

16. Srbske narodne pesmi z Ohrida.

Harmoniziral Stjovan St. Mokranjac.

Deseti šopek.

(X. rukovet: Srpske narodne pesme sa Ohrida.)

Allegretto grazioso.

Soprano. *mf* Bi-lja-na pla-tno be - le - še na Oh-rid-ski-te iz - vo - ri. *p*

Alt. *mf* be - lo be - le - še lad - ni - te iz - vo - ri. *p*

Tenor. *mf* Bi-lja-na pla-tno be - lo be - le - še na Oh-rid-ski-te lad - ni - te iz - vo - ri. *p*

Bas. *mf* be - le - še iz - vo - ri.

p Mi po-mi - na-ha vi - na - ri, *dim.* Vi - na - ri Be - lo - gra - dja - ni. *p* Vi - na - ri, mo-re,

p vi - na - ri, *dim.* Vi - na - ri Be - lo - gra - dja - ni.

p Mi po-mi - na-ha vi - na - ri, *dim.* *p* gra - dja - ni.

p Vi - na - ri Be - lo - gra - dja - ni.

gra - dja - ni, *zga - zi - te*
Be - lo - gra - dja - ni, kro - tko te - raj - te kar - va - not, Da - ne mi pla - tno, da - ne mi go zga - zi - te,
pp Da - ne mi pla - tno zga - zi - te, ot mi
"Vi - na - ri!"

ot mi je pla - tno da - rov - sko." Bi - lja - no, mo - mo u - ba - va, Bi - lja - no, mo - mo
je pla - tno da - rov - sko." Bi - lja - no, mo - mo u - ba - va, Bi - lja - no,

A musical score page featuring four staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff a soprano clef, the third staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat. Measure 11 starts with a dynamic *p*. The lyrics "u-ba - va! A-ko ti pl-a-tno zga-zí-me, so vi-no cé go plati-me. Vi-na-ri," are written below the notes. Measure 12 continues with the lyrics "A-ko ti platno be-lo zga-zí-me, mo-mo u-ba - va!" followed by "A-ko ti pl-a-tno zga-zí-me, so vi-no cé go plati-me." Various dynamics like *dim.* and *p* are indicated above the notes throughout the measures.

Belo - gra-dja - ni
more, Be-lo - gra-dja-ni, ne vi go sa-kam vi-no - no, Tok vi go sa-kam lu-do - no,
pp

pp

Vi - na - ri, ne sakam vi - no - no, Tok sa - kam lu - do -
pp tok sa - kam lu - do - no,

Adagio con espressione.

Sopran, Alt.

Sopran. Alt.

Tenor. *p* pu - - ški Le-le tu - go!
Do tri mi pu - ški pu - kna - le, Do tri ju -
Bas. *p* pu - ški, do tri pu - ški ju - na - - ci
p

Allegro

pa - dna - le, Do tri mi maj - ke, tu - go, le - le tu - go, pp
pa.dna.le, le.le tu.go, Do tri mi maj - ke, le - le tu - go, pla - ka - le. I. Din - ka
pa - dna - le, *mf* Do tri mi maj - ke, le - le tu - go, pla - ka - le. 2. Dro - bni
dvo - ri me - te, dro - bni sol - zi ro - ni, Din - ka dvo - ri me - te, dro - bni sol - zi ro - ni. Din - ka
sol - zi ro - ni, tan - ki pr - sti kr - ši, Dro - bni sol - zi ro - ni, tan - ki pr - sti kr - ši. Din - ka
po - po - va I - ko - no - mo - va, Din - ka, Din - ka, po - po - va I - ko - no - mo - va. of! *pp*
po - po - va I - ko - no - mo - va, Din - ka, Din - ka, po - po - va I - ko - no - mo - va. *pp*

Andante. ♩ = 76.

pp

Pu-šči me, pu-šči me, pu-šči me, maj-ko le mi-la do na
 Pu-šči me! pu-šči me-ne, pu-šči me-ne, mi-la maj-ko dim. do na
 Pu-šči me! pu-šči me-ne, pu-šči me-ne, mi-la maj-ko dim. do na
 Pu-šči me! pu-šči me-ne, pu-šči me-ne, mi-la maj-ko dim. do na

rit. a tempo

dvor, da vi - dim. Mi vr-vi, maj-ko le mi-la, no lu - do i mla - do.
 dvor, da vi - dim. Mi vr - vi maj-ko, no lu - do i mla - do.
 dvor, da vi - dim. Mi vr - vi maj-ko, no lu - do i mla - do.

pp

Za ne - go, za ne - go, za ne-go, maj-ko le mi-la, ja sa -
 Za ne - go, mi-la maj-ko, of! za ne - go, mi - la maj - ko, ja sa -
 Za ne - go, mi-la maj-ko, of! za ne - go, mi - la maj - ko, ja sa -
 Za ne - go, mi-la maj-ko, of! za ne - go, mi - la maj - ko, ja sa -

ppp rit. e perdendosi

kam, ja sa - kam. Ni-kna-lo, nikna-lo cveće ša - re - no
 kam, ja sa - kam. Ni-kna-lo, nikna-lo cveće ša - re - no
 kam, ja sa - kam. Ni-kna-lo, nikna-lo cveće ša - re - no

Allegro.

Ni-kna-lo, nikna-lo cveće ša - re - no
 Ni-kna-lo, nikna-lo cveće ša - re - no
 Ni-kna-lo, nikna-lo cveće ša - re - no

poco rit.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

mp a tempo

vo mo-mi, vo mo-mi no-to pen-džer - če, vo mo-mi, vo mo-mi no-to pen-džer - če.
 vo mo-mi no-to pen-džer - če.

poco rit.

f a tempo

De-nje go, de-nje go moma var-de - še, No-će go, no-će go bećar kra-de -
 De-nje go u-ba-va mo-ma var-de - še, No-će go bećar kra-de -
 De-nje go u-ba-va mo-ma var-de - se,

a tempo

še, No-će go, no-će go bećar kra-de - še, De gi-di, de gi-di, bećar bu-da - la!
 še, no-će go bećar kra-de - še, poco rit. poco rit.
 bećar kra-de - še, poco rit. poco rit.

poco rit.

mf a tempo

Ne zna-ješ, ne zna-ješ Fan-če da lju - biš, sam zna-ješ, sam zna-ješ cve-će da kra - des.
 Ne zna-ješ, sam zna-ješ
 Ne zna-ješ, sam zna-ješ

Široko.

Ne zna-ješ, ne zna-ješ Fan-če da