neznana
Mair Fr.	Am Inn				2	neznana
Mair Fr.	Rausche froher Bach		t	P, p	2	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Mair Franz	1. Nun fangen die Weiden zu blühen an, 2. Schweizerlied, 3. Zigeunerlied				2	neznana
Mair Franz	Eine Sängerschaft zu Pfingsten				3, 1	neznana
Mair Franz	Die Auswanderer	35	r	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Mair Franz	Am See				3, 1	neznana
Majer Simon	Scena è Aria		r	P	1	NUK
Majer Simon	Aria aus "Semiramis"				1	neznana
Majer Simon	Duetto				1	neznana
Malat	Vspominka na Prahu				3	neznana
Malat Jan	Furiant				3	neznana
Malling Otto	Klavierquintett, c moll				3, 1	neznana
Marchesi	20 Vocalises				3, 1	neznana
Marchesi Mathilde von	L'art du chant				3, 1	neznana
Marie Della	Der Gefangene		r	P	3, 1	NUK
Marinelli	Ouverture		r	p	3, 1	NUK
Marinelli Edl. V. Franz	Messe No. 2		r	p	3, 1	NUK
Marinelli Edl. V. Franz	Messe in Es		r	p	3, 1	NUK
Marinelli Franz von	Ave Maria		r	B, p	3, 1	NUK
Marschner Hein.	Kirmeserutscher				2	neznana
Marschner Hein.	Lied des Rutschers				2	neznana
Marschner Hein.	Madelon				2	neznana
Marschner Hein.	Ein Mann, ein Wort				2	neznana
Marschner Hein.	6 Lieder: 1. Sei unverzagt 2. O, schöner Frühling. 3. Ich liebe was fein ist 4. Morgenständchen 5. Johannisnacht 6. Muntre Bach				2	neznana
Marschner Hein.	Ständchen "Warum bist du so ferne!"				2	neznana
Marschner Hein.	Trinklied				2	neznana
Marschner Hein.	Vorfrühling				2	neznana
Marschner Hein.	Liedesfreiheit				2	neznana
Marschner	Liebefrau, wo bist du?		r	P	3, 1	NUK
Marschner H.	Ouverture zu: Der Templer und die Jüdin	60	r	p	3, 1	NUK
Marschner Heinrich	Ouverture zu: der Vampyr				3, 1	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Martini	Ouverture zu: Il Burbero di buon Cuore		r	P	3, 1	NUK
Martini	Aria aus "Semiramis"		r	P	3, 1	NUK
Martini	Duetto		r	P	3, 1	NUK
Marx Josef	Lieder u. Gesänge "Gebet"				3, 1	neznana
Mascagni P.	Cavalleria rusticana				3	neznana
Maschek	Ständchen				3	neznana
Maschek Albi- nus	Missa in D.		t	p	3, 1	NUK
Maschek Albi- nus	Graduale		t	p	3, 1	NUK
Maschek Ca- millo	Ouverture zu "Judith"		r	P	3, 1	NUK
Maschek Ca- millo	Kam dir's vom Herzen?				3, 1	neznana
Maschek Ca- millo	Winter	30	t	P	3, 1	NUK
Maschek Ca- millo	Toscanische Barcarole	30	r	P	3, 1	NUK
Maschek K.	Schneeglocklein - Walzer		r	P, p	3	NUK
Maschek K.	An der grünen Laibach		t, r	P, kl. izvl., p	3	NUK
Maschek Ka- sper	Miserere		r	p	3, 1	NUK
Maschek Vinc.	Missa pastoralis		r	p	3, 1	NUK
Maschek Vin- cent	Concertino		t	p	3, 1	NUK
Massart Lam- bert	Le réveil d'un beau jour. Mélodie variée				3, 1	neznana
Massenet	Phädra Ouv.				3, 1	neznana
Massenet J.	Scènes pittoresque				3, 1	neznana
Massoneau	Symphonie		r	p	3, 1	NUK
Massonneau	Symphonie		r	p	3, 1	NUK
Mašek Kasp.	Havjanska Overtura				3	neznana
M a t a u s c h e k Abbé	14 Variations				3, 1	neznana
M a t a u s c h e k Abbé	Caprice				3, 1	neznana
Maurer L.	Ouverture zu: Le nouveau Paris		t	p	3, 1	NUK
Maurer Louis	Six Trios		t	p	3, 1	NUK
Maurer Ls.	Romanze aus der Oper: Joseph				3, 1	neznana
Maurer Luigi	Tre quartetti	17	t	p	3, 1	NUK
Maurer Luouis	Concertante				1	neznana
M a u r i c e Alphonse	2 Lieder				3, 1	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Mayer	Ouverture zu "Lodoiska"		r	p	3, 1	NUK
Mayer Franz Joseph	Mision				3, 1	neznana
Mayer S.	Rondo aus Lodoiska		r	P, p	3, 1	NUK
Mayer S.	Polacca aus Lodovisca		r	P	3, 1	NUK
Mayer Sim.	Ouverture zu "Ginevra"		r	P, p	3, 1	NUK
Mayer Simon	Aria aus Semiramis		r	p	3	NUK
Mayer Simon	Duett aus Lodoiska		r	P (2x)	3, 1	NUK
Mayer Simon	Aria aus Baccanali di Roma		r	P	3, 1	NUK
Mayer Simon	Cavatina aus Elfrida		r	B, p	3, 1	NUK
Mayer Simon	Aria aus Alonso e Cora		r	B, p	3, 1	NUK
Mayersberger C	Abendruhe				2	neznana
Mayr Franz	Am See				3, 1	neznana
Mayseder J.	Grosses Konzertstück		t	p	3, 1	NUK
Mayseder Jos.	Variations concertantes				3, 1	neznana
Mayseder Josef	VI. Quartett		t	p	3, 1	NUK
Mayseder Josef	V. Quartett		t	p	3, 1	NUK
Mederitsch Joh. Genannt Gallus	Ouverture in A		r	B, p	3, 1	NUK
Mederitsch Joh. Genannt Gallus	Sinfonia D minore		r	P	3, 1	NUK
Méhul	Ouverture zu "Trésor supposé"		t	p	3, 1	NUK
Méhul	Ouverture zu "Helena"		t	p	3, 1	NUK
Méhul	Ouverture zu "Heinrichs Jagd"		r	p	3, 1	NUK
Méhul	Ouverture zu "Adrien"		t	p	3, 1	NUK
Méhul	Ouverture zu "Bion"		t	p	3, 1	NUK
Méhul	Josef und seine Brüder		r	P	3, 1	NUK
Méhul	Chor aus "Josef und seine Brüder"				3, 1	neznana
Méhul	Duetto del "l'Irato"		r	P	3, 1	NUK
Méhul	Terzett aus "Josef u. seine Brüder"		r	p	3, 1	NUK
Méhul-Maurer	Romanze de l'opera: Joseph		t	P	3, 1	NUK
Meinhardt Adolph	Nocturne				3, 1	neznana
Meinhardt E. Louis	Auf des Oceans blauer Flu				2	neznana
Meinhardt E. Louis	Vom Berg ergeht ein Rufen				2	neznana
Meinhardt E. Louis	Am Neckar, am Rhein				2	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Meinhardt E. Louis	Waldruhe				2	neznana
Meinhardt E. Louis	Berg nun Berg				2	neznana
Meinhardt E. Louis	Wandergruss				2	neznana
Meinhardt E. Louis	Heimkehr				2	neznana
Meinhardt E. Louis	Todtenlied der Barden aus Ossian				2	neznana
Menager L.	Messe	20	t	P, p	2	NUK
Mendelssohn	Heimkehr aus der Fremde				3	neznana
Mendelssohn	Streichquartette				1	neznana
Mendelssohn	Klavierquartette				3, 1	neznana
Mendelssohn	Sonaten u. Konzert Variationn				3, 1	neznana
Mendelssohn	Klaviertrio c moll				3, 1	neznana
Mendelssohn	Im Wald				3, 1	neznana
Mendelssohn	Die Nachtigall				3, 1	neznana
Mendelssohn	Herbstlied		t	p	3, 1	NUK
Mendelssohn	Gruss		t	p	3, 1	NUK
Mendelssohn	Maiglöckchen		r	p	3, 1	NUK
Mendelssohn	Winzerchor aus der unvoll. Oper Loreley		t	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Mendelssohn	1. An der Künstler, 2. Buchdruckerkunst				3, 1	neznana
Mendelssohn	2 Klaviertrio				3, 1	neznana
Mendelssohn	Märsche				3, 1	neznana
Mendelssohn	Die erste Walpurgisnacht	60	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Mendelssohn	Reformations Symphonie				3, 1	neznana
Mendelssohn (Hermann)	Sommernachtstraum. Elfenmarsch				3, 1	neznana
Mendelssohn F.	Abschiedstafel		t	P, p	2	NUK
Mendelssohn F.	Abendständchen		t	P, p	2	NUK
Mendelssohn F.	Comitat (2mal)		r	P	2	NUK
Mendelssohn F.	Ersatz für Unbestand (2mal)				2	neznana
Mendelssohn F.	Es ist bestimmt in Gottes Rath		t	p	2	NUK
Mendelssohn F.	Der frohe Wandersman		t	P, p	2	NUK
Mendelssohn F.	Zwei geistliche Chöre				2	neznana
Mendelssohn F.	Jagdlied				2	neznana
Mendelssohn F.	Jäger Abschied				2	neznana
Mendelssohn F.	Liebe und Wein				2	neznana
Mendelssohn F.	Lied für die Deutschen in Lyon				2	neznana
Mendelssohn F.	Morgengruss				2	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Mendelssohn F.	Nachtgesang				2	neznana
Mendelssohn F.	Chor aus Oidipus				2	neznana
Mendelssohn F.	Rheinweinlied				2	neznana
Mendelssohn F.	Sommerlied				2	neznana
Mendelssohn F.	Die Stiftungsfeier				2	neznana
Mendelssohn F.	Im Süden				2	neznana
Mendelssohn F.	Wanderlied				2	neznana
Mendelssohn F.	Wespergesang				2	neznana
Mendelssohn F.	Masterfahrt				2	neznana
Mendelssohn F.	Trinklied	75	t	B, p	2	NUK
Mendelssohn F.	Türkisches Schenklid (2mal)				2	neznana
Mendelssohn F.	Zigeunerlied				2	neznana
Mendelssohn F.	Konzert Ouverture				3	neznana
Mendelssohn Felix	Ouverture zu "Athalia"				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Ouverture in C dur				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Ouverture zu "Ruy Blas"				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Ouverture zu "Sommernachtstraum"				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Ouverture zu den Hebriden				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Ouverture zum Das Märchen von der schönen Me- lusine				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Ouverture zu: Hochzeit des Camacho				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Ouverture zu "Antigone"				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Ouverture zu: Meeresstille und glückliche Fahrt				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	III. (schottische) Symphonie				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	IV. Symphonie				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Trauermarsch				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Konzert, g moll				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Deuxième Concerto				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Konzert, e moll				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	II. Quintett (in B)				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Mendelssohn Felix	Quintuor				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Capriccio				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Octett				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Canzonetta				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Trois grand quatuors				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Trois grands Quatuors				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Sextett				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Lobgesang - Symphonie - Cantate		t	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Elias. Oratorium nach Wortendes alten Testaments		t	P	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Lobgesang. Symphonie - Cantate		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Paulus. Oratorium nach Worten der heiligen Schrift		t, r	P kl. izvl., p	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Christus-unvollend. Oratorium Recitative und Chöre	97	r	p	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Der 114. Psalm				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	43. Psalm				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Ave Maria		t	P, p	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Drei Motetten für die Nonnen auf Trinità de monti in Rom	39	t	P	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	2. Psalm		t	P, p	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	42. Psalm	42	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Motetto		r	P	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Drei Motetten		t	P, p	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Geistliches Lied		r	P	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Ein Sommernachtstraum von Shakespeare		t	P, kl. izvl.	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Oedipus in Kolonos des Sopholes				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Hochzeitmarsch (Sommernachtstraum)		r	P	1	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Mendelssohn Felix	Athalia vom Racine				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Antigone	55	t	P, kl. izvl.	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Konzert-Arie	94	t, r	P, p	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Sechs vierstimmige Lieder. 4. Heft				1	neznana
Mendelssohn Felix	6 vierstimmige Lieder, 3. Heft		t	P	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Der wandernde Musikant				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	6 vierstimmige Lieder		t	P, p	1	NUK
Mendelssohn Felix	Vierstimmige Lieder		t	P	1	NUK
Mendelssohn Felix	Vier vierstimmige Lieder		t	P, p	1	NUK
Mendelssohn Felix	Duette				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Sonntagmorgen		r	P	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Das Ährenfeld		r	P	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Wasserfahrt		r	P	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Volkslied (O, sah ich auf der Geide dort, u. s. w.)		r	P	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Der Mond				1	neznana
Mendelssohn Felix	Sämtliche Lieder	41, 48, 59, 88, 100	t	P	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Ave Maria aus der Oper: Loreley		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Loreley. Unvollendete Oper. Finale. No. 27 der nachgel. Werke		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Mendelssohn Felix	Lieder ohne Worte				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Rondo capriccioso. E dur				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Frühlingslied aus op. 62				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Sämtliche Lieder und Gesänge				3, 1	neznana
Mendelssohn Felix	Lieder und Gesänge				1	neznana
Mendelssohn Felix	Zweistimmige Lieder				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Mercadante	Duetto aus Didone abandonata		r	P	3, 1	NUK
Mercadante	Coro di Donne aus: Der Schwur				3, 1	neznana
Mercadante	Donna Caritea				3, 1	neznana
Mercadante	Elisa und Claudio		r	P, p	3, 1	NUK
Mercadante	Coro è Cavatina aus: Adriano in Siria		r	P	3, 1	NUK
Mercadante	Duetto aus Gabriela di Vergi		r	P	3, 1	NUK
Mercadante	Scena è Cavatina aus: der Schwur		r	P	3, 1	NUK
Mercadante	Scena è Aria con Variazioni		r	P	3, 1	NUK
Mercadante	Duetto aus Andronico		r	P	3, 1	NUK
Mercadante	Scena, Romanza è Duetto aus I Normani a Parigi		r	P, p	3, 1	NUK
Mercadante	Pezzo concertata aus "Die Vestalin"		r	P, p	3, 1	NUK
Mercadante	Scena è Duetto aus "Die Vestalin"		r	P, p	3, 1	NUK
Mercadante M.	Scena è Duetto aus Gli illustri rivali		r	P	3, 1	NUK
Mercadante M.	Rondo con Coro aus: Il podestá di Burgos		r	P	3, 1	NUK
Mercadante S.	Il proscritto		r	P, p	3, 1	NUK
Mercadante Sa- verio	Ouverture zu: Donna Caritea, Regina di Spagna		r	P	3, 1	NUK
Mestrino Ni- kolas	Modulations au Exemples				3, 1	neznana
Methfessel Al- bert	Sängergruss		r	P, p	2	NUK
Mettenhofer J. G.	Psalm				2	neznana
Metzger J. C.	Franz Zahl'n	138	t	P, p	2	NUK
Metzger J. C.	Guter Rath		t	P, p	2	NUK
Metzger J. C.	Eine noble Gesellschaft	137	t	P, p	2	NUK
Metzger J. C.	Ständchen				2	neznana
Metzger J. C.	Stiefelknecht	133	t, r	kl, izvl., p	2	NUK
Metzger J. C.	Spritzfahrt	135	t	P, p	2	NUK
Metzger J. C.	Der treue Page				2	neznana
Meyer Simon	Rondo è Scena		r	P	1	NUK
Meyerbeer	Ouverture zu: Der Nordstern				3, 1	neznana
Meyerbeer	Ouverture zu "Vielka"		r	P	3, 1	NUK
Meyerbeer	Recitativ und Arie aus "Robert der Teufel"		r	P	3, 1	NUK
Meyerbeer	2. Finale aus "Die Hugenotten"				3, 1	neznana
Meyerbeer	Duetto con coro aus "Crociato in Egitto"		r	P	3, 1	NUK
Meyerbeer	Chor aus Ema di Rèsburgo		r	P	3, 1	NUK
Meyerbeer	Die Hugenotten		r	P	3, 1	NUK
Meyerbeer	Ouverture zu "Emma"		r	P	3, 1	NUK
Meyerbeer G.	Ouverture zu "Struensee"		t	P	3, 1	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Meyerbeer G.	Ouverture zu "Romilda & Constanza"				3, 1	neznana
Meyerbeer G.	Der Nordstern				1	neznana
Meyerbeer G.	Pater noster. Motette				3, 1	neznana
Meyerbeer G.	Paternoster-Offertorium				3, 1	neznana
Meyerbeer G.	III. Finale aus "Die Hugenotten"				3, 1	neznana
Meyerbeer G.	Robert der Teufel		r	P	3, 1	NUK
Meyerbeer G.	Verschwörung aus "Die Hugenotten"				3, 1	neznana
Meyerbeer G.	Rachel è Neftali				3, 1	neznana
Meyerbeer Gia- como	Der Mönch				3, 1	neznana
Meyer-Hel- mund Erik	Venetianisches Gondellied				2	neznana
Meyer-Hel- mund Erik	Serenade				3, 1	neznana
Meyer-Olber- leben Max	"Jahreszeiten" 4 Chöre				3, 1	neznana
Michéuz	Ouverture zu: Recht behalten die Planeten				3, 1	neznana
Michéuz	Ouverture No. 3		r	P	3, 1	NUK
Michéuz Georg	Ouverture zu "Der Feenkind"		r	P	3, 1	NUK
Michéuz Georg	Der Wanderer und der Bach	9	r	P	3, 1	NUK
Mögele Franz	Leonardo u. Blandine, Oper!				2	neznana
Mohr Herman	Hymnus "Jauchzend erhebt sich die Schöpfung"				3, 1	neznana
Mohr Herman	Zigeunermusik				3, 1	neznana
Möhring Ferd.	Am Rhein				2	neznana
Möhring Ferd.	Jägerlied				2	neznana
Möhring Ferd.	Wird mir das Herz weit				2	neznana
Möhring Ferd.	Jagdchor				2	neznana
Möhring Ferd.	Gesangsgruss				2	neznana
Möhring Ferd.	Hymne an die Nacht				2	neznana
Molique B.	Rondo capriccioso				3, 1	neznana
Molique B.	Concert				3, 1	neznana
Molitor L.	Musikalische Burleske				2	neznana
Möller Nico- laus	Gute Nacht				2	neznana
Möller Nik.	Der Himmel im Thal				2	neznana
Mondamici	I. Finale aus Il buontempone di porta Ticinese		r	P, p	3, 1	NUK
Moniusko	Halka				3	neznana
Moniuszko Sta- nislav	Mazur opera Halka				3	neznana
Morlachi	Duett aus Tebaldo è Isolina				3, 1	neznana
Morlachi	Duett aus: Tebaldo è Isolina		r	P	3, 1	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Morlachi Fran- cesco	Scena è Duetto aus: Tebaldo è Isolina				3, 1	neznana
Moscheles et. Fetits	Methode des Pianofortespiels (Kullak)				3, 1	neznana
Mosel J. F. von	Der 120. Psalm		t	P, p	3, 1	NUK
Mosel von, J. F.	III Hymnen aus: Butes, Trauerspiel von Collin		t	P	3, 1	NUK
Moska	Scena e Rondo nell Le Bestie in uomini		r	P	3, 1	NUK
Möskes Herm.	Abendgruss	18	t	P	2	NUK
Möskes Herm.	Der sterbende Soldat				2	neznana
Möskes Herm.	Es fuhr ein Fischer				2	neznana
Moszkowski Maurice	Konzert				3, 1	neznana
Mottl Felix	Phantasie n. Schubert f moll				1	neznana
Mozart	Ouverture zu "Der Schauspiel-Direktor"		t	P	3, 1	NUK
Mozart	Ouverture zu Titus		t	P	3, 1	NUK
Mozart	Ouverture in D				3, 1	neznana
Mozart	Ouverture zu: Die Hochzeit des Figaro		t	P	3, 1	NUK
Mozart	Ouverture in C dur				3, 1	neznana
Mozart	Ouverture zu "Idomeneus"	72	t	P	3, 1	NUK
Mozart	Ouverture zu: Entführung aus dem Serail				3, 1	neznana
Mozart	Symphonie in D				3, 1	neznana
Mozart	Symphonie				3	neznana
Mozart	Symph. No. 34 C dur				3	neznana
Mozart	Symph. No. 35 C dur				3	neznana
Mozart	Eine kleine Nachtmusik in G dur				3, 1	neznana
Mozart	Konzert No. 15				3	neznana
Mozart	Divertimento No. 17, D dur				3, 1	neznana
Mozart	IV. Quintett (D dur)				3, 1	neznana
Mozart	Quintett (in Es)				3, 1	neznana
Mozart	Grand Quintetto, g moll				3, 1	neznana
Mozart	Quintett				1	neznana
Mozart	Tre quartetti				3, 1	neznana
Mozart	5. Quartett				3, 1	neznana
Mozart	Klavier-Trio				3, 1	neznana
Mozart	Klavierquartette				3, 1	neznana
Mozart	10 célèbres quatuors No. 12-18, 21-23				3, 1	neznana
Mozart	17 Quatuors, NO. 1-11, 19, 20, 24-27				3, 1	neznana
Mozart	Klavierquartette, g moll u. Es dur				3, 1	neznana
Mozart	Messe No. 2		r	P	3, 1	NUK
Mozart	Offertorium		r	P	3, 1	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Mozart	Don Giovanni		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Mozart	Don Juan Overture				3, 1	neznana
Mozart	Titus		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Mozart	Titus				3, 1	neznana
Mozart	Zauberflöte				3, 1	neznana
Mozart	La villa nella rapitta, Duett aus der Oper				3, 1	neznana
Mozart	Don Juan, Arie der Zerline				3, 1	neznana
Mozart	Bundeslied, Jugendhymne				3, 1	neznana
Mozart	Jupiter, Symphonie No. 41				3, 1	neznana
Mozart	Sonate und Fuge				3, 1	neznana
Mozart	Requiem		t	P	3, 1	NUK
Mozart	O, du dummster aller Diener				2	neznana
Mozart - Alois Schmitt	Gr. Messe c moll	427	t	kl. izvl. (4x)	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Overture zu "Die Zauberflöte"				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Symphonie No. 4		t	P	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Symphonie	34	t, r	P	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Symphonie				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Symphonie No. 39				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Symphonie in B				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Symphonie				1	neznana
Mozart W. A.	Symphonie		t, r	P	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Türkischer Marsch		t	P	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Aria				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Concert No. 18				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Konzert No. 20				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Concert No. XX				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Concert No. 17				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Konzert No. 19				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Concert No. 5		t	p	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Concert No. 6				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Konzert No. 9		t	p	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Konzert No. 13				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Concert, Es dur				3, 1	neznana
Mozart W. A.	IV. Concert		t	P	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Tre sonate				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Gran Trio				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Deux quatuors				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Hymne		t	P	3, 1	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Mozart W. A.	VI. Psalmen. No. 1. 2.		t	p	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Regina coeli		t	P	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Offertorium (in Es)		t, r	P, p	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Requiem Missa pro defunctis. Seelenmesse.		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Das Lob der Freundschaft. Cantate.		t	P, p	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Canon No. 10		t	P, p	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Ch'io mi scordi di te? Mich zu trennen von dir?		t	P, kl. izvl.	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Das Veilchen				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Finale aus Don Juan				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Duett aus Don Juan				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Don Juan Ouverture				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Scena e Aria aus Idomeneus				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Arie aus Idomeneus		t	p	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Die Entführung aus dem Serail				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Terzetto aus La vilanella rapita				3, 1	neznana
Mozart W. A.	La Clemenza di Tito				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Die Hochzeit des Figaro				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Quartet aus "Villa nella rapita"				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Marsch aus der Zaberflöte				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Idomeneus		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Recitativ u. Arie für Sopran aus Idomeneus				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Arie der Elvira aus Don Juan				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Symphonie g moll				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Symphonie C Dur				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Ouverture zu: Die Entführung				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Rondo allegro				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Zauberflöte Ouverture, 4st.		t	P, p	2	NUK
Mozart W. A.	Das Gewitter				2	neznana
Mozart W. A.	Hirtenklänge		r	p	2	NUK
Mozart W. A.	Terzett				2	neznana
Mozart W. A.	Bundeslied				2	neznana
Mozart W. A.	Konzert No. 14				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Konzert No. 7				1	neznana
Mozart W. A.	Konzert No. 8		t	p	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Konzert No. 11		t	p	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Konzert No. 12				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Konzert No. 15		t, r	p	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Konzert No. 10				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Konzert No. 16		t	p	3, 1	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Mozart W. A.	Konzert No. 1		t	p	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Konzert No. 3				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Konzert No. 2		t	p	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Konzert No. 3		t	p	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Konzert No. 4		t	p	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Concerto in C				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Fantasie				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Concerto				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Zwei Sonaten				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Sonata				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Symphonie				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Quintetti				1	neznana
Mozart W. A.	Fantasie				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Quintetto g moll				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Adagio & Fuge (27. Quartett)				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Sei quartetti				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Il Don Giovanni, grand opera ridotta in quartetti		t	p	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Die Dorfmusikanten Sextett				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Quartetto				3, 1	neznana
Mozart W. A.	Ave verum corpus		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Hymnen und Motetten No. I u. II		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Hymne		t, r	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Mozart W. A.	Non più! Tutto ascoltai		t, r	P. kl. izvl., p		NUK
Mozart Wolfg. Amad.	Klavier. Konzert No. 26				3, 1	neznana
Mozart Wol- fgang Gottlieb	Lob- und Preisgesang. Hymnus an die Gottheit		t	kl. izvl. (2x)	3, 1	NUK
Müller	Ouverture in F				3, 1	neznana
Müller	Ouverture				3, 1	neznana
Müller	Quartett aus "Schlangenfest von Sangore"				3, 1	neznana
Müller - Har- tung K.	Psalm 121. Trauungsgesang				3, 1	neznana
Müller - Har- tung K.	Brautlied				3, 1	neznana
Müller A. E.	Grand Concert				3, 1	neznana
Müller Adolf	Tief drunten				3, 1	neznana
Müller Adolf	Rheinlied				3, 1	neznana
Müller B.	Acht kirchl. Chorgesänge				3, 1	neznana
Müller E. A.	11. Concert				3, 1	neznana
Müller Iwan	Concertante				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Müller J. G.	Der Spielmann				2	neznana
Müller J. G.	Des Sängers Gruss				2	neznana
Müller R.	Jägerchor aus Domi				2	neznana
Müller R.	Abendwolken				2	neznana
Nageli Dr. Hans Georg	Nun danket alle Gott				3, 1	neznana
Nagiller M.	Mignon aus Meister Wilhelm				2	neznana
Nasolini	Scena ed Aria		t	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Nasolini Se- bast.	Aria		r	P	3, 1	NUK
Nasolini Se- bast.	Duetto		r	P	3, 1	NUK
Nedbal Oscar	Les Closhes des Bois				3	neznana
Nedbal Oscar	Des Teufels Großmutter				3	neznana
Nedbal Oscar	Der faule Haus				3	neznana
Nedbal Oscar	Valse triste				3	neznana
Nedbal-Maolo	I. Valčík deti				3	neznana
Nedved	Veselja dom				3, 1	neznana
Nêdvéd	Tantum ergo	22	r	p	3, 1	NUK
Nêdvéd	Od mladih let etc.				3, 1	neznana
Nêdvéd	Oblakom		t, r	P, p	3, 1	NUK
Nêdvéd Anton	Abendständchen		t	p	2	NUK
Nêdvéd Anton	Bone Deus	18	t	P (3x)	2	NUK
Nêdvéd Anton	Feldeinwärts flog ein Vögelein				2	neznana
Nêdvéd Anton	Gute Nacht		r	P, p	2	NUK
Nêdvéd Anton	Marie vom Oberlande		r	p	2	NUK
Nêdvéd Anton	Mein Österreich	9	t, r	P (2x), p	2	NUK
Nêdvéd Anton	Main Städtchen				2	neznana
Nêdvéd Anton	Morgengebet des Bergmanns		r	P, p	2	NUK
Nêdvéd Anton	Mazur (ohne Worte)		r	p	2	NUK
Nêdvéd Anton	Messe	20	t, r	P (4x), p	2	NUK
Nêdvéd Anton	Nächtlicher Gruß	14	t, r	P, p	2	NUK
Nêdvéd Anton	Osterchor		r	P (2x), p	2	NUK
Nêdvéd Anton	Und mußt du scheiden		r	P, p	2	NUK
Nêdvéd Anton	Wanderlied		t	p	2	NUK
Nêdvéd Anton	Tantum ergo		r	kl. izvl., p	2	NUK
Nêdvéd Anton	Des Sängergebet		t	p	2	NUK
Nêdvéd Anton	Im Herbste		r	p	2	NUK
Nêdvéd Anton	Ave Maria		r	p	3, 1	NUK
Nêdvéd Anton	Tantum ergo				3, 1	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Nêdvêd Anton	Kyrie			ingredi	3, 1	NUK
Nêdvêd Anton	Drei "Tantum ergo."	11	t	P	3, 1	NUK
Nêdvêd Anton	Zaupaj na Boga		r	P	3, 1	NUK
Nêdvêd Anton	Ĉešena Marija		r	P, p	3, 1	NUK
Nêdvêd Anton	Vermählungshymne		t	p	3, 1	NUK
Nehr	4st. Messe lat.				2	neznana
Nentwich	Heinzelmännchen				2	neznana
Nessler	Trompeter v. S.				3, 1	neznana
Nessler V. E.	3 Lieder in Volkston				2	neznana
Nessler V. E.	Von der Wiege bis zum Grabe				2	neznana
Nessler V. E.	Die Rheingauer Glocken				2	neznana
Nessler V. E.	Klänge aus dem Elsaß, 3 Lieder				2	neznana
Nessler V. E.	Der Dritte				2	neznana
Nessler V. E.	Drei Lieder: 1. Ungars' 2. Abendruhe 3. Lindauer Liedl				2	neznana
Nessler V. E.	"Alt Heidelberg du feine"				2	neznana
Nessler V. E.	Des "armen Kumrad" Marschlied				2	neznana
Nessler V. E.	3 Grabgesänge (Trauerchore)				2	neznana
Nessler V. E.	Jägerchor aus der Wilde Jäger				2	neznana
Nessler V. E.	Im Walde				2	neznana
Nessler V. E.	Wohlauf Kameraden				2	neznana
Netzer Josef	Bleib bei mir				2	neznana
Netzer Josef	Grubenfahrt				2	neznana
Netzer Josef	Walzer				2	neznana
Neubauer F.	La Bataille. Symphonie		t, r	p	3, 1	NUK
Neukomm Si- gismund	Fantaisie	27	t	p	3, 1	NUK
Neumann E.	Heimliche Liebe				2	neznana
Nicolai M. O.	Cavatine aus Odoario è Gildippe		r	p	3, 1	NUK
Nicolai O.	Die lustigen Weiber				2	neznana
Nicolai O.	Ouverture zu: Die lustigen Weiber von Windsor				3, 1	neznana
Nicolai Otto	Chor aus dem "Templer"		r	p	3, 1	NUK
Nicolai Otto	Scena è Cavatina aus: Il templario		r	p	3, 1	NUK
Nicolini	Aria aus: Quinto Fabio		r	P, p	3, 1	NUK
Nicolini	Duet aus Ilda d'Avenel		r	P, kl. izvl., p	3, 1	NUK
Nicolo	Ouverture zu: des confidences		t	p	3, 1	NUK
Nicolo	Quartet iz opere ?		r	p	2	NUK
Nicolo	Arija "Nein ich singe nicht mein Herr" iz opere Das Lotterieloos		t, r	P, kl. izvl., p	2	NUK
Nicolo	Ouverture zu: Médecin Ture		t	p	3, 1	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Nielsen Carl	Kleine Suite		t	p	3, 1	NUK
Nikodé Jean Louis	2 Stücke				3, 1	neznana
Nini	Chor aus: Ida della Torre		r	p	3, 1	NUK
Nini	Duett aus: La marescialla d'Ancre		r	p, p	3, 1	NUK
Nini	Frauenchor aus "Margerethe von York"		r	p	3, 1	NUK
Nini A.	Scena ed Aria nella Margerita de York		r	p, p	3, 1	NUK
Nini Alessan- dro	Scena è Duetto aus Christina di Svezia		r	p, p	3, 1	NUK
Nisle Giovanni	Ouverture		t	p	3, 1	NUK
Nolopp Werner	Sängergruß d. Frauen				2	neznana
Nolopp Werner	Der alte Postillon				2	neznana
Norden Leo	Reitersmann Marsch				3	neznana
Noren H. G.	"Kalaidoskop" Variationen				3, 1	neznana
Nowotny A. J.	Am Gottesacker				2	neznana
Nowowiejski F.	Swaty Polskie				3	neznana
Nürnberg H.	In vino veritas				3, 1	neznana
Oberhofer	Maikäfers Freierei				2	neznana
Offenbach J.	Musette. Air de ballet du 17. siècle				3, 1	neznana
Offenbach Ja- kob	Due kleine Trommeler				2	neznana
Oltolina Carl Andrea	Tre quartetti		t	p	3, 1	NUK
Onslow	Ouverture zu: der Alkade		t	p	3, 1	NUK
Onslow Georg	I. Quintett	1, št. 1	t	p	3, 1	NUK
Onslow Georg	III. Quintett	1, št. 3	t	p	3, 1	NUK
Onslow Georg	4 Streichquartette	46, 64, 66, 69	t	p	3, 1	NUK
Onslow Georg	9. Quartett	9, št. 3	t	p	3, 1	NUK
Onslow Georg	Quintetto	19	t	p	3, 1	NUK
Onslow Georg	III. grosses Trio	3, št. 2	t	p	3, 1	NUK
Onslow Georg	6. Trio	14, št. 3	t	p	3, 1	NUK
Onslow Georg	Trio	26	t, r	p	3, 1	NUK
Otto Franz	Die Brichte				2	neznana
Otto Franz	Grabgesang, 3st.				2	neznana
Otto Franz	Kriegerchor				2	neznana
Otto Franz	Der Männergesang				2	neznana
Otto Franz	Ständchen				2	neznana
Otto Julius	Sängergruss		t	p, p	3, 1	NUK
Otto Julius	Ade		t	p, p	2	NUK
Otto Julius	Abschiedslied				2	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Otto Julius	Freud und Leid		t	B, p	2	NUK
Otto Julius	Frühlingslandschaft		t	B, p	2	NUK
Otto Julius	Herzeleid		t	B, p	2	NUK
Otto Julius	Hochheimer		t	B, p	2	NUK
Otto Julius	Die Kirmes (12 nummern)				2	neznana
Otto Julius	Kreislauf				2	neznana
Otto Julius	Die Lawinen		t	B, p	2	NUK
Otto Julius	Liebeslenz		t	B, p	2	NUK
Otto Julius	Nettes Diandl (Tanz)				2	neznana
Otto Julius	Der 24te Psalm	137	t	kl. izvl.	2	NUK
Otto Julius	Piratengesang		t, r	B, p	2	NUK
Otto Julius	Reiterlied				2	neznana
Otto Julius	Schlosserlied				2	neznana
Otto Julius	Spruch		t	B, p	2	NUK
Otto Julius	Das treue deutsche Herz		r	B, p	2	NUK
Otto Julius	Wanderlied				2	neznana
Otto Julius	Der Sänger		r	B, p	3, 1	NUK
Otto Julius	Minnelied, Quintett		t	B, p	3, 1	NUK
Otto Julius (Franz)	Das lied vom Scheiden				2	neznana
Paccini	Frauenchor aus "Saffo"		r	P	3, 1	NUK
Paccini	Aria aus: La speranza lussinghiera		r	P	3, 1	NUK
Paccini	Coro aus "Ivanhoë"		r	P	3, 1	NUK
Paccini	Scena è Duetto aus: l'ultimo giorno di Pompeji		r	P	3, 1	NUK
Paccini	Cavatina aus: Niobe		r	P, kl. izvl.	3, 1	NUK
Paccini Gio- vanni	Scena ed Aria con coro aus: Themistocles		r	p	3, 1	NUK
Pacini	Cavatina aus: Vestalin		r	P	3, 1	NUK
Pacini	Duett aus "Saffo"		r	p	3, 1	NUK
Pacini	Duetto aus: Themistocles		r	P	3, 1	NUK
Pacini	Aria aus: Onor levie		r	P	3, 1	NUK
Pacini	Cavatina aus "Themistokles"		r	p	3, 1	NUK
Pacini G.	Duetto aus: Il Duca d'Alba		r	P	3, 1	NUK
Pacini Giovan- ni	Gran scena ed aria finale aus: La fidanzata corsa		r	P	3, 1	NUK
Pacini Giovan- ni	Cavatina aus: Alexander in Indien		r	P	3, 1	NUK
Paer	Ouverture con Coro aus Achilles		r	p	3, 1	NUK
Paer	Ouverture zu "Camilla"		r	p	3, 1	NUK
Paer	Terzetto				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Paer	Camilla				3, 1	neznana
Paer	Aria aus "Sargines"		r	p	3, 1	NUK
Paer	Zwei Duetten aus "Sargines"		r	P	3, 1	NUK
Paer	Duetto e Terzetto		t	p	3, 1	NUK
Paer	Aria		t	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Paer F.	Ouverture zu "Sargino"		t	p	3, 1	NUK
Paer F.	Ouverture zu "Griselda"		r	p	3, 1	NUK
Paer F.	Ouverture zu "Sophonisbe"		t	p	3, 1	NUK
Paer Ferdinand	Ouverture zu "Lenore"		r	P	3, 1	NUK
Paisiello	Ouverture zu: Il ré Teodoro di Venezia		r	P	3, 1	NUK
Paisiello	Ouverture		r	p	3, 1	NUK
Paisiello	Il barbiere di Seviglia. Quartetti.				3, 1	neznana
Paisiello	Duetto notturno				3, 1	neznana
Paisiello	Terzetto				1	neznana
Paisiello	Aria aus: "König Theodor"		r	P	3, 1	NUK
Paisiello	La molinara		r	p	3, 1	NUK
Paisiello	Quintetto aus: Legare generose		r	p	3, 1	NUK
Paisiello Gio- vanni	Preghiera aus: Andromeda		r	P	3, 1	NUK
Paisiello Gio- vanni	Scena ed Aria aus: I Giochi d'Agrigento		r	P, p	3, 1	NUK
Paisiello Gio- vanni	Preghiera aus: Giochi d'Agrigento		r	P	3, 1	NUK
Pajny Ferdi- nando	Ouverture zu: La cameriera astutta		r	p	3, 1	NUK
Palestrina	Agnus Dei				3, 1	neznana
Palestrina (Nei- thardt)	Kyrie				3, 1	neznana
Panizza Gio- vanni	Sestetto		t	p	3, 1	NUK
Panny	Geisterchor (Rosamunde)				3	neznana
Panny J.	Kriegerlied	26	t, r	P, p	3, 1	NUK
Panny Josef	Der Rhein, Volksgesang	25	t	p	3, 1	NUK
Panofka H.	Grand Rondeau				3, 1	neznana
Pauer E.	Technical Exercises				3, 1	neznana
Pavesi	Ouverture zu: La forza dei simpatici		r	p	3, 1	NUK
Pavesi	Ouverture zu: L'avvertimento ai gelosi		r	p	3, 1	NUK
Pavesi	Ouverture zu "L'amante anonimo"		r	p	3, 1	NUK
Pavesi Stefano	Ouverture zu "Celanira"		r	P	3, 1	NUK
Pavesi Stefano	Ouverture zu: Arminio		r	p	3, 1	NUK
Pavesi Stefano	Quartetto aus: Un avvertimento ai gelosi		r	P, p	3, 1	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Pavesi Stefano	Terzetto aus: Un avvertimento ai Gelosi		r	B, p	3, 1	NUK
Pechatschek Franz	Variations sur un thème hongrois	17	t	p	3, 1	NUK
Pechatschek Franz	Introduction et variations brillantes	28	t	p	3, 1	NUK
Pechatschek Franz	Rondoletto				3, 1	neznana
Pechatschek Franz	Polonaise	18	t	p	3, 1	NUK
Pechatschek Franz	Divertissement	20	t	p	3, 1	NUK
Pembauer Josef	1 Harmonie u. Melodielehre. 2 Beispiele u. Aufgaben				3, 1	neznana
Pergolese	Nina				3, 1	neznana
Pergolese	Stabat mater		t	P	3, 1	NUK
Pergolese G. B.	"Nina"				3, 1	neznana
Pester Alfred	2 Stücke				3, 1	neznana
Peters C.	Sängergruß		r	P	2	NUK
Peters C.	Ihr blauen Augen		r	B, p	2	NUK
Petr W.	Vier Mazurkas				3	neznana
Pfeiffer Jos. Ant.	Erstes Offertorium (D-dur)	1	t	p	3, 1	NUK
Piber Josef	Deutscher Festgesang	1	t	B, p	2	NUK
Pichler Bodog.	Strumpflied				2	neznana
Pierson H. Hugo	Befarrlich! (deutsche Volkshymne)				2	neznana
Pirace	Ouverture		r	p	3, 1	NUK
Pixsis J. P.	Ouverture		r	p	3, 1	NUK
Playdy Louis	Technische Studie. 3. Aufgabe				3, 1	neznana
Pleyel	Sinfonie		t, r	p	3, 1	NUK
Pleyel	Grande Sinfonie		t	p	3, 1	NUK
Pleyel	Serenate		t	p	3, 1	NUK
Pleyel	Serenata in F		r	p	3, 1	NUK
Pleyel	Serenata in C		t	p	3, 1	NUK
Pleyel	Serenate in F		t	p	3, 1	NUK
Pleyel	Tre Duetti				3, 1	neznana
Pleyel	Requiem		r	p	3, 1	NUK
Pleyel I.	Duo				3, 1	neznana
Pleyel Ignace	Grande Sinfonie		t	p	3, 1	NUK
Pleyel Ignace	Petits airs et rondos				3, 1	neznana
Pleyel Ignace	Deux quintetts				3, 1	neznana
Pleyel Ignace	Trois Duos				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Pleyel Ignaz	Serenata in Dis		r	p	3, 1	NUK
Pleyel Ignaz	Sei Duetti				3, 1	neznana
Pleyel Ignaz	Quartetto št. 2 in F. a.				3, 1	neznana
Pleyel Ignaz	VI Sonates				3, 1	neznana
Pleyel Ignazio	Sonate				3, 1	neznana
Pleyel Ignazio	Sei quartetti				3, 1	neznana
Podhorsky Ferd.	Jägerlied				2	neznana
Pohlidal Dr. Hugo	Das Wahrgesetz		r	P	2	NUK
Poissl Baron	Ouverture zu "Athalia"		t	p	3, 1	NUK
Polledro J. B.	Trio brillant		t	p	3, 1	NUK
Polzelli Antoi- ne	Trio concertant		t	p	3, 1	NUK
Popper D.	Romanze				3, 1	neznana
Popper David	Cello-Concert e mol				3, 1	neznana
Portogallo	Ouverture zu "Maschera fortunata"				3, 1	neznana
Portogallo Marco	Aria		r	P	3, 1	NUK
Portogallo Marco	La maschera fortunata		r	P, p	3, 1	NUK
Portogallo Marco	Scena ed Aria aus: Sangue asperso il Manto		r	P	3, 1	NUK
Portogallo Marco	Finale aus: La padrona brontolando				3, 1	neznana
Portogallo Marco	Cavatina aus: Ritorno di Serse		r	P	3, 1	NUK
Pott Auguste	Les adieux de Copenhague. Grand concerto		t	p	3, 1	NUK
Preyer Gott- fried	Der Streit zwischen den mageren				2	neznana
Preyer Gott- fried	Indem das Seinige				2	neznana
Řibíka Jos.	Furiant				3	neznana
Proch Heinrich	Ouverture		r	p	3, 1	NUK
Proch Heinrich	Ouverture in D (Gold u. Schönheit)		r	P	3, 1	NUK
Proch Heinrich	Fest-Ouverture		r	P	3, 1	NUK
Proch Heinrich	Album "Maria Grün", "Junling an Bach"				3, 1	neznana
Proch Henri	Trois polonaises	35	r	P	3, 1	NUK
Purcell	3 Stücke				3, 1	neznana
Purcell - We- hrle	Drei Stücke				3, 1	neznana
Purcell Henry (Moffat)	Golden Sonata				3, 1	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Pütz August	Österreichs Held				2	neznana
Quinquerer Herm.	S'Wienerfrüchtl				2	neznana
Quinquerer Herm.	Geisterchor				2	neznana
Rab Wilhelm	Ulke-Lieder št. 2 & 4				3, 1	neznana
Rabenau Gu- ido	5 Lieder				3, 1	neznana
Rabl Walter	Quartett, Es dur				3, 1	neznana
Rachmaninow S.	2. Klavierkonzert				3, 1	neznana
Radicati Felix	Quatuor				3, 1	neznana
Raff J.	Die Meistersinger von Nürnberg (Wagner) 1. 2.				3, 1	neznana
Raff Joachim	Abends. Rhapsodie				3, 1	neznana
Raff Joachim	Quartett št. II				3, 1	neznana
Raff Joachim	1. gr. Klaviertrio, c mol				3, 1	neznana
Raff Joachim	1. gr. Sonate,				3, 1	neznana
Raff Joachim	Morgenlied	186a	t	P	3, 1	NUK
Raff Joachim	Sechs Gesänge. I. II. Heft	184	t	P, p	3, 1	NUK
Raff Joachim	Sangesfrühling I, št. 9				3, 1	neznana
Raff Joachim	Air suisse				3, 1	neznana
Randhartigen B.	Offertorium				3, 1	neznana
Randhartigen B.	Ins stille Land		t, r	P, p	3, 1	NUK
Rebling G.	In die Ferne	12, št. 6	t	P, p	2	NUK
Rebling G.	Thürmerlied	12, št. 1	t	P, p	2	NUK
Reger Max	Variationen und Fuge				3, 1	neznana
Rehfeld Fabian	Des Violinisten Lieblinge (Musik. Volks. Bibliothek Bd. 65)				3, 1	neznana
Reicha Anton	Symphonie	42	t	p	3, 1	NUK
Reicha Anton	Symphonie	41	t	p	3, 1	NUK
Reinecke C.	Tanzlied der Fliegen		r	P	1	NUK
Reinecke Carl	Ouverture zu "Alladin"				3, 1	neznana
Reinecke Carl	Friedensfeier. Fest-Ouverture				3, 1	neznana
Reinecke Carl	Jubel-Ouverture				3, 1	neznana
Reinecke Carl	Vorspiel zur Oper: Königs Manfred	93	t	P	3, 1	NUK
Reinecke Carl	Ouverture zu: Der vierjährige Posten		t	P, p	3, 1	NUK
Reinecke Carl	Ouverture zu: König Manfred				3, 1	neznana
Reinecke Carl	Schneewittchen	133	t	P, kl. izvl., p	3, 1	NUK
Reinecke Carl	Dornröschen	139	t	P, p	3, 1	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Reinecke Carl	Frühlingsdrang				3, 1, 2	neznana
Reinecke Carl	Held Samson	61	t	P, p	2	NUK
Reinecke Carl	Neuer Frühling		t	P, p	2	NUK
Reinecke Carl	Sie trinken immer noch Eins	103, št. 6	t	P, p	2	NUK
Reinecke Carl	Waldlied	68, št. 1 in 2	t	p	2	NUK
Reinecke Carl	Frühlingslied				3, 1	neznana
Reinecke Carl	Vier Lieder. 2. Heft				3, 1	neznana
Reinecke Carl	Das Hindumädchen. (Carsten). Konzertarie				3, 1	neznana
Reinecke Carl	Drei Fantasiestücke				3, 1	neznana
Reinecke Carl	Fantasie				3, 1	neznana
Reinecke Carl	Klavierquintett				3, 1	neznana
Reinecke Carl	Drei leichte Trios				3, 1	neznana
Reinecke Karl	Jonas				2	neznana
Reinecke Karl	Liederspende (Hildebrandlied)				2	neznana
Reinecke Karl	Es hat einmal ein Thor gesagt				2	neznana
Reiner J.	Kärntnerlieder		r	P, p	2	NUK
Reinhold Hugo	Suite				3, 1	neznana
Reinhold Hugo	Praeludium, Menuett und Fuge				3, 1	neznana
Reinhold Hugo	Margret am Thore	30, št. 1	t	P, p	2	NUK
Reinhold Hugo	Die träumende Rose	11, št. 1	t	p	2	NUK
Reinsdorf Otto	Romanze				3, 1	neznana
Reisinger	Die Felsenmühle				3	neznana
Reisinger	Das Regenwetter		r	P, p	2	NUK
Reissiger	Ouverture zu "Adele de Foix"		r	P	3, 1	NUK
Reissiger C. C.	Ouverture zu "Libella"	68	t	p	3, 1	NUK
Reissiger C. C.	Sixieme Quatuor brillant	173	t	p	3, 1	NUK
Reissiger C. C.	Cinquième Quatuor brillant	141	t	p	3, 1	NUK
Reissiger C. G.	Ouverture zu "Yelva"		r	P	3, 1	NUK
Reissiger C. G.	Der Gondelfahrer				3, 1	neznana
Reissiger G. G.	4. Grosse Messe, in Es		t, r	P, p	3, 1	NUK
Reissinger G. C.	Wandrer's Nachtlid		t	p	2	NUK
Reiter Ernst	II. Quatuor				3, 1	neznana
Reiter Ernst	Premier quatuor				3, 1	neznana
Reznicek E. N. von	Ouverture zu "Donna Diana"				3, 1	neznana
Rheinberger	Maienthau				3, 1	neznana
Rheinberger J.	Im Märzen	85, št. 4	t	P, p	2	NUK
Rheinberger Josef	Vorspiel zur Oper: Die sieben Raben				3, 1	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Rheinberger Josef	Vallenstein. Symphonisches Tongemälde				3, 1	neznana
Rheinberger Josef	Stabat mater	16	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Rheinberger Josef	Nachtgesang				3, 1	neznana
Rheinberger Josef	Requiem	60	t	P	3, 1	NUK
Rheinberger Josef	Toggenburg. Ein Romnazen-Zyklus	76	t	P (3x), kl. izvl. (2x); p	3, 1	NUK
Rheinberger Josef	Maienthau	95	t	P	3, 1	NUK
Rheinberger Josef	Vom Rhein, 2. Heft	90	t	P, p	2	NUK
Rheinberger Josef	Die Nacht	56	t, r	P (2x), p	3, 1	NUK
Rheinberger Josef	Lockung	25	t	P, p	3, 1	NUK
Rheinberger Josef	Zwei romantische Gesänge. 1. Harald. 2. Der Weidenbaum	106	t	P	3, 1	NUK
Rheinberger Josef	Rezit. u. Aria aus "die 7 Raben"				3, 1	neznana
Rheinberger Josef	Liebesgarten				1	neznana
Rheinberger Josef	All' meine Gedanken	2, št. 1	t	P, p	3, 1	NUK
Rheinberger Josef	Liebesgarten		t	P, p	3, 1	NUK
Rheinberger Josef	Maitag	64	t	P, p	3, 1	NUK
Rheinberger Josef	Herr, du mein Gott!				3, 1	neznana
Rheinberger Josef	Dio				3, 1	neznana
Rheinberger Josef	Sieben Lieder u. Gesänge				3, 1	neznana
Rheinberger Josef	Klavierquartett				3, 1	neznana
Rheinberger Josef	Klaviertrio				3, 1	neznana
Riccius A. F.	Die lustigen Musikanten				2	neznana
Richter Ernst Friedrich	Frühlingsglaube. Die Elfen	35	t	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Richter Joseph	III Trios	4	t	p	3, 1	NUK
Riedel August	Varationen				3, 1	neznana
Riedel August	Variationen über ein Mozartsches Geburtstagslied				3, 1	neznana
Riedel Carl	Altböhmische Gesänge št. 1		t	P, p	3, 1	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Riedel Carl	Altböhmische Gesänge II. Heft		t	p	1	NUK
Rieger Gode- froi	Trois quatuors				3, 1	neznana
Ries Ferdinand	Symphonie				3	neznana
Ries Ferdinand	Symphonie št. 2		t	p	1	NUK
Ries Ferdinand	Symphonie št. 1	23	t	p	3, 1	NUK
Ries Ferdinand	Der Morgen. Cantate.		t, r	p	3, 1	NUK
Rietz Julius	Concert-Ouverture				3, 1	neznana
Rietz Julius	In Tedeum Laudamus	50	t	kl. izvl.	2	NUK
Rietz Julius	Soldateneid	47, št. 3	t	P, p	2	NUK
Rietz Julius	Dithyrambe (Schiller)	20	t	P, kl. izvl.	3, 1	NUK
Rietz Julius	Dithyrambe (von Schiller)				1	neznana
Righini	Missa Solemnis in D		r	p	3, 1	NUK
Righini Vin- cent	Das befreite Jerusalem		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Righini Vin- cenzo	Ouverture zu: un contro inaspettato		r	P	3, 1	NUK
Röck	Ouverture		r	p	3, 1	NUK
Rode P.	Air varié		t	p	3, 1	NUK
Rode P.	Quatuor				3, 1	neznana
Rode P.	Vingt-quatre Caprices				3, 1	neznana
Röder	Alma mater				3, 1	neznana
Röder	O mi deus. Aria	23, št. 1 in 2	r	p	3, 1	NUK
Röder E.	Schneeglöckchen. Das Kirchlein.		t	P, p	3, 1	NUK
Röhlitz	Frau Musika				2	neznana
Rolla Alexan- dre	Trois quatuors	5	t	p	3, 1	NUK
Rolla Alexan- dre	Sérénade		t, r	p	3, 1	NUK
Romberg	Quartett f dur				3, 1	neznana
R o m b e r g A.&B.	I. Sinfonie concertante		t	p	3, 1	NUK
Romberg An- dré	Trois airs variés	17, št. 3	t	p	3, 1	NUK
Romberg An- dré	Trois airs variés	17, št. 1	t	p	3, 1	NUK
Romberg An- drea	Ouverture zu "Don Mendoza"	36	t, t	p	3, 1	NUK
Romberg An- drea	Ouverture zu "Scipio"	54	t	p	3, 1	NUK
Romberg An- drea	II. Symphonie	22	t	p	3, 1	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Romberg An- drea	Symphonie		t, r	p	3, 1	NUK
Romberg An- drea	Tre rondi alla polacca		t	p	3, 1	NUK
Romberg An- drea	Quintetto II	42, št. 2	t	p	3, 1	NUK
Romberg An- dreas	Fantasie	40	t	p	3, 1	NUK
Romberg An- dreas	Quatuor brillant	11	t	p	3, 1	NUK
Romberg An- dreas	Das Lied von der Glocke von Schiller	25	t, r	P, kl. izvl., p	3, 1	NUK
Romberg An- dreas & Ber- nard	Trois Duos				3, 1	neznana
Romberg B.	Ouverture zu: Ulysse e Circe	26	t	p	3, 1	NUK
Romberg Bern.	III. Symphonie	53	t	p	3, 1	NUK
Romberg Bern.	Quartett št. IX	39	t	p	3, 1	NUK
Romberg Ber- nard	Ouverture	11	t	p	3, 1	NUK
Romberg Ber- nard	Trois quatuors	1 in 12	t	p	3, 1	NUK
Romberg Ber- nard	Quartett št. VI	25	t	p	3, 1	NUK
Romberg Ber- nard	Quartett št. 5	25	t	p	3, 1	NUK
Romberg Ber- nard	Quartett št. VIII		t	p	3, 1	NUK
Romberg Ber- nard	Quartett št. VII	25	t	p	3, 1	NUK
Romberg Ber- nhard	Grosse Symphonie	28	t	p	3, 1	NUK
Romberg Ber- nhard	Sechs Sonaten	43 in 38	t	p	3, 1	NUK
Roscher Jos.	An einziges Schmatzerl	52	t	P	2	NUK
Roscher Jos.	Des Sängers Fluch		t	P	2	NUK
Roser	Ouverture		r	P	3, 1	NUK
Rosetti	Der sterbende Jesus. Oratorium		t, r	P, p	3, 1	NUK
Rossi	Cavatina aus: Ciro in Babilonia		r	P	3, 1	NUK
Rossi Marcello	Sechs Lieder	1	t	p	3, 1	NUK
Rossi Marcello	3 Männerchöre	4	t	P, p	2	NUK
Rossini	Ouverture zu "Cenerentola"		r	p	3, 1	NUK
Rossini	Ouverture zu "Othello"				3, 1	neznana
Rossini	Ouverture zu: Italienerin in Algier				3, 1	neznana
Rossini	Ouverture zu: Belagerung von Korinth		t	p	3, 1	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Rossini	Ouverture zu: Tancred				3, 1	neznana
Rossini	Ouverture zu "Mahomet"		r	p	3, 1	NUK
Rossini	Ouverture zu "Armida"		r	p	3, 1	NUK
Rossini	Ouverture zu "Zoraida"		r	p	3, 1	NUK
Rossini	Ouverture zu "Eduard & Christine"		r	p	3, 1	NUK
Rossini	Ouverture zu: Aurelian in Palmyra		r	p	3, 1	NUK
Rossini	Ouverture zu: L'inganno felice		r	P	3, 1	NUK
Rossini	Ouverture zu "Wilhelm Tell"		r	P	3, 1	NUK
Rossini	Elisabetta		t	P	3	NUK
Rossini	Semiramide		t	kl. izvl. (2x)	3, 1	NUK
Rossini	Duetto aus "Corradino"		r	P, p	3, 1	NUK
Rossini	Aria aus "Corradino"		r	P	3, 1	NUK
Rossini	Duetto aus "Corradino"				3, 1	neznana
Rossini	Quartetto aus "Bianca è Falliero"		r	p	3, 1	NUK
Rossini	Aria aus "Bianca è Falliero"		r	P	3, 1	NUK
Rossini	Speisezettel		t	p	2	NUK
Rossini	Quartett aus "Moses"		r	p	3, 1	NUK
Rossini	Tankred			kl. izvl., p	3, 1	NUK
Rossini	Quintett aus Cenerentola		r	P, p	3, 1	NUK
Rossini	Terzett aus "die Belagerung von Korinth"		r	p	3, 1	NUK
Rossini	Scena ed Aria aus: Aureliano in Palmira		r	P	3, 1	NUK
Rossini	Duett aus: die diebische Elster				3, 1	neznana
Rossini	Quartett aus "Armida"		r	p	3, 1	NUK
Rossini	Scena è Duetto aus: Zoraide		r	p	3, 1	NUK
Rossini	Aria aus "Barbier von Sivilla"				3, 1	neznana
Rossini	Zelmira		r	P (2x)	3, 1	NUK
Rossini	Sopran-Arie aus: die Belagerung von Korinth		r	P, p	3, 1	NUK
Rossini	Moses				3, 1	neznana
Rossini	Ouverture zu "Barbier"				3, 1	neznana
Rossini G.	Stabat mater		t, r	P, p	3, 1	NUK
Rossini G.	Aus der Messe solennele št. 5			kl. izvl., p	3, 1	NUK
Rossini G.	Trois choeurs religieux		t	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Rossini G.	Die Liebe. Religiöser Chor.				3, 1	neznana
Rossini G.	Scena e cavatina aus Cenerentola		r	P, p	3, 1	NUK
Rossini G.	Gebet aus Moses		r	P, kl. izvl., p	3, 1	NUK
Rossini G.	Wilhelm Tell		t	P	3, 1	NUK
Rossini G.	Semiramis		r	P	3, 1	NUK
Rossini Gioa- chino	Cavatina aus "Bianca è Falliero"		r	kl. izvl.	3, 1	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Rossini Gioa- chino	Duetto aus "Moses"		r	P	3, 1	NUK
Rossini Gioa- chino	Cavatina aus Toravaldo		r	P	3, 1	NUK
Rossini Gioa- chino	Scena è Duetto aus "Othello"		r	P	3, 1	NUK
Rossini J.	Cavatina aus "Sigismund"		r	P	3, 1	NUK
Rossini Jakob	Ouverture zu: La gazza ladra		r	P	3, 1	NUK
Rossini Joa- chim	Das Fräulein am See		r	P	3, 1	NUK
Rossini Joa- chim	Die Italienerin in Algier		r	P	3, 1	NUK
Roth Franz	Nur Harmonisch	150	t	kl. izvl., p	2	NUK
Rousseau J. J.	Pygmalion. Ein Monodrama.				3, 1	neznana
Rovelli P.	Six caprices				3, 1	neznana
Rubinstein	Molto lento aus dem Quartett				3, 1	neznana
Rubinstein	Sonata As dur				3, 1	neznana
Rubinstein	Die erwachte Rose		t, r	P, p	3, 1	NUK
Rubinstein (Hermann)	Sphärenmusik aus dem Quartett				3, 1	neznana
Rubinstein Ant.	Symphonie št. 1 F dur				3, 1	neznana
Rubinstein Ant.	Trot der Cavallerie				3	neznana
Rubinstein Ant.	Konzert				3, 1	neznana
Rubinstein Ant.	3. Sonata				3, 1	neznana
Rubinstein An- ton	IV. Concerto (d moll)				3, 1	neznana
Rubinstein An- ton	Kriegslied				2	neznana
Rubinstein An- ton	Vinum hungaricum				2	neznana
Rubinstein An- ton	Klavierquintett g moll				3, 1	neznana
Rubinstein An- ton	3. Klaviertrio				3, 1	neznana
Rubinstein An- ton	2. Klaviertrio				3, 1	neznana
Rubinstein An- ton	2. Sonata a moll				3, 1	neznana
Rubinstein An- ton	III. Trio (B dur)				3, 1	neznana
Rubinstein An- ton	Duette. Heft 1				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Rubinstein An- ton	Gelb rollt mir zu Füßen				3, 1	neznana
Rubinstein An- ton	Es blinkt mit Thau				3, 1	neznana
Rubinstein An- ton	Gedenke mein				3, 1	neznana
Rubinstein An- ton	Der Asra				3, 1	neznana
Rubinstein An- ton	10 Lieder				3, 1	neznana
Rubinstein An- ton	12 Lieder				3, 1	neznana
Rubinstein An- ton	Frühlingslied				3, 1	neznana
Rubinstein An- ton	Zweistimmige Lieder				3, 1	neznana
Rüfer Philipp	Er ist gekommen in Sturm etc.				3, 1	neznana
Rufinatscha Jo- hann	Serenade				3, 1	neznana
Rungenhagen C. F.	Motette	44	t	P	3, 1	NUK
S. E. H. z.	Hymne				2	neznana
Sabbath	Wie doch die Erde so schön ist.		r	P	3,1	NUK
Sachs M. E.	Der Trompeter an der Katzbach				2	neznana
Saint-Saëns C.	Septuor				3,1	neznana
Saint-Saëns C.	Le Rouet d' Omphale, Poème symphonique				3,1	neznana
Saint-Saëns C.	Le Rouet d' Omphale, Poème symphonique				1	neznana
Saint-Saëns Ca- mille	Suite pour Orchestre 1. Prelude - 2. 3. 4. Romance				3,1	neznana
Saint-Saëns Ca- mille	Danse macabre Poème symphonique				3,1	neznana
Saint-Saëns Ca- mille	Deuxième Concerto				3,1	neznana
Saint-Saëns Ca- mille	Concerto		t	P	3,1	NUK
Saint-Saëns Ca- millo	Klavierquartett				3,1	neznana
Saint-Saëns Ca- millo	Klaviertrio F dur				3,1	neznana
Salieri	Ouverture zu: La scuola del gelosi		r	P	3,1	NUK
Salieri	Ouverture zu Axur		r	P	3,1	NUK
Salieri	Ouverture zu: Palmira		t	P	3,1	NUK
Salieri	Landsturm von Tirol		r	P	3,1	NUK
Salieri	Quintetto aus "Moisè"		r	P (5x)	3,1	NUK
Salieri	Duetto aus: Palmira			P	3,1	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Salieri	Aria. Le tre burle		r	P	3,1	NUK
Salieri Anton	Grossen patriotischen Chor		r	P	3,1	NUK
Salieri Antonio	Axurm Re d'Ormus		r	P	3,1	NUK
Salvi Matteo	Lara		r	B, p	3,1	NUK
Santner Carl	Auf den Bergen				2	neznana
Santner Carl	Bauernregel	94	t	P	2	NUK
Santner Carl	Komm!	94	t	P	2	NUK
Santner Carl	S'fensterln				2	neznana
Santner Carl	Tanzlied, 2 Sängermarsch		t, r	B, p	2	NUK
Santner Carl	Wer in die Fremde wandern will	94	t	P	2	NUK
Santner Carl	Missa pro defunctis (a moll)			P	3, 1	NUK
Sarti	Quartetto aus: Frà due litigante il terzo gode.		r	P	3, 1	NUK
Sarti	Terzetto piccolo aus: Frà due litiganti il terzo gode		r	P	3, 1	NUK
Satter	Ouverture zu Schiller's Ode an die Freude		r	P	3, 1	NUK
Schachner Jos. Rut.	Gaudeamus (Maulbronner Fuge)	37	t	kl. izvl., p	2	NUK
Schaeffer Ang	Theorie u. Praxis				3, 1	neznana
Schäffer	Polka Ständchen				2	neznana
Schäffer August	Der elektrische Fritze				2	neznana
Schäffer August	Der feine Wilhelm				2	neznana
Schäffer August	Gerichtsszene (Bauern u. Kukuk)	73	t	B, p	2	NUK
Schäffer August	Heuraths Gesuch		r	P	2	NUK
Schäffer August	Grossmutter's Walzer				2	neznana
Schäffer August	Die lange Nase				2	neznana
Schäffer August	Schüb. Kindstaufrigen				2	neznana
Schäffer August	Der verliebte Häring				2	neznana
Schäffer August	1. Kegellied: 2. Lied von der Mucken				2	neznana
Schäffer H.	Liedertafel Polka				2	neznana
Schäffer H.	Die Post				2	neznana
Scherz Ernst	Kommt ein Vogel geflogen				2	neznana
Scheu Josef	Soldatenabschied				2	neznana
Schieder Mayer	Patriotischer Gesang				2	neznana
Schieder mayr J. B.	Chorallehre				3, 1	neznana
Schieder mayr Joh. B.	Te Deum laudamus		t	p	3, 1	NUK
Schiessler S. W.	Wanderlied	25	r	p	2	NUK
Schillings Max	Symphonisches Prolog zu "König Oedipus"				3, 1	neznana
Schindelmeisser	Ouverture zu "Szapary"			P	3, 1	NUK
Schlier J. E.	Postillionslied		r	B, p	2	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Schlier J. E.	Gebet während der Schlacht				2	neznana
Schlier J. E.	Schillers Ode an die Freude		t	p	2	NUK
Schlier J. E.	Postillionslied		t	p	2	NUK
Schlier J. E.	Bergmannslied		t	p	3, 1	NUK
Schmidt Adolf	Da Hüttenbua				2	neznana
Schmidt Adolf	S' gschamige dirndl				2	neznana
Schmidt Adolf	Sie der Brauch a so				2	neznana
Schmidt Fr.	Nebel				1	neznana
S c h m i d t - -Dolph	"Weiss nicht wie's kommen is"				2	neznana
S c h m i d t - -Dolph	Lieblingsglätzchen				2	neznana
Schmied Ernst	Die Blumerln				2	neznana
Schmied Ernst	Deutschösterreichs Lied				2	neznana
Schmied Ernst	S' war immer su				2	neznana
Schmied Ernst	Mehr brauch i nit z'sagn				2	neznana
Schmied Ernst	Da Sunda-Bua				2	neznana
Schmied Ernst	In Summa				2	neznana
Schmitt Aloys	Ouverture	64	t	p	3, 1	NUK
Schmitt Hans	Übungsstücke				3, 1	neznana
Schmölzer Jak Ed.	Almfrieden				2	neznana
Schmölzer Jak Ed.	Die Rose vom Baierland				2	neznana
Schmölzer Jak Ed.	Heimliches Volkslied				2	neznana
Schmölzer Jak Ed.	Heil dir, heil mein Vaterland				2	neznana
Schmuck A.	Kampflied				2	neznana
Schnabel	Psalm				2	neznana
Schneider	Das Weltgericht. Oratorium.		r	p	3, 1	NUK
Schneider F.	Trois polonaises				3, 1	neznana
Schneider Fred.	Ouverture		t, r	p	3, 1	NUK
Schneider Frie- drich	Ouverture "Dessauer Marsch"		t	p	3, 1	NUK
Schneider Frie- drich	Jagd-Ouverture		t	p	3, 1	NUK
Schneider Frie- drich	IV. Ouverture		t, r	p	3, 1	NUK
Schneider Frie- drich	Jagd-Ouverture		t	p	3, 1	NUK
Schneider Frie- drich	Gethsemane und Golgatha. Charfreitags-Oratorium		t	kl. izvl., p	3, 1	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Schneider H.	Unter deutscher Flagge				3	neznana
Schneider Hans	1. Hüt du dich; 2. Der Winnebote				2	neznana
Schneider M. G. A.	Grande Symphonie	9	t	p	3, 1	NUK
Schoen Moritz	Violin-Unterricht				3, 1	neznana
Schoen Moriz	Der Geburtstag				3, 1	neznana
Scholl Charles	Introduction et Variations				3, 1	neznana
Scholz Bernh.	Quartetto aus: Frà due litigante il terzo gode.				3, 1	neznana
Scholz Bern- hard	Schneeglöckchen tut läuten	11	t	P	3, 1	NUK
Scholz Richard	Rhythm. Studien				3, 1	neznana
Schönherr	Jamska Ivanka				3	neznana
Schouten Joh. - Grieg	Walzen Holländischer Bauernfest				3	neznana
Schreck Gustav	Begrüssung des Meeres				1	neznana
Schreiber Ru- dolf	Im Frühling				2	neznana
Schreiber Ru- dolf	Der Rosenstrauch				2	neznana
Schubert	Quartett, I. Bd. II. Bd.				3, 1	neznana
Schubert	Dances				3, 1	neznana
Schubert	Album. Edit. Peters. I.				3, 1	neznana
Schubert - Mottl	Phantasie f moll				3, 1	neznana
Schubert Ferdi- nand	Die Kinder bei der Krippe	38	t	p	3, 1	NUK
Schubert Fr.	Zauberharfe				3	neznana
Schubert François	Compositions originals pour				3, 1	neznana
Schubert Franz	Ouverture zu "Rosamunde"				3, 1	neznana
Schubert Franz	Ouverture zu: Fierrabras	76	t	P	3, 1	NUK
Schubert Franz	Ouverture zu "Alphonso und Estrella"				3, 1	neznana
Schubert Franz	Ouverture im italianischen Style				3, 1	neznana
Schubert Franz	Tragische Symphonie				3, 1	neznana
Schubert Franz	VII. Symphonie. C Dur				3, 1	neznana
Schubert Franz	Symphonie H moll				3, 1	neznana
Schubert Franz	Symphonie in B				3, 1	neznana
Schubert Franz	Symphonie in B dur				3, 1	neznana
Schubert Franz	Ungarischer Marsch				3, 1	neznana
Schubert Franz	Militärmarsch D dur				3, 1	neznana
Schubert Franz	5 Menuette und 6 Trios				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Schubert Franz	Quartett-Satz				3, 1	neznana
Schubert Franz	Oktett				1	neznana
Schubert Franz	Octett				3, 1	neznana
Schubert Franz	Forellenquintett				3, 1	neznana
Schubert Franz	Fantasie				3, 1	neznana
Schubert Franz	2tes Klaviertrio				3, 1	neznana
Schubert Franz	1tes Klaviertrio b mol				3, 1	neznana
Schubert Franz	Messe in F	10		p	3, 1	NUK
Schubert Franz	Hymne	154	t	p	3, 1	NUK
Schubert Franz	Messe in C	48	t	p	3, 1	NUK
Schubert Franz	Gott im Ungewitter	112	t	P, p	3, 1	NUK
Schubert Franz	Des Tages Weihe	146	t	P, p	3, 1	NUK
Schubert Franz	Mirjam's Siegesgesang		t	P, p	3, 1	NUK
Schubert Franz	An die Sonne		t	P, p	3, 1	NUK
Schubert Franz	Hirtenchor aus "Rosamunde"		r	P, kl. izvl., p	3, 1	NUK
Schubert Franz	Jägerchor aus "Rosamunde"		t	P	3, 1	NUK
Schubert Franz	Die Allmacht		t	p	3, 1	NUK
Schubert Franz	Nachthelle	134	t	P, p	3, 1	NUK
Schubert Franz	Mondenschein				3, 1	neznana
Schubert Franz	Geisterchor (Rosamunde)				1	neznana
Schubert Franz	Nachtgesang im Walde	139	t	P, kl. izvl., p	3, 2, 1	NUK
Schubert Franz	Chor		t	P, p	3, 1	NUK
Schubert Franz	Frauenchöre (1. Coronach, 2. Gott meine Zuversicht, 3. Gott in der Natur, 4. Ständchen, 5. Das grosse Hallelujah)	52, 132, 133, 135	t	P, p	3, 1	NUK
Schubert Franz	"Grenzen der Menschheit"		t	P	3, 1	NUK
Schubert Franz	An Schwager Krone				2	neznana
Schubert Franz	Die Allmacht				2	neznana
Schubert Franz	Das Dörfchen	11	t	p	2	NUK
Schubert Franz	Fierrabras, Chor der Männer				2	neznana
Schubert Franz	Grab und Mond		t	p	2	NUK
Schubert Franz	Gruppe aus den Tartarus				2	neznana
Schubert Franz	Gondelfahrer				2	neznana
Schubert Franz	Die Nacht			P	2	NUK
Schubert Franz	Rosamunde Geisterchor (Blas- od. 4 Hörn)				2	neznana
Schubert Franz	Sei mir gegrüsst (ingerichtet v. Weinzierl)				2	neznana
Schubert Franz	Verschworenen Marsch d. Ritter		r, t	P, p	2	NUK
Schubert Franz	Widerspruch		t	kl. izvl.	2	NUK
Schubert Franz	Ruhe, schönstes Glück der Erde		t	P, p	2	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Schubert Franz	Der Geistertanz				2	neznana
Schubert Franz	Wein und Liebe				2	neznana
Schubert Franz	Schlachtlied, Doppelchor				2	neznana
Schubert Franz	Frühlingsgesang	16	t	p	2	NUK
Schubert Franz	Der Entfernten				2	neznana
Schubert Franz	Meeresstille	3, št. 2	t	P	3, 1	NUK
Schubert Franz	Gesang der Geister über den Wassern	167	t	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Schubert Franz	Ständchen (Grillparzer)	135	t	B, p	3, 1	NUK
Schubert Franz	Schwanengesang				3, 1	neznana
Schubert Franz	Lieder u. Gesängen				3, 1	neznana
Schubert Franz	Sämtliche Lieder				3, 1	neznana
Schubert Franz	Nachtigall			B, p	3, 1	NUK
Schubert Franz	Der Hochzeitsbraten				3, 1	neznana
Schubert Franz	Hirtenchor aus "Rosamunde"				3, 1	neznana
Schubert Franz	Gesänge zum drama: Rosamunde. Geisterchor	26	t	B, p	3, 1	NUK
Schubert Franz	Die Zwillingbrüder. Singspiel in einem Aufzug.				3, 1	neznana
Schubert Franz	Die Verschworenen (der häusliche Krieg). Oper		t, r	B, p	3, 1	NUK
Schubert Franz	1. Offertorium	46	r	p	3, 1	NUK
Schubert Franz	Balletmusik aus der Oper: Rosamunde				3, 1	neznana
Schubert Franz	4 Impromptus				3, 1	neznana
Schubert Franz	Moments musicaux				3, 1	neznana
Schubert Franz	Trio št. 1 B dur				3, 1	neznana
Schubert Franz	Winterreise				3, 1	neznana
Schubert Franz	Compositionen				3, 1	neznana
Schubert-Liszt	Erlkönig				3, 1	neznana
Schuck Adalbert	Konzert - Overture				3	neznana
Schulhoff Jules	12 études				3, 1	neznana
Schults	Der Abendwind				3, 1	neznana
Schultz - Beuthen Heinr.	Die Toteninsel. Sinfonische Dichtung		t	P	3, 1	NUK
Schultz Edwin	Lied vom Wein				2	neznana
Schultz Edwin	Trutzlied				2	neznana
Schulz C	Ouverture zu "Faust"	8	t	p	3, 1	NUK
Schumann	Streichquartette				3, 1	neznana
Schumann	Frühlingsglocken				3, 1	neznana
Schumann - Heermann	Träumerei				3, 1	neznana
Schumann - Schröder	Abendlied				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
S c h u m a n n (Hermann)	Manfred, Rufung der Alpenfee.	115	t	p	3, 1	NUK
Schumann C.	Sommerlust				3, 1	neznana
Schumann R.	Genoveva				3	neznana
Schumann R.	Lieder. 1 Band				3, 1	neznana
Schumann R.	Frauenliebe u. Leben				3, 1	neznana
Schumann R.	"Myrthen" Liederkreis				3, 1	neznana
Schumann Ro- bert	Symphonie št. IV D moll		t	P	3, 1	NUK
Schumann Ro- bert	Konzert a moll				3, 1	neznana
Schumann Ro- bert	I. Symphonie				3, 1	neznana
Schumann Ro- bert	Symphonie št. I B				3, 1	neznana
Schumann Ro- bert	III. Symphonie, Es dur				3, 1	neznana
Schumann Ro- bert	Symphonie št. 2, C dur				3, 1	neznana
Schumann Ro- bert	Fantasie-Stücke				3, 1	neznana
Schumann Ro- bert	Quintett				3, 1	neznana
Schumann Ro- bert	Klavierquartett				3, 1	neznana
Schumann Ro- bert	Klavier-Trios				3, 1	neznana
Schumann Ro- bert	Klaviertrio F dur				3, 1	neznana
Schumann Ro- bert	Klaviertrio d moll				3, 1	neznana
Schumann Ro- bert	Sonate a moll				3, 1	neznana
Schumann Ro- bert	Quartett				3, 1	neznana
Schumann Ro- bert	Manfred. Dramatisches Gedicht in drei Abtlg. von Lord Byron.	115	r, t	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Schumann Ro- bert	Das Paradies und die Peri. Dichtung aus Balla Rookh von Thomas Moore	50	r, t	p	3, 1	NUK
Schumann Ro- bert	Requiem für Mignon	98	r, t	P, p	3, 1	NUK
Schumann Ro- bert	Spanisches Liederspiel	74	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Schumann Ro- bert	Spanische Liebeslieder	138	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Schumann Ro- bert	Zigeunerleben	29, št. 3	t	P (2x), p	3, 1	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Schumann Robert	Schön Rothtraut				3, 1	neznana
Schumann Robert	Im Walde				3, 1	neznana
Schumann Robert	Romanzen und Balladen	3	t	P, p	3, 1	NUK
Schumann Robert	Du Ring an meinen Finger				3, 1	neznana
Schumann Robert	Schön Hedwig				3, 1	neznana
Schumann Robert	Romanzen	69, 91	t	p	3, 1	NUK
Schumann Robert	Lieder für die Jugend				3, 1	neznana
Schumann Robert	Ländliches Lied				3, 1	neznana
Schumann Robert	Frühlingsfahrt				2	neznana
Schumann Robert	Der träumende See		r	P	2	NUK
Schumann Robert	Taumbuourinschlägrein				2	neznana
Schumann Robert	Zittr'o Erde		r	P	2	NUK
Schumann Robert	Frühlingsglocken				3, 1	neznana
Schumann Robert	Der Rose Pilgerfahrt		r, t	p	3, 1	NUK
Schumann Robert	Lieder und Gesänge II. Heft				3, 1	neznana
Schumann Robert	Szenen aus Goethe' Faust				3, 1	neznana
Schumann Robert	Phantasiestücke, Warum?				3, 1	neznana
Schumann Robert	Nachtstücke				3, 1	neznana
Schumann Robert	Blumenstücke				3, 1	neznana
Schumann Robert	Kinderscenen				3, 1	neznana
Schumann Robert	Dichterliebe (H. Heine) I.7.				3, 1	neznana
Schumann Robert (Weinzierl)	Lotosblume		r	P	3, 1	NUK
Schuppert C.	Abendlied				2	neznana
Schuppert C.	Die Macht des Gesangs				2	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Schuster Giu- seppe	Aria		r	P, p	3, 1	NUK
Schütz H.	Motetto				3, 1	neznana
Schütz Hei- nrich	Die sieben Worte Jesu Christi		t	P	3, 1	NUK
Schwalm Ro- bert	Gothenzug				2	neznana
Schwalm Ro- bert	3 Lieder im Volkston				2	neznana
Schwerdt Leop. Ferd.	Symphonie		r	p	3, 1	NUK
Schytt Ludwig	Kindersuite				3, 1	neznana
Seifert Rich.	Frühlingsauge				2	neznana
Seifhardt Tony	Ostermorgen		t	P	3, 1	NUK
Seiler Josef	Trauerchöre				2	neznana
Seipelt J.	Der Morgen				2	neznana
Seitz C.	Ihr blauen Augen, Gute Nacht				2	neznana
Seitz Fr.	Schüler-Konzert, D dur No. 1		t	p	3, 1	NUK
Sellner Josef	Sonate brillante				3, 1	neznana
Sellner Josef	Sonate				3, 1	neznana
Seydler L. C.	Zwei Responsorium bei der "Grablegung"		r	P	3, 1	NUK
Seyfried Ign. R. v.	Trauergesang bei Beethoven's Leichenbegängnis (Trauerchor)		t	p	2	NUK
Seyfried Ritter von	Moses		r	P	3, 1	NUK
Seyfried Ritter von Ignaz	Libera, zum Mozart'schen Requiem		t	P, p	3, 1	NUK
Seyfried Ritter von Ignaz	Trauer-Gesang bei Beethoven's Leichenbegängnis, arrangirt aus Beethovens Manuskripten				3, 1	neznana
Seyfried Ritter von Ignaz	5. Offertorium			p	3, 1	NUK
Seyfried Ritter von Ignaz	Abendfeier		t	p	3, 1	NUK
Sgambati G.	Sinfonia	16	t	P	3, 1	NUK
Sgambati G.	Te deum				3, 1	neznana
Sibelius	Romanze in C				3, 1	neznana
Sibelius	Valse romantique				3, 1	neznana
Sibelius	Canzonetta				3, 1	neznana
Sickinger Hei- nrich	Als ich Abschied nahm				2	neznana
Sickinger Hei- nrich	Gut Nach, lieb Röslein mein				2	neznana
Sickinger Hei- nrich	Nur am Rhein blüht mein Glück				2	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Sieber Ferd.	Zauberschloss				3, 1	neznana
Sieber Ferd.	Vocalisen, 3 Hefte				3, 1	neznana
Silcher	Bundeslied				2	neznana
Silcher	Der Jäger und die Nixe				2	neznana
Silcher	Die Klage				2	neznana
Silcher	Loreley				2	neznana
Silcher	3 Röselein				2	neznana
Silcher	Der Soldat				2	neznana
Silcher	Schwäbisches Tanzlied				2	neznana
Silcher Fr.	Barbarossa				3, 1	neznana
Simaglia Leone	Deuze Piemontosi				3	neznana
Simon Ernst	Der Freischütz Theaterzettel	120	t	kl. izvl., p	2	NUK
Simon Karl Filipp	Die rotchen Nasen, doppelchor				2	neznana
Sitt Hans	Jugendalbum				3, 1	neznana
Sitt Hans	Sitt-Album (Musik. Volks Bibliothek Bd. 78)				3, 1	neznana
Sitt Hans	Bériot-Album (Musik. Volks-Bibliothek Bd 79)				3, 1	neznana
Skraub J. N.	Jägerlust "Manche Freude"				2	neznana
Skraub J. N.	Jägerlust "Hei das ist wahre, frische Lust"				2	neznana
Skuhersky F. Z.	Graduale u. Offertorium	12	t	P	3, 1	NUK
Skuherský F. Z.	Mše	11	t	P	3, 1	NUK
Slaviansky	Kosakenlied				3	neznana
Smetana Fr.	Prodana nevesta				3	neznana
Smetana Fr.	Dalibor				3	neznana
Söderman	Hochzeitzmarsch				3, 1	neznana
Solle Fr.	Eine Sängerausnahme				2	neznana
Speidel Wilh.	3 Gesänge	97	t	P	3, 1	NUK
Speidel Wilhelm	Glückseelig				2	neznana
Speidel Wilhelm	Hussiten vor Naumburg				2	neznana
Speidel Wilhelm	Lass ab von der Liebe				2	neznana
Speidel Wilhelm	1. Alpennacht; 2. Waldmorgen				2	neznana
Speidel Wilhelm	Treue Liebe				2	neznana
Speidel Wilhelm	Das grüne Thier u. d. Naturkenner				2	neznana
Speidel Wilhelm	Sehnsucht				2	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Speranza	Coro è Terzetto aus: I due Figari		r	P	3, 1	NUK
Spohr	Sängerleben				2	neznana
Spohr	Kriegslied		r	p	2	NUK
Spohr	Jessonda				3, 1	neznana
Spohr	Quartett				3, 1	neznana
Spohr (Ger- stner)	Duo				3, 1	neznana
Spohr (Her- mann)	Andante aus dem Duett				3, 1	neznana
Spohr L.	II. Concertante	88	t	p	3, 1	NUK
Spohr L.	Grand Nonetto	31	t	p	3, 1	NUK
Spohr Louis	Ouverture zu: der Berggeist		t	p	3, 1	NUK
Spohr Louis	Ouverture zu "Jessonda"				3, 1	neznana
Spohr Louis	Ouverture zu: Macbeth	75	r	p	3, 1	NUK
Spohr Louis	I. Symphonie		t	p	3, 1	NUK
Spohr Louis	II. Symphonie	49	t	p	3, 1	NUK
Spohr Louis	IV. Symphonie. Die Weihe der Töne	86	t	P, p	3, 1	NUK
Spohr Louis	5. Symphonie, c moll		t	P, p	3, 1	NUK
Spohr Louis	Potpourri		t	p	3, 1	NUK
Spohr Louis	Concertante		t	p	3, 1	NUK
Spohr Louis	II. Concertino				3, 1	neznana
Spohr Louis	X. Concert				3, 1	neznana
Spohr Louis	Variations				3, 1	neznana
Spohr Louis	Grosse Klavierquintett f				3, 1	neznana
Spohr Louis	12 Streichquartette	82 (št. 1, 2, 3), 83, 84, 58 (št. 1, 2, 3), 11, 132, 45 (št. 1, 2, 3)	t	p	3, 1	NUK
Spohr Louis	Trois quatuors, e moll	45, št. 2 in 3	t	p	3, 1	NUK
Spohr Louis	Quatuor	30	t	p	3, 1	NUK
Spohr Louis	Deux quatuors		t	p	3, 1	NUK
Spohr Louis	Octett	32	t	p	3, 1	NUK
Spohr Louis	Trios				3, 1	neznana
Spohr Louis	Grand Quintuor			p	3, 1	NUK
Spohr Louis	Vater unser von A. Mahlmann		t	P	3, 1	NUK
Spohr Louis	Adagio		r	P	3, 1	NUK
Spohr Louis	Fuge		r	P, p	3, 1	NUK
Spohr Louis	Drei Psalmen		r	P, p	3, 1	NUK
Spohr Louis	Duo				1	neznana
Spohr Louis	Duos	39	t	p	3, 1	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Spontini	Ouverture zu "Ferdinand Cortez"		t, r	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Spontini	Ouverture zu "Die Vestalin"		t	p	3, 1	NUK
Spontini	Die Vestalin			P, kl. izvl., p	3, 1	NUK
Spontini Kaspar	Milton		r	P	3, 1	NUK
Stade V.	Wasser und Wein		r	p	2	NUK
Stadler	Glaube, Hoffnung und Liebe				3, 1	neznana
Stadler Maximilian	Libera, zum Mozart'schen Requiem		t	p	3, 1	NUK
Stadler Maximilian	Beatus vir			p	3, 1	NUK
Stadler Maximilian	Die Befreiung von Jerusalem, Oratorium in 2 Abteilg.			P, p	3, 1	NUK
Stadtler A.	VI Duos No. 1				3, 1	neznana
Stamitz Johann	Collegium musicum No 1 und 6. Herausgeber Hugo Riemann				3, 1	neznana
Stari (H?) Emil	Vitezstvi Hovanstva				3	neznana
Stecher Hermann	Sechs leichte Unterhaltungsstücke				3, 1	neznana
Stecher Hermann	Album für Violinschüler				3, 1	neznana
Steibelt D.	Sonata				3, 1	neznana
Steibelt D.	Grand Duo				3, 1	neznana
Steinbrecher Johann	Introduction et Variations				3, 1	neznana
Sterkel J. F.	Concerto	31	t	p	3, 1	NUK
Sterkel J. F.	Sonata				3, 1	neznana
Sterkel J. F.	Trios				3, 1	neznana
Sterkel J. F.	Tre sonate	30	t	p	3, 1	NUK
Stermich Ant. Ed.	Ouverture (Sinfonia)		r	P	3, 1	NUK
Steveniers J.	La sirène. Concertino				3, 1	neznana
Steyskal Josef	Steierisch				2	neznana
Stockel A.	Brencelj Polka				3	neznana
Stockhaussem Emil	2 Fantasiestücke				3, 1	neznana
Stoiber Ernst	Zwiegesang				2	neznana
Stör C.	König Venzel				2	neznana
Stör Carl	Tonbilder zu Schiller's "Glocke"				3, 1	neznana
Storch A. M.	Ade, du lieber Kamerade				2	neznana
Storch A. M.	An die Fahne, Doppelchor		t	P, p	2	NUK
Storch A. M.	Abschied				2	neznana
Storch A. M.	Chinesisches Intermezzo		r	p	2	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Storch A. M.	Dampferlied	109	t	P, p	2	NUK
Storch A. M.	Fahrenweihe des Görzer Gesangs V. (nach Storch)		r	p	2	NUK
Storch A. M.	Gebet vor der Schlacht		r	p	2	NUK
Storch A. M.	Die Heimath			P, p	2	NUK
Storch A. M.	Ich hab von dir geträumt			P, p	2	NUK
Storch A. M.	Die Jäger		t, r	P, p	2	NUK
Storch A. M.	Juchhe, wie lustig schallt es				2	neznana
Storch A. M.	In blauer Sternennacht (Soli)		r	p	2	NUK
Storch A. M.	Jagdlied				2	neznana
Storch A. M.	Die Karthause (Soloquart.)	102	t, r	P, p	2	NUK
Storch A. M.	Kriegers Heimkehr				2	neznana
Storch A. M.	Lied der deutschen Schützen 1868		t	P, p	2	NUK
Storch A. M.	Leben und Lied, Doppelchor		t	P, p	2	NUK
Storch A. M.	Leztze Treue				2	neznana
Storch A. M.	Mühlenlied, Tenorsolo		t	P, p	2	NUK
Storch A. M.	Märzweilchen		r	p	2	NUK
Storch A. M.	Meine Seele gleicht der Blume, Soli		t	P, p	2	NUK
Storch A. M.	Morgengrüsse, Solo quartett	20	t	P	2	NUK
Storch A. M.	Nachtsauber				2	neznana
Storch A. M.	Nächtlicher Gruss, Tenor Solo				2	neznana
Storch A. M.	Nun fangen die Weide an				2	neznana
Storch A. M.	Piratengesang				2	neznana
Storch A. M.	Rheinsage, Soloquartett				2	neznana
Storch A. M.	Schiffergebet, Tenor Solo		t	P, p	2	NUK
Storch A. M.	Trinklied	27	t	P, p	2	NUK
Storch A. M.	Toaste, Tenor Solo				2	neznana
Storch A. M.	Der Treue Kamerat			P, p	2	NUK
Storch A. M.	Vorwärts in die Schenke				2	neznana
Storch A. M.	Waldeinsamkeit	103		P, p	2	NUK
Storch A. M.	Im Winter		t	P, p	2	NUK
Storch A. M.	Liebchen, wach' auf!		t, r	P, p	2	NUK
Storch A. M.	Heimatland, du Wunderblume		t	P, p	2	NUK
Storch A. M.	Grün	19	t, r	P, p	2	NUK
Storch A. M.	Grablieder (Trauerchore)				2	neznana
Storch A. M.	Liebchen, wach' auf! Pizzicato-Serenade				3, 1	neznana
Storch A. M.	4 Lieder				3, 1	neznana
Stradella Ales- sandro	Aria di chiesa (preghiera)		r	kl. izvl.	3, 1	NUK
Stransky J.	Album morceaux differents				3, 1	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Strauss Johann	Huldigung der Königin Viktoria				3, 1	neznana
Strauss Johann	Paire - Blumen				3	neznana
Strauss Johann	An die schönen, blauen Donau			kl. izvl., p	2	NUK
Strauss Johann	Sängerlust		t, r	kl. izvl., p	2	NUK
Strauss Johann	Mein Stern				3	neznana
Strauss Johann	Fledermaus-Quadrille				3	neznana
Strauss Johann	Eine Nacht in Venedig				3	neznana
Strauss Johann	Die Tauben von S. Marco				3	neznana
Strauss Johann	Lieblingswalzer, 2 Hefte	95	t	p	3, 1	NUK
Strauss Richard	Sonata (Es dur)				3, 1	neznana
Strauss Richard	Tod u. Verklärung				3, 1	neznana
Strauss Richard	"Aus Italien"				3, 1	neznana
Strauss Richard	Ständchen (No. 2 aus der Serie "Sechs Lieder")				3, 1	neznana
Strauss Richard	Festmarsch				3, 1	neznana
Strauss Richard	Kaisermarsch				3, 1	neznana
Strauss Richard	Klavierquartett c moll				3, 1	neznana
Strauss Richard	Sonate f				3, 1	neznana
Streben Ernst	Trifolien				3, 1	neznana
Streit Eduard	Ave Maria				3, 1	neznana
Stümer Heinrich	Lurley Lind				3, 1	neznana
Stunz	Landsknecht auf dem Zug				2	neznana
Stunz	Der Matrosse				2	neznana
Stunz	Venerabilis barba capucinatorum				2	neznana
Stunz	Ouverture	7	t	p	3, 1	NUK
Sturm Wilh.	Der Himmel auf Erde				2	neznana
Sturm Wilh.	Nun ist der Lenz gekommen				2	neznana
Sturm Wilh.	Unter der Linde				2	neznana
Sucher Josef	Aus alten Märchen		t	P, kl. izvl., p	3, 1	NUK
Suppé F.	Die schöne Galathé				3	neznana
Suppé F.	Die weiße Dame				3	neznana
Suppé F.	Das Modell				3	neznana
Suppé F. v	Leichte Cavallerie				3	neznana
Suppé F. v	Banditenstreiche				3	neznana
Suppé von	Ouverture zu: Dichter und Bauer		t	p	3, 1	NUK
Suppé von	Ouverture zu "Mozart"				3, 1	neznana
Suppé von Franz	Convertirte Staatstänze		r, t	P, p	2	NUK
Suppé von Franz	1. Ländlich, sittlich; 2. Zeitungsbock				2	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Suppé von Franz	Unter der Erde				3, 1	neznana
Suppé von Franz	Das Pensionat				3, 1	neznana
Svendsen Joh.	Romanze				3, 1	neznana
Svendsen Joh. S.	Sinfonie, D dur				3, 1	neznana
Svendsen Joh. S.	Concert				3, 1	neznana
Svoboda	Parolle Quadrille				3	neznana
Swert Jules de	I. Concerto				3, 1	neznana
Šebek Gabriel	Bulharska Tanc				3	neznana
Šebek Gabriel	Bulgarische Potpourri				3	neznana
Šebor C. R.	Klavierquintett B dur				3, 1	neznana
Taborsky Jean	Variations brillantes		t	p	3, 1	NUK
Tarchi	Ouverture		r	p	3, 1	NUK
Tarchi	Duettino		r	P	1	NUK
Tarchi	Aria aus: L' arbore di Diana		r	P	3, 1	NUK
Taubert Ernst Eduard	Lieder	17	t	P, p	3, 1	NUK
Taubert W.	Liebesliedchen				3, 1	neznana
Taubert Wil- helm	Liebesliedchen aus Shakespeare's "Sturm"				3, 1	neznana
Taubert Wil- helm	Drei Vogelstimmen				3, 1	neznana
Tauwitz Edu- ard	Schatz, mein Schatz				2	neznana
Teschner G. W.	Geistliche Musik für gemischte Chöre aus dem 16. u. 17. Jahrhundert. Melchior Franck. Heft IV.				3, 1	neznana
Thieme L.	1. Ich denke dein (Tenor Solo); 2. König Saul; 3. Ich denke dein				2	neznana
Thierfelder Al- bert	Frau Holde				3, 1	neznana
Thierfelder Al- bert	Zlatorog. Eine Alpensage von Rüdolf Baumbach	8	t, r	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Thieriot Ferd.	Am Traunsee	19	t	P, p	3, 1	NUK
Thomas Ambr.	Mignon				3	neznana
Thomas Ambr.	Raymund on secret de la Reine				3	neznana
Thuille Ludwig	Romantische Ouverture				3, 1	neznana
Tietz Ph.	Auf der Kirchweih		t	P, p	2	NUK
Tietz Ph.	Das allerliebste Mäuschen				2	neznana
Titl E.	Overtura nach slav. Melodien				3	neznana
Titl E.	Slavljanska polka				3	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Titl Emil A.	Die nächtliche Heerschau. Ballade von Zedlitz		r	P	3, 1	NUK
Titl Emil A.	Schilferlied		t, r	B, p	2	NUK
Tittl E.	Konigsleutnant				3	neznana
Tonassi P.	Fantasie aus der Oper Il bravo v. Mercadante				3, 1	neznana
Toregiani P.	Duetto è Finale aus: Ulrico d'Oxford		r	B, p	3, 1	NUK
Tours B.	Mélodie religieuse				3, 1	neznana
Tozzi Antonio	Terzetto. In San Luco nella tieva dell' ascensione 1775		r	B, p	3, 1	NUK
Treidler Hans	Kriegslied				3, 1	neznana
Trento Vittorio	Scena ed Aria aus "Semiramis"		r	P	3, 1	NUK
Triest H.	Christnacht				3, 1	neznana
Tritto	Polonese		r	P	3, 1	NUK
Tschaikovsky P.	Conzert				3, 1	neznana
Tschaikovsky P.	Symphonie pathétique No. 6				3, 1	neznana
Tschaikowsky	Romeo u. Julie				3, 1	neznana
Tschirch Wilh.	Das erste Lied		t	B, p	2	NUK
Tschirch Wilh.	Das Turnier	43	t, r	kl. izvl., p	2	NUK
Tschirch Wilh.	Die blauen Berge grüssen mich	67	t	B, p	2	NUK
Tschirch Wilh.	Nie vergisst das Herz	83	t	B, p	2	NUK
Tschirch Wil- helm	Messe		t	P	3, 1	NUK
Tuczek	Ouverture mit Chor zu "Samson"		r	p	3, 1	NUK
Tuczek	Bassarie aus: Roderich der Grausame		r	p	3, 1	NUK
Tuczek Vincenz	Samson		r	P	3, 1	NUK
Tulou	Fantaisie et Polonaise				3, 1	neznana
Turanyi Carl von	Ave Maria	12	t	B, p	3, 1	NUK
Vaccaj	Duetto aus: Giulietta e Romeo		r	P	3, 1	NUK
Vaccaj	Ballata è Coro aus "Marco Visconti"		r	p	3, 1	NUK
Vaccaj N.	Cavatina aus "Marco Visconti"		r	p	3, 1	NUK
Vaccaj N.	Metodo pratico di canto italiano				3, 1	neznana
Valernes Ber- hardy fils	Ouverture	19	t	p	3, 1	NUK
Vanhall J.	Deutsche Tänze				3, 1	neznana
Vašák J.	Zpev Slovanu		r	P	3, 1	NUK
Veit	Concert-Ouverture		r	p	3, 1	NUK
Veit W. H.	Premier quintetto		t	p	3, 1	NUK
Veit W. H.	Der Käfer und die Blume				2	neznana
Veit W. H.	Die Minnesänger	40	t	B, p	2	NUK
Veit W. H.	Schön Rothtraut		t, r	B, p	2	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Veit W. H.	Ständchen		r	p	2	NUK
Veit W. H.	Wanderlied		r	p	2	NUK
Veit W. H.	I. Quatuor	3	t	p	3, 1	NUK
Veit W. H.	Festmesse	44	t	p	3, 1	NUK
Veit W. H.	2 Streichquartett	5	t	p	3, 1	NUK
Veit W. H.	Zwiegesang der Elfen		r	p	3, 1	NUK
Vera Odoardo	Cavatina aus "Anelda di Messina"		r	P, p	3, 1	NUK
Verdi	Quartett				3	neznana
Verdi	Trovatore				1	neznana
Verdi	Finale aus: I due Foscari		r	P	3, 1	NUK
Verdi	Scena e cavatina aus "Ernani"		r	P, p	3, 1	NUK
Verdi	Cavatina aus "Attila"		r	P	3, 1	NUK
Verdi	Scena ed Aria nel "Nabucodonosor"		r	P, p	3, 1	NUK
Verdi	Cavatine aus: Macbeth		r	P	3, 1	NUK
Verdi	Gerusalemme				3, 1	neznana
Verdi	Rigoletto				3, 1	neznana
Verdi	Recit. & Aria aus Aida		r	P	3, 1	NUK
Verdi G.	Cavatina aus "Nabucodonosor"		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Verdi G.	Coro nel "Nabucodonosor"		r	P, p	3, 1	NUK
Verdi G.	Allegro aus: I Lombardi alla prima crociata		r	P	3, 1	NUK
Verdi G.	Quatro Pezzi Sacri (1 Heft)				3, 1	neznana
Verdi Giuseppe	Arie aus Nabucodonosor				3, 1	neznana
Verdi Giuseppe	Scena è Cavatina aus Macbeth		r	P	3, 1	NUK
Verdi Giuseppe	Finale II. Aus: I Lombardi alla prima crociata		r	P, p	3, 1	NUK
Verdi Giuseppe	I due Foscari		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Verdi Josef	Gran scena aus "Ernani"		r	P, kl. izvl., p	3, 1	NUK
Vieux Emile	Ditê, ty libat znáš				3	neznana
Vieuxtemps H.	Fantasia appassionata				3, 1	neznana
Vieuxtemps H.	Réverie				3, 1	neznana
Vieuxtemps H.	Grand Concert				3, 1	neznana
Vilhar F. S.	Smiljana		r	P	3	NUK
Viotti J. B.	26. Concerto		t	p	3, 1	NUK
Viotti J. B.	Duos				3, 1	neznana
Vogel	Ouverture zu "Demophon"				3, 1	neznana
Vogel F. A.	Cigani				2	neznana
Vogel F. A.	Hymne		r	p	2	NUK
Vogel F. A.	Des Knaben Berglied		r	P, p	2	NUK
Vogel F. A.	Der Sänger		r	P	2	NUK
Vogel F. A.	Walzer, 3 stimmig		r	p	2	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Vogel F. A.	Polka		r	B, p	2	NUK
Vogel F. A.	Sonntags am Rhein		r	B, p	2	NUK
Vogel Moritz	Brautlied		t	B, p	3, 1	NUK
Vogl Mich.	Lieder				3, 1	neznana
Vogl Mich.	Demophon		r	p	3, 1	NUK
Vogler	Grande Sinfonie		t	p	3, 1	NUK
Vogler Abt	Trichordium oder Lob der Harmonie		r	B, p	3, 1	NUK
Vogt Jean	Nachtgesang				3, 1	neznana
Volckmar W.	3 Trios				3, 1	neznana
V o l k m a n n Rob.	Konzert-Ouverture				3, 1	neznana
Volkman Robert	Fest-Ouverture				3, 1	neznana
Volkman Robert	Symphonie in d moll				3, 1	neznana
Volkman Robert	Serenade in C dur				3, 1	neznana
Volkman Robert	Serenade No. 2, F-dur				3, 1	neznana
Volkman Robert	Serenade No. 3, d moll				3, 1	neznana
Volkman Robert	Konzert				3, 1	neznana
Volkman Robert	5. Quartett, f moll				3, 1	neznana
Volkman Robert		46	t	P	3, 1	NUK
Volkman Robert	Klaviertrio b moll				3, 1	neznana
Volkman Robert	Ouvertüre zu Shakespeare's Richard III	68	t	P	3, 1	NUK
Volkman Robert	Sonatine G				3, 1	neznana
Volkman Robert	An die Nacht		t	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Volkman Robert	Musikalisches Bilderbuch				3, 1	neznana
Wagner Bülow	Huldigungsmarsch				3, 1	neznana
Wagner (Her- mann)	Stücke aus "Lohengrin" 1-b				3, 1	neznana
Wagner (Mof- fat)	Preislied aus der Meistersinger von Nürnberg				3, 1	neznana
Wagner R.	Tristan u. Isolde		t	kl. izvl.	1	
Wagner Ri- chard	Faust-Ouverture				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Wagner Richard	Ri- chard Ouverture zu: der fliegende Holländer				3, 1	neznana
Wagner Richard	Ri- chard Huldigungsmarsch		t	P	3, 1	NUK
Wagner Richard	Ri- chard Spinnerlied aus: der fliegende Holländer				3, 1	neznana
Wagner Richard	Ri- chard Entreact und Spinnerlied aus: der fliegende Holländer		r	P, p	3, 1	NUK
Wagner Richard	Ri- chard Kaiser-Marsch		t	P	3, 1	NUK
Wagner Richard	Ri- chard König Heinrich's Aufruf aus Lohengrin				3, 1	neznana
Wagner Richard	Ri- chard Lohengrin		t	P	3, 1	NUK
Wagner Richard	Ri- chard Ouverture zu "Lohengrin"				3, 1	neznana
Wagner Richard	Ri- chard Tannhäuser		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Wagner Richard	Ri- chard Einleitung zum III. Akt der Oper Lohengrin				3, 1	neznana
Wagner Richard	Ri- chard Vorspiel zu "Meistersinger"				3, 1	neznana
Wagner Richard	Ri- chard Meistersinger Vorspiel				3, 1	neznana
Wagner Richard	Ri- chard Gesang der Pilger		t, r	P, kl. izvl., p	2	NUK
Wagner Richard	Ri- chard Lied der Matrossen		t, r	P, kl. izvl., p	2	NUK
Wagner Richard	Ri- chard Meistersinger III. Akt, Schluß				3, 1	neznana
Wagner Richard	Ri- chard Siegfried-Idyll				3, 1	neznana
Wagner Richard	Ri- chard Wotan's Abschied und Feuerzauber				3, 1	neznana
Wagner Richard	Ri- chard Der Ritt der Walküre		t	P	3, 1	NUK
Wagner Richard	Ri- chard Vorspiel zu Parsifal				3, 1	neznana
Wagner Richard	Ri- chard Charfreitags-Zauber aus Parsifal				3, 1	neznana
Wagner Richard	Ri- chard Tristan und Isolde. Vorspiel und Isoldens Liebestod				3, 1	neznana
Wagner Richard	Ri- chard Tannhäusers Pilgerfahrt aus "Tannhäuser"				3, 1	neznana
Wagner Richard	Ri- chard 4. Szene aus Tannhäuser		r	kl. izvl.	3, 1	NUK
Wagner Richard	Ri- chard Tannhäuser Einleitung u. 1. Szene. 2. Act (Elisabeth)				3, 1	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Wagner Ri- chard	Einzug der Gäste auf der Wartburg (Tannhäuser)		t, r	P, p	3, 1	NUK
Wagner Ri- chard	Ouverture zu "Tannhäuser"		t	P	3, 1	NUK
Wagner Ri- chard	Trauermarsch aus der Götterdämmerung				3, 1	neznana
Wagner Ri- chard	Träume				3, 1	neznana
Wagner Ri- chard	Apoteose des Hans Sachs aus d. Meistersingern				3, 1	neznana
Wagner Ri- chard	Des Venusberg (Tannhäuser)				3, 1	neznana
Wagner Ri- chard	Lohengrin, Vorspiel				3, 1	neznana
Wagner Ri- chard	Ballade aus "der fliegende Holländer"				3, 1	neznana
Wagner Ri- chard	Aria aus "Tannhäuser"				3, 1	neznana
Wagner Ri- chard (Möttl)	4 Lieder		t, p	P, p	3, 1	NUK
Wagner Rudolf	Die Ahnfrau				2	neznana
Wagner Rudolf	Frieden				2	neznana
Wagner Wil- helmy	Albumblath				3, 1	neznana
Walden Otto v.	Dort wo mein Mütterchen				2	neznana
Waldman L.	Ein Hoch dem Wein				2	neznana
Wallace W. Vinc.	Romance aus "Maritana"				3, 1	neznana
Wanner	Lied in der Mühle				2	neznana
Weber - Berlioz	Aufforderung zum Tanz				3, 1	neznana
Weber Bern- hart Anselm	Der Gang nach dem Eisenhammer. Ballade				3, 1	neznana
Weber C. M. Von	Erste Messe		t, r	P, p	3, 1	NUK
Weber C. M. Von	Der Weinberg an der Elbe				3, 1	neznana
Weber C. M. Von	Marsch und Chor		t	P	3, 1	NUK
Weber C. M. Von	Schlummerlied				2, 3	neznana
Weber C. M. Von	Lützow's Jagd		r	p	3	NUK
Weber C. M. Von	Ausgewählte Lieder				3, 1	neznana
Weber Carl Maria von	Rübezahl, Quintett				3, 1	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Weber Carl Maria von	Scena u. Aria aus "Oberon"		r	P, p	3, 1	NUK
Weber Carl Maria von	Euryanthe		t, r	p	3, 1	NUK
Weber Carl Maria von	Klaviertrio				3, 1	neznana
Weber Carl Maria von	Klavierquartett				3, 1	neznana
Weber Carl Maria von	Lysiart-Arie				3, 1	neznana
Weber Carl Maria von	Preciosa				3, 1	neznana
Weber Carl Maria von	Der Freischütz	5	t, r	P, kl. izvl., p	3, 1	NUK
Weber Carl Maria von	37 ausgewählte Lieder				3, 1	neznana
Weber Carl Maria von	Lützows wilde Jagd				2	neznana
Weber Carl Maria von	1. Schwertlied, 2. Waldlied				2	neznana
Weber Carl Maria von	Jägerchor				2	neznana
Weber Charles Maria de	Jubel-Ouverture				3, 1	neznana
Weber Charles Maria de	Ouverture zu Der Freischütz		t	P	3, 1	NUK
Weber Charles Maria de	Ouverture zu "Euryanthe"				3, 1	neznana
Weber Charles Maria de	Ouverture zu "Oberon"		t	P	3, 1	NUK
Weber Charles Maria de	Ouverture zu: Der Beherrscher der Geister		t, r	p	3, 1	NUK
Weber Franz	Erstes Offertorium				3, 1	neznana
Weidt Carl	Die Nachtigall				2	neznana
Weigl	Ouverture		r	p	3, 1	NUK
Weigl	Ouverture zu "Bacchus & Ariadne"		r	P, p	3, 1	NUK
Weigl	Ouverture "Hadrian"		r	P	3, 1	NUK
Weigl Giuse- ppe	Ouverture zu "Alcina"		r	p	3, 1	NUK
Weigl Giuse- ppe	Ouverture zu "L'amor marinaro"		r	p	3, 1	NUK
Weingartner Felix	Serenade				3, 1	neznana
Weingartner Felix	Streichquartett D moll				3, 1	neznana
Weinheuer Gri- ch.	Mein Tanz Walzer				3, 1	neznana

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Weinling Ch. Th.	Laudate Dominum				3, 1	neznana
Weinwurm Ru- dolf	Blätter und Lieder		t, r	B, p	2	NUK
Weinwurm Ru- dolf	Drob'n auf der breiten Alm		t	p	2	NUK
Weinwurm Ru- dolf	Darf i's dieandrl liaben		t	p	2	NUK
Weinwurm Ru- dolf	Des Herzens heilige Trias		t	B, p	2	NUK
Weinwurm Ru- dolf	Wenn die Lerchen wiederkommen	39	t	B, p	2	NUK
Weinwurm Ru- dolf	Ave Maria		t	p	2	NUK
Weinwurm Ru- dolf	Studentenblut	29	t	B, p	2	NUK
Weinwurm Ru- dolf	Liebeslieder		t	kl. izvl., p	2	NUK
Weinwurm Ru- dolf	Toskanische Lieder	23	t, r	B, p	2	NUK
Weinwurm Ru- dolf	Fragen		r	p	2	NUK
Weinwurm Ru- dolf	Der Ungenannten		t, r	B, kl. izvl., p	3, 1	NUK
Weinwurm Ru- dolf	"Alpenstimen" aus Oesterreich. Št. 1 in št. 2		t, r	B, kl. izvl., p	3, 1	NUK
Weinwurm Ru- dolf	Hymne an Österreich		t	B, p	3, 1	NUK
Weinzierl Max v.	Liebesfrühling				2	neznana
Weinzierl Max v.	Es liegt was in der Luft	62	t	kl. izvl.	2	NUK
Weinzierl Max v.	Trinkmette				2	neznana
Weinzierl Max v.	Minnelieder	45	t	B, p	3, 1	NUK
Weinzierl Max von	Tanzlied	71	t	kl. izvl., p	3, 1	NUK
Weis Karol	Gavotta				3	neznana
Weismann Ju- lius	Fingerhütchen. Ballade	12	t	B, kl. izvl. (2x)	3, 1	NUK
Weiss	Ständchen				2	neznana
Weiss L.	Erntelied	23	t, r	B, p	3, 1	NUK
Weiss Laurenz	Ave Maria				3, 1	neznana
Weiss Laurenz	VIII. Psalm				3, 1	neznana
Weiss Laurenz	An die Natur		r	B, p	3, 1	NUK
Weiss Laurenz	Österreichs Bitte		r	B, p	3, 1	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Weiss Laurenz	Gesang-Schule 2. Heft	9	t	P	3, 1	NUK
Weiss Laurenz	Elementer-Unterricht für Gesang 1. Heft	40	t	P	3, 1	NUK
Weiß-Ostborn	Erdberried				3, 1	neznana
Weiß-Ostborn Rud. V.	Silhouette				3, 1	neznana
Wenzel Her- mann	"Pflücket die Wielchen"				3, 1	neznana
Westermeyer Wilh	Trauerlied		t	P	2	NUK
Westmeyer Wilhelm	Kaiser-Ouverture		t	P, p	3, 1	NUK
Wi(e)sner Ge- org Carl Edler von Morgen- stern	Ouverture		r	P	3, 1	NUK
Wichtl Georg	Drei Trios				3, 1	neznana
Wickenhauser Rich.	Vier altdeutsche Gesänge				3, 1	neznana
Wilhelm Carl	Die Liebe	24	t	P, p	2	NUK
Wilhelm Carl	Das ganze Herz dem Vaterland				2	neznana
Winter	Jagdgesang		r	P	2	NUK
Winter	Ouverture zu: Das unterbrochene Opferfest		t	P	3, 1	NUK
Winter	Ouverture zu: I fratelli rivali		t	P	3, 1	NUK
Winter	Ouverture zu: Das Labyrinth"		t	P	3, 1	NUK
Winter	Duett aus "Das unterbrochene Opferfest"		r	P	3, 1	NUK
Winter	Jagdgesang aus Calypso		r	P	3, 1	NUK
Winter P.	Ouverture zu "Colmal"		t	P	3, 1	NUK
Winter P.	Ouverture zu: Marie Montalban"		t	P	3, 1	NUK
Winter P.	Sinfonie concertante	11	t	P	3, 1	NUK
Winter P. de	Ouverture zu "Zaire"		t	P	3, 1	NUK
Winter Peter von	Ouverture zu: Der Sänger und der Schneider		t	P	3, 1	NUK
Winter Peter von	Das Waldhorn		t	P	3, 1	NUK
Winter Pietro	Quintetto III	6, št. 3	t	P	3, 1	NUK
Winter Pitter von	Die Musik		t	P	3, 1	NUK
Winter v.	Die Troubadours		r	P	3, 1	NUK
Winterfeld Wilh.	Jugenderinnerungen				1	neznana
Wisner Edl. V. Morgenstern Georg Karl.	Requiem für Pabst Pius VII		r	P	3, 1	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Wisner von Morgenstern G.K.	Concertant Serenade		r	P	3, 1	NUK
Witt Fr.	Offertorium				3, 1	neznana
Witt Franz	Ich bin der Sturm				2	neznana
Witt J	Abschied				2	neznana
Wittasek	Messe		r	P	3, 1	NUK
Wittasek J. N.	Ave Maria		t, r	P	3, 1	NUK
Wohlgemut G. B.	Das verrenkte Herz		t	P, p	2	NUK
Wohlgemut G. B.	1. Im Mai; 2. Das Alte Lied	41	t	P	2	NUK
Wökl	Frühlingslied				2	neznana
Wolf Hugo	Italienische Serenade				3, 1	neznana
Wolf Hugo	Der Feuerreiter			P, p	3, 1	NUK
Wolf Hugo	Elfenlied		t	P	3, 1	NUK
Wolf Louis	Trois quatuors				3, 1	neznana
Wolf Louis	Trois quatuors				3, 1	neznana
Wolfart H.	Les épis d'or				3, 1	neznana
Wolff Ernst	1 Tanzweise 2 Abendlied 3 Der träumende See				3, 1	Neznana
Woyrsch Fe- lix v.	Trauungs-Mottete				3, 1	neznana
Wranitzky Paul	Drey grosse Sinfonien	33, št. 3, 2, 1	t	P	3, 1	NUK
Wranitzky Paul	Grosse Sinfonie	19	t	P	3, 1	NUK
Wranitzky Paul	Six quatuors	23, št. 1	t	P	3, 1	NUK
Wranitzky Paul	Six quatuors	23, št. 2	t	P	3, 1	NUK
Wüerst R.	Variations sur une chanson nègre de Kentucky	56	t	P	3, 1	NUK
Wüerst Richard	Russische Suite				3, 1	neznana
Wüerst Richard	Durch den Wald				3, 1	neznana
Wüllner Franz	Heft 1. : 1. O Maria meine Liebe, 2. Morgenlied, 3. Selig sind, die da. Heft 2.: 4. Frühlingsdrang, 5. Nachts, 6. Elfe				3, 1	neznana
Wunderlich	Six Solos				3, 1	neznana
Wusching Ko- nrad Paul	1. Lier und Schwert; 2. Weinlied; 3. Am Sorge des Freundes				2	neznana
Zabel C.	An die Sonne				2	neznana
Zajc Iv.	Afrodita				3	neznana
Zajc Iv. pl.	Lizinka				3	neznana
Zajc Iv. pl.	Graimeari				3	neznana
Zajc Iv. pl.	Ban Leget				3	neznana
Zajc Iv. pl.	Nikola Šubič Zrinjski				3	neznana
Zajc Iv. pl.	Mislav				3	neznana

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Zanger G.	Drei Marschlieder				2	neznana
Zaubitzer A. J.	Kindermarsch				3, 1	neznana
Zedtler A.	Gott schirm dich, mein Vaterland				2	neznana
Zehngraf J.	1. Der Fischerbua; 2. Das Stelldichein				2	neznana
Zellner Jul.	Vier Lieder		t	P, p	3, 1	NUK
Zellner Jul.	Variationen über ein Bach Theme				3, 1	neznana
Zellner Julius	Melusine. 5 sinfonische Stücke				3, 1	neznana
Zellner Julius	Symphonie Bd.				3, 1	neznana
Zellner Julius	Nocturno				3, 1	neznana
Zellner Julius	2. Sonate				3, 1	neznana
Zellner Julius	2. Sonate G				3, 1	neznana
Zellner Julius	1. Klaviertrio				3, 1	neznana
Zellner Julius	2. Klaviertrio				3, 1	neznana
Zellner Julius	Variationen über ein Theme von J. S. Bach	33	t	P	3, 1	NUK
Zellner L. A.	Altdeutscher Schlachtgesang		t	kl. izvl., p	2	NUK
Zelter	Sanct Paul war ein Medicus		r	P	2	NUK
Zenger Max	Roman				3, 1	neznana
Zenger Max	Weder Mond noch Sterne				3, 1	neznana
Zenger Max	Arie des Kain (Byron's Mysterium)				3, 1	neznana
Zenger Max	Welke Rosen	55	t	P, p	2, 3	NUK
Zerlett J. B.	12 Gesänge		t	P	3, 1	NUK
Zimmermann	Sestetto (in A)				3, 1	neznana
Zingarelli	Ouverture		r	P	3, 1	NUK
Zingarelli	Duetto aus "Giulietta e Romeo"		r	P	3, 1	NUK
Zöhler	Motette "Seelig sind die Toten"		t, r	P, p	3, 1	NUK
Zöhler	Trauungschor		r	P, p	3, 1	NUK
Zöhler	Begrabt den Leib (Trauerchor)		r	P, p	2	NUK
Zöhler	Der bleiche Todesengel (Trauerchor)				2	neznana
Zöhler	"Rasch tritt der Tod" (Trauerchor)				2	neznana
Zöhler	"Geendet ist sein Lauf" (Trauerchor)				2	neznana
Zöhler	Es geht ein lindes Wehen		t	P	2	NUK
Zöhler	Historie von Noah		t	P	2	NUK
Zöhler	I sig schon				2	neznana
Zöhler	Lockung		t, r	P, p	2	NUK
Zöhler	Lumpenglocke		t, r	P, p	2	NUK
Zöhler	Schön Anna von Ortraud		r	P, p	2	NUK
Zöhler	Der schlimme Wirth		t, r	P, p	2	NUK
Zöhler	Die Schwalben ziehn		t, r	P, p	2	NUK
Zöhler	Ständchen "Es sprost d. Baum"		t	P	2	NUK

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Zöhrer	Ständchen "Abendlüfte Rosen"		t, r	B, p	2	NUK
Zöhrer	Waldndacht		t	P	2	NUK
Zöhrer	Thurmwächterlied		r	B, p	2	NUK
Zöhrer					2	neznana
Zöhrer Josef	Drei Volkslieder (Heine)				1	neznana
Zöhrer Josef	Irishes Volkslied		t, r	P	3, 1	NUK
Zöhrer Josef	Frühlingssonnenschein		t, r	B, p	3, 1	NUK
Zöhrer Josef	Zum Bauer, der am Bache stand u./w.		t, r	B, p	3, 1	NUK
Zöhrer Josef	Das Lied von den Bienen		t, r	P	3, 1	NUK
Zöhrer Josef	Am Abend		t, r	B, p	3, 1	NUK
Zöhrer Josef	"Erinerungen" Tanz-Poëm	20	t	kl. izvl. (2x)	3, 1	NUK
Zöhrer Josef	"Aus vergangenen Tagen" 6 Stücke	23	t	kl. izvl.	3, 1	NUK
Zöhrer Josef	3 Lieder der Nacht	25	t	P	3, 1	NUK
Zöhrer Josef	2 Impromptus	26	t	P	3, 1	NUK
Zöllner A.	Das Gebet der Erde		t	P	2	NUK
Zöllner A.	Die Reformatoren		t	P	2	NUK
Zöllner A.	Jägerchor		r	P	2	NUK
Zöllner A.	Toast		r	B, p	2	NUK
Zöllner C. H.	Vierzig kleine Gesangsübungen				3, 1	neznana
Zöllner Hei- nrich	Sommerfahrt. Episode				3, 1	neznana
Zöllner Hei- nrich	Nachtlied		t	B, p	3, 1	NUK
Zöllner Hei- nrich	Lustige Gesellen	1, št. 4	t	B, p	2	NUK
Zöllner Hei- nrich	Die Liebe		r	P	2	NUK
Zöllner Hei- nrich	Nachtlied				2	neznana
Zöllner Karl	A. B. C.		r	B, p	2	NUK
Zöllner Karl	Doppelständchen		r	B, p	2	NUK
Zöllner Karl	Die deutschen Bundesstaaten	11	t	B, p	2	NUK
Zöllner Karl	Rheinweinlied		r	B, p	2	NUK
Zöllner Karl	Der Speizzettel		r	B, p	2	NUK
Zöllner Karl	Trinklied		r	B, p	2	NUK
Zöllner Karl	Das Wandern		r	B, p	2	NUK
Zöllner Karl	Wo möcht ich sein				2	neznana
Zöllner Karl	Wanderlieder: 1. Auszug; 2. Der Mai ist auf dem Wege; 3. Einkehr; 4. Guten Abend, lieber Mondschein; 5. Mein Liebchen hat gesagt		t	B, p	2	NUK
Zöllner Karl	Liebe und Wein	21	t	B, p	2	NUK

Repertoarne smernice Filharmonične družbe v Ljubljani

SKLADATELJ	NASLOV SKLADBE	OPUS	TISK RKP.	GRA- DIVO	KATA- LOG	LOKACIJA
Zumsteeg Emi- lie	Ulrich's Lied				3, 1	neznana
Zumsteeg J. R.	Wer ist dir gleich, du Einziger etc. Kantate		t	P	3, 1	NUK
Zumsteeg J. R.	Bringt dem Herrn Ruhm etc. Kantate		t	P	3, 1	NUK
Zumsteeg J. R.	Die Frühlingsfeier. Ode von Klopstock		t, r	P, p	3, 1	NUK
Zumsteeg von	Preis sei dem Gotte Zebaoth etc. Cantate		t	P	3, 1	NUK
	Ausländische Liederschatz				3, 1	neznana
	Zwei französische Volkslieder aus dem 17. Jahrhun- derte (Brunettes)				3, 1	neznana
	Chorschule				2	neznana
	Der Festtags-Sänger		t	P	2	NUK
	Friedshofsklänge (Trauerchore)				2	neznana
	Geistliche Musik		t	P, p	3, 1	NUK
	Sechs leichte geistl. Lieder Heft 1	54	t	P, p	3, 1	NUK
	Sechs leichte geistl. Lieder Heft 2	54	t	P, p	3, 1	NUK
	"O quam gloria"				2	neznana
	"O lux beata"				2	neznana
	Kriegslied der Steiermärkischen Landwehrmänner				1	neznana
	Lustige Maennerchoere. Zweites Heft: 34 komisches und launige Maennerchoere.			P	2	NUK
	Opernstücke-Gesang und P. F. Begleitung. I.		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
	Opernstücke-Gesang und P. F. Begleitung. II.		t	kl. izvl.	3, 1	NUK
	Klassische Stücke /: Bach, Gluck, Händel, Mozart, Tartini, Beethoven, Field, Hummel, Schubert: /				3, 1	neznana
	Schwedische Volkslieder				3, 1	neznana
	Terzetto				3, 1	neznana

SEZNAM UPORABLJENE LITERATURE IN VIROV

- Bock, Emil. Die philharmonische Gesellschaft in Laibach. Ljubljana: Kleinmayr & Bamberg, 1902.
- Cvetko, Dragotin. Zgodovina glasbene umetnosti na Slovenskem II. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1958-1960.
- Faganel, Tomaž. Glasbeni repertoar na Slovenskem v 18. stoletju in v prvi polovici 19. stoletja, v: 300 let Academia Philharmonicorum Labacensium 1701-2001. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2004, 119-129.
- Gl. NUK, arhiv Filharmonične družbe, katalogi muzikalij.
- Keesbacher, Friedrich. Die philharmonische Gesellschaft in Laibach seit dem Jahre ihrer Gründung 1792 bis zu ihrer letzten Ungestaltung 1862. Ljubljana: Kleinmayr & Bamberg, 1862.
- Klemenčič, Ivan. Častni člani ljubljanske Filharmonične družbe, v: Evropski glasbeni klasicizem in njegov odmev na Slovenskem. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 1988, 123-134.
- Klemenčič, Ivan. Slovenska filharmonija in njene predhodnice. Ljubljana: Slovenska filharmonija v Ljubljani, 1988.
- Klemenčič, Ivan. Šesta simfonija Ludwiga van Beethovna in njegove zveze z Ljubljano, v: Zbornik ob jubileju Jožeta Sivca. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2000, 119-130.
- Kuret, Primož. Ljubljanska filharmonična družba 1794-1919. Ljubljana: Nova revija, 2005.
- Kuret, Primož. Ljubljanska Filharmonična družba in W. A. Mozart mlajši, v: Zbornik ob jubileju Jožeta Sivca. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2000, 131-142.
- Kuret, Primož. Zanesenjaki in mojstri: častni člani, umetniški vodje in znameniti umetniki v filharmonijah v Ljubljani. Ljubljana: Slovenska filharmonija, 2011.
- Radics, Peter. Frau Musica in Krain: kulturgeschichtliche Skizze: Festgabe zur Feier des 175. Gedenktages der Gründung der philharmonischen Gesellschaft in Laibach. Ljubljana: Kleinmayr & Bamberg, 1877.
- Sivec, Jože. Opera na ljubljanskih odrih od klasicizma do 20. Stoletja. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010.
- Slovenski biografski leksikon. Ljubljana: Zadržna gospodarska banka, 1925-1991.
- Škrjanc, Radovan. Filharmonična družba v Ljubljani od nastanka do sredine 19. Stoletja, v: 300 let Academia Philharmonicorum Labacensium 1701-2001. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2004.

IMENSKO KAZALO

A

Abert, J. J. 39
 Absenger, Anton 39, 40
 Abt, Franz 29, 35, 40, 41
 Adam, A. 41
 Alard, Delphin 41
 Ander, Alois 41
 André, A. 41
 Andreozzi, Gaetano 41
 Andriolli, Franz 12
 Anfossi, Pasquale 41
 Apell, David August von 18
 Apfalterer, Alois 12
 Appel, Karl 41
 Appun, G. 41
 Arnstein, Anton 41
 Artôt, Jean-Désiré 31, 41
 Assmayr, Ignaz 42
 Astorga, Emanuel 42
 Attenhofer, C. 42
 Auber, Daniel 27, 29, 42

B

Bach, Carl Philipp Emanuel 42
 Bach, Emil 42
 Bach, Johann Sebastian 33, 38, 42, 43
 Bachrich, S. 43
 Baldamus, Gustav 43
 Baldenecker 43

Balfe, M. W. 43
 Banck, Carl 43
 Baneux, Gustave 43
 Bargiel Woldemar 43
 Barth, Gustav 43
 Barthioli, François 43
 Basili, F. 43
 Battanchon, Felix 43
 Bazzini, Antonio 44
 Becker, Albert Ernst 35
 Becker, Jean 44
 Becker, Julius 44
 Becker, V. E. 44
 Beckert 12
 Beethoven, Ludwig van 8, 13, 15, 17, 18,
 20, 21, 27, 29, 33, 44-48
 Behm, Eduard 48
 Behr, Franz 48
 Beissig, J. 48
 Bellini, Vincenzo 29, 48, 49, 58-60
 Benda, Georg 49
 Benedict, J. 49
 Beneš, Josef 29, 49
 Bennett, Will. Sternd. 49
 Beranek, J. 49
 Berger, Ludwig 49
 Berger, Wilhelm 49
 Bériot, Charles de 49
 Berlioz, Hector 29, 49, 139
 Berner, F. W. 49
 Bernsdorf, E. 49
 Bertini, H. 49
 Bertoni, Ferdinando 50
 Bianchi, Francesco 19

Biehl, Fr. 50
 Binder-Busch 50
 Bizet, Georges 50
 Blahack, Josef 50
 Bleyle, Karl 50
 Blodek, Vilam 50
 Blum, Carl 50
 Blumenthal, Josef von 50
 Blumner, Martin 50
 Boccherini, Luigi 50
 Bochsa, Charlespère 50
 Bock, Emil 7, 23
 Boehner, Louis 50
 Boenicke, Herm. 50
 Böhm, Anton Franz 50
 Bohm, Carl 50
 Böhm, Josef 50
 Böhm, Theobald 50
 Böhner, J. L. 50
 Bohus, Johann 50
 Boieldieu, François-Adrien 50, 51
 Boissaux, Joachim 51
 Bolek, Osc. 51
 Bonaza, Nep. 12
 Bönicke, H. 51
 Bonomo, Christoph 12
 Borghi, Gian. Batt. 51
 Börner, A. 51
 Brahms, Johannes 29, 51, 52
 Brah-Müller, Gustav 52
 Brambach, C. Jos. 52, 53
 Brandl, Johann 16
 Brandt, Aug. 53
 Braun, Pf. 53

Briccialdi, G. 53
 Brixner, J. 53
 Bruch, Max 33, 53
 Bruckner, Anton 29, 53
 Brüll, Ignaz 53
 Burger, Max 53
 Burgmüller, Norbert 54
 Burgstaller, Emil 54
 Bussi, N. 12
 Bussler 54
 Buys, Jan Brandt 54

C

Cairati, Alfredo 54
 Call, Leonh. von 54
 Calvius, S. 54
 Camagnoli, B. 54
 Cambini, G. 54
 Cambini, Pietro 18
 Cannabich, Carl August 15, 17, 20, 54
 Capilleri 54
 Capuzzi, Giuseppe Antonio 15, 16, 18, 54
 Carafa 54
 Catalano, Francesco 54
 Catél 54
 Cavo, Caterino 54
 Celli 54
 Cherubini, Luigi 15, 18, 21, 27, 29, 54, 55
 Chopin, Frédéric 55
 Cieli 55
 Cimadoro 55
 Cimarosa, Domenico 15, 18, 19, 21, 29,
 55, 56
 Claapen, Arthur 56

- Claudius, Otto 56
 Clementi, Muzio 56
 Coburg, E. von 56
 Coccia, Carlo 56
 Combi, Pietro 56
 Comer, Franz 56
 Concone, J. 56
 Cramer, J. B. 56
 Crescentini, C. 56
 Cribelka, Alf. 56
 Curci (Curcio), Giuseppe Maria 19, 56
 Curschmann, Friedrich 56
 Cvetko, Dragotin 8
 Czerny, Carl 29, 57
 Czibulka, A. 57
- Č**
- Čajkovski, Peter Iljič 54, 57, 135
- D**
- Dalayrac, Nicolas 57
 Dancla, Charles 57
 Danzi, Franz 17, 57
 David, Félicien 57
 David-Scholz, Ferd. 57
 Debois, Ferd. 57
 Decker, Franz 57
 Degola, Giocondo 58
 Delibes, Leo 58
 Dessauer, Jos. 58
 Devienne, François 17, 21, 58
 Deyerkauf 12
 Diabelli, Anton 38, 58
 Dietrich, Albert 58
 Ditters, Carlo 58
 Dittersdorf, Carl Ditters von 12, 13, 58
 Dittl 33
 Dobritsch, Rudolf 58
 Doebler, Joh. 58
 Döhler, Theodor 58
 Dohnányi, Ernst von 58
 Domian, Xav. 12
 Donizetti, Gaetano 29
 Dont, Jacques 60
 Doppler, Adolf 60
 Doppler, Franz 60
 Döring, Carl Heinrich 60
 Dorn, Otto 60
 Dowland, John 60
 Draeseke, Felix 60
 Dregert, Alfred 60
 Dressler, Ruphnel 60
 Dreves, L. 60
 Drobisch, Carl Ludwig 60
 Dumonchau, C. 60
 Durelli, Anton 12
 Durelli, Jos. 12
 Dürrner, J. 60
 Durst, Matthias 60
 Dusík, František Josef Benedikt 13, 17, 60
 Dussek, J. L. 60
 Dussik, Franz 12, 60, 61
 Dussik 20, 60
 Dutilieu, Pietro 61
 Duvernoy, Jean-Baptiste 61
 Dvořák, Antonin 27, 61

E

Ebell, Carl Gustav 61
 Ebell, H. C. 61
 Eberl, Anton Franz Josef 20, 61
 Eberwein, M. 61
 Eck, Fred. 61
 Eckert, Karl 61
 Eggers, Gustav 61
 Eichendorff 61
 Eichner 61
 Eilenberg, Rich. 61
 Ekschlager 61
 Elze, Theodor 61, 62
 Erberg, Jos. 12
 Ernst, H. W. 63
 Ernst, Henri G. 63
 Esser, H. 63, 64
 Evers, Carl 64
 Eybler, Josef 29, 64
 Eyrich, Dr. F. 64

F

Faganel, Tomaž 8
 Faisst, Immanuel 64
 Farinelli, Giuseppe 64
 Ferrari, J. G. 64
 Fesca, F. E. 64, 65
 Feska, Alex 65
 Fiby, Heinrich 35, 65
 Field, John 65
 Filipovski, Fr. 65
 Filke, Max 65
 Fiorillo, F. 65

Fischer, Carl Ludwig 35, 65
 Fischer, Jos. 12
 Flotow, Friedrich von 65, 66
 Foerster, Anton 28
 Foerster, E. A. 66
 Foreit, A. 66
 Forster 17
 Franchomme, A. 66
 Frank, Ernst 66
 Franz, Robert 66
 Fränzel, F. 66
 Fraydl 66
 Fraymann, Carl 66
 Freyer, Josef 66
 Freystädler, F. 66
 Friedländer 66
 Friedrich, Kuhlau 88
 Fuchs, Albert 66
 Füchs, Ferd. C. 66
 Fuchs, Robert 27, 66
 Füchs 66
 Fučík, Jul. 67
 Fügerl, Joseph 67
 Führer, Robert 67
 Funtek 33
 Fürstenau, A. B. 67
 Fuss, Johann 67

G

Gabussi, V. 67
 Gade, Niels Wilhelm 35, 67
 Gallus 67
 Gänsbacher Johann Baptist 20, 67, 68
 Garthe, Arno 68

- Gazzaniga, Giuseppe 18, 68
 Gebauer, E. 68
 Genée, Richard 35, 36, 68
 Generali, Pietro 68
 Gerhardt, Ferdinand 69
 Gericke, Wilhelm 35, 69
 Gerke, August 69
 Germer, Heinrich 69
 Gerneth, Fr. 69
 Gernsheim, Friedrich 69
 Gerstlacher, N. 12
 Giardini, Felice 18
 Giorgetti, Ferd. 69
 Giornovich 69
 Glaeser, Franz 69
 Gliere, R. 69
 Glinka, Mikhail 69
 Gluck, Christoph Wilibald 15, 29, 69, 70
 Godard, Benjamin 70
 Goepfert, K. 70
 Goetz Hermann 70
 Goldmark, Carl 70
 Goltermann, Georg 70
 Gonne, Luis 70
 Goria, A. 70
 Görner, Ernst H. 70
 Gorzer – Schulz 70
 Gotthard, J. P. 35, 70, 71
 Gounod, Charles 29, 71
 Grädener, Hermann 71
 Graun, Carl Heinr. 71
 Greef, Arthur de 71
 Gretry, A. E. M. 71
 Grieg, Edvard 71
 Griesbeck, Jos. 71
 Grim, J. O. 71
 Grisar, Albert 71
 Groschoff, E. 71
 Grossbauer, L. F. 71
 Gruber, Anton 12
 Gruber, Franz 71
 Gruber, Peter 71
 Grundmann 71, 72
 Grützmacher, Friedr. 72
 Guglielmi, Pietro Carlo 72
 Gumbert, Ferd. 72
 Gungl 72
 Gurlitt, Cornelius 72
 Güth, J. Ludw. 72
 Güth, Ludwig 35
 Gyrowetz, Adalbert 13, 17, 21, 72
 Gyrowetz, M. A. 72
- H**
- Haas, Joseph 72, 73
 Hagen, Richard 35, 73
 Halévy, Fromental 73
 Hamerik, Asger 73
 Hamma, B. 73
 Händel, Georg Friedrich 20, 73
 Hänsel, Peter 18
 Hartmann, Emil 73
 Haslinger, Carl 73
 Hauptmann, M. 73, 74
 Hauptner, Theodor 74
 Hause, Wenzl 74
 Hauser, Michael 74
 Havlasa, Gu. 74

Haydn, Joseph 12-14, 16-21, 27, 74, 75
 Haydn, Michael 20, 75
 Hecht, Ed. 76
 Hegar, Friedrich 76
 Helbig, Franz 76
 Heller, Stephen 76
 Hellige, Josef 76
 Hellmesberger, Joseph 76
 Henkel, H. 76
 Hennes, Alois 76
 Hennig, Carl 76
 Herbeck, Johann 35, 36, 76
 Herbert, Edm. V. 76
 Hering, Carl 76
 Hermann, Friedrich 76
 Hermes, E. 76
 Herold 76
 Hesse, Adolf 77
 Heuberger, Richard 77
 Heusslein, G. 77
 Heydinger, Friedrich 77
 Hille, Gustav 77
 Hiller, Ferdinand 35, 77
 Himmel, Frederic Henry 77, 78
 Hoffmeister, Franz Anton 14, 78
 Hofmann, Fritz 78
 Hofmann, Heinrich 78
 Hofmann, Richard 78
 Hohenzollern 78
 Hölzel, Gustav 78
 Holzinger 78
 Horák, W. 78
 Horn, August 78
 Horn, Camillo 78

Hornemann, C. F. E. 78
 Hornstein, Robert von 78
 Hoschek, H. 78
 Hoven, Hans 78
 Hoven, Johann 79
 Hribar, Angelik 79
 Hrimaly, A. 79
 Hubay, Jenő 79
 Hubert, Adolf 31, 79
 Hübner 79
 Hummel, Johann Nepomuk 20, 29, 79
 Hüttenbrenner, Anselm 79
 Hysel 12

I

Imperatori, Carlo 79
 Ipavec, Benjamin 79
 Isouard 79

J

Jahn, Hermann 79
 Jahn, Wilhelm 79
 Jansa, Leopold 29, 79, 80
 Jansen, F. Gustav 35, 80
 Janusch, Michael 80
 Jelen 80
 Jenko, Davorin 80
 Jensen, Adolf 80
 Jezber, August 80
 Jokisch, Reinhold 80
 Jsenmann 80
 Juliano S. 80
 Jüngst, Hugo 35, 80

K

- Kahn, Robert 80
 Kalkbrenner, F. 80
 Kalliwoda, Johann Wenzel 27, 80, 81
 Kamel 81
 Kammerlander, Carl 81
 Kargl, Mathias 12
 Kauer, Ferdinand 81
 Kauffmann, Emil 81
 Kaun, Hugo 81
 Keesbacher, Friedrich 7
 Keffel, Arno 81
 Kéler, Béla 81
 Khom, Alfred 41, 81
 Kiel, Friedrich 81
 Kienzl, Wilhelm 81
 Kipper, Hermann 81
 Kirchner, Theodor 81
 Kittan, G. 81
 Kittel, Bruno 81
 Kittl, J. F. 81
 Klages, Adolf 81
 Kleffel, Arno 81
 Klein, Bernard 81
 Kleinheinz, Franz Xaver 20, 82
 Kleinwächter, Louis 82
 Klemenčič, Ivan 7, 8
 Klengel 82
 Klingenbruner, Wilh. 82
 Klingmann, C. D. 82
 Kloss, J. F. 82
 Klughardt, August 82
 Knoll, Franz R. 82
 Koch von Langentreu, Josef 82, 83
 Koch, Franz X. 83
 Kochlitz, F. 83
 Köck, M. 83
 Koehsler, Hans 83
 Kogl, Karl Bernhard 7, 12
 Köhler, H. 83
 Köhler, Louis 83
 Koler, Bela 83
 Koleschowsky 83
 Köllner, E. 83
 Komzák, Carl 83
 König, August 83
 Konkoly, M. v. 83, 84
 Konradin, C. F. 84
 Koschat, Thomas 35, 36, 84
 Kospoth, Otto Karl Erdmann 17
 Kothe, B. 84
 Koželuh, Leopold 20, 22, 84
 Krall, Joh. Bap. 84
 Kränzl, Theodor 84
 Krause, Ant. 84
 Krause, Theodor 84
 Krebs, Carl 84
 Kreipl, J. 84
 Kreith, Charles 84
 Kremser, Eduard 35, 36, 85
 Krenn, Franz 85
 Kretschmann, Theobald 85
 Kretschmer, Edmund 85
 Kreutzer, Conradin 35, 36, 85, 86
 Kreutzer, Paul 86
 Kreutzer, Rud. 86
 Krill, Carl 86
 Kristinus, Carl Raim. 86

Krommer, Franz 17, 86, 87
 Kron, L. 87
 Krones, Edgar 87
 Krufft, Nicolas 87
 Krug, Arnold 87
 Kücken, Friedrich Wilhelm 35, 36, 87
 Küffner, Josef 87, 88
 Kuhe, Wilhelm 88
 Kullak, Theodor 88
 Külling, Carl 88
 Kummer, F. A. 88
 Kuntze, Carl 35, 88
 Kunz, K. M. 88
 Kunzen, Friedrich Ludwig Aemilius 16, 88
 Kuret, Primož 7, 8

L

Labor, Josef 88
 Lachner, Franz 29, 35, 88, 89
 Lachner, O. 89
 Lachner, Vincenz 89
 Lafont, Ch. Ph. 89
 Lah, Špela 8
 Lamberg, J. 89
 Landskron, Leop. 89
 Lang 89
 Lange, S. de 89
 Langentreu, Josef Koch von 35, 36
 Langer, Ferd. 89
 Langwara, J. L. 89
 Lannoy, Heinrich Eduard Josef von 89, 90
 Lanza, Giuseppe 90
 Lassen, Eduard 90

Lasso, Orlando 90
 Laucher, Joseph Anton 20, 21
 Lauchner 90
 Lauschka 90
 Ledenig 90
 Leitenmaier 90
 Lemcke, Karl 90
 Leobner, Mathias 90
 Lessmann, Otto 90
 Licht Georg 12
 Lickl, Georg J. 90
 Lidl, Andreas 18
 Liebe, Louis 90
 Liedel, A. 90
 Lillo, Giuseppe 90
 Limmer, François 90
 Lindblad, A. F. 90
 Linderer, Robert 90
 Lindpaintner, Peter Josef von 90
 Lipavsky, Joseph 90
 Liszt, Franz 91, 125
 Loewe, Carl 29, 91
 Lorenziti 91
 Lortzing, Albert 91
 Löschorf, A. 91
 Löwe 91
 Löwenstamm, Franz Josef 91
 Ludewig, Aug. 91
 Lütgen, B. 91
 Lvoff 91

M

- Mahler, Gustav 29, 92
 Maier, Julius 92
 Malat, Jan 92
 Malling, Otto 92
 Marchesi, Mathilde von 92
 Marija Lepoldina 12
 Marinelli, Franz von 29, 92
 Marinelli, Gaetano 16
 Marschner, Heinrich 93
 Marschner, Heinz 35
 Martini 93
 Marx, Josef 93
 Mascagni, Pietro 93
 Massart, Lambert 94
 Massenet, Jules 94
 Massonneau, Louis 14, 94
 Mašek, Albin 93
 Mašek, Kamilo 29, 93
 Mašek, Gašpar 94
 Mašek, Vincent 94
 Mataushek 94
 Maurer, Louis 94
 Maurice, Alphonse 94
 Mayer, Franz Joseph 94
 Mayersberger, C. 94
 Mayr, Franz 92, 94
 Mayr, Simon Johann 16, 18, 19, 21, 29, 92, 94, 100
 Mayseder, Josef 94
 Mederitsch, Joh. Gallus 95
 Méhul, Étienne 95
 Meinhard, Adolph 95
 Meinhardt, Louis E. 35, 95
 Menager, L. 95
 Mendelssohn Bartholdy, Felix 27, 29, 35, 36, 64, 95-99
 Mercadante, Saverio 29, 99
 Mestrino, Nikolas 99
 Methfessel, Albert 100
 Mettenhofer, J. G. 100
 Metzger, J. C. 100
 Meyerbeer, Giacomo 100
 Meyer-Helmund, Erik 100
 Meyer-Olbersleben, Max 100
 Mihevc, Jurij 100, 101
 Mögele, Franz 101
 Möhring, Ferdinand 35, 101
 Molique, Bernhard 101
 Molitor, L. 101
 Möller, Nicolaus 101
 Mondamici 101
 Moniuszko, Stanislav 101
 Moos, Karl 7, 12, 21
 Morgenstern, Wiesner Georg Carl Edler von 142
 Morlachi, Francesco 101
 Moscheles 101
 Mosel, Giovanni Felice 18
 Mosel, J. F. von 101
 Moska 101
 Möskes, Herm. 101
 Moszkowski, Maurice 101
 Mottl, Felix 101
 Mozart, Wolfgang Amadeus 8, 12, 14-22, 27-29, 35, 101-105
 Müller – Hartung, K. 105
 Müller, Adolf 105
 Müller, August Eberhard 20

Müller, B. 105
 Müller, Iwan 105
 Müller, J. G. 105
 Müller, R. 105
 Müller, Wenzel 19
 Müller 105
 Mysliveček, Josef 18

N

Nageli, Hans Georg 105
 Nasolini, Sebastiano 16, 18, 105
 Nedbal, Oscar 105
 Nedvěd, Anton 29, 35, 37, 105, 106
 Nehr 106
 Nentwich 106
 Nessler, V. E. 106, 107
 Nessler, Viktor Ernst 35
 Netzer, Josef 107
 Neubauer, F. 107
 Neukomm, Sigismond 18, 107
 Neumann, E. 107
 Nicolai, Otto 107
 Nicolini 107
 Nicolo 107
 Nielsen, Carl 107
 Nikodé, Jean Louis 107
 Nini, Alessandro 107
 Nisle, Giovanni 107
 Nolopp, Werner 107
 Norden, Leo 107
 Noren, H. G. 107
 Novak 12
 Nowotny, A. J. 107
 Nowowiejski, F. 107
 Nürnberg, H. 108

O

Oberhofer 108
 Offenbach, Jakob 108
 Oltolina, Carl Andrea 18, 108
 Onslow, Georg 29, 108
 Otto, Franz 35, 108
 Otto, Julius 35, 108, 109

P

Pacini, Giovanni 109
 Paer, Ferdinando 16, 19, 27, 109
 Paisiello, Giovanni 16, 18, 19, 29, 109, 110
 Pajny, Ferdinando 110
 Palestrina 110
 Panizza, Giovanni 110
 Panny, Josef 110
 Panofka, H. 110
 Pauer, E. 110
 Pavesi, Stefano 16, 21, 27, 110
 Pechatschek, Franz 29, 110
 Pembauer, Josef 110
 Pergolese, G. B. 110
 Pester, Alfred 111
 Peters, C. 111
 Petr, W. 111
 Pfeiffer, Jos. Ant. 111
 Philip, Jos. 12
 Piber, Josef 111
 Piccini, Niccolò 29
 Pichler, Bodog. 111
 Pierson, H. Hugo 111
 Pirace 111

- Pixis, Johann Peter 111
 Playdy, Louis 111
 Pleyel, Ignaz 15, 17, 18, 20, 21, 111
 Podhorsky, Ferd. 111
 Pohlidal, Hugo 111
 Poissl 111
 Polledro, J. B. 111
 Polzelli, Antoine 111
 Popper, David 111, 112
 Portogallo, Marcos Antonio 16, 19, 29, 112
 Porzia, Ferdinand 12
 Pössinger, Franz Alexander 18
 Pott, Auguste 112
 Preyer, Gottfried 112
 Přibika, Jos. 112
 Proch, Heinrich 112
 Puccini, Giacomo 28
 Purcell, Henry 112
 Pütz, August 112
- Q**
- Quinquerer, Herm. 112
- R**
- Raab 33
 Rab, Wilhelm 112
 Rabenau, Guido 112
 Rabl, Walter 112
 Radicati, Felix 112
 Radics, Peter 7
 Raff, Joachim 112, 113
 Rahmaninov, Sergej 112
 Randhartigen, B. 113
 Rebling, G. 113
 Reger, Max 113
 Rehfeld, Fabian 113
 Reicha, Anton 113
 Reinecke, Carl 35, 113, 114
 Reiner, J. 114
 Reinhold, Hugo 114
 Reissinger, G. C. 114
 Reiter, Ernst 114
 Reznicek, E. N. von 114
 Rheinberger, Josef 29, 114, 115
 Riccius, A. F. 115
 Richter, Ernst Friedrich 115
 Richter, Joseph 115
 Riedel, August 115
 Riedel, Carl 115
 Rieger, Godefroi 115
 Ries, Ferdinand 115
 Rietz, Julius 115, 116
 Righini, Vincent 116
 Röck 116
 Rode, Pierre 116
 Röder, E. 116
 Röhlitz 116
 Rolla, Allesandro 17, 116
 Romberg, Andreas 29, 116, 117
 Romberg, Bernhard 29, 116, 117
 Roscher, Jos. 117
 Roser 117
 Rosetti, Antonio 19, 117
 Rossi, Marcello 117
 Rossini, Gioachino 27, 29, 117, 118

Roth, Franz 118
 Rousseau, J. J. 119
 Rovelli, P. 119
 Rubinstein, Anton 29, 119, 120
 Rüfer, Philipp 120
 Ruffinatscha, Johann 120
 Rungenhagen, C. F. 120

S

S. E. H. z. 120
 Sabbath 120
 Sachs M. E. 120
 Saint-Saëns, Camille 27, 120
 Salieri, Antonio 16, 19, 120
 Salvi, Matteo 120
 Santner, Carl 35, 120
 Sarti 121
 Satter 121
 Schachner, Jos. Rut. 121
 Schäffer, August 35, 121
 Schäffer, H. 121
 Scherz, Ernst 121
 Scheu, Josef 121
 Schiedermayr, Joh. B. 121
 Schiessler, S. W. 121
 Schillings, Max 121
 Schindelmeisser 121
 Schindler 12
 Schlier, J. E. 121
 Schmidt, Adolf 121
 Schmidt, Fr. 121
 Schmidt-Dolph 121
 Schmied, Ernst 35, 122
 Schmitt Wolfgang 12
 Schmitt, Aloys 122
 Schmitt, Anton 12
 Schmitt, Hans 122
 Schmölzer, Jak Ed. 122
 Schmuck, A. 122
 Schnabel 122
 Schneider, Friedrich 27, 122
 Schneider, Hans 122
 Schneider, M. G. A. 122
 Schoen, Moritz 122
 Scholl, Charles 122
 Scholz, Bernhard 122
 Scholz, Richard 122
 Schön, Eduard (Engelsberg) 35, 62, 63
 Schönherr 122
 Schouten, Joh. 123
 Schreck, Gustav 123
 Schreiber, Rudolf 123
 Schubert, Franz 27, 29, 35, 36, 123-125
 Schuck, Adalbert 125
 Schulhoff, Jules 125
 Schultz – Beuthen, Heinr. 125
 Schultz, Edwin 125
 Schulz, C. 125
 Schumann, Robert 27, 29, 35, 125-127
 Schuppert, C. 127
 Schuster, Giuseppe 127
 Schütz, Heinrich 127
 Schwalm, Robert 127
 Schwerdt Leopold Ferdinand 127
 Schytte, Ludwig 127
 Seifert, Rich. 127
 Seifhardt, Tony 127
 Seiler, Josef 128

- Seipelt, J. 128
 Seitz, C. 128
 Seitz, Fr. 128
 Sellner, Josef 128
 Sentscher, Ignaz 12
 Seydler, L. C. 128
 Seyfried, Ignaz von 128
 Sgambati, G. 128
 Sibelius 128
 Sickinger, Heinrich 128
 Sieber, Ferd. 128
 Silcher, Fr. 128
 Simgaglia, Leone 128
 Simon, Ernst 129
 Simon, Karl Filipp 129
 Sitt, Hans 129
 Skraub, J. N. 129
 Skuherský, F. Z. 129
 Slaviansky 129
 Smetana, Fr. 129
 Söderman 129
 Solle, Fr. 129
 Speidel, Wilhelm 35, 129
 Spohr, Louis 29, 129, 130
 Spontini, Gaspare 130
 Stade, V. 130
 Stadler, Maximilian 130, 131
 Stadtler, A. 131
 Stamitz, Johann 131
 Stari, Emil 131
 Stecher, Hermann 131
 Steibelt, D. 131
 Steinbrecher, Johann 131
 Sterkel, Johann Franz Xaver 20, 131
 Stermich, Ant. Ed. 131
 Steveniers, J. 131
 Steyskal, Josef 131
 Stockel, A. 131
 Stockhausem, Emil 131
 Stoiber, Ernst 131
 Stör, Carl 131
 Storch, A. M. 131, 132
 Stradella, Alessandro 132
 Stransky, J. 132
 Strauss, Johann 28, 132, 133
 Strauss, Richard 133
 Streben, Ernst 133
 Streit, Eduard 133
 Stümer, Heinrich 133
 Stunz 133
 Sturm, Wilh. 133
 Sucher, Josef 133
 Suppé, Franz von 133
 Svendsen, Johan S. 134
 Svoboda 134
 Swert, Jules de 134
- Š**
- Šebek, Gabriel 134
 Šebor, C. R. 134
 Škrjanc, Radovan 8
- T**
- Taborsky, Jean 134
 Tarchi, Angelo 16, 134
 Taubert, Ernst Eduard 134
 Taubert, Wilhelm 134
 Taubert 91
 Tauwitz, Eduard 134

Teschner, G. W. 134
 Thieme, L. 134
 Thierfelder, Albert 134
 Thieriot, Ferd. 134
 Thomas, Ambr. 134
 Thuille, Ludwig 134
 Tietz, Ph. 134
 Titl, Emil A. 134
 Titz, Anton Ferdinand 18
 Tonassi, P. 134
 Toregiani, P. 134
 Tours, B. 135
 Tozzi, Antonio 135
 Treidler, Hans 135
 Trento, Vittorio 135
 Triest, H. 135
 Tritto 135
 Tschirch, Wilhelm 35, 135
 Tuczek, Vincenz 135
 Tulou 135
 Turanyi, Carl von 135

U

Ujčić, Andrej 34

V

Vaccai, Nicola 135
 Valernes, Berhardy 135
 Vanhall, J. 135
 Vašák, J. 135
 Veit, Wenzel Heinrich 36, 135, 136
 Venišnik, Vesna 8
 Vera, Odoardo 136
 Verdi, Giuseppe 29, 136
 Vieux, Emile 136

Vieuxtemps, Henri 136
 Vilhar, Fran Serafin 27, 136
 Viotti, J. B. 136
 Vitschitsch, Gregor 12
 Vogel, F. A. 136
 Vogel, Johann Christoph 16
 Vogel, Moritz 136
 Vogl, Mich. 136, 137
 Vogler, Abt 137
 Vogt, Jean 137
 Volckmar, W. 137
 Volkmann, Robert 27, 137

W

Wagner, Richard 27, 29, 32, 137-139
 Wagner, Rudolf 139
 Wagner, Wilhelmy 139
 Walden, Otto v. 139
 Waldman, L. 139
 Wallace, W. Vinc. 139
 Wanner 139
 Weber, Bernhart Anselm 139
 Weber, Carl Maria von 27-29, 36, 139, 140
 Weber, Franz 140
 Weidt, Carl 140
 Weigl, Joseph 12, 16, 21, 27, 140
 Weingartner, Felix 140
 Weinheuer, Grich. 140
 Weinling, Ch. Th. 140
 Weinwurm, Rudolf 36, 140, 141
 Weinzierl, Max von 141
 Weis, Karol 141
 Weismann, Julius 141
 Weiss, Laurenz 141
 Weiß-Ostborn, Rud. V. 141, 142
 Wenzel, Hermann 142

- Westmeyer, Wilhelm 142
Wettach, Heinrich 34, 37
Wichtl, Georg 142
Wickenhauser, Rich. 142
Wilhelm, Carl 142
Wilhelm, Friedrich 12
Winter, Peter von 16, 20, 21, 27, 142
Winterfeld, Wilh. 142
Witt, Franz 142
Witt, J. 143
Wittasek, J. N. 143
Wohlgemut, G. B. 143
Wökl 143
Wolf, Hugo 143
Wolf, Louis 143
Wolfart, H. 143
Wolff, Ernst 143
Woyrsch, Felix von 143
Wranitzky, Paul 15, 143
Wrattni, Venčeslav 17, 21
Wüerst, Richard 143
Wüllner, Franz 143
Wunderlich 143
Wusching, Konrad Paul 143
- Zenger, Max 144
Zerlett, J. B. 144
Zimmermann 144
Zingarelli 144
Zöhrer, Josef 29, 33, 36, 144, 145
Zois, Karl 12
Zöllner, A. 145
Zöllner, Heinrich 36, 145
Zöllner, Karl 36, 145
Zumsteeg, Emilie 145
Zumsteeg, J. R. 145

Z

- Zabel, C. 143
Zajc, Ivan 27, 28, 143
Zanger, G. 143
Zaubitzer, A. J. 143
Zedler, A. 143
Zehngraf, J. 144
Zellner, Julius 144
Zellner, L. A. 144
Zelter 144