

ZBOROVANJA

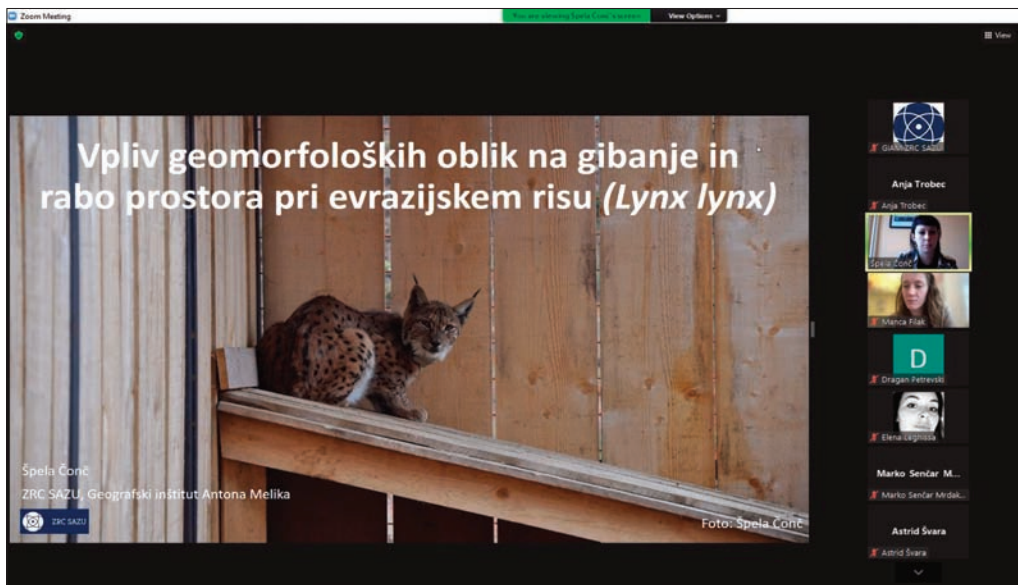
9. simpozij raziskovalk in raziskovalcev ZRC SAZU na začetku znanstvene poti (Znanost in okolje) Spletni dogodek, 11.–12. 11. 2021

Simpozij raziskovalk in raziskovalcev ZRC SAZU na začetku znanstvene poti je tradicionalno srečanje, ki je nastalo z namenom, da se mladi raziskovalci in raziskovalke osebno spoznajo in predstavimo svoje raziskovalno delo. V letošnjem organizacijskem odboru simpozija, ki smo ga sestavljali mladi raziskovalci in predstavnik Podiplomske šole ZRC SAZU, smo se kljub pandemiji odločili za organizacijo že 9. simpozija. Sprva je bilo načrtovano, da bo simpozij potekal v Dvorani Zemljepisnega muzeja Geografskega inštituta Antona Melika ZRC SAZU na Gosposki ulici 16, vendar se je v zadnjem trenutku, zaradi poslabšanja epidemiološke slike, preselil na splet in potekal preko spletne platforme Zoom.

Glavna tema letošnjega simpozija je bila *Znanost in okolje*. S temo smo uredniki odprli razpravo o vplivu človeka tako na družbeno kot tudi naravno okolje. Od marca 2020 dalje pandemija konkretno vpliva na naše okolje, znanost pa ima pri odzivanjih na novonastale spremembe pomembno vlogo, saj le tako lahko ponudi odgovore na številna vprašanja in pomaga pri njihovem reševanju. Mlade raziskovalce in raziskovalke ZRC SAZU ter študente in študentke Podiplomske šole ZRC SAZU smo spodbudili k predstavitvam razmišljanja in raziskav s poudarkom na sodobnih spremembah v naravnem, družbenem in digitalnem okolju.

Prvi dan simpozija je udeležence v uvodnem pozdravu nagovoril Oto Luthar, direktor ZRC SAZU. Sledila je okrogla miza z naslovom Interdisciplinarnost v znanosti, ki jo je vodila Nina Caf. Sodelujoči Ajda Pretnar Žagar (FRI, UL), Jure Tičar (GIAM, ZRC SAZU) in Elena Leghissa (IZA, ZRC SAZU) so naslovlili pomembno tematiko mreženja in sodelovanja med raziskovalci iz različnih ved, ki omogoča razumevanje sveta s širše perspektive.

Prvi sklop, ki ga je vodila Manca Filak, je zajemal predstavitev treh prispevkov. Špela Čonč je predstavila načine spremljanja evrazijskega risa (*Lynx lynx*) ter vpliv geomorfoloških oblik na njihovo gibanje



Slika 1: Predstavitev Vpliv geomorfoloških oblik na gibanje in rabo prostora pri evrazijskem risu (*Lynx lynx*) (predstavila Špela Čonč).

in rabo prostora (slika 1), Erik Logar je prikazal, kako na sistematičen in transparenten način opisati iskanje, pregled in analizo interdisciplinarnе literature s področja raziskav znamenja območij (slika 2), Nina Caf pa je predstavila, kakšni so dolgoročni vplivi človeka na naravno okolje in pomembnost razumevanja le-teh. Po odmoru za kosilo je drugi sklop vodila Špela Čonč. Marko Senčar Mrdaković je izpostavil razdvojenost lokalnega prebivalstva in drugih akterjev na področju smučarskega turizma ter

O raziskavi

- Raziskava v sklopu doktorskega študija geografija -> 2018-2022
- **Teritorialne blagovne znamke:** kako te znamke delujejo?
- **Institucija-> območje -> skupina ponudnikov (istovrstni/raznovrstni) -> povezovanje v skupno ponudbo in trženje -> sodelovanje & ukrepi za razvoj kakovosti (ocenjevanje, certificiranje)**
- **Cilji: tržno uspešna in konkurenčna ponudba območja**
- **mehanizmi razvoja območij -> pristop k razvoju (slovenskega) podeželja**

Slika 2: Predstavitev Analiza strokovne literature o interdisciplinarnih raziskavah znamenja območij kot raziskovalni izziv v slovenski geografiji (predstavil Erik Logar).

Smučarski razvoj doline

- Gradnja manjših vlečnic v šestdesetih letih
- 1964/1965 ustanovitev Pitztalske razvojne družbe; 1966 smučišče Hochzeiger, 1971 smučišče Riffelsee
- Skupnostno delovanje, participacija, komunikacija v skupnosti, med občinami

St. Leonhard im Pitztal, 6. 12. 2016 (Marko Senčar Mrdaković)

Slika 3: Predstavitev Komu pripada gorovje? Razvoj smučarskega turizma na Pitztalskem ledeniku (predstavil Marko Senčar Mrdaković).

ekološke prihodnosti na območju Pitztalskega ledenika (slika 3), Natalija Špur je povzela rezultate vpliva čustveno-motivacijskih, družbeno-ekonomskih in spoznavnih dejavnikov na ohranjanje ekstenzivnih travnikov na območjih Natura 2000, Anja Trobec pa je spregovorila o iskanju priložnosti za medsebojno sodelovanje in glajenju konfliktov med različnimi deležniki, načini in nameni rabe prostora na primeru zavarovanih območij (slika 4).

Drugi dan simpozija se je začel z okroglo mizo z naslovom Izzivi raziskovalcev po končanem doktorskem študiju, vodil jo je Erik Logar. Sodelujoči uveljavljeni raziskovalci Katja Kobolt (IKŠŠ, ZRC SAZU), Matej Lipar (GIAM, ZRC SAZU) in Simon Malmenvall (KI, FPPV in TF, UL) so spregovorili o različnih možnostih in priložnostih za uspešno nadaljevanje raziskovalnega dela po končanem doktoratu, ki jih lahko izkoristimo že tekom doktorskega študija ali po uspešno pridobljenem nazivu doktor znanosti (na primer štipendija Marie Skłodowska-Curie, prijavljanje projektov, študij ali projektno delo v tujini). Sledil je prvi sklop predstavitve prispevkov, ki ga je vodil Dragan Petrevski. Anja Cizel je predstavila pomen digitalnih tehnologij in arhivov pri analizah plesnega gibanja, Anja Iskra je naslovila pomen uporabe in dostopa do digitalnih podatkov v kontekstu epidemije koronavirusa tako za splošno družbo kot tudi za potrebe preučevanja stenskega slikarstva, Lucija Mandić pa je izpostavila, kakšen je vpliv digitalizacije literature na literarnovedne pristope. Po odmoru za kosilo je sledil še zadnji sklop štirih predstavitev, ki ga je vodil Marko Senčar Mrdaković. Tina Bratuša je predstavila nove arhivske vire o Marijini romarski cerkvi na Sladki gori, Jaka Lombar je spregovoril o tem, kakšno je mesto gledalca v diskurzu družabnosti v okoljski humanistiki, Dragan Petrevski je predstavil obujanje spomina na zgodovinski dogodek epidemije črnih koz v Jugoslaviji v spletnih medijih v Sloveniji, z uporabo teorije medijskih memov, Rebecca Rose pa je predstavila odnos med materinsko empatijo in materinsko požrtvovalno etiko.

V okviru 9. simpozija je izšla tudi brošura Znanost in okolje: 9. simpozij raziskovalk in raziskovalcev ZRC SAZU na začetku znanstvene poti: zbornik izvlečkov.

V pričakovanju, da bo naslednji jubilejni 10. simpozij raziskovalk in raziskovalcev ZRC SAZU na začetku znanstvene poti lahko spet potekal v živo, smo se po končanih predstavitev mladi raziskovalci in študentje Podiplomske šole ZRC SAZU javili za sodelovanje v organizacijskem odboru simpozija.

Špela Čonč



Slika 4: Predstavitve Zavarovana območja kulturne pokrajine kot priložnost za krepitev trajnostnih kmetijskih praks (predstavila Anja Trobec).