

tudi arhivsko gradivo v **Library of Congress, Wash. D. C.** Congressional Research Service (CIS), kjer je gradivo National Security Archives. (V tej ustanovi se nisem uspela sestati z nikomer, saj mi je za obisk v LC zmanjkalo časa.)

3. Glede na arhivsko gradivo varnostnoobveščevalnih služb je pomembno gradivo še v RG 165, za obdobje 1942-1947, za le-to obstaja abecedni indeks po državah, osebah in zadevah. Prav tako so indeksi po državah za RG 165 OPD 1942-1945, RG 319 - Plans and Operations 1946-1950 in RG 218 - Joined Chief of Staff 1942-1961. V istih prostorih, to je oddelek 2600, se nahajajo tudi indeksna kazala za RG 59 - Central Dept. of State, RG 84 - prekomorske ambasade, in RG 273 - National Security Council. Indeksna kazala so pomembna tudi zato, ker vključujejo tudi kar dobre regeste (glede na slabo poznavanje evropskih jezikov).

Tudi teh regestov še nisem uspela pregledati in odbrati.

4. Kot arhivski delavki so mi v Archives II dovolili tudi vstop in ogled skladišča, kjer se nahaja pretežni del arhivskega gradiva, ki si ga moramo pridobiti - to je skladišče št. 290. Seznanili so me tudi z načinom naročanja gradiva za čitalnico. Te faze pa še nisem uspela preveriti.

Veliko arhivskega gradiva je že posnetega na mikrofилme, še več pa ga ni, zato je potrebno pregledati posamezne skupine dokument za dokumentom, kar pa utegne biti glede na izjemen obseg gradiva zelo težavna in dolgotrajna naloga ob skromnih sredstvih, ki jih za evidentiranje arhivskega gradiva, pomembnega za našo državo, ministrstvo za kulturo Republike Slovenije lahko vsako leto v okviru redne dejavnosti zagotavlja slovenskim arhivskim zavodom.

Milica Trebše-Štolfa

sodobni knjigi, ki po formatu, materialu in po vsebini pravzaprav ne sodita h knjigam, pač pa prej k poliean. Gre za Prispevke za kroniko samostana sv. Frančiška v Piranu iz leta 1995 (98 str.) in za Nove prispevke za kroniko samostana sv. Frančiška v Piranu iz leta 1998 (68 str.). Obe deli je zapisal p. Janez Šamperl, gvardian piranskega samostana.

Kroniki sta skupek sporočil medijev, arhivskega gradiva, fotografij, uradnih dopisov, odgovorov, ugovorov, ... o dogodkih zadnjih 40 let. Sta dragocen prispevek k poznavanju zgodovine in novejših dogodkov, pomemben tako za samostan kot za mesto Piran in tudi za širši slovensko-italijanski prostor. Upamo, da bo samostan ob 700-letnici leta 2001 dobil še tretji zvezek Kronike.

Vabilo na odprtje knjižnice in predstavitev publikacije je v Piran pripeljalo obiskovalce iz domala vse Slovenije, iz Italije, Hrvaške, Nizozemske, Švice, Avstrije, Nemčije in morda še od kod. Obiskovalci so bili iz cerkvenih vrst, pa tudi arhivske, zgodovinske, restavratorske, pravne in še kakšne druge stroke. Gostje so napolnili cerkev in prisluhnili izbranim besedam gvardiana samostana, nagovorjeni skoraj vsak v svojem jeziku. K slovesnemu razpoloženju je pripomogel tudi program skupine Slowind.

Koprski škof msgr. Metod Pirih in provincial slovenskih minoritov p. Slavko Sirmšek sta blagoslovila prostore, čast odprtja knjižnice pa je pripadla državnemu sekretarju za kulturo g. Silvestru Gabrščku.

Vse je potekalo mirno, preprosto, sproščeno, a vendar prefinjeno, kot da so bile vse stvari razumljene, dogovorjene in dokončane že v nekem prejšnjem obdobju ali pa pripravljene za obdobje, ki šele pride.

Tudi Ptujčani smo se odzvali vabilu - zaradi arhivskega sodelovanja, zaradi Skupnosti starih mest - Pirana, Škofje Loke in Ptuja - in zaradi gostiteljev - naših domačinov.

Čestitamo!

Kristina Šamperl-Purg

Odprtje stare samostanske knjižnice in predstavitev prispevkov za kroniko - 13. aprila 1998 v Piranu

Minoritski samostan v Piranu je po 40 letih znova odprl javnosti del obnovljenega samostana in dragoceno knjižnico. Knjižnica ima na svojih knjižnih policah zbranih več kot 4000 knjig, ki so pred 40 leti romale na podstrežja in v delovne prostore najete hiše.

Knjige so v obnovljenih prostorih samostana našle ne le odličien prostor, temveč tudi večšo roko in oko strokovnjaka z dušo, p. Marjana Vogrina.

Svojevrstno nasprotje so kovinske police. Morda nam sporočajo, da je nekega obdobja konec, da je treba uporabiti nove materiale, novo miselnost, da se očistiti bogastvo preteklosti.

V samostani so skozi stoletja nastajale knjige. Menihi so jih pisali, jih prepisovali, in tudi zdajšnji patri minoriti delajo tako. Na častnem mestu stare samostanske knjižnice bosta prav gotovo stali dve

Simpozij "Arhivi, knjižnice, muzeji", Poreč, 16. - 18. november 1998

V Poreču je v dneh od 16. do 18. novembra 1998 potekal simpozij na temo "Arhivi, knjižnice, in muzeji". To je bil drugi simpozij po vrsti. Prvi je potekal leta 1997 na isto temo. Seminar je bil organiziran zaradi potrebe po sodelovanju na področju globalne informacijske infrastrukture med arhivi, knjižnicami in muzeji. Nastal je iz ideje o nujnosti odprtja knjižnic do sorodnih ustanov in iz ideje, kako bi uporabnik lahko dobil čim bolj popoln in čim bolj točen odgovor na svoje vprašanje. Že prvi simpozij je bil izraz vpliva sodobne informacijske tehnologije na arhive, knjižnice in muzeje kot ustanove ki so pri-

stojne za zbiranje, obdelavo in uporabo informacij, ki vse bolj nastajajo ali se obdelujejo in uporabljajo v elektronski obliki. Ta drugi simpozij, ki je bil načrtovan za Rovinj, izveden pa v Poreču, je pokazal potrebo za čim bolj intenzivni in produktivni izmenjavi izkušenj in znanj, ki imajo odločilno vlogo pri odgovorih na sodobno informacijsko tehnologijo. Sam simpozij je nakazal smernice za čim bolj usklajeno sodelovanje razvojnih dejavnost arhivov, knjižnic in muzejev ter sorodnih ustanov s ciljem, da se čim hitreje napravi skupno informacijsko okolje, ki bo temeljilo na zahtevah uporabnikov in potrebah posameznih dejavnosti. Prav tako je pokazal možnost za sodelovanje računalniških tehnologij, razvijanje standardov, uporabo informacijskih sistemov ter usklajevanje storitev in proizvodov posameznih strok. Simpozij je obenem skušal opozoriti na možnost izvedbe projektov, ki se vodijo v vseh omenjenih strokah, udeleženci pa so imeli priložnost tudi spoznati najpomembnejša področja informacijske tehnologije v arhivih, knjižnicah in muzejih, vplive, ki jih ima le-ta na standardne postopke strokovnega dela, in zahteve, ki se postavljajo pred omenjene ustanove. Cilj simpozija je bil dati teoretična razglabljanja za nadaljnje delo.

Na simpoziju so predavali znani hrvaški strokovnjaki s področja arhivov, muzejev, knjižnic in računalniške tehnologije.

Ivo Maroević, profesor muzeologije na Filozofski fakulteti v Zagrebu, je opredelil problem identifikacije in obdelave kulturnih informacij v muzejih, knjižnicah in arhivih.

Marijan Rastić je obrazložil pravne temelje za razmejitve dejavnosti med arhivi, knjižnicami in muzeji.

Baris Zakošek iz Zgodovinskega arhiva na Reki je pojasnil ameriške standarde popisovanja arhivskega gradiva - tridimenzionalnost arhivskega gradiva.

Tanja Buzina je imela referat s področja bibliografskih zapisov.

Markita Frančič iz Muzejskega dokumentacijskega centra v Zagrebu je govorila o vlogi MDC v informatizaciji muzejske dejavnosti.

Žarka Vujić s Filozofske fakultete v Zagrebu je opredelila strukture podatkov na področju muzejske dejavnosti.

Vedrana Juričić je govorila o rokopisnih glashenih delih, ki se nahajajo v arhivih, knjižnicah in muzejih, in o njihovem prenosu na računalniško bazo v Frankfurtu. Omenjeno je ponazarila na računalniku.

Mima Viller iz Nacionalne in vseučiliške knjižnice v Zagrebu je govorila o informacijskih zadevah, in

sicer o mednarodnih projektih s področja informatizacije (Desire - Metadata). Referat je temeljil na primerjavi referatov, povzeli pa internetni, ki so se nanašali na "Metadata", to je podatkih o podatkih.

Miroslav Milinović iz Hrvaške akademske in raziskovalne mreže Carnet je zelo obširno predstavil področja računalništva, interneta in oblikovanja "html" strani. Pojasnil je, kako in s kakšnimi informacijami do novih informacij z vsemi možnimi iskaleci. Njegovi prikazi so bili poleg teoretičnih tudi praktični, in sicer v računalniški delavnici. Delavnico so namreč na simpoziju oblikovali za udeležence, ki jih je to zanimalo. Imela je neposredno povezavo z internetom, tako da so lahko udeleženci sami "hrskali" po internetu, prav tako je bilo udeležencem nazorno prikazano oblikovanje "html" strani.

Tomislav Šola je razpravljal o delitvi kulturne dediščine na arhive, knjižnice in muzeje na podlagi ameriških izkušenj. Opredelil je pomen in gradivo, na katerem je kulturna dediščina ustvarjena (papir, les itd.), razdelil na ustvarjalce (država, univerza itd.) itd.

Stančić Hrvoje je govoril o digitalizaciji muzejev, arhivov in knjižnic, to je o prenosu vseh podatkov na informacijsko mrežo.

Jozo Ivanović iz Hrvaškega državnega arhiva v Zagrebu je teoretiziral o upravljanju s podatki različnih uporabnikov.

Aleksandra Horvat s Filozofske fakultete v Zagrebu je obravnavala avtorske pravice. Pri tem je primerjala slovenski zakon o avtorskih pravicah in mednarodno zakonodajo z omenjenega področja. Poudarila je zahtevo po novem hrvaškem zakonu o avtorskih pravicah.

Maja Cvitaš je govorila o bibliotekarstvu v računalniški obdelavi z vsemi normativnimi datotekami. Pri tem je vzela za primer računalniško obdelavo del Ivana Meštrovića s konkretnim prikazom same obdelave na računalniku.

Pomanjkljivost simpozija je bila v tem, da referati predhodno niso bili objavljeni v zborniku. Objava tega je napovedana za začetek prihodnjega leta. Tudi sama organizacija ni bila na vrhuncu, saj se je program spreminjal od predavanja do predavanja. Sicer pa je treba poudariti, da so bili predavatelji simpozija strokovno na zelo visoki ravni, da je bilo njihovo teoretično znanje zelo veliko, da so bile tudi razprave na visoki ravni. Vsekakor pa hi še omeniti, da so se vsi predavatelji večinoma sklicevali na angleško in ameriško stroko in le-to prenašali na hrvaška tla. Pri tem ni bilo opaziti nohenih vplivov strok iz drugih držav.

Žarko Štrumbil