

francuzskim družjam (1846—1882) I. S. Turge-
nëva. Obširna knjiga stane 2 r.

V Trnovem v Bolgariji je izšel *Рълен Русско-
Български рѣчник* Kol. Petkova. Cena samo 7 levov
ali 7 K av. v

Pisatelj Insarov je izdal v Petrogradu delo:
Sovremennaja Francija. Istorija tretje republike.
Šteje 460 str. ter velja 2 r. 50 kop.

Tudi novih pripovednih del je izšla cela kopica.
V. P. Lebedjev je izdal v Petrogradu *Za svjatuju
obitelj*. Istoričeskij roman iz smutnago vremena.
Šteje 240 str. ter velja 50 kop. — A. I. Krasnickij
je izdal delo z naslovom *Věrnim putem*. Pověst
iz sovremennoj žizni v dveh častjah (228 str.), cena
50 kop. Izšla sta drugi in tretji zvezek *Rasskasov*
Maksima Gorkega (394 str). Cena po 1 r. — Neki
„Burofil“ je izdal delo: *Za burov!* Russkije dobro-
voljci v Transvaalě Pověst iz sobytij anglo-trans-
vaaljskoj vojny 1899—1900. godov. Cena 50 kop. —
Pisateljica T. Mjatljeva je izdala roman z naslovom:
Sestra miloserdija Cena 1 r. Neki A. E. Zarin je
izdal delo z naslovom: *Mušja i ženy*, v katerem
je uvrščeno 23 drobnih pripovedek. Cena 1 r. 50 kop.
Pisatelj I. Sobin je izdal *Derevenskije rasskazy*
(vaške pripovedke), cena 2 r., A. S. Šmidt *Kartiny
želězno doroznoj žizni* (c. 1 r.), Ščebkin Kupernik
pa *Nezamětnyje ljudi* in *Ničtožnyje mira sego*,
cena vsakemu 1 r.

* * *

Modroslovje rusko je doletela velika izguba.
Dné 13. avgusta je po dolgi in hudi bolezni umrl

Vladimir Sergjejevič Solovjev, eden
izmed samostalnih zastopnikov ruske modroslovske
misli XIX. stoletja. Pokojnik je bil sin znamenitega
pisatelja „Istoriji Rossiji s drevnejših vremen“, pro-
fesorja moskovskega vseučilišča. Rodil se je l. 1853.
v Moskvi. Ko mu je bilo 21 let, je dosegel na petro-
grajskem vseučilišču naslov magistra modroslovja.
L. 1876.—1877. je predaval modroslovje na moskov-
skem vseučilišču. L. 1877. se je preselil v Petrograd,
kjer je imel nekaj časa javna predavanja modro-
slovno-verske vsebine. L. 1881. je popustil profe-
suro ter se posvetil izključno vědi in književnosti.
Napisal je dokaj naučno-modroslovnih, kritičnih in
drugih člankov za časopise; mnogo jih je tudi izšlo
v posebni izdaji, kakor „L' idéé russe“ (Paris 1888¹),
„Opravdanije dobra“, „Istorija i buduščnost teokra-
tiji, ili izslědovanija vsemirno-istoričeskago puti k
istinnoj žizni“, „Nacionalnjnyj vopros v Rossiji“
(dvojno izdanje), „Čtenija o Bogočelovčestvě“, „Tri
razgovora o vojně, koncě mira i ob antihristě“
i. dr. Razven tega je bil Solovjev od l. 1892. urednik
oddelka za modroslovje in njega zgodovino v „Enci-
klopedičeskem Slovarju“ Brokhausa in Efrona, kjer
je priobčil dokaj posebnih člankov. Pokojnik je bil
znan tudi kot pesnik. Vsa modroslovska dela Sol-
ovjeva so vzbujala splošno zanimanje književnosti
in občinstva. (i + a.)

¹ O tem delu je pisal obširno prof. Stanislav
Tarnowski v „Przeglądu Polskem“ l. 1889. Imeno-
vani je smatral Solovjeva za najsvetlejšo zvezdo na
ruskem severu.

Glasba.

Missa solemnis ad IV. voces inaequales cum
organo aut comitantibus 2 Violinis, Viola, Violon-
cello, Contrabasso, 2 Clarinetis, Flauto, 2 Cornibus,
Trombone. Composuit Ignatius Hladnik. Op. 38.
— Ta maša, posvečena preč. gospodu dr. Sebastijanu
Elbertu, proštu novomeškemu, se odlikuje po svo-
jem krepkem, svežem slogu. Kratki, jasni stavki in
efektna harmonizacija dobita še večji izraz po spremljevanju, katero more orkestralno proizvajano narediti res mogočen utis. Splošno pohvalo je dosegla ta maša, ko so jo izvajale prvič. g. uršulinke v Ljubljani ob evharistiškem shodu. Partitura s štirimi glasovi stane 4 K, 4 glasovi posebej so po 30 h, instrumentalna partitura stane 2 K

Cerkvena pesmarica za učence slovenskih
ljudskih šol. Zložil in sestavil Danilo Fajgelj.
Opus 163. Z dovoljenjem prečastitega knez nad-
škofijskega ordinarijata v Gorici. I. zvezek. V Ljub-

ljani l. 1900. Založil dr. Fr. Sedej v Gorici. Tisk
Miličeve tiskarne v Ljubljani. — Naš velezaslužni
skladatelj g. Fajgelj je s to pesmarico jako ustregel
šolskim voditeljem in organistom. Pri nas se vse
premalo oziramo na otroško petje v cerkvi. Kako
lepo je, če v cerkvi poje vsa mladež skupno lahke
in mične cerkvene pesmi! Vzgojevalni pomen takega
petja so drugod že davno spoznali, zato bi bilo
prav, ako bi se tudi pri nas tega poprijeli. To petje bi
bilo prvi korak k splošnemu ljudskemu petju, zakaj
otroci si zapomnijo speve, ki se jih naučé v mla-
dosti, in jih bodo pevali vedno, tudi v starosti. Letos
je izšel prvi zvezek teh lahkih in ljubkih pesmic,
ki so tako urejene, da za začetek ustrezajo vsakemu
otroškemu dvoglasnemu zboru za navadne potrebe.
Za pevce je izšel ta zvezek v 16^o in stane 40 h,
za organiste je v večji izdaji tudi spremljanje in
stane 1 K 20 h. Za dveintrideset pesmic ta cena