

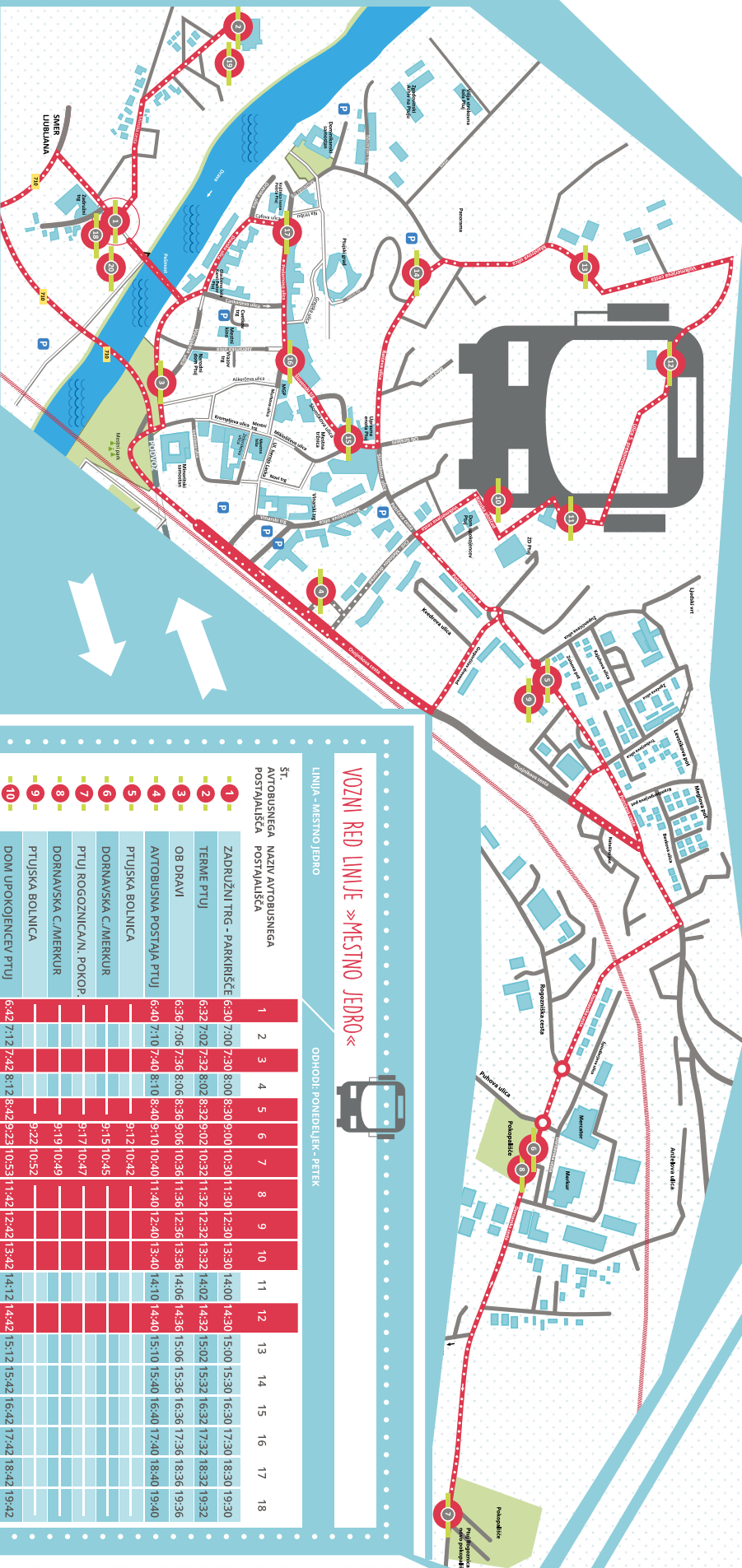
PTUJČAN

Kultura nas bogati in ohranja
Letošnji prejemniki priznanj



Otroci, pišite županu
na nov e-naslov

Razstava v
Galeriji mesta Ptuj



HOP,
na ptujski mestni
AVTOBUSI

VOZNI RED LINIJE »MESTNO JEDRO«

LINIJA - MESTNO JEDRO

ODHODI: PONEDELJEK - PETEK

ŠT. AVTOBUSNEGA POSTAJALIŠČA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1 ZADRUŽNI TRG - PARKIRIŠČE	6:30	7:00	7:30	8:00	8:30	9:00	10:30	11:30	12:30	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:30	17:30	18:30	19:30
2 TERME PTUJ	6:32	7:02	7:32	8:02	8:32	9:02	10:32	11:32	12:32	13:32	14:02	14:32	15:02	15:32	16:32	17:32	18:32	19:32
3 OB DRAVI	6:36	7:06	7:36	8:06	8:36	9:06	10:36	11:36	12:36	13:36	14:06	14:36	15:06	15:36	16:36	17:36	18:36	19:36
4 AVTOBUSNA POSTAJA PTUJ	6:40	7:10	7:40	8:10	8:40	9:10	10:40	11:40	12:40	13:40	14:10	14:40	15:10	15:40	16:40	17:40	18:40	19:40
5 PTUJSKA BOLNICA																		
6 DORNAVSKA C/AMERKUR																		
7 PTUJ ROGOZNIČAN, POKOP.																		
8 DORNAVSKA C/AMERKUR																		
9 PTUJSKA BOLNICA																		
10 DOM UPOKOJENCEV PTUJ	6:42	7:12	7:42	8:12	8:42	9:23	10:53	11:42	12:42	13:42	14:12	14:42	15:12	15:42	16:42	17:42	18:42	19:42
11 RIMSKA PEČ	6:43	7:13	7:43	8:13	8:43	9:24	10:54	11:43	12:43	13:43	14:13	14:43	15:13	15:43	16:43	17:43	18:43	19:43
12 BANKA - 5. PREKOMORSKE	6:45	7:15	7:45	8:15	8:45	9:26	10:56	11:45	12:45	13:45	14:15	14:45	15:15	15:45	16:45	17:45	18:45	19:45
13 BRATE REŠ	6:46	7:16	7:46	8:16	8:46	9:27	10:57	11:46	12:46	13:46	14:16	14:46	15:16	15:46	16:46	17:46	18:46	19:46
14 POD GRADOM - PARKIRIŠČE	6:47	7:17	7:47	8:17	8:47	9:28	10:58	11:47	12:47	13:47	14:17	14:47	15:17	15:47	16:47	17:47	18:47	19:47
15 TRŽNICA	6:48	7:18	7:48	8:18	8:48	9:29	10:59	11:48	12:48	13:48	14:18	14:48	15:18	15:48	16:48	17:48	18:48	19:48
16 TIC PTUJ	6:49	7:19	7:49	8:19	8:49	9:30	11:00	11:49	12:49	13:49	14:19	14:49	15:19	15:49	16:49	17:49	18:49	19:49
17 OŠ OLGE MIEGLIČ	6:50	7:20	7:50	8:20	8:50	9:31	11:01	11:50	12:50	13:50	14:20	14:50	15:20	15:50	16:50	17:50	18:50	19:50
18 ZADRUŽNI TRG - PARKIRIŠČE	6:55	7:25	7:55	8:25	8:55	9:36	11:06	11:55	12:55	13:55	14:25	14:55	15:25	15:55	16:55	17:55	18:55	19:55
19 TERME PTUJ	6:57	7:57		8:57	9:38	11:08	11:57	12:57	13:57		14:57		15:57	16:57	17:57	18:57	19:57	
20 ZADRUŽNI TRG - PARKIRIŠČE	6:59	7:59		8:59	9:40	11:10	11:59	12:59	13:59		14:59		15:59	16:59	17:59	18:59	19:59	

VOZI: Pon-pet, ob sobotah, nedeljah in praznikih

VOZI: Ob sobotah, nedeljah in praznikih

ARRIVA ŠTALERSKA d.d. / Meljska cesta 97, Maribor / Informacije: 090 74 11 / www.arriva.si

Govoriti in biti slišan

Parzival zamudi svojo življenjsko priložnost, ko se znajde v gradu svetega Grala. Gospodar gradu Anfortas trpi. Parzivalova usodna zmeta: molči in ne zastavi vprašanja, kaj gospodarju je, kaj je vzrok njegovega trpljenja. Vsi, ves grad to pričakuje, Parzival pa molči in molči. Že preprosto vprašanje bi namreč Anfortasa odrešilo, Parzivala pa povzdignilo med viteze okrogle mize. A to se ne zgodi, Parzival je obsojen na dolga leta bolečega osebnostnega iskanja in odraščanja, preizkušenj, ki ga odvedejo tudi v neposredno okolico današnjega Ptuja, kar nam ponuja možnost, da imamo ta v srednje visoki nemščini pisan epski dragulj evropske literature tudi za svojega.

Šest stoletij po nastanku Parzivala, v dobi medmrežja, ko lahko vsakdo poseže po tipkovnici in v hipu spregovori javno, se zdi zastavljanje vprašanj enostavno. A resnica je prej obratna. Vse premalo se namreč zavedamo moči javnega medija, žalitve in sovražni govor na raznih forumih in družbenih omrežjih so prej pravilo kot izjema in pričajo o naši zmedenosti, naših frustracijah in naši omejenosti. So znak naše nesposobnosti voditi civiliziran in kritičen pogovor o vprašanih, ki nas razdvajajo. Pravica do besede je histerično preglasila civilizacijsko nujo medsebojnega poslušanja, upoštevanja in spoštovanja.

Bojim se, da se bo razbijanje v trgovini s porcelanom v prihodnjih, predvolilnih mesecih samo še stopnjevalo in dodatno osiromašilo medčloveške odnose v našem mestu. Ob bogati kulturni dediščini, ki jo premore Ptuj, in izjemni dediščini zgodb in idej so edini pravi kapital mesta njegovi prebivalci. Kapital niso le gradovi in tovarne, kapital so skupni medčloveški odnosi. Na njih stoji in pade usoda mesta, možnosti razvoja in uresničitev stoterih manjših in velikopoteznih vizij.

Govoriti in biti slišan. Ta recept zveni zelo enostaven, a nujno potrebuje kolektivno zavest, da na svetu nismo sami. Z vsako malopridnostjo, z vsako egoistično gesto, z vsako zahrbtnostjo, neiskrenostjo slabimo drug drugega, vzajemno, kot skupnost. Česa nas je tako zelo strah?

Svoje knjige pišem za vas. Mojega Kurenta, romana Odpusti in Neverend, moje pesmi obstajajo zavaljo bralcev. Tako kot številni drugi vrhunski ptujski producenti na področju kulture in umetnosti organiziram skupaj s svojimi kolegi iz založbe naš festival Dnevi poezije in vina, Hude pokušnje v Muzikafeju in številne druge dogodke za vas, dragi Ptujčanke in Ptujčani. Za vse, ki se želimo pogovarjati, zastavljati vprašanja in poslušati drugega, kaj ima povedati, četudi izrečeno ni nujno naše krvne skupine. Mogoče pa še bo. Mislim, da vsa naša prizadevanja niso zaman, da ne smejo biti zaman. Vsak od nas šteje in le skupaj smo lahko vredni toliko, kot od nas pričakujejo naše sanje.



Aleš Šteger, pisatelj in urednik

Fotografija z naslovnice:

Teater III na slovesnosti ob slovenskem kulturnem prazniku 2018
Avtor: Foto Langerholc



str. 28 ZDRAVJE IN SOCIALA

Društvo upokojencev Ptuj

str. 8, 9 OSREDNJA TEMA

Pogovor s prejemnikoma velikih oljenk

str. 30
IZOB. IN ŠOLSTVO
Vpisi na srednje šole

str. 32 ŠPORT

Intervju z Marjanom Lenartičem

Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj, ISSN 2536-3808. Odgovorna urednica: **Barbara Ferčič**, telefon: 748 29 20, e-pošta: barbara.fercic@ptuj.si. Uredništvo: **mag. Darja Harb** (Lista župana dr. Štefana Čelana), **Mateja Lapuh** (Lista ZA Ptuj), **Jožef Lenart** (SDS), **mag. Sonja Purgaj** (SD), **Dejan Klasinc** (SMC), **Jožica Težak** (DeSUS), **Peter Pribožič** (NSi), **Slavko Kolar** (Mladi in upokojenci za delovna mesta), **Branko Brumen** (SLS), **dr. Vlasta Kokol Voljč** (Neodvisna lista za razvoj MO Ptuj). Sodelavci: **Mateja Tomašič**, **Bronja Habjanič**, **Boris Voglar**, **Črtomir Rosič**, **Črtomir Goznik**. Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov. Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec**, s. p., tel.: 041 684 910. Tisk: **Evrografis**, Puhovala ulica 18, 2000 Maribor, e-pošta: repro@grafis.si. Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS, d. o. o., Marketinško-medijski center**, tel.: 02 741 71 20, gsm: 041 283 694, e-pošta: lotos.ptuj@siol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvođače, za katere se obračunava DDV po stopnji 9,5 %. Naklada: 9200 izvodov. Ptujčan v elektronski obliki je dostopen na www.ptuj.si/ptujcan.

Mestna kronika

58. KURENTOVANJE 2018



S pokopom pusta se je tudi uradno končalo 58. Kurentovanje in s tem t. i. peti letni čas, ki ga na Ptujskem zaznamujemo med svečnico in pepelnico. Letošnje je trajalo med 2. in 13. februarjem in je bilo posebno zaradi vpisa obhodov kurentov na Unescov seznam nesovne kulturne dediščine. Ta certifikat je bil predan na mednarodni karnevalski povorki.

Dan pred pustnim torkom je potekala tudi povorka vrtčevskih otrok iz vse Slovenije (na fotografiji), ki se je zaradi močnega sneženja preselila v karnevalsko dvorano, kjer so malčki tudi nadaljevali pustno rajanje.

MUZEJ BOGATEJŠI ZA STALNO RAZSTAVO



Ob slovenskem kulturnem prazniku so v drugem nadstropju ptujskega gradu odprli stalno razstavo Umetnost srednjega in zgodnjega novega veka (1200–1550). Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož hrani vrhunske umetnine iz obdobja srednjega veka, ki so jih uvrstili v novo stalno galerijsko postavitev. Ob tem so izdali tudi slikovno bogato opremljen razstavni katalog, v katerem dr. Janez Balažič, dr. Ga-

šper Cerkovnik, dr. Samo Štefanac, dr. Polona Vidmar in Branko Vnuk predstavljajo nova spoznanja o izjemni likovni dediščini. M. T.

CERKLJANSKI LAUFARJI V KLEKLJANIH PODOBAH



V Salonu umetnost na Ptujju je vse do 27. aprila na ogled razstava čipk Cerkljanski laufarji v klekljanih podobah. Ob 60. obletnici ponovne obuditev cerkljanske laufarije so jih leta 2016 izdelale članice cerkljanskega klekljarskega društva Marjetica. Vzorce za čipke je izdelala Maja Svetlik v sodelovanju s Stano Freljih, po fotografijah Bojana Tavčarja. Spretni prsti 21 klekljaric so ustvarili 24 klekljanih podob naglavnih mask cerkljanskih laufarjev. V izdelavo so vložile okoli 2000 ur dela. Zgodovino in obred cerkljanskih laufarjev so predstavili z zapisi in fotografijami. M. T.

OBARJADA LIONS KLUBA PTUJ

Lions klub Ptuj je leta 2006 udejanjil zamisel ustanovnega člana Slavka Visešnjaka o organizaciji projekta Obarjada, ki je za dober namen združila na stotine ljudi. Obarjada je del ptujskega Kurentovanja in je skozi leta postala tradicionalen spremljevalec vsakoletnega pustnega dogajanja na Ptujju. Letošnja, že 13. zapovrstjo, je potekala v soboto, 3. 2., na dvorišču minoritskega samostana. Obare je letos pripravljalo 21 ekip. Naj-



boljšo je skuhalo ekipa Taluma, 2. mesto je pripadlo Perutninarski zadrugi, 3. pa ekipi Skupine Finakos. Prireditev je eden glavnih virov, s katerim Lions klub Ptuj zagotavlja sredstva za vsakoletno humanitarno delovanje. V klubu so zelo ponosni na tradicionalno prireditev kot tudi na vsa podjetja in posameznike, brez katerih tega humanitarnega dogodka ne bi bilo mogoče izpeljati. Zato vsem iskrena hvala. B. H.

HUDA POKUŠNJA V DOMU KULTURE MUZIKAFE



Prva Huda pokušnja se je zgodila natančno pred petimi leti, februarja 2013. Prva gosta sta bila avtor Vlado Žabot in vinar Bojan Kobal. 31. januarja pa je potekala že 50. Huda pokušnja. Na jubilejnih večerih v družbi izbranih knjig in vin sta tokrat sodelovala Feri Lainšček in vinar Matija Šuklje. Večer sta povezovala pesnica Kristina Kočan in vinski publicist Jože Rozman. Soprireditelji Hudih pokušenj so Dnevi poezije in vina, Beletrina, zavod za založniško dejavnost, Muzikafe Ptuj, portal thethirdwine.com in Zavod Itadakimasu Ptuj. B. H.

Kultura nas bogati in ohranja

Barbara Ferčič



Pred letošnjim slovenskim kulturnim praznikom je bilo v javnosti precej govora o kulturi pogovora. Koliko se v digitalni dobi sploh še znamo pogovarjati in slišati, so bila številna vprašanja, ki so vznikala na plan. To je bila tudi tema, ki se ji je posvetil Aleš Šteger v slavnostnem govoru na slovesnosti ob kulturnem prazniku.

Kultura pomeni »skupek dosežkov, vrednot človeške družbe kot rezultat človekovega delovanja, ustvarjanja« (SSKJ). Kultura ali omika kot nekaj privzgojenega, kar se 'obdeluje' in priča o višji ravni človekove zavesti, ki se dvigne nad nagonsko, golo eksistencialno, hkrati s tem pa postane nujno za naš obstoj. Kultura pogovora, dialoga v najširšem pomenu besedne zveze je tista, ki nas dela ljudi. Dvogovor med človekoma, komunikacija umetnika z družbo prek avtorskega dela, dialog med pisano, brano, zaigrano, zapeto, naslikano, posneto, oddelano ... besedo in njenim naslovnikom. Način, kako bomo gojili kulturo pogovora, je odvisen samo od nas. Uredništvo Ptujčana je v tej številki dalo besedo letošnjim dobitnikom priznanj za dosežke na področju kulture in umetnosti. Vabljeni, da jih na naslednjih straneh 'poslušate' oziroma preberete tudi sami.

Ajoša Koltak, dramski igralec, in Simon Peter Feguš, violinist, na slovesnosti ob slovenskem kulturnem prazniku

Kulturni praznik v znamenju priznanj zaslužnim ustvarjalcem	str. 6
Perspektive	str. 7
Rozina Šebetič, prejemnica velike oljenke	str. 8
Velika oljenka za Glasbeno šolo Karol Pahor Ptuj	str. 9
Največja zbirka glasbil na Slovenskem	str. 10

Kulturni praznik v znamenju priznanj zaslužnim ustvarjalcem

Osrednja slovesnost MO Ptuj ob slovenskem kulturnem prazniku je potekala 7. februarja v kulturni dvorani Gimnazije Ptuj. Slavnostni govornik je bil lanski prejemnik velike oljenke, pisatelj in urednik Aleš Šteger. Podeljena so bila priznanja, plakete in oljenke MO Ptuj ter Zveze kulturnih društev (ZKD) Ptuj.

Bronja Habjanič

V kulturnem programu so nastopili učitelji Glasbene šole Karol Pahor Ptuj Simon Peter Feguš, Marjeta Urbanič Rudolf, Samo Ivačič, Stane Herbar, Luka Herman Gaiser, Jože Zadavec, Gregor Zver in Boris Majcen, DPD Svoboda Ptuj, Gledališki studio in Teater III ter dramski igravec Aljoša Koltak. Scenarij in režija prireditve sta bila v rokah Branke Bezeljak.



Od leve: mag. Boštjan Roškar, Tatjana Štefanič, Miran Senčar, župan MO Ptuj, dr. Dejan Zadavec, Mojca Prigl iz Teatra III in Nuška Gajšek, predsednica Komisije za odlikovanja in priznanja

»Živimo v državi, v kateri nekoč vzorna stopnja splošne pismenosti strmo pada, z njo pa pripravljenost odgovornih, da plačujejo za knjige in šole, za vladne in nevladne organizacije na področjih kulture, izobraževanja in sociale, za svoje nadarjene in drugačne, za svoje kulturnike in umetnike. Šolstvo, umetnost, zdravstvo, sočutje, razumevanje, duhovna rast, religija so postali biznis. Nikoli prej nismo imeli več materialnih dobrin, nikoli ni bilo lažje kupiti pomirjeval in uspavalnih tablet, nikoli prej nismo bili finančno bogatejši in duhovno bolj nebogljeni. Morda vseeno nekje v globoko zastraženih mračnih kamricah naših src vemo, kako zelo se ne znamo pogovarjati,« je med drugim povedal slavnostni govornik Aleš Šteger.

Veliki oljenki Rozini Šebetič in Glasbeni šoli Karol Pahor

Šebetičeva je veliko oljenko prejela za dolgoletno delo na področju slikarskega ustvarjanja in poustvarjanja ter prispevek k predstavitvi MO Ptuj v širšem kulturnem prostoru, Glasbena šola Karol Pahor Ptuj pa za dolgoletno delo na področju glasbenega izobraževanja, umetniškega ustvarjanja in poustvarjanja, ki je MO Ptuj predstavilo v širšem kulturnem prostoru. Šola ima že 140-letno tradicijo, razširja svoje programe, sodeluje s številnimi ustanovami in društvi MO Ptuj in okoliških občin

ter redno izvaja nastope in koncerte, odmevno pa je tudi mednarodno sodelovanje.

Podeljene tri oljenke

Dr. Dejan Zadavec, zaposlen v Zgodovinskem arhivu na Ptuj, je oljenko prejel za izdajo publikacije *Ptujski meščani do uničujočega požara leta 1684*. Gre za biografsko-prosopografski priročnik, ki pomeni izjemen uspeh in temeljno delo za raziskovanje starejše ptujske mestne zgodovine in ki ga je izdal Zgodovinski arhiv na Ptuj. Mag. Boštjan Roškar in Tatjana Štefanič sta oljenko prejela za večletne odmevne dosežke na področju muzejske dejavnosti v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož in Teater III DPD Svoboda Ptuj za dolgoletno uspešno delo na področju gledališkega, studijskega in lutkovnega ustvarjanja ter prispevek k uveljavljanju mladih gledališnikov v širšem kulturnem prostoru.

Plakete Zveze kulturnih društev

Priznanja ZKD Ptuj sta prejela Jože Dernikovič (plaketa Franca Lačna) in Feliks Polanec (plaketa ZKD Ptuj). Dernikovič jo je prejel za življenjsko delo in izredne uspehe na področju vokalne glasbe, Polanec pa za izjemne ustvarjalne dosežke na področju ljubiteljske kulture, zlasti pri zborovskem petju.



PERSPEKTIVE



Dr. Dejan Zadavec, Zgodovinski arhiv Ptuj

Mojca Prigl, Teater III

Pazi, kod hodiš, ptujski zgodovinar

Na dan norcev je minilo sedem let, odkar sem se zaposlil v Zgodovinskem arhivu na Ptuj in začel pobliže spoznavati vsepovsod opevano ptujsko zgodovino, ki se v vidni obliki monumentalno najbolj kaže v občudovanja vrednem pogledu na prvega med enakimi – ptujski grad, nič manj pa navdušenje ne usahne ob sprehodu med hišami v starem mestnem jedru ali kratkotrajnem počitku na kakšnem od, žal, redkih urejenih hišnih dvorišč. Prihod na Ptuj in prvo bližnje srečanje s starejšo ptujsko zgodovino sta povsem spremenila zadano poklicno pot, ki naj bi predvsem potekala v raziskovalnem preganjanju nekdanjega štajerskega plemstva. Ne morem reči, da so preusmeritvi pozornosti k ptujski zgodovini botrovali arhitekturna lepota starejših zgradb, neuresničene otroške sanje ali pretiran občutek lokalne pripadnosti. Ne, razlog je (bil) samo eden – izživ. Ptujška zgodovina je velikan, še vedno nepremagani težkokategornik, ki se ga ne da pokoriti in ukrotiti z brezglavim jurišem nanj ali uporabo predvidljivih amaterskih raziskovalnih udarcev, tudi tistih pod pasom. Da je možna, prava, najhitrejša in edina le vnaprej premišljeno začrtana pot, sicer polna nepredvidljivih ovir in brez vidnega, zagotovljenega cilja na obzorju, so v prvi vrsti krivi naši predhodniki, ki so s svojo kulturno neozaveščenostjo uničili mnogo ptujskih pisnih zakladov. Njihov današnji manko močno otežuje lahkoten in breztruden prikaz objektivne, celovite, dejanske ptujške zgodovine. V zadnjih dveh stoletjih so se številni ptujski zgodovinarji podali na to pot. Nekatere je neprijetno presenetil že lažji začetni vzpon, ki jih je bodisi odvrnil od dosega cilja bodisi prisilil v iskanje nedovoljenih, spornih bližnjic, ki so se navadno končale v slepi ulici. Marsikateri stanovski kolega jim je v naslednjih letih brezglavo rekreativno sledil. Ptujška zgodovina je danes polna slepih ulic in dobro je paziti, kod hoditi. Nisem pristaš brezglavega in množičnega dirkanja po tej neoznačeni poti. Zagotovo bi bilo boljše in bolj smiselno vnaprej tlakovati pot in postaviti ustrezne smerokaze in se šele nato podati na bistveno lažje raziskovalno potovanje, ki vodi do toliko pričakovanega in želenega ter do sedaj vseskozi izmuzljivega cilja.

Stičišče alternativne umetnosti

Gledališka skupina Teater III (DPD Svoboda Ptuj) se je po daljšem gledališkem zatišju ponovno oblikovala v sezoni 2014/15. Ekipa mladih, kreativnih in visoko izobraženih posameznikov različnih strokovnih profilov je ustvarila predstavo *Grenki sadeži pravice* avtorja Milana Jesiha, ki je požela velik uspeh in doživela kar 22 ponovitev. Skupina se je oblikovala iz delavnice za brezposelne kot neke vrste projektni gledališki eksperiment. Obnovila se je celotna poetika in produkcija Teatra III, lutkovne sekcije, leto prej pa tudi že gledališki studio. Del igralske ekipe sem bila tudi sama in od takrat se ves čas aktivno vključujem v projekte kot igralka, asistentka dramaturgije in režije, pišem besedila za gledališke liste, sodelujem v lutkovni sekciji, ki je hkrati s Teatrom III ponovno oživela, v otroškem/mladinskem gledališkem studiu kot somentorica.

V sezoni 2016/17 smo tako zaznamovali 20-letnico delovanja v Stari steklarski delavnici s predstavo *Igrice* Dominika Smoleta. Trenutno aktualna predstava za odrasle *Mravlje so še na zvezdah* avtorja Petra Božiča je doživela že 15 ponovitev in se uvrstila na regijsko srečanje festivala Vizije.

Idejna vodja in režiserka je Branka Bezeljak, pri vseh predstavah pa mentorsko pomagata in svetujeta tudi Mira Mijačević za odrski gib, koreografijo in Dušan Fišer, akademski slikar pri scenografiji, kadar je na Ptuj, pa tudi vrhunski kostumograf Andrej Gabron.

Stara steklarska delavnica, kjer ustvarjamo, je še vedno stičišče ustvarjalne alternativne ali neodvisne umetnosti. Svoj prostor pod soncem je v njej našlo veliko talentiranih mladih ustvarjalcev različnih vej umetnosti. Je prostor za druženje, povezovanje, kreativno ustvarjanje, spoznavanje ljudi, ki jim je blizu umetnost – ne glede na zvrst vsakomur ponuja kreativno svobodo. Skozi gledališko dejavnost želimo v kreativnem procesu dati možnost vsem otrokom in mladim ter jim omogočiti svobodo izražanja.

Rozina Šebetič, prejemnica velike oljenke

Intervju: Mateja Tomašič

Slikarsko ustvarjalno področje Rozine Šebetič je zelo obširno. Slika krajine, vedute Ptuja in okoliških krajev, tihožitja in portrete. Zanima jo tudi kulturna dediščina, ki jo poskuša ohraniti v likovnih upodobitvah. Njena najljubša slikarska tehnika je akvarel. Za svojo ustvarjalnost je prejela številna priznanja in nagrade. Priznanje veliko oljenko MO Ptuj je prejela za dolgoletno delo na področju slikarskega ustvarjanja in poustvarjanja ter prispevek k predstavitvi MO Ptuj v širšem kulturnem prostoru.

Kje črpate nadih za ustvarjanje?

K slikanju so me pritegnili narava, ljudje in življenje. Narava je bila moje glavno izhodišče, ker ko si v naravi, te ta sama nagovori. Ima pa vsaka slika svoje sporočilo. Če je to sporočilo pozitivno in pri kom dobro sprejeto, mi je to lahko samo v zadovoljstvo.

Kje je nastalo največ vaših del?

Večino slik sem naslikala v slikarskih kolonijah. Doma nisem imela ateljeja. Dokler nisem imela avta, ki sem si ga lahko kupila šele pri petdesetih, sem slikala zunaj. Slikanju se je nekaj časa posvečala tudi hči Aljana, ki me je nekajkrat spremljala na kolonijah.

Pripravili ste 98 samostojnih razstav, sodelovali in razstavljali na 426 skupnih razstavah doma in v tujini ter na 233 slikarskih kolonijah in 44 ekstemporih.

Prvič sem samostojno razstavljala v dvorani ptujske bolnišnice leta 1979. Večino samostojnih razstav sem izvedla v lastni režiji, brez donatorjev in sponzorjev, zato sem včasih materialno zelo težko pripravila razstave. Potrebujeteš namreč okvire, prevoz, vabila ... Mislim, da so vse razstave imele veliko obiskovalcev, kar je najpomembnejše. Se je zgodilo, da če so me kam povabili razstavljat, sem zraven povabila še koga, da smo se lahko skupaj peljali. Zdaj mi pomagajo hči, zet in vnukinja.

Lani smo bili priča vaši izjemni razstavi v Salonu umetnosti z naslovom Panta rei. Za kakšen pristop ste se odločili?

Vsega ne moreš izraziti s predmeti in osebami. So stvari, ki zah-



tevajo drugačen pristop. Prvo abstraktno sliko sem razstavila že leta 1997 v Ljutomeru. Razstava Panta rei je izraz mojega razmišljanja. Da življenje teče naprej, da se ni treba bati smrti. Vsi smo samo kapljice v reki življenja. V tem življenju je vsak pomemben, vsi smo soodvisni drug od drugega.

Obiskovali ste slikarski oddelek Šole za umetno obrt v Ljubljani in opravili diplomski izpit iz dekorativnega slikarstva pri profesorju akademskem slikarju Zoranu Didku. Kje ste nadaljevali profesionalno pot?

Nikoli si nisem mislila, da bom poučevala. Študirat sem šla zato, da bom slikala. Pa je bilo potem vse drugače. Prvo službeno mesto sem dobila na Čipkarski nadaljevalni šoli v Idriji. Ko so jo ukinili, sem se vrnila na Ptuj in najprej poučevala na nižji gimnaziji. V prvem razredu, ki sem ga dobila, je bilo 56 učencev. Ob polni obvezi sem nadaljevala študij na Pedagoški akademiji v Mariboru. Do upokojitve sem poučevala na sedanji OŠ Mladika. Izdelke učencev sem pogosto pošiljala časopisom in revijam. Najbolj mi je ostalo v spominu priznanje, ki so ga trije moji učenci, šola in jaz prejeli na natečaju mladinske revije Modra lasta. Med 700 šolami v Jugoslaviji jih je le 25 dobilo priznanje. Mi smo bili edini iz Slovenije. Zame je bilo največje priznanje za moje delo, če so učenci radi ustvarjali in bili veseli svojih del. Še posebej mi je toplo pri srcu, ko jih zdaj kje srečam, pa mi rečejo, kako je bilo pri mojem pouku fajn.

Velika oljenka za Glasbeno šolo Karol Pahor Ptuj

Intervju: Bronja Habjanič

Na osrednji slovesnosti ob slovenskem kulturnem prazniku je veliko oljenko prejela Glasbena šola Karol Pahor Ptuj za dolgoletno delo na področju glasbenega izobraževanja, umetniškega ustvarjanja in poustvarjanja. Ob tej priložnosti smo se pogovarjali z dolgoletnim ravnateljem Štefanom Petkom.



Glasbena šola letos praznuje 140 let uspešnega delovanja. Kaj je botrovalo temu, da se je šola ohranila dolgih 140 let?

Naši predniki so se skozi celotno 140-letno zgodovino nedvomno zavedali pomena glasbenega izobraževanja za razvoj otrok in mladostnikov pa tudi pomena tovrstnega znanja za kakovost kulturnega življenja. V Sloveniji imamo zelo dolgo in bogato tradicijo glasbenega izobraževanja, saj smo slovenske glasbene šole leta 2016 praznovale 200 let, odkar je bila v Ljubljani ustanovljena prva javna glasbena šola. Tudi Glasbena šola Karol Pahor Ptuj, ki nosi ime po slovenskem skladatelju in ravnatelju te šole od 1926 do 1930, spada med zelo uspešne in priznane. Rezultati, doseženi v teh dolgih letih, pričajo o tem.

Leta 1998 ste prevzeli vodenje šole. Kako se spominjate začetkov in kako se je šola razvijala v tem času?

Leta 1998 se spominjam, kot da je bilo včeraj. Ker je delo v šoli zelo pestro in razgibano, je meni osebno ta čas zelo hitro minil. Tega leta je šolo obiskovalo 460 učencev, v naslednjih letih je ta številka konstantno rasla do skoraj 600. Veliko pozornosti sem namenjal zaposlovanju izobraženih kadrov. Z vstopom Slovenije v EU in s tem večje možnosti študija glasbe v tujini se je tudi bistveno dvignila izobrazbeni raven zaposlenih. V teh letih smo uvedli kar nekaj novih programov, kot so tolkala, balet in baletne pripravnice, klasično petje ter jazz in zabavna glasba. Kakovost programov, ki jih izvajamo, potrjuje veliko dosežkov na številnih tekmovanjih, saj vsako leto učenci pod mentorstvom učiteljev osvojijo vsaj 40 odličij.

Stavba, v kateri deluje šola, je stara, zadnja leta pa postaja pretesna za vse dejavnosti in povečano število otrok, ki se želijo vpisati. Kakšni so načrti glede morebitne selitve šole?

Leta 2010 je bila aktualna selitev v nekdanjo stavbo OŠ dr. Ljudovita Pivka na Raičevi. Na tej lokaciji bi lahko izvajali našo celotno dejavnost. Žal je padla v vodo. Trenutno je v igri nekdanja stavba Koteksa v neposredni bližini šole na Dravski kot dodatni prostori. S temeljito obnovo Koteksa bi šola sicer pridobila dovolj dodatnega prostora za programe, ki se zdaj izvajajo na Vičavi 1 in na OŠ Olge Meglič, kljub temu ostaja problem vlage v pritličnih prostorih, dotrajanega ostrešja in fasade v stavbi, v kateri domujemo sedaj na Dravski 11.

Piše se leto 2018. Kakšni so vaši izzivi za naprej?

V ponudbo izobraževalnih programov bi želeli vključiti še fagot, harfo, klasični kontrabas in nekatera ljudska glasbila. S strokovnimi institucijami in društvi si želimo izvajati različne seminarje in poletne šole ter širiti obseg vpisa glede na povpraševanje v okolju. Stalna pozornost velja strokovnemu in osebnostnemu razvoju zaposlenih.

Ob slovenskem kulturnem prazniku je šola prejela veliko oljenko MO Ptuj. Kaj vam pomeni to priznanje?

Velika oljenka je izjemna čast in priznanje našim prednikom in nam, ki se trudimo nadaljevati bogato tradicijo in poskušamo osnovno glasbeno izobraževanje dvigniti na še višjo raven.

Največja zbirka glasbil na Slovenskem



Mateja Tomašič

Mag. Boštjan Roškar in Tatjana Štefanič sta prejela oljenko za večletne odmevne dosežke na področju muzejske dejavnosti v Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož (PMPO). S projekti, povezanimi s tamkajšnjo zbirko glasbil in orglarjem Janezom Frančiškom Janečkom, sta pripomogla do novih ugotovitev o slovenski glasbeni dediščini ter k ohranjanju, dokumentiranju in predstavitvi orgelskih glasbil, ki spadajo v sam vrh naše baročne kulturne dediščine.

PMPO hrani najobsežnejšo in najpomembnejšo zbirko glasbil na Slovenskem, ki je od leta 2000 uvrščena med nacionalne muzejske zbirke. Obsega več sto instrumentov in drugih glasbenih predmetov, ki jih muzej stalno dopolnjuje. Zanj strokovno skrbi umetnostna zgodovinarica Tatjana Štefanič, mag. Boštjan Roškar, muzejski restavrator za les, pa načrtuje in usmerja vse restavratorske posege.

Raznoliko delo restavratorjev

»Delo restavratorja je lahko zelo raznoliko. Poleg ohranjanja materialne plati umetnin je pomembno raziskovalno delo. Restavrator se med posegi umetnini najbolj približa, kar mu omogoča tudi pogled 'za podobo'. Če je restavrator hkrati tudi tankočuten opazovalec in premore dovolj širok nabor znanj, je

lahko v pomoč tudi drugim proučevalcem umetnin, predvsem umetnostnim zgodovinarjem,« je pojasnil mag. Boštjan Roškar. Z zbirko glasbil povezujemo dediščino baročnega orglarja Janeza Frančiška Janečka. Med drugim je izdelal orgle za ptujsko minoritsko cerkev in procesijske orgle za cerkev sv. Jurija. PMPO je pridobil Janečkov salonski pozitiv iz leta 1748. Roškar ga je restavriral skupaj z orglarjem Dragom Lukmanom. To delo je omogočilo številne nove ugotovitve o Janečkovem izdelovanju orgel in pomenu za slovenski in mednarodni kulturni prostor.

Nastala je tudi obsežna monografija

V nadaljevanju je nastala monografija z naslovom *Celjski baročni mojster Janez Frančišek Janeček*. Štefaničeva in Roškar sta predstavila tipologijo njegovih orgelskih ohišij, ornamentalno in kiparsko okrasje ter restavratorske posege na pozitivu iz leta 1748. Obsežen večletni projekt sta dopolnila s predstavitvijo zvočnih značilnosti prenovljenih orgel ter muzeološko zanimivo in privlačno razstavo, ki je nadgradnja zbirke glasbil na ptujskem gradu.

»Priznanje oljenka je posebno priznanje tako za muzej kot tudi zame osebno. Mesto je prepoznalo naše dobro delo, ki ga opravljamo v muzeju. Zbirke v muzeju zaposlenim ponujajo nešteto raziskovalnih izzivov in da vsebine tudi sporočamo ljudem in s tem predstavljamo našo kulturno dediščino,« je ob prejemu oljenke dejala nagrajenka Štefaničeva, Roškar pa je dodal, da je hvaležen za prejeto priznanje, saj kaže pozitiven odziv pristojnih na delo, ki ga s kolegi opravljajo v muzeju.

Potrjena volilna komisija Mestne občine Ptuj

Mestni svet je na 37. redni seji med drugim potrdil višjo denarno pomoč staršem ob rojstvu otroka pa tudi pri storitvi pomoči družini na domu.

V začetku meseca je potekala 5. izredna seja mestnega sveta MO Ptuj, na kateri so obravnavali tri točke. Soglasno so potrdili dokument identifikacije investicijskega projekta (DIIP) in načrt razvojnega programa (NRP) 'Gradnja regionalnih kolesarskih povezav za zagotavljanje trajnostne mobilnosti v Spodnjem Podravju'. Brez razprave in soglasno so potrdili še ukinitvev statusa grajenega javnega dobra za nepremičnino k. o. 392 Krčevina pri Ptuj, parcela 561/1, in podelitev stavbne pravice na nepremičninah omenjene k. o., parceli 561/1 in 561/2; slednje bodo za 50 let dobile Javne službe Ptuj na zemljišču za sedanjo kotlovnico, in sicer za dozidavo in rekonstrukcijo obstoječe kotlovnice za potrebe vzpostavitve učinkovitejšega sistema daljinskega ogrevanja. Pri tretji točki so svetniki predlagali več sklepov, vezanih na razpisa v zvezi z gradnjo in nadzorom investicije ureditve mestne tržnice. Po dolgi razpravi so bili sklepi izglasovani.

Sklepi, vezani na ureditev tržnice

Župan je na začetku 37. redne seje predlagal spremembe dnevnega reda. Umanjena je bila 8. točka – dokumentacija v zvezi z rekonstrukcijo Peršonove ulice, in sicer zaradi podaljšane roka za oddajo projektov na razpis. O tem bodo odločali na prihodnji seji. Namesto te je predlagal novo, 8. točko, pri kateri so svetniki ponovno odločali o sklepih, vezanih na razpisa v zvezi z gradnjo in nadzorom investicije ureditve mestne tržnice, kar so storili že na izredni seji. Po mnenju župana MO Ptuj so nekateri sklepi in deli sklepov nezakoniti ter jemljejo pristojnost županu, zato zadržuje njihovo izvajanje. Pristojno Ministrstvo za javno upravo na to ni podalo eno-

značnega odgovora, temveč je ponovilo postopek, ki je potreben. Svetnikom je bilo tako ponovno dano v odločanje o omenjenih sklepih, kar je del procedure; slednji so bili ponovno potrjeni s 17 glasovi za in 3 proti. Kot je povedal župan MO Ptuj, bodo ti sklepi ali deli teh do razjasnitve zadržani.

Višja pomoč ob rojstvu otroka

Svetniki so sicer najprej soglasno sprejeli spremembe Pravilnika o dodelitvi enkratne denarne pomoči staršem ob rojstvu otroka. Ta se zvišuje za 50 odstotkov, in sicer na 150 EUR. Nadalje je mestni svet odločal in prav tako brez razprave ter soglasno potrdil dopolnitve Pravilnika o nagrajevanju športnih dosežkov v MO Ptuj ter spremembe Pravilnika o sofinanciranju programov študentov športnih fakultet v RS iz MO Ptuj.

Krajša razprava je spremljala točko, pri kateri so odločali o sklepu o soglasju k ceni storitve pomoči družini na domu. Svetniki so želeli odločiti o čistopisu, ta predvideva višja sredstva za tovrstno storitev, ki bodo obremenila proračun za 6.000 EUR. Cena storitve bo znašala 5,29 EUR na efektivno uro, razliko do polne cene storitve pa bo MO Ptuj pokrivala kot subvencijo iz proračunskih sredstev v višini 70,4 % (12,56 EUR).

Za novo vstopno-izstopno mesto Ribič

Svetniki so prav tako soglašali s spremembami in dopolnitvami Statuta Zdravstvenega doma Ptuj. Brez razprave in z večino glasov so potrdili tudi DIIP 'Vstopno-izstopno mesto Ribič'. Slednji obravnava rešitev za izgradnjo vstopno-izstopnega mesta Ribič na Ptujskem jezeru. S predlagano investicijo bomo nadomestili stari pomol, poškodovan v naravni nesreči v 2012. Mesto je takrat ostalo brez ključne točke za pristajanje v starem mestnem jedru. S tem bomo zagotovili pogoje za pristajanje plovil na pomolu v mestu.

V nadaljevanju je mestni svet brez razprave potrdil predlog sklepa o prenosu nekategorizirane ceste med občinske ceste, k. o. 397 Hajdina, parcela 838/13, in k. o. 388 Rogoznica, parcela 485/21; predlog sklepa o menjavi nepremičnine k. o. 367 Grajenščak, parcela 795/4, z nepremičninami k. o. 367 Grajenščak, parcele 297/50, 297/52 in 329/6. Izglasoval je tudi predlog sklepa o prodaji nepremičnine k. o. 385 Podvinci, parcela 1077/8.

Volilna komisija MO Ptuj

Ob koncu so svetniki potrdili še imenovanje volilne komisije MO Ptuj. Vanjo se imenujejo: Aleksander Turk – za predsednika, Mojca Neudauer Meglič – za namestnico predsednika, Drago Ačimović Svenšek – za člana, Dejan Rožmarin – za namestnika člana, Deana Urih – za članico, Andrejka Rojko – za namestnico članice, Tanja Nikolovski – za članico, Staša Dabič Perica – za namestnico članice. B. F.

URADNI VESTNIK, ŠTEVILKA 4/2018

Uradni vestnik je objavljen na spletni strani Mestne občine Ptuj, na voljo pa je tudi v naši sprejemni pisarni.

- Odlok o kategorizaciji občinskih cest v Mestni občini Ptuj
- Spremembe Pravilnika o dodelitvi enkratne denarne pomoči staršem ob rojstvu otroka
- Javni razpis za izbor izvajalcev in sofinanciranje vsebin ter razvojnih in strokovnih nalog letnega programa športa v MO Ptuj v letu 2018
- Javni razpis za sofinanciranje programov dejavnosti neprofitnim organizacijam in društvom v MO Ptuj za leto 2018 – 'borci, častniki, veterani'

Pobude in vprašanja s 36. seje mestnega sveta Mestne občine Ptuj

Darko Rojs, svetniška skupina Lista ZA Ptuj, je posredoval vprašanje št. 496/36: Kako je z izvedbo oz. načrtom priključitve na optično omrežje na območju celotne MO Ptuj (prosi za grafični prikaz pokritosti območja MO Ptuj in načrt izvedbe za leto 2018) in kdaj je v načrtu priključevanje uporabnikov na optično omrežje v naselju Bratje Reš?

Odgovor: Teleing je leta 2017 končal gradnjo novega optičnega omrežja na območju obstoječega KKS v obsegu, dogovorjenem z Aneksoma št. 1 in 2 k Pogodbi o izgradnji in posodobitvi kabelsko komunikacijskega sistema. V Planu razvoja in investicij KKS Ptuj za leto 2018, ki smo ga decembra 2017 predložili županu MO Ptuj kot Skupščini podjetja, so izven okvirov rednega in investicijskega vzdrževanja sistema predvidene naslednje dejavnosti:

ČS Jezero:

- Budina–Belšakova ulica: aktivacija FTTH-centrale in vzpostavitev optičnega vozlišča,
- rekonstrukcija in nadgradnja obstoječega omrežja KKS Ptuj na območju naselja Brstje.

ČS Rogoznica:

- rekonstrukcija in nadgradnja obstoječega omrežja KKS Ptuj na območju Nove vasi pri Ptuj in Žabjaka,
- rekonstrukcija zračnega sekundarnega voda na Ulici Jožefe Lackove.

ČS Panorama:

- rekonstrukcija in nadgradnja obstoječega omrežja KKS Ptuj na območju Ulice Vide Alič, Klepove in Maistrove ulice.

ČS Breg - Turnišče:

- rekonstrukcija in nadgradnja obstoječega omrežja KKS Ptuj na območju Vespazianove ulice in ulice Ob Studenčnici ter na Rogaški ulici.

ČS Center:

- rekonstrukcija zračnega sekundarnega voda na Dravski, Jadranski in Aškerčevi ulici,
- rekonstrukcija in nadgradnja obstoječega omrežja KKS Ptuj na območju Potrčeve in Kvedrove ulice, Gregorčičevega in Ciril-Methodovega drevoreda ter ulice Ob Grajeni.

Kjerkoli na območju MO Ptuj se bodo izvajale investicije v javno infrastrukturo (javna razsvetljava, preplastitve asfaltnih površin idr.), se jim bomo pridružili in zraven položili kabelsko kanalizacijo, če je še ne bi bilo, in na ta način še naprej širili omrežje.

Grafični prikaz celotnega omrežja KKS Ptuj je na voljo na spletni povezavi: http://datoteke.ptuj.si/SkupnaKartaMOptujzKKS_3_8_2017.pdf.

Naselje Bratov Reš oz. ulice Reševa, Pivkova, Gajzerjeva, Zav-

čeva in Črtkova imajo svoje optično vozlišče ali fiber node. Kabelski internet uporablja 83 naročnikov. Po celotni Gajzerjevi ulici je bila zgrajena kabelska kanalizacija, v kateri že potekajo optični kabli. V Reševi ulici smo pred preplastitvijo cestišča izvedli prekope za potrebe kasnejše gradnje. V Zavčevi ulici pa v novem naselju novogradnje ali nove naročnike že priključujemo na optiko. Pogodbena zaveza Teleinga, d. o. o., je bila postavitve optičnega vozlišča, ne pa tudi zgraditi priključke na optično omrežje za obstoječe naročnike KKS Ptuj.

Pripravili: Branko Brumen, Iztok Centrih, Gregor Kovačec, Janez Smolkovič in Marko Šter

Darko Rojs je posredoval vprašanje št. 497/36: Zakaj na Ptuj v okviru izvedbe decembrske zimske pravljice ni bilo postavljenega drsališča s pravim ledom (kot smo lahko bili priča v sosednjih občinah Kidričevo, Duplek, Maribor)?

Odgovor: V prejšnjih letih smo v okviru decembrskih prireditvev postavljali manjše premično drsališče z umetno podlago, s katerim razpolagajo Javne službe Ptuj. Odzivi uporabnikov so bili, da bi bilo primernejše drsališče s pravim ledom. Leta 2017 nam ob izvedbi Ptujске pravljice tega sicer še ni uspelo zagotoviti, je pa predviden nakup drsališča v okviru projekta Ureditve mestne tržnice. Zagotovilo se bo mobilno drsališče v izmerah 12,5 × 20 m s pravim ledom in vso potrebno dodatno opremo za upravljanje in vzdrževanje. Tako bo možno ob letošnjih decembrskih prireditvah že ponuditi dodatne vsebine, ki bodo popestrile dogajanje v mestu in k obisku pritegnile predvsem družine.

Pripravila: Klavdija Petek

Nuška Gajšek, svetniška skupina SD, je posredovala vprašanje št. 498/36: Kdaj namerava občina objaviti nov razpis za dodelitev neprofitnih stanovanj v najem, saj sta od zadnjega javnega razpisa minili že dve leti?

Odgovor: Novi javni razpis za dodelitev neprofitnih stanovanj v najem bo predvidoma objavljen v drugi polovici leta 2018.

Pripravila: Sabina Steiner

Nuška Gajšek je posredovala pobudo št. 499/36: V Kraigherjevi ulici in Ulici 5. prekomorske naj se zarišejo dodatna parkirna mesta na pločnikih, kjer stanovalci že parkirajo, na način, da zaradi parkiranih avtomobilov ne bo zmanjšana vidljivost in onemogočen varen prehod pešcev.

Odgovor: Na območju križišča Kraigherjeve ulice (stranske prometne smeri – SPS) in Ulice 5. prekomorske (glavne prometne smeri – GPS) se v štirikrakem nivojskem križišču kri-

žata lokalni mestni krajevni cesti. Križišče je problematično predvsem zaradi nezadostne preglednosti, saj so v neposredni bližini oz. v križišču nedovoljeno parkirana vozila, ki močno ovirajo preglednost, predvsem zavijalcev iz stranske smeri na glavno prometno smer. Hitrost skozi križišče je omejena na 50 km/h, iz vzhodne smeri pa se približno 50 m pred križiščem zaključuje cona 30 km/h zaradi območja Osnovne šole Ljudski vrt.

S pomočjo Pravilnika o projektiranju cest smo določili minimalno zaustavitveno razdaljo v skladu s hitrostno omejitvijo 50 km/h. Ta znaša minimalno 45 m. Na podlagi preglednostnih trikotnikov smo ugotovili, da je preglednost pri vključevanju s SPS na GPS neustrezna in kritična. Težava je tudi z vidnostjo pešcev, predvsem otrok, ki jih vozniki zaradi parkiranih vozil zaznajo šele tik pred prehodom za pešce. Prav tako nastaja problem za vozečega na glavni prometni smeri, saj stranskega zavijalca opazi prepozno.

S parkiranjem na denivelirani površini v samem križišču se povzroča nevarnost, saj se ustvarjajo zelo nepregledni pogoji na že tako slabo preglednem pasu zavijalcev iz stranske smeri. Nevarnost povzročajo tudi za pešce, saj jim je s tem onemogočeno varno prečkanje cestišča, njihova vidnost pa je zaradi avtomobilov pred njimi izrazito zmanjšana. Pešec se mora namreč do prehoda za pešce prebijati med parkiranimi avtomobili, kar je še posebej problematično za otroke, ki jih drugi udeleženci v prometu zaradi tega prepozno zaznajo. Pri tem je znano dejstvo, da križišče povezuje sosednja blokovska naselja z Osnovno šolo Ljudski vrt. Veliko pešcev skozi križišče je prav šolarjev, šolarji pa so kritična in šibka točka prometne varnosti. V območju križišča prav tako manjka ustrezna infrastruktura za kolesarje. Kolesarji so primorani voziti po cesti ali pločniku in so ogroženi zaradi slabše vidljivosti. Precejšnja nevarnost pa predstavljajo tudi prečna parkirišča neposredno ob robu vozišča, saj vozniki vzvratno speljujejo neposredno na vozišče.

Na podlagi analize ugotavljamo, da zaris parkirišč na območju križišča ni možen. Potrebna bosta dodatni nadzor nad izvajanjem nedovoljenega parkiranja in fizična preprečitev nedovoljenega parkiranja na površinah za pešce na območju križišča, kot je to že izvedeno na stranski prometni smeri Kraigherjeve ulice. S tem se bodo zagotavljali osnovni pogoji prometne varnosti za vse udeležence v prometu.

Pripravi: Aleš Gregorec

Nuška Gajšek je posredovala pobudo št. 500/36: Obstoječi parkirni prostori za invalide v Kraigherjevi ulici in Ulici 5. prekomorske naj se uredijo v skladu s predpisi in tam, kjer invalidna oseba dejansko prebiva in parkirni prostor potrebuje. Zdaj je namreč zarisanih kar nekaj boksov za invalide, ki pa so preozki in umeščeni med navadna parkirna mesta pred vhodi, kjer invalidi ne živijo.

Odgovor: Na območju Kraigherjeve ulice in Ulice 5. prekomorske je sistem parkiranja pred posameznimi stanovanjskimi enotami urejen z javnimi parkirišči. V času gradnje stanovanj-

skega naselja ni bilo zagotovljenih dovolj parkirišč za današnje potrebe, zato so ponekod zaradi prostorske stiske neurejena parkirna mesta za invalidne osebe. Upravitelji objektov bodo morali skupaj z etažnimi lastniki in lastniki parkirišč zagotoviti ureditev sistema parkiranja, šele nato se bo lahko izvedla celovita ureditev parkiranja za invalidne osebe.

Pripravi: Aleš Gregorec

Klemen Rutar, svetniška skupina NSi, je podal pobudo št. 501/36: Poskrbi naj se za parkirišča pri blokih v Kraigherjevi ulici in Ulici 5. prekomorske. Gre za bloke, ki so zelo stari, parkirišča so majhna. Stanovalci imajo velik problem s parkiranjem (na stanovanje prideta skoraj dva avtomobila).

Odgovor: Na območju Kraigherjeve ulice in Ulice 5. prekomorske je sistem parkiranja pred posameznimi stanovanjskimi enotami urejen za javnimi parkirišči. V bližini območja obstajajo naslednje prostorske možnosti za ureditev parkirišč:

Severno od spalnega naselja je zemljišče, ki po svoji namembnosti spada pod stanovanjske površine. Pod to namembnost se uvrščajo tudi parkirna mesta. Možna je umestitev parkirišča na travnato območje zemljišča na koncu stavbe Kraigherjeva ulica 30. Velikost parkirišča se lahko prilagaja glede na potrebe po parkirnih mestih (in želji po ohranitvi zelenice), maksimalno pa se ga da povečati tudi do približno 130 parkirnih mest. S tako kapaciteto bi rešili parkirno stisko za celotni severni del naselja (ob priključku Kraigherjeva sever).

Problem je tukaj predvsem psihološki, saj bi se uporabniki morali navaditi, da prehodijo od 150 do 200 m do svojega avtomobila. Vendar se dosednji vzorci vztrajno spreminjajo v skladu s smernicami trajnostnega razvoja prometa. Rešitev je relativno ugodna, saj se razdalja prehodi v slabih dveh minutah. Rešitev je treba uskladiti urbanistično in v skladu z občinskimi načrti poseganja v prostor. Na omenjenem območju je povezovalna cesta do Rabelčje vasi, ki je bila z namenom preurejena v enosmerno, da so se na ta način pridobila prečna parkirišča ob vozišču, ki so namenjena stanovalcem. Vendar je parkirišče napolnjeno na približno 70 % kapacitete.

Druga potencialna rešitev je umestitev dveh parkirišč na zelenico ob Ulici 5. prekomorske (Ulica 5. prekomorske 1 in Kraigherjeva ulica 23). Parkirišči bi bili manjši, med 15 in 30 vozili na parkirišče. Varianta je ugodna zaradi bližine samega naselja, saj se s tem omogoči hiter dostop stanovalcev do stanovanjskih blokov. Prav tako bi kapacitete novih parkirišč zadostile trenutnemu pomanjkanju, ki je nekako med 30 in 50 vozili. Neugodna stran rešitve je ta, da bi z izgradnjo omenjenih parkirišč na zahodu grobo posegli v zelenico in »zapolnili« sedaj prosto površino, na vzhodu pa posežemo v pešpot in v bodoče načrte umirjene cone (drevored). V stanovanjskem naselju želimo kakovosten bivalni prostor, kar parkirišča zagotovo niso. Neugodno je tudi to, da z umestitvijo parkirišč dvakrat ustvarimo pravokotno vključevanje na glavno cesto, kar je spet sporno z vidika prometne varnosti – in ravno prometno varnost želimo na območju povečati in izboljšati.

Pri tretji potencialni rešitvi gre bolj za preverjanje možnih rešitev, brez konkretnih tehničnih preveritev možne izvedljivosti. Vsekakor pa predstavlja tudi lokacija obstoječe garaže na jugu soseske določen potencial za izgradnjo dodatnih parkirišč, bodisi s celovito obnovo in razširitvijo obstoječe garažne hiše bodisi z nadgradnjo in izvedbo dodatnih etaž k obstoječim.

Mestna občina je že pristopila k urejanju pomanjkanja parkirnih mest v celotnem bivanjskem naselju ter zagotavlja brezplačni mestni avtobus in električno vozilo Zapeljivček do mestnega jedra, pokopališča in desnega brega Drave. Na ta način se zagotavljata manjša motorizacija prometa in večja uporaba javnega potniškega prometa.

Manjkajoča parkirna mesta povzročajo slabo voljo med ljudmi in riziko še nadaljnjega nepravilnega parkiranja na neprimer- nih mestih – kar v praksi največkrat pomeni zmanjšano pro- metno varnost vseh udeležencev v prometu, saj nepravilno parkiranje najpogosteje povzroča oviranje v preglednosti in predvsem ranljivejšim udeležencem v prometu onemogoča varno rabo prometnih površin.

V nadaljevanju bo nujno potrebno aktivno sodelovanje upra- vljavcev objektov skupaj z etažnimi lastniki in lastniki parkirišč za zagotavljanje optimalne ureditve sistema parkiranja.

Pripravi: Aleš Gregorec

Klemen Rutar je podal pobudo št. 502/36: Javne službe Ptuj, d. o. o., oz. občina naj poskrbijo, da se ogradijo kante za odpadke pri blokih v Kraigherjevi ulici in Ulici 5. preko- morske, da ne bodo ob ponovnem neurju kante za odpadke poškodovale avtomobilov.

Odgovor: MO Ptuj je na 32. seji, 25. 9. 2017, sprejela Tehnični pravilnik o ravnanju s komunalnimi odpadki v Mestni občini Ptuj (v nadaljevanju: tehnični pravilnik), v katerem je v 19. členu podrobneje opredelila minimalne standarde za določitev zbirnih mest, prevzemnih mest, začasnih prevzemnih mest in zbiralnic ločenih frakcij vključno s skupnimi prevzemnimi mesti za nedostopne kraje.

Besedilo 19. člena tehničnega pravilnika se glasi:

»19. člen

(minimalni standard za zbirna mesta)

(1) Zbirno mesto je ustrezno urejen prostor, ki se za:

- individualna gospodinjstva nahaja na zasebnem zemljišču,
- večstanovanjske objekte na pripadajočem zemljišču k stavbi,
- območje starega mestnega jedra v prostorih povzročitelja odpadkov,

kjer povzročitelji odpadkov v času do prevzema odpadkov zbirajo MKO, BIO ter ločeno zbrane frakcije (odpadnega papirja in kartona; odpadne embalaže iz papirja in kartona; odpadne embalaže iz plastike, kovin in sestavljenih materialov kot odpadne mešane embalaže s številko odpadka 15 01 06) v za to namensko določenih zabojnikih ali v tipiziranih vrečah.

(2) Izvajalec javne službe skupaj z upravniki večstanovanjskih objektov pregleda možnosti za postavitve zbirnih mest na pripadajoča zemljišča k stavbi (t. i. funkcionalna zemljišča). Po določitvi lokacij zbirnih mest pripravita karto zbirnih mest, iz katere bodo razvidne lokacije zbirnih mest (parcelna številka, na kateri se nahaja zbirno mesto). Izvajalec javne službe po določitvi lokacij in pripravi karte le-to predloži v pregled in potrditev Oddelku za gospodarske dejavnosti Mestne občine Ptuj.

(3) Pri določanju lokacij zbirnih mest na območju večstanovanjskih objektov na podlagi predhodnega odstavka lahko sodeluje tudi Oddelek za gospodarske dejavnosti Mestne občine Ptuj.

(4) Izvajalec javne službe skupaj z upravniki večstanovanjskih objektov pripravi slikovni predlog oblike in velikosti zbirnega mesta na območju večstanovanjskih objektov. Skico z opisi karakteristik zbirnega mesta izvajalec javne službe in upravniki večstanovanjskih objektov predložijo v potrditev na Urbanistično komisijo Mestne občine Ptuj.

(5) Izvedba, obnova in vzdrževanje zbirnih mest na območju večstanovanjskih objektov so v izključni pristojnosti lastnikov zemljišča pripadajočega k stavbi. Lastniki zemljišč pripadajočih k stavbi lahko poverijo izvedbo, obnovo in vzdrževanje zbirnih mest na območju večstanovanjskih objektov upravnikom večstanovanjskih objektov.«

Izvajalec javne službe je na podlagi drugega odstavka 19. člena tehničnega pravilnika novembra 2017 na MO Ptuj (na Oddelek za gospodarske dejavnosti) predložil v pregled karto zbirnih mest, iz katere so razvidne lokacije zbirnih mest na območju večstanovanjskih objektov. MO Ptuj je predloženo karto zbirnih mest proučila in izvajalca javnih služb pozvala z dopisom št. 354-199/2017, z dne 27. 11. 2017, k proučitvi navedenih pripomb na predloženo karto lokacij zbirnih mest na območju večstanovanjskih objektov. S strani izvajalca javnih služb smo 12. 1. 2018 prejeli odgovor na dopis št. 354-199/2017, z dne 27. 11. 2017, ki ga je izvajalec javne službe prejel s strani MO Ptuj. Izvajalec javne službe je prav tako leta 2017 na podlagi četrtega odstavka 19. člena tehničnega pravilnika pripravil slikovne predloge oblike in velikosti posameznega zbirnega mesta. Skice z opisi karakteristik zbirnega mesta je izvajalec javne službe predložil v pregled in potrditev na Urbanistično komisijo MO Ptuj. Komisija je predložene skice pregledala in podala pozitivno mnenje k predloženim skicam z opisi karakteristik zbirnega mesta na območju večstanovanjskih objektov.

Izvedba, obnova in vzdrževanje zbirnih mest na območju večstanovanjskih objektov so na podlagi petega odstavka 19. člena tehničnega pravilnika v izključni pristojnosti lastnikov zemljišča, pripadajočega k stavbi. Lastniki zemljišč, pripadajočih k stavbi, lahko poverijo izvedbo, obnovo in vzdrževanje zbirnih mest na območju večstanovanjskih objektov upravnikom večstanovanjskih objektov.

MO Ptuj bo upravnike večstanovanjskih objektov z dopisom obvestila, da je sprejela tehnični pravilnik, s katerim je podrobneje opredelila minimalne standarde za določitev zbirnih

mest na območju večstanovanjskih objektov. Upravnike večstanovanjskih objektov bo z dopisom pozvala, da stopijo v stik z izvajalcem javne službe in MO Ptuj; predstavili jim bodo predloge skic z opisom karakteristik zbirnega mesta na območju večstanovanjskih objektov in karto lokacij zbirnih mest na območju večstanovanjskih objektov. Upravniki večstanovanjskih objektov bodo nato zadeve predstavili na hišnih svetih večstanovanjskih objektov, na katerih bodo skušali doseči dogovor o postavitvi zbirnih mest.

Pripravil: Aleš Lešnik

Nuška Gajšek je posredovala pobudo št. 503/36: Pred lokalom Bo Cafe na Slovenskem trgu naj se sanira pločnik oz. robnik pločnika, ki se je posedel, saj predstavlja potencialno nevarnost za poškodbe pešcev.

Odgovor: Na območju Slovenskega trga je na delu pločnika manjši posedek tlakovane površine in robnika ob pločniku. Po pregledu stanja na terenu s strani koncesionarja vzdrževalca javnih površin je ugotovljeno, da stanje ne predstavlja večje nevarnosti za peš promet na pločniku in motorni promet na cesti. Poškodovani del pločnika se bo saniral v sklopu rednih vzdrževalnih del ob ugodnih vremenskih razmerah.

Pripravil: Aleš Gregorec

Rajko Fajt, svetniška skupina SDS, je posredoval vprašanje št. 504/36: MO Ptuj je po podatkih spletne aplikacije »Erar« nakazala pravni osebi »Zgodba, Poslovna svetovanja, d. o. o.«, od 11. 3. 2016 (nakazilo 7.686,00 EUR) do 3. 1. 2018 (nakazilo 1.830,00 EUR) sredstva v skupni višini 15.127,60 EUR. Sprašujemo, za kakšne vrste storitev oz. svetovanj je šlo.

Odgovor: Omenjeni znesek je izvajalec prejel za opravljene storitve v različnih projektih, med drugim tudi v času Kurentovanja 2016, ki ga je organizirala MO Ptuj. Omenjenega izvajalca smo angažirali v primerih, ko smo potrebovali dodatno strokovno podporo pri komuniciranju, saj so se komunikacijske aktivnosti v primerjavi s preteklimi leti močno povečale in razširile. Vzpostavili so se novi kanali informiranja in komuniciranja z občani in različnimi javnostmi (digitalni mediji, družbena omrežja), vedno več je tudi različnih medijev, ki čedalje pogosteje vzpostavljajo stik z MO Ptuj in za katere je treba pripraviti informacije, da so vsi kar najhitreje obveščeni. Ažurna in dobra komunikacija z občani je ključnega pomena, zato MO Ptuj v obdobjih, ko je izkazana potreba po intenzivnejši medijski aktivnosti, poišče pomoč v tej obliki. Ne nazadnje smo tudi s strani mestnega sveta in posameznikov dobili priporočila, da naj več navora vložimo v komunikacijo z različnimi javnostmi.

Miran Senčar, župan MO Ptuj

Rajko Fajt je posredoval vprašanja št. 505/36: Vešana na pravo razpisne dokumentacije in izvedbo javnega naročila za obnovo tržnice.

– Ali je občina za pripravo razpisne dokumentacije in izved-

bo javnega naročila za obnovo tržnice res najela zunanje izvajalca?

– Če da, zakaj in kdo to je? Ali so se predhodno pridobile ponudbe vsaj treh zunanjih svetovalcev in ali v lokalnem okolju ni kompetentnega izvajalca? Kolikšen bo strošek storitve?

– Kolikokrat v zadnjih petih letih se je za svetovanje pri izvedbi javnega naročila najelo zunanje izvajalca?

– Glede na to, da je obnova tržnice zelo odmeven projekt, svetniška skupina SDS zahteva, da se za pregled prispelih ponudb in izbiro izvajalca na podlagi 66. člena ZJN-3 imenuje strokovna komisija, v katero naj se imenujejo tudi trije člani mestnega sveta iz največjih svetniških skupin v mestnem svetu.

Odgovor: MO Ptuj je zaradi zagotovitve objektivnosti razpisne dokumentacije z namenom zasledovanja temeljnih načel Zakona o javnem naročanju, to je zagotovitve konkurenčnosti in transparentnosti postopka, najela zunanje svetovalca, ki ni obremenjen z lokalnimi odnosi in je bil zadolžen za pripravo objektivne razpisne dokumentacije, ki bo upoštevala vsa temeljna načela postopkov javnega naročanja.

Vodenje postopka oz. »managiranje«, ki predstavlja usmerjanje oz. koordinacijo aktivnosti, ki so potrebne za izvedbo postopka, je bilo predano zunanjemu izvajalcu, Odvetniški pisarni Turk. Sama izvedba postopka, ki pa predstavlja aktivnosti, ki pomenijo hkrati tudi izvajanje zakonsko predpisanih ravnanj, kot na primer javno odpiranje ponudb, spoštovanje načel javnega naročanja, preverjanje ponudb, pridobivanje podatkov iz uradnih evidenc, zagotavljanje transparentnosti, kar primarno pomeni pošiljanje obvestil v zvezi z javnimi naročili v objavo ipd., ter za kršitev katerih je v določenih primerih predpisana tudi sankcija za naročnika in odgovorno osebo naročnika, pa se izvaja pod okriljem občinske uprave.

Pred izvedbo naročila za storitve »managiranja« javnega naročila je bil izveden postopek zbiranja ponudb in pridobljene tri ponudbe. Strošek storitve bo 2.400 EUR brez DDV.

Zunanje svetovalce je v zadnjih petih letih občina najela za izvedbo treh javnih naročil: za storitve inženirja (nadzora), storitve informiranja in obveščanja ter za izvedbo gradnje. Vsa tri naročila so bila izvedena v okviru projekta Odvajanje in čiščenje odpadne vode na območju Ptujkega polja, 1. faza.

Pripravila: Mojca Horvat

Rajko Fajt je podal pobudo št. 506/36: Predlagamo, da se razpis za obnovo tržnice prekliče in naj se reference postavi-jo drugače, saj je nesprejemljivo, da s trenutno postavljenimi razpisnimi pogoji izločimo domača podjetja.

Odgovor: Naročnik je pri postavitvi zahtevanih referenc spoštoval temeljna načela ZJN-3, ki med drugim določa tudi načelo sorazmernosti. ZJN-3 v zvezi s temeljnim načelom sorazmernosti določa:

»8. člen

(načelo sorazmernosti)

Javno naročanje se mora izvajati sorazmerno predmetu javnega naročanja, predvsem glede izbire, določitve in uporabe pogojev, zahtev in meril, ki morajo biti smiselno povezana s predmetom javnega naročila.»

Ob spoštovanju tega uzakonjenega temeljnega načela je naročnik postavil taka merila in reference, ki so skladna (smiselno povezana) s predmetom javnega naročila. Vse reference so skladne s predmetom javnega naročila in nobena od količin ne presega projektiranih vrednosti, torej so skladne s projektom. Projekt, ki je podlaga za postavitev referenc, je potrdil tudi mestni svet občine in je naročnik dolžan spoštovati tako zakonsko določilo, ki opredeljuje temeljno načelo sorazmernosti, kot tudi odločitev mestnega sveta občine. Obseg referenc je potrdil tudi projektant. Poleg tega so reference postavljene skladno z uveljavljeno prakso, ki dosledno upošteva načelo sorazmernosti (8. čl. ZJN-3) in je potrjena tudi s prakso DKOM.

Odstop od načela sorazmernosti bi pomenil kršenje temeljnega načela ZJN-3 in prilagajanje referenc posameznim ponudnikom. Če naročnik ugodí zahtevi predmetnega ponudnika, bo enako lahko zahteval drug ponudnik in zahteval še dodatno znižanje oz. prilagoditev referenc, kar pa je nedopustno. Na ta način bi naročnik kršil temeljno načelo ZJN-3 o transparentnosti postopka.

Pripravila: Mojca Horvat

Janez Rožmarin, svetniška skupina NSi, je podal pobudo št. 507/36: Dela pri projektu tržnice naj se ponudijo domačim izvajalcem.

Odgovor: Naročnik je pri postavitvi zahtevanih referenc spoštoval temeljna načela ZJN-3, ki med drugim določa tudi načelo sorazmernosti. ZJN-3 v zvezi s temeljnim načelom sorazmernosti določa:

»8. člen

(načelo sorazmernosti)

Javno naročanje se mora izvajati sorazmerno predmetu javnega naročanja, predvsem glede izbire, določitve in uporabe pogojev, zahtev in meril, ki morajo biti smiselno povezana s predmetom javnega naročila.»

Ob spoštovanju tega uzakonjenega temeljnega načela je naročnik postavil taka merila in reference, ki so skladna (smiselno povezana) s predmetom javnega naročila. Vse reference so skladne s predmetom javnega naročila in nobena od količin ne presega projektiranih vrednosti, torej so skladne s projektom. Projekt, ki je podlaga za postavitev referenc, je potrdil tudi mestni svet občine in je naročnik dolžan spoštovati tako zakonsko določilo, ki opredeljuje temeljno načelo sorazmernosti, kot tudi odločitev mestnega sveta občine. Obseg referenc je potrdil tudi projektant. Poleg tega so reference postavljene skladno z uveljavljeno prakso, ki dosledno upošteva načelo sorazmernosti (8. čl. ZJN-3) in je potrjena tudi s prakso DKOM.

Odstop od načela sorazmernosti bi pomenil kršenje temeljnega načela ZJN-3 in prilagajanje referenc posameznim ponudnikom. Če naročnik ugodí zahtevi predmetnega ponudnika, bo

enako lahko zahteval drug ponudnik in zahteval še dodatno znižanje oz. prilagoditev referenc, kar pa je nedopustno. Na ta način bi naročnik kršil temeljno načelo ZJN-3 o transparentnosti postopka.

Pripravila: Mojca Horvat

Branko Kumer, svetniška skupina SMC, je podal pobudo št. 508/36: Ponovno naj se razmisli o javnem razpisu za obnovo ptujske tržnice (ali prevetritev ali pa začasen preklic razpisa).

Odgovor: Naročnik je pri postavitvi zahtevanih referenc spoštoval temeljna načela ZJN-3, ki med drugim določa tudi načelo sorazmernosti. ZJN-3 v zvezi s temeljnim načelom sorazmernosti določa:

»8. člen

(načelo sorazmernosti)

Javno naročanje se mora izvajati sorazmerno predmetu javnega naročanja, predvsem glede izbire, določitve in uporabe pogojev, zahtev in meril, ki morajo biti smiselno povezana s predmetom javnega naročila.»

Ob spoštovanju tega uzakonjenega temeljnega načela je naročnik postavil taka merila in reference, ki so skladna (smiselno povezana) s predmetom javnega naročila. Vse reference so skladne s predmetom javnega naročila in nobena od količin ne presega projektiranih vrednosti, torej so skladne s projektom. Projekt, ki je podlaga za postavitev referenc, je potrdil tudi mestni svet občine in je naročnik dolžan spoštovati tako zakonsko določilo, ki opredeljuje temeljno načelo sorazmernosti, kot tudi odločitev mestnega sveta občine. Obseg referenc je potrdil tudi projektant. Poleg tega so reference postavljene skladno z uveljavljeno prakso, ki dosledno upošteva načelo sorazmernosti (8. čl. ZJN-3) in je potrjena tudi s prakso DKOM.

Odstop od načela sorazmernosti bi pomenil kršenje temeljnega načela ZJN-3 in prilagajanje referenc posameznim ponudnikom. Če naročnik ugodí zahtevi predmetnega ponudnika, bo enako lahko zahteval drug ponudnik in zahteval še dodatno znižanje oz. prilagoditev referenc, kar pa je nedopustno. Na ta način bi naročnik kršil temeljno načelo ZJN-3 o transparentnosti postopka.

Šesta alineja 40. člena Zakona o javnem naročanju določa:

»(6) Ne glede na drugi odstavek tega člena lahko naročnik za javno naročilo, katerega ocenjena vrednost je nižja od vrednosti iz drugega odstavka 22. člena tega zakona, določi krajši rok za prejem ponudb.«

Drugi odstavek 22. člena tega zakona navaja mejne vrednosti za objavo v Uradnem listu Evropske unije. Ocenjena vrednost gradnje pa mejne vrednosti ne presega.

Pripravila: Mojca Horvat

Rajko Fajt je posredoval vprašanje št. 509/36: Čemu je bilo treba povzročiti stroške odstranjevanja dreves na račun MO Ptuj oz. za odstranjevanje črpati proračunski denar, saj ti stroški ne morejo biti poravnani s strani CTN, ker je bila ak-

ktivnost opravljena pred podpisom sklepa o sofinanciranju s strani ustreznega organa Vlade RS? Celo več – aktivnost je bila izvedena pred objavljenim razpisom za izbiro izvajalca del pri obnovi tržnice.

Odgovor: Drevored na tržnici je bil odstranjen v okviru pripravljalnih del zaradi ocenjenega slabega stanja posameznih dreves.

V finančni perspektivi 2014–2020 so stroški in izdatki pri projektih upravičeni od 1. 1. 2014 do 31. 12. 2023. Za posamezno naložbo pa je lahko določeno tudi drugače. V primeru izvajanja projektov mehanizma CTN v skladu z izvedbenimi izhodišči velja upravičenost stroškov od sprejetja DIIP naprej. Pri projektu Ureditev mestne tržnice je to oktober 2016.

Upravičenost stroškov ni vezana na gradbeno pogodbo. Zraven stroškov na podlagi gradbene pogodbe so in bodo v okviru projekta nastali še drugi stroški, kot so projektna dokumentacija, razne raziskave (geomehanske, arheološke, monitoring sosednjih objektov), nadzori ipd., ki so tudi upravičeni.

Pripravila: Mojca Horvat

Dr. Štefan Čelan, svetniška skupina Lista župana dr. Štefana Čelana, je podal pobudo št. 510/36: Na eno izmed naslednjih sej mestnega sveta (februarja ali marca) naj se umesti točka dnevnega reda, da se mestni svet opredeli o tem, na kakšen način se bo trošil proračunski denar. Ali se bodo številne bodoče investicije izvajale tako, da bi denar, zaposleni in drugo ostalo v lokalni skupnosti, ali pa se bo šlo po liniji najlažjega odpora in se bodo izvajalci izbirali izven lokalne skupnosti.

Odgovor: V skladu s šesto alinejo prvega odstavka 23. člena Statuta Mestne občine Ptuj (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 9/07) izbira sopogodbenike in sklepa pravne posle v imenu in za račun mestne občine župan (v okviru sprejetega proračuna). Glede na navedeno župan odloča o sklenitvi pogodbe na podlagi izjeme in-house ali o izvedbi postopka javnega naročanja ter o sklenitvi pogodbe na podlagi le-tega.

Z vidika Zakona o javnem naročanju (Uradni list RS, št. 91/15) ni zadržka, da mestni svet županu (s sklepom) predlaga, da se ob bodočem sprejemanju odločitve, ali se za izvedbo posamezne investicije angažira podjetje v 100% javni lasti po izjemi in-house ali se pristopi k izvedbi javnega naročila prvenstveno odloča za oddajo naročila podjetju v 100% javni lasti, ob predpostavki, da so izpolnjeni vsi zakonski pogoji za takšno neposredno oddajo naročila. Vsekakor pa ne bi bil dopusten sprejem sklepa mestnega sveta v vsebini, da se pri izvajanju postopkov javnega naročanja omogoča sodelovanje zgolj lokalnih ponudnikov ali se jih kakor koli drugače preferira, ker bi bila takšna izvedba postopkov v nasprotju z načeli javnega naročanja in samim zakonom.

Pripravila: Adela Ferme

Rajko Fajt je posredoval pobudo št. 511/36: Predlagamo, da parkirno/garažno hišo na parkirišču ob Blagovnici Mercator gradijo Javne službe Ptuj, d. o. o.

Odgovor: Območje za predvideno gradnjo garažno/parkirne hiše je v zasebni lasti. Odločitve o izvajalcu projekta bo tako sprejemal investitor projekta.

Pripravil: Aleš Gregorec

Rajko Fajt je posredoval vprašanje št. 512/36: V decembrski številki je kot priloga Ptujčana izšel dodatek aplikacije Zavoda za turizem Ptuj. Kdo je plačal tisk, vstavljanje in višjo ceno raznosa?

Odgovor: Omenjeni vložek Zavoda za turizem je podprl Ptujčan, ki je pokrival stroške tiska in distribucije znotraj siceršnjih omenjenih stroškov. Vstavljanje posebej ni bilo zaračunano, tisk in distribucija pa sta v tistem času predstavljala manjši strošek za omenjeno postavko. V dogovoru z Zavodom za turizem, ki je podal pobudo za omenjeni vložek, rekoč, da ima zelo omejena sredstva za promocijo, smo se odločili, da Ptujčan tukaj priskoči na pomoč pri promociji oživljanja starega mestnega jedra in na ta način tudi pomaga podjetnikom, vključenim v to akcijo, saj si tudi MO Ptuj zelo prizadeva za oživitve mestnega jedra, podpira in spodbuja podjetništvo v središču mesta ter si želi privabiti čim več ljudi. Če se bo podobna pobuda ob kakšni posebni akciji pojavila tudi s strani katerega drugega zavoda, mu bomo po naši najboljši moči prav tako pomagali, če nam bodo to dopuščala sredstva. Zavodom sicer vse leto nudimo prostor objav, razširjenih člankov, napovedi dogodkov in drugih prispevkov glede na željo in aktivnosti.

Pripravila: Barbara Ferčič

Nuška Gajšek je podala vprašanje št. 513/36: Glede izgradnje pločnika na Zagrebški cesti, za kar tudi imamo rezervirana sredstva v proračunu za leto 2018. Pričakuje tudi, da se bo to tudi izvedlo.

Odgovor: Na podlagi sprejetega proračuna MO Ptuj za leto 2018 in zagotovitve sredstev za izgradnjo pločnika na območju Zagrebške ceste se v tem letu predvideva izgradnja, kot je načrtovano s sprejetim proračunom.

Pripravil: Aleš Gregorec

Nuška Gajšek je podala pobudo št. 514/36: MO Ptuj naj konstruktivno najde novi vir financiranja za gradnjo ceste mimo cerkve Leopolda Mandiča skupaj s tistimi, ki bodo od ceste imeli največjo korist.

Odgovor: MO Ptuj je leta 2017 naročila izdelavo IDZ za omejeno cesto. Decembra smo IDZ pregledali in podali usmeritve glede upoštevanja druge projektne dokumentacije, ki zadeva omenjeno območje. Projektant bo IDZ posredoval v pridobivanje projektnih pogojev, tako da pridobimo vse zahteve/usmeritve za nadaljnje projektiranje. Po pridobljenem projektu za izvedbo bomo pristopili k ureditvi lastništva (odkupi, parcelacije idr.) in nadaljnjim aktivnostim za izvedbo projekta skladno s predvidenimi proračunskimi sredstvi.

Pripravila: Simona Kučič Pogorelc

Milan Krajnik, svetniška skupina DeSUS, je podal vprašanje št. 515/36: Kakšne so novice v zvezi z Urgentnim centrom Ptuj in prostorom Doma upokojencev Ptuj? Kakšno je trenutno stanje zadev?

Odgovor: Skupna vrednost projekta izgradnje urgentnega centra znaša 3.398.981,93 EUR. Sredstva za izgradnjo urgentnega centra s strani države so zagotovljena v proračunu RS. Splošna bolnišnica dr. Jožeta Potrča Ptuj (v nadaljevanju: SB Ptuj) je pri investiciji dolžna zagotoviti 800.000 EUR lastnih sredstev (300.000 EUR je zagotovilo gospodarstvo, 300.000 EUR lokalne skupnosti, 200.000 EUR delež SB Ptuj).

Kolegij županov Spodnjega Podravja je 11. 9. 2017 sprejel pismo o nameri, ki je bilo zaveza vseh občin po sodelovanju pri tem projektu. V nadaljevanju je bila 4. 10. 2017 s strani vseh občin in SB Ptuj podpisana konzorcijska pogodba za namen sofinanciranja izgradnje Urgentnega centra na Ptuj. V skladu s 7. členom konzorcijske pogodbe so bile v sodelovanju s SB Ptuj pripravljene pogodbe o sofinanciranju izgradnje Urgentnega centra na Ptuj (podpiše jih vsaka posamezna občina s SB Ptuj). MO Ptuj in še 12 občin (skupaj 13) so te pogodbe podpisale 31. 1. 2018. Pogodbe so bile po podpisu posredovane na pristojno ministrstvo. Preostale občine bodo pogodbe podpisale po sprejemu proračunov za leto 2018.

Glede prostora doma upokojencev je MO Ptuj naslovila vprašanje na Dom upokojencev Ptuj.

Pripravila: Nataša Koderman in Matej Gajser

Milan Krajnik je podal pobudo št. 516/36: Poda naj se odgovor na njegovo svetniško vprašanje, ki ga je postavil jeseni 2017, da se v Dominikanskem samostanu na stopnicah naredi varnostna ograja. Kdaj bo zadeva realizirana?

Odgovor: Izvedba varnostne ograje na stopnicah je bila predvidena v okviru zunanje ureditve Dominikanskega samostana, ki se pa žal zaradi pomanjkanja sredstev ni izvedla. Varnostna ograja se bo izvedla kot samostojno naročilo še v tem letu.

Pripravila: Mojca Horvat

Janez Rožmarin je podal vprašanje št. 517/36: Kdaj se načrtuje izgradnja rondojev na Bregu?

Odgovor: S strani Direkcije RS za infrastrukturo kot investitorja ureditve krožišč na Mariborski cesti so predstavili, da se ureditev načrtuje v prvi polovici leta 2018.

Pripravil: Aleš Gregorec

Janez Rožmarin je podal pobudo št. 518/36: Če se bosta urejala cestišče in pločnik proti Spuhlji, naj se zajame celotno cestišče od rondoja na Ormoški cesti in naprej, saj je cesta v zelo slabem stanju.

Odgovor: Pobudo je MO Ptuj že posredovala lastniku in upravljavcu državne ceste Direkciji RS za infrastrukturo za ureditev celotnega območja ceste.

Pripravil: Aleš Gregorec

Janez Rožmarin je, vezano na pobudo št. 484/35 o postavitvi smernih tabel oz. kažipota v ptujskem Evroparku, podal pobudo št. 519/36: Turistično društvo Ptuj predlaga, da se ta tabla postavi pri informativni tabli ob Dravi, kjer je tudi več ljudi.

Odgovor: Vežano na pobudo 484/35 smo razgovore s Turističnim društvom Ptuj, ki ureja in vzdržuje park ob podvozu oz. t. i. ptujski Evropark, že začeli. Tudi nam so v društvu izrazili pomislek glede lokacije v Evroparku, ki se jim ne zdi najprimernejša. Skupaj z njimi bomo preverili še druge možne lokacije in izbrali primernejšo lokacijo za smerne table.

Pripravila: Klavdija Petek

Janez Rožmarin je podal pobudo št. 520/36: Predlaga, da zastava MO Ptuj na Ptujskem gradu visi na drogu na notranjem delu dvorišča, saj tako verjetno ne bo zastirala vedute Ptuj. Če lahko drugi pokažejo svoj simbol, zakaj ga ne bi mogla ptujska občina.

Odgovor: Posredujemo preliminarno mnenje Zavoda za varstvo kulturne dediščine, Območne enote Maribor, z dne 18. 9. 2017, ki si ga je pridobil Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož. 29. 1. 2018 so nam iz ZVKD RS, OE Maribor, ponovno odgovorili, da pri izvajanju posegov na nepremičnem kulturnem spomeniku državnega pomena Ptujski grad izpostavljajo sistematično čiščenje anomalij iz preteklosti in resno načrtovanje novih posegov, brez stihijskih odločitev. Postavljanje zastav na vedutno izpostavljenih legah odsvetujejo.

Pripravila: Milena Turk

Metka Petek Uhan, svetniška skupina Lista župana dr. Štefana Čelana, je podala vprašanje št. 521/36: Kdo izvaja zobozdravstveno dejavnost od dr. Ranflove, ali je to še vedno zobozdravnica dr. Ranflova, ki se je želela upokojiti, ali kdo drugi?

Odgovor: Koncesija za opravljanje zdravstvene dejavnosti na področju zobozdravstvenega varstva odraslih je bila leta 2006 podeljena družbi DENTIN, d. o. o. Po upokojitvi Darinke Ranfl, dr. dent. med., je ostala v družbi zaposlena dodatna nosilka dejavnosti – Irena Škornik Kostanjevec, dr. dent. med., ki delo organizira tako, da so pacienti po objavljenem ordinacijskem času nemoteno strokovno oskrbovani.

Pripravila: Nataša Koderman

Odbor za gospodarstvo je posredoval pobudo št. 522/36: Predlaga, da občina čim prej zagotovi formalno izdelavo projekta – izgradnja parkirišča za avtodome na parkirišču Spin. Čim prej je treba sprejeti vse aktivnosti, da k temu tudi pristopimo. OPPN za to območje bo moral biti potrjen na mestnem svetu. V okviru mestnega sveta naj se formira komisija, ki bi zadeve čim prej, v enem mesecu, pripeljala do tega, da se OPPN za območje parkirišča Spin lahko obravnava na mestnem svetu.

Odgovor: Župan bo imenoval komisijo za ureditev parkirišč

za avtodome, ki bo imela nalogo, da poišče primerno lokacijo, oceni prispevek mestu, naveže stike z mrežo postajališč za avtodome in poišče morebitne potencialne investitorje. Na osnovi predložene idejne zasnove, ki jo bo pripravil potencialni investitor, bo Skupna občinska uprava (v nadaljevanju: SOU SP) pripravila sklep o začetku izdelave Občinskega podrobnega prostorskega načrta (v nadaljevanju: OPPN), ki ga podpiše župan. Po uradni objavi sklepa se bo začela izdelava

OPPN. Naročnik OPPN bo moral izbrati še izdelovalca OPPN (arhitekturno-urbanistični biro) in z njim skleniti pogodbo o izdelavi OPPN. SOU SP bo vodila postopek izdelave OPPN v skladu z zakonskimi določili in ga po izdelanem OPPN in prejetih vseh pripombah in soglasjih dala v obravnavo in potrditev na mestni svet.

Pripravila: Simona Kučič Pogorelc

Stranke in liste mestnega sveta sporočajo



Na področju pravic žensk in enakosti spolov je bilo v zadnjih desetletjih narejenega veliko, a še vedno ne dovolj. Past, v katero se lahko ujamemo, je spanje na lovorikah doseženega. To nam ne bi prineslo napredka, lahko nas celo vrne v obdobje, ko danes samoumevne pravice še niso bile niti umevne. Zato 8. marec ni praznik, ki sodi na odlagališče zgodovine. Ni praznik nekega preteklega sistema in nekih drugih ljudi. Je praznik današnje generacije, generacije deklic, deklet in žensk, ki si zaslužijo enake možnosti in priložnosti kakor njihovi vrstniki dečki, fantje in moški. Osmi marec je praznik vseh, ki verjamemo v demokracijo in človekove pravice, zato si želimo, da je ideja tega prisotna v naših dejanjih in zavedanjih skozi vse leto.

Drage ženske, lep 8. marec vam želimo! SD Ptuj



Ljudmila Novak je februarja odstopila z mesta predsednice stranke NSi in predala vodenje mlajši generaciji. To je bilo na seji sveta zaupano mag. Mateju Toninu. Z novim vodstvom bo NSi odprta za razvojno sodelovanje. V razgovorih novega vodstva z Gospodarsko zbornico Slovenije ima NSi zelo dober socialno tržni gospodarski program, ki potrebuje uspeh in uresničevanja po volitvah.

Kulturni praznik je za nami in zaslužnim dobitnikom priznanj iskreno čestitamo. Pustnega rajanja je konec, začenja se resen postni čas, ki prinaša tudi solidarnostno noto 40 dni brez alkohola za več varnosti in družinskega razumevanja.

Smo v času letnih konferenc, ko boste člani in simpatizerji NSi povabljeni k pregledu dela in postavitvi smernic za delo naprej. Stopimo aktivno v korak z novim vodstvom za uspeh na volitvah.



V februarju smo Ptujčani razpeti med kulturnim in »norčavim« dogajanjem. Letošnje praznovanje slovenskega kulturnega praznika je bilo še bolj prepleteno s pustom, saj je datumsko sovpadlo s Kurentovanjem. Mestna proslava ob kulturnem prazniku je bila 7. februarja v dvorani Gimnazije Ptuj. Žal je bila veliko slabše obiskana kot poznejša prireditev »Kurentanc« v karnevalski dvorani, ki je pokala po šivih. Nič ne de, a kljub temu je tudi to neki pokazatelj stanja in miselnosti meščanov, čeprav je seveda tudi pust pomemben za preživetje našega lepega mesta. Vsem dobitnikom priznanj, plaket in oljenk za dosežke na kulturnem področju iskreno čestitamo. Vsem ženskam in materam voščimo ob prihajajočih praznikih ter jim želimo, da bi bile vse leto tako spoštovane, cenjene in enakovredno obravnavane kot na njihov praznik.



Za Ptuj, prijazen starejšim

V MO DeSUS želimo pomagati k vzpostavitvi čim boljših pogojev za starejše prebivalce mesta. Za prihodnje obdobje bodo prioritete v našem programu zavzemale naslednje usmeritve: izgradnja oskrbovanih stanovanj, hiter zaključek aktivnosti za izgradnjo urgentnega centra, stalna podpora delovanju medgeneracijskega centra, razvoj prostovoljnih dejavnosti za pomoč starejšim, zagotovitev varne infrastrukture za pešce in kolesarje, imenovanje pooblaščenca za varovanje interesov starejših. Čim prej naj se konča priprava Strategije za starejše občane. O vprašanih, ki pomembno vplivajo na kakovost življenja starejših v MO Ptuj, bomo govorili v četrtek, 15. 3. 2018, ob 14. uri v prostorih medgeneracijskega centra Zlati kotic v Mercatorjevem Supermestu na Ormoški cesti na Ptuj. Prijazni vabljeni!



Predsednik vlade RS častni pokrovitelj Kurentovanja

Predsednik vlade RS dr. Miro Cerar je v nedeljo, 11. februarja, kot častni pokrovitelj letošnjega Kurentovanja obiskal Ptuj in si ogledal karnevalsko povorko. Ob tem je skupaj z državno sekretarko Damjano Pečnik ptujskemu županu izročil certifikat o vpisu obhodov kurentov na Unescov reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva.

Še pred začetkom programa se je s partnerico Mojco Stropnik srečal s člani SMC LO Ptuj. Seznanili smo ga s projekti, ki jim na Ptuj posvečamo največjo pozornost, zlasti s problematiko izgradnje urgentnega centra in hitre ceste Ptuj-Ormož. Dobili smo zagotovilo, da vlada podpira oba projekta in da tečejo vsi potrebni postopki za njuno čimprejšnjo realizacijo.



Dragi Ptujčanke in Ptujčani, za nami je mesec, v katerem smo se ob kulturnem prazniku zaslužnim na področju kulture poklonili s podelitvijo občinskih priznanj. Prejemnikom oljenk in velikih oljenk iskreno čestitamo ter se jim zahvaljujemo za njihove prispevke na kulturnem področju. Vas, spoštovani občani, pa vabimo, da tudi v prihodnje užijete številne uspešne, presežne in edinstvene kulturne dogodke. Ptuj brez dvoma slovi po njih. Ne manjka jih v galerijah, muzeju, knjižnici, arhivu, šolah pa tudi v lokalih in na številnih drugih mestih. Kultura nas bogati in ohranja. Skupaj ZA Ptuj!

Uspešno 58. Kurentovanje 2018

Peti letni čas, kot na Ptujju imenujemo pustno obdobje med svečnico in pepelnico, je letos potekal med 2. in 13. februarjem. V 11 dneh se je zvrstilo 120 pustnih dogodkov, na katerih se je predstavilo več kot 6000 mask od blizu in daleč, obiskalo pa jih je kar 105.000 ljudi. Samo na nedeljskem vrhuncu dogodkov se je predstavilo 41 skupin etnografskih likov in karnevalskih mask, od tega 28 domačih in 13 tujih iz sedmih držav, tj. Francije, Hrvaške, Češke, Srbije, Makedonije, Slovaške in Belgije. Skupaj z društvi kurentov se je predstavilo 71 skupin, mednarodno karnevalsko povorko pa si je ogledalo okrog 60.000 obiskovalcev. Letos je bilo še posebej slavnostno zaradi vpisa obhodov kurentov na Unescov reprezentativni seznam nesovne kulturne dediščine človeštva.

58. Kurentovanje je kot vsako leto zaznamovala tudi dobredelna nota, saj so na različne načine zbrali 11.000 evrov, od tega več kot 10.000 na tradicionalni Obarjadi v organizaciji Lions kluba Ptuj. V času pustnih norčij pa so tako domačinom kot obiskovalcem šli v slast tudi krofi, samo Ptujске pekarne so jih spekle kar 350.000 in za to porabile 7 ton marelične marmelade. B. F.



Pred otvoritveno povorko je župan MO Ptuj Miran Senčar tradicionalno predal oblast Alešu Goričanu, 16. princu karnevala



Mednarodna karnevalska povorka vsako leto privabi ogromno obiskovalcev.



Prenašanje etnografske tradicije na mlajše rodove je eden izmed glavnih ciljev Kurentovanja.



Mestni pustni korzo obiše vsako leto več ljudi.



Predstavniki Vlade RS so na mednarodni karnevalski povorki Ptujčanom izročili Unescov certifikat; kurenti so bili decembra lani uvrščeni na ta prestižni seznam.



Častna tribuna je pokala po šivih, množice obiskovalcev pa so bile najbolj navdušene nad kurenti, ki jih je bilo na nedeljski povorki kar 700.



Nočna povorka je privabila maske iz temnih globlin.



Zmagovalna skupinska maska na nedeljski povorki: Mali Rimljančki, Sodinci



Zaradi močnega sneženja je moral organizator, Zavod za turizem, odpovedati povorko vrčevskih otrok. A ti niso bili prikrajšani za predstavitev in pustno rajanje, saj so le-to prestavili v karnevalsko dvorano.



V času pusta so mestno hišo zavzele pisane maske. Za okrasitev so letos poskrbeli učenci in zaposleni OŠ Ljudski vrt s PŠ Grajena.

Elektronski naslov za otroke



Ptuj je član mreže otrokom prijaznih Unicefovih mest in v ta namen je odprt nov elektronski naslov za otroke, prek katerega lahko pišejo županu MO Ptuj. Pišite na otrocipu@ptuj.si.

Ptuj se je lani pridružil mreži otrokom prijaznih Unicefovih mest in se zavezal, da bo ustvarjal pogoje za kar najbolj kakovostno življenje otrok v mestu. Lani, na svetovni dan otroka, 20. novembra, in ob 28. obletnici sprejetja Konvencije o otrokovih pravicah je v okviru Unicefovega projekta v Mestni občini Ptuj za en dan prevzela županovanje Zala Vučak.

Ker želimo v Mestni občini Ptuj okrepiti sodelovanje in povezanost med otroki in županom, smo na predlog Zale na ta dan sklenili, da bomo vzpostavili elektronski naslov, prek katerega bodo lahko otroci županu Mestne občine Ptuj neposredno posredovali svoja vprašanja, pobude, želje in mnenja.

Le z roko v roki lahko pospešeno razvijamo otrokom prijazno mesto in mesto po vaši meri, naši najmlajši Ptujčani in Ptujčanke, zato pišite na elektronski naslov otrocipu@ptuj.si. Naj bo vaš glas slišan! J. K.



Obvestilo o višji pomoči staršem ob rojstvu otroka

Mestni svet je na 37. redni seji 19. 2. 2018 sprejel spremembe Pravilnika o dodelitvi enkratne denarne pomoči staršem ob rojstvu otroka, po veljavnosti katerega bodo upravičenci prejeli 150,00 EUR namesto prejšnjih 100,00 EUR pomoči. K odločitvi za 50-odstotni dvig pomoči je prispeval tudi demografski potencial Mestne občine Ptuj. Le-ta je ugodnejši, več ko je mlajšega prebivalstva. N. K.

Obvestilo o javni dražbi

Obveščamo vas, da je na spletni strani Mestne občine Ptuj (www.ptuj.si) in na portalu nepremičnin

(<https://nepremicnine.ptuj.si/>) razpisana javna dražba za prodajo naslednjih nepremičnin Mestne občine Ptuj:

- parc. št. 3449/6, v izmeri 770 m², k. o. 400 Ptuj. Izklicna vrednost nepremičnine znaša 27.720,00 EUR (brez DDV);
- stavba št. 1596, neto tlorisne površine 1.751,04 m², ki stoji na parc. št. 1019, k. o. 400 Ptuj, Raičeva 2, Ptuj. Izklicna vrednost nepremičnine znaša 358.195,90 EUR (brez davka na promet nepremičnin).

Javna dražba bo v **torek, 6. 3. 2018**, v veliki sejni sobi (1. nadstropje) Mestne občine Ptuj, Mestni trg 1, 2250 Ptuj, z začetkom:

- ob 10. uri za nepremičnino – stavbo št. 1596, k. o. 400 Ptuj,
- ob 11. uri za nepremičnino – parc. št. 3449/6, k. o. 400 Ptuj.

Vse dodatne informacije lahko zainteresenti dobijo na tel. št. 02 748 29 74, e-pošta: nina.majcen@ptuj.si.

Finančne težave pekov

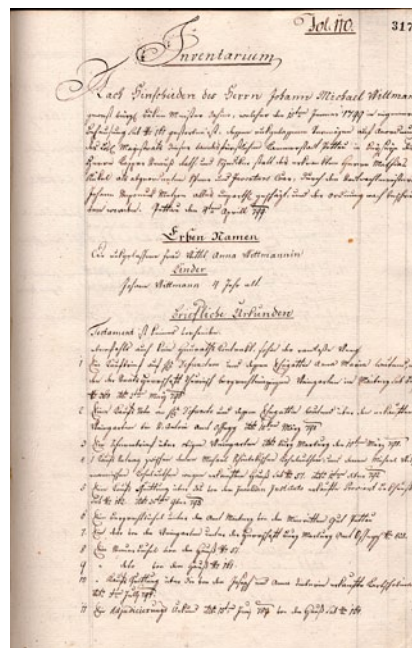
Dolgovi – nočna mora peka Schönbecka ali kratka zgodovina hiše na Prešernovi ulici 11, 2. del

Dr. Dejan Zdravec, Zgodovinski arhiv Ptuj

Od leta 1776, ko je vdova Puecher prodala hišo s pekovsko pravico in se odselila v Ljutomer, do konca 18. stol. so pekarno lastniško obvladovali štirje peki. Janezu Juriju Fenauerju, ki je po dobrem letu dni poslovanja obupal in raje postal vojaški oskrbni pekovski hlapec, je za kratek čas sledil Janez Brunader, bodoči tast bodočega lastnika Mihaela Schönbecka. Ker so slednjega vseskozi pestile denarne težave, je moral 1792. prodati nepremičnino Mihaelu Wittmannu, ki je v zadnjem desetletju stoletja lastniško obvladoval kar nekaj nepremičnin v mestu in okolici.

Janez Jurij Fenauer je torej že imel v lasti hišo in pekarno na Ptuj, preden se je v začetku februarja 1777 poročil z mlado Magdaleno Simonič, hčerko mlinarja Kolmana, ki je imel mlin v bližini mosta čez Dravo. Konec leta je podal meščansko prisego in postal polnopraven meščan, a le za dobro leto dni. Že sredi januarja 1779 je njegov tast Kolman kot pooblaščenec prodal mestno nepremičnino tukajšnjemu peku Janezu Brunaderju za 1130 goldinarjev, Fenauer pa se je zaposlil v ptujskem Vojaškem invalidskem domu kot vojaški oskrbni pekovski hlapec. Zakaj se je že na začetku kariere odločil za takšen korak nazaj, ni znano. Morda so ga pestile denarne težave, na kar nakazuje tudi dolg vdovi Puecher za večji del neporavnane kupnine za hišo in pekarno. Zadnje dni življenja je preživel v vojaškem špitalu (danes Prešernova 18), kjer je konec novembra 1783 v starosti 43 let tudi umrl. Zadnje počivališče je dobil na tedaj še vojaškem pokopališču pri kapelici sv. Jožefa nad Grajeno, preživeli pa so ga vdova Magdalena in trije mladoletni otroci.

Pek Brunader je hišo s pekarno kupil za bodočega zeta Janeza Mihaela Schönbecka, ki se je tri mesece po nakupu, sredi aprila 1779, poročil z njegovo hčerko Jožefo in konec leta podal še meščansko prisego. A tudi slednjemu posel ni šel najbolje. Pri tukajšnjem trgovcu Tadeju Stiegelerju se je zadolžil za dobrih 425 goldinarjev, in ker mu jih ni uspelo pravočasno vrniti, ga je slednji 1789. tožil in tožbo tudi dobil. Mestno sodišče je Schönbecku ukazalo vrnitev dolžnega zneska v 14 dneh, plačilo zamudnih obresti in poplačilo sodnih stroškov. Misija nemogoče, celotnega zneska mu ni uspelo zbrati v zahtevanem roku. Kot kaže, je nekako dosegel odlog plačila, saj si je čez nekaj mesecev pozneje pri someščanu, ključavničarskem mojstru Francu Hel-



Začetna stran zapuščinskega inventarja po peku Mihaelu Wittmannu, 1799

lu, izposodil 400 goldinarjev. V naslednjih dveh letih so sledile nove izposoje, nazadnje celo od podložnika nekdanjega graškega dominikanskega samostana iz Nove vasi Jakoba Šosteriča. Slednji mu je posodil vsega 50 goldinarjev, kar kaže na to, da je bil pek že povsem brez denarja in si je bil primoran izposojati zelo nizke zneske. Nazadnje mu ni preostalo drugega kot prodati hišo s pekarno in pekovsko pravico, kar je tudi storil 12. decembra 1792. S kupnino 2000 goldinarjev je poravnal dolgove, nato pa se z ženo Jožefo in tremi mladoletnimi otroki odselil neznano kam.

Schönbeckovo hišo je kupil mestni pek Janez Mihael Wittmann, takrat že tri leta lastnik pekarnice in hiše na današnjem naslovu Jadranska ulica 7 (konskripcijska št. 161). V nasprotju s prejšnjim lastnikom ni imel finančnih težav in je v obdobju desetletnega bivanja na Ptuj pokupil kar nekaj nepremičnin v mestu in okolici, marsikomu pa je posodil denar. Njegovo nepremičninsko nakupno mrzlico je prekinila šele smrt sredi januarja 1799, ki je pri 50-letniku nastopila za posledicami hiranja. Pokopali so ga na novem mestnem pokopališču ob Grajeni in njegov nagrobnik je danes tamkaj najstarejši ohranjeni tovrstni spomenik. Vdovi Ani Mariji in edinorojencu Janezu Nepomuku, takrat staremu štiri leta in pol, je med drugim zapustil tri hiše s pekovsko obrtno pravico, štiri krčevine, vrt pred dravskim mostom, gumno oziroma prostor za mlatenje žita pred t. i. malim mostom ter v okolici še tri vinograde. Po Wittmannovi smrti je vdova začela prodajo nekaterih nepremičnin. Hišo na današnji Prešernovi ulici je 1. septembra 1800 prodala peku Jožefu Tergestinu za 3200 goldinarjev.

(Nadaljevanje prihodnjič.)

Tugo Šušnik v Galeriji mesta Ptuj



Mateja Tomašič

V Galeriji mesta Ptuj je do 12. marca na ogled razstava *Kvazimodo 2* akademskega slikarja in likovnega teoretika Tuga Šušnika, rednega profesorja na ljubljanski likovni akademiji.

Umetnik je trdno zasidran akter na področju slovenskega (post)modernizma. Je prejemnik številnih pomembnih nagrad na področju kulture oz. likovne umetnosti.

Razstava s pomenljivim naslovom *Kvazimodo 2* je prenos in nadgradnja umetnikove nedavne razstave v Mestni galeriji Ljubljana. V ospredje so postavili manj znane, nekatere celo prvič videne slike iz zasebnih zbirk. Razstavna postavitev kaže umetnikov razvojni lok, saj razstavljena dela, izposojena iz javnih in zasebnih zbirk, opozorijo na vse pomembne postaje v njegovem skoraj petdesetletnem opusu. Umetniška dela obiskovalce nagovarjajo zlasti z barvno nasičenostjo.

V spremljevalnem programu razstave bo likovna pedagoginja Sonja Pišek 3. 3. izvedla počitniško likovno delavnico, ki se bo začela ob 10. uri. Udeležite se lahko tudi vodenega ogleda po razstavi, ki ga bo 10. 3. ob 10. uri izvedla kustodinja Irma Brodnjak.

25 let Viktorinovih večerov na Ptujju

Droteja Emeršič

Viktorinovi večeri so dobro obiskane prireditve na Ptujju, ki jih Društvo izobražencev Viktorina Ptujškega organizira že četrto stoletja.

Februarja 2018 praznujemo okroglo obletnico Viktorinovih večerov na Ptujju. Organizira jih Društvo izobražencev Viktorina Ptujškega. Na jubilejnem Viktorinovem večeru, ki je bil 16. 2. 2018 v refektoriju minoritskega samostana na Ptujju, nas je nagovoril domačin mag. p. Branko Cestnik na temo 'Kako bi pred 1800 leti lahko krščanstvo prišlo na Ptuj'. V predavanju je pred polnim refektorijem razgrnil dokaze in domneve, izpeljane po

temeljitem študiju tega obdobja, da je bila ob koncu 2. stoletja na območju današnjega Ptujja močna krščanska skupnost. To dokazuje dejstvo, da je imel Ptuj svojega škofa, sv. Viktorina.

Knjiga za samostansko knjižnico

V glasbenem delu večera je pod vodstvom zborovodkinje Sonje Winkler prepeval mešani pevski zbor sv. Viktorina Ptujškega. Ob koncu večera je Franc Mlakar, ki mu je pri srcu kulturni napredek Ptujja, podaril samostanski knjižnici prvo tiskano izdajo Viktorinovega traktata *De fabrica mundi* in razlage knjige *Razodetja* v latinščini, ki je izšla leta 1916 pri založbi Tempsky na Dunaju. Knjiga bo našla svoje mesto v bogati knjižnici minoritskega samostana.

Organizator Viktorinovih večerov je Društvo izobražencev Viktorina Ptujškega, ki je bilo ustanovljeno 26. februarja 1993.

To je prostovoljno združenje izobražencev in ljudi dobre volje, ki čutijo potrebo po duhovnem in kulturnem delovanju, da bi postali izziv času in prostoru. Tudi danes se kaže velika potreba po duhovni in kulturni prenovi, da bi ljudje lažje gradili svojo prihodnost.

Ime društva in prireditev so izbrali po svetniku Viktorinu Ptuj-skem, ki je bil škof, mučenec in žrtev preganjanja kristjanov na Ptujju v času cesarja Dioklecijana (284–304). Škof sv. Viktorin Ptujski je bil pomemben pisatelj in prevajalec Svetega pisma v takratnem času na Ptujskem. Nanj se je skliceval tudi sv. Hieronim.

V 25 letih 261 Viktorinovih večerov

V 25-letnem delovanju je društvo organiziralo 261 Viktorinovih večerov z 248 osrednjimi gosti in z več kot 1000 nastopajočimi mladimi glasbeniki. Organizirali so 25 božičnih koncertov in 26 drugih glasbenih dogodkov. Za začetek delovanja društva sta bila zaslužna p. Tarzicij Kolenko in Božena Čačković. Zdaj je predsednik društva Peter Pribožič. Ob tej priložnosti se je



zahvalil vsem, ki so pomagali skozi 25-letno zgodovino delovanja, in vsem, ki prihajajo na Viktorinove večere. Ustanoviteljema je podelil kipec sv. Viktorina, delo akademskega kiparja Viktorja Gojkoviča.

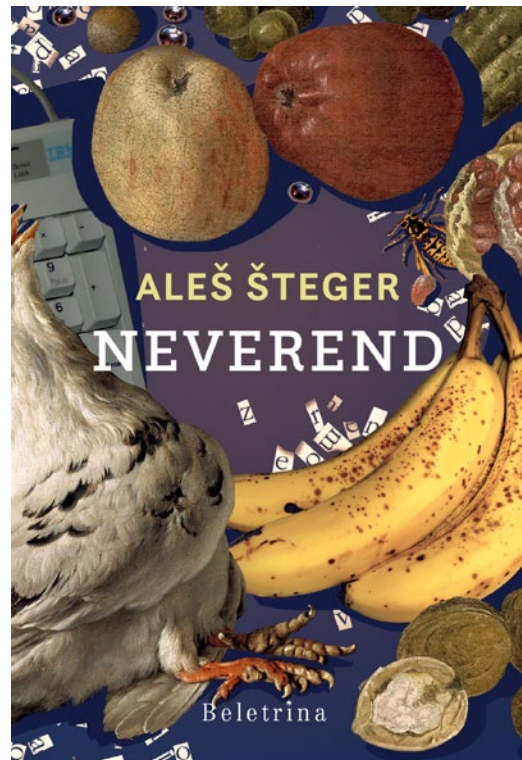
Nov roman Aleša Štegra

Bronja Habjanič

Nedavno je izšel novi roman Aleša Štegra z naslovom *Neverend*. Eden najbolj prevajanih slovenskih avtorjev in, z lastnimi besedami, literarna mnogoživka je tokrat napisal poetični in družbenokritični roman o tem, kaj bi se nam utegnilo zgoditi, če se nam to že ne dogaja.

Ob izidu novega romana je 23. januarja v Mestnem gledališču Ptuj v soorganizaciji Založbe Beletrina, gledališča in Knjižnice Ivana Potrča potekala bralna uprizoritev dela *Neverend*. Besedilo sta čudovito interpretirala igralca Radko Polič - Rac in Barbara Ribnikar ob glasbeni spremljavi Nina de Glerie.

Roman se dogaja v napetih časih. Zaradi trgovinskih vojn EU s preostalim svetom na trgovskih policah zmanjkuje banan. V Sloveniji so volitve pred vrati. Mlada pisateljica, protagonistka, se sooča z avtorsko, ljubezensko in identitetno krizo. Ko sprejme honorarno službo vodenja delavnic kreativnega pisanja v zaporu, še ne ve, da jo bo ta izkušnja popeljala na sled razkrivanja družinskih skrivnosti, ki segajo v čas vojn na Balkanu, in hkrati v radikalno preizkušanje meja osebne svobode. V Ljubljani medtem vlada kaotično stanje shodov za in protestov proti, ekstremizem vseh vrst narašča, politično napenjanje mi-



šic pa je vse bolj brezsravno. Mlada pisateljica vedno hitreje drsi v razpoko, v katero izginja vedno več tistih, ki se takšnih iger ne znajo, ne zmorejo ali nočejo igrati.

Ex-tempore Ptuj karneval 2018

Znotraj 58. Kurentovanja je potekal jubilejni, deseti mednarodni slikarski ex-tempore.

Barbara Ferčič

Pred kurentovim skokom so v Galeriji Magistrat v mestni hiši odprli razstavo nagradjenih del. Veliko nagrado (grand prix) MO Ptuj je prejela gorenjska slikarka Andreja Srna, veliko odkupno nagrado MO Ptuj pa hrvaški slikar Željko Strelec. Mala odkupna nagrada je letos pripadla notranjski slikarki Teji Tegelj in ljubljanskemu slikarju Štefanu Brezovniku, nagrado za najbolj izvirnega kurenta je prejela slikarka Milena Roštohar, nagrado Galerije FO.VI pa Andreja Srna in Marija Milošič. Priznanja strokovne žirije in nagrade posameznih pokroviteljev so tokrat prejeli Oto Vogrin in Ksenija Potočnik, Alex Mitev Leben, Tamara Rimele in Laura Kumprej. Dela nagrajencev in finalistov so bila razstavljena v mestni hiši, vsa druga pa v razstavišču Knjižnice Ivana Potrča. Zdaj že prepoznano likovno nagrado vse od leta 2009 organizira KUD Art Stays ob pomoči MO Ptuj in Zavoda za turizem. Letos se je prijavilo več kot 90 slikark in slikarjev, dela pa je oddalo 75 avtorjev. Doslej se je ex-tempora udeležilo že več kot 800 avtorjev tako iz Slovenije kot drugih držav.



14. likovna kolonija Bežži, čopič, kurent gre

Dobrodelni Leo klub Ptuj je tudi letos v času Kurentovanja pripravil zdaj že tradicionalno, 14. likovno kolonijo *Bežži, čopič, kurent gre*.

Bronja Habjanič

Razstava in dražba del z likovne kolonije sta potekali 9. 2. v Miheličevi galeriji. Kot vsako leto je bil tudi tokratni projekt dobrodelne narave. Z zbranimi sredstvi bodo večjemu številu otrok iz socialno ogroženih družin v ptujski okolici omogočili izlet, ki ga bo organizirala Vzhodna cona Leo distrikta Slovenije.

Projekta ne bi bilo možno organizirati brez sodelujočih umetnikov, ki svoja dela podarijo v humanitarne namene. Letos so to: Aleš Likar, Maks Menoni, Franc Simonič, Sara Čeh, Živa Tomanič, Gregor Samastur, Katarina Zakrajšek in Tamara Frlež.



Okrogla miza Sobivamo na Ptuju

Slovenija razvija nove možnosti kakovostnega bivanja starejših.



Bronja Habjanič

Na Ljudski univerzi je potekala okrogla miza o razvoju novih možnosti kakovostnega bivanja starejših. Udeležila se je tudi ministrica za okolje in prostor Irena Majcen. Pobudniki projekta Sobivamo udeležencem predstavljajo možnost sobivanja, kjer v skupnosti živi več starejših oseb. Sobivanje lahko dvigne kakovost življenja, zniža življenjske stroške, razširi socialno mrežo, odpravlja osamljenost in lajša vsakdanja opravila. Tovrstni načini bivanja so v svetu že precej razširjeni, v Sloveniji pa je treba zaupanje v te modele šele vzpostaviti.

»Ministrstvo za okolje in prostor je vzpostavilo projekt *Sobivamo*, s katerim želi prispevati k iskanju primernih bivanjskih rešitev, tudi sobivanja starejših, kar se kaže kot uspešen model za povečanje kakovosti življenja,« pojasnjuje Majcnova. Na okrogli mizi na Ptuju so sodelovali še mag. Aco Prosnik, klinični psiholog in varuh bolnikov pravic, Silva Gorjup, mestna svetnica MO Ptuj in predstavnica Pokrajinske zveze društev upokojencev, Jožica Šemnički, direktorica Doma upokojencev Ptuj, Anka Ostrman, prostovoljka, in Alenka Ogrin, vodja projektov pri Zvezi društev upokojencev Slovenije.

Gorjupova je povedala, da kar 86 % ljudi na Ptuju živi v lastnih stanovanjih ali hišah in so, kot povsod po Sloveniji, nanje čustveno navezani. Takšna odvisnost vedno ne omogoča dostojanstvene starosti. Po Prosnikovem mnenju je »naša odgovor-

nost, da poskrbimo zase, na staranje se je treba pripraviti dovolj zgodaj in izkušnje sedanjih starejših bodo tlakovale pot v boljšo prihodnost generacij, ki prihajajo«.

Šemničkijeva je povedala, da se zavedajo, da se odstotek starejših večja, zato obseg nekaterih storitev, kot je npr. kosilo na domu, že širijo, hkrati pa intenzivno razvijajo nove. Ostrmanova, dolgoletna prostovoljka, ki obiskuje starejše na domovih in zelo dobro pozna, kako živijo, kakšne so njihove želje in potrebe, je izpostavila še eno področje, ki bi ga lahko sobivanje v takšni ali drugačni obliki dobro zapolnilo: »Starejši potrebujemo nekoga, ki bo namesto nas obesil sliko, zamenjal žarnico, snel zavese ali opravil kakšno podobno drobno opravilo.«

Delež starejših od 65 let je v Sloveniji v letu 2013 presegel 17 %, povečuje pa se tudi delež prebivalcev, starejših od 80 let. Po zadnjih podatkih Evropske komisije se bo do leta 2030 delež starejših od 65 let v Sloveniji povečal na 25 %.

Skrb za starejše je naloga celotne družbe

»S projektom prihajamo med starejše, da se začnemo pogovarjati o alternativah, predstavimo modele in možnosti, v pripravo spodbud pa vključimo vaša stališča in mnenja. Skrb za starejše ni samo naloga starejših, temveč celotne družbe,« je še povedala ministrica.

Na Stanovanjskem skladu RS naj bi celo organizirali službo, ki bo starejšim v pomoč pri oddaji, prodaji in najemu stanovanj, v luči tega, da se ločijo od prevelikih domov in si zagotovijo bolj kakovostno bivanje.

Delovanje Društva upokojencev Ptuj

Valter Pliberšek, predsednik DU Ptuj

Društvo upokojencev Ptuj je lani zaznamovalo 70 let od ustanovitve prvih odborov in 50. obletnico registracije delovanja društva. Danes šteje 315 članov iz ožjega območja MO Ptuj.



Korenine današnjega društva segajo daleč nazaj v leto 1947, ko so bili na pobudo starejših in osamljenih ustanovljeni vaški odbori, v katerih so sodelovali občani, ki so začutili potrebo po druženju, medsebojni pomoči, zadovoljevanju interesov na glasbenem, likovnem in športnem področju. Registrirano je bilo leta 1967. Takratni člani društva so bili iz celotnega območja občine Ptuj. Danes je včlanjenih 315 članov iz ožjega območja MO Ptuj.

Čas, v katerem živimo in delamo, zahteva od nas veliko poguma in volje, da postorimo kaj koristnega za naše ljudi, jim posvetimo lepo besedo, jih spodbujamo in pomagamo iz težav.

Od skrbi za bolne do družabnih srečanj

Vodstvo društva si prizadeva članom priskočiti na pomoč za izboljšanje gmotnega položaja z izvajanjem prostovoljstva in samopomoči, skrbi za bolne in onemogle člane in druge starejše osebe; spodbujati in organizirati reaktivne dejavnosti vseživljenjskega učenja, krepitev oblik druženja in družabnosti ter skrbi za reševanje stanovanjske problematike.

Nekatere aktivnosti lahko izvajamo brez večjih finančnih sredstev, so pa aktivnosti, ki so povezane z denarjem, tega pa je vedno manj. Tako danes delujemo s sredstvi članarine in sredstvi iz javnih razpisov MO Ptuj. Donacij je malo, vabim pa vse člane, da jih poskušajo pridobiti.

Številne sekcije društva

Pod pokroviteljstvom društva delujejo številne sekcije: kegljaška sekcija – tudi viseče kegljanje, ribiška in izletniška sekcija, balinanje, kolesarjenje, telovadba, streljanje, pevski zbor in

merjenje krvnega tlaka. Izvajamo tudi tečaj računalništva za upokojence, tako začetnega kot nadaljevalnega. Vse sekcije, vsaka na svojem področju, so zelo aktivne in številne. O tem pričajo medalje in pokali. Pohvaliti moramo kolesarje, ki letno prevozijo na stotine kilometrov. Vsa leta se naši člani, ljubitelji plesa, dobivajo vsak prvi četrtek in si s tem popestrijo svoj vsakdanjik. V okviru društva deluje tudi program za pomoč starejšim *Starejši za boljšo kakovost življenja doma*. V programu sodeluje 15 prostovoljk, ki jih vodi koordinatorica. Pri svojem delu so zelo uspešni, saj vsako leto obišejo vse osebe, starejše nad 69 let.

V letu 2017 nam je uspelo zgraditi ploščad za kegljanje s kroglo na vrvici, ki je zelo popularno med našimi člani. Slovesno odprtje je bilo v oktobru, s čimer smo začeli praznovanje ob 70-letnici obstoja društva.

Glede na dosežke naših članov na omenjenih področjih nameravamo v prihodnje največ pozornosti posvetiti informiranju članstva in pridobitvi novih članov. Tako bomo lahko izboljšali finančni položaj in vključili čim več ostarelih v naše dejavnosti. Pridobiti si moramo zaupanje v pošteno in kreativno dejavnost.

Medse vabijo zainteresirane

Člane bomo še naprej spodbujali, jim v tretjem življenjskem obdobju ponujali druženje, razvedrilo, spoznavanje bližnje okolice, v času, ki bi ga preživeli čim bolj aktivno in z zavestjo, da je tudi starost lepa in da njihovo delo ni bilo zaman.

Pri uresničevanju zastavljenih ciljev želimo, da se v čim večjem številu vključujete s svojimi idejami in prisotnostjo.

Tretja konferenca GimMUN



Tilen Kolar, Gimnazija Ptuj

Gimnazija Ptuj letos organizira že tretjo konferenco MUN, GimMUN Ptuj 2018, ki bo potekala od 17. do 20. marca.

MUN (Model United Nations) oz. simulacija zasedanja Združenih narodov je tri- ali štiridnevna konferenca, na kateri mladi z različnih koncev sveta v vlogi dodeljenih držav debatirajo in iščejo rešitve za pereče svetovne probleme. Skupaj v angleščini pripravijo pravi dokument – resolucijo.

Konference gostijo različne šole po vsem svetu. Tudi mi. Lahko bi rekli, da je Gimnazija Ptuj tista, ki je pred štirimi leti MUN prinesla v Slovenijo. Naši dijaki, ki so se udeležili konference v Italiji, so bili tako navdušeni, da so se odločili, da bodo tudi sami organizirali tak dogodek. Tako letos organiziramo že 3. konferenco MUN, GimMUN Ptuj 2018, ki bo potekala od 17. do 20. 3. Pričakujemo okoli 150 dijakov in malo manj men-

torjev iz več kot 7 držav. Ti se bodo na naši gimnaziji prelevili v čisto prave delegate. Na uvodni prireditvi nas bo nagovorila tudi mladinska delegatka Republike Slovenije pri Združenih narodih, Sabina Carli.

Zelo uspešni ptujski gimnazijci

Ptujski MUN-ovci pa ne slovimo samo v Sloveniji, svoj sloves izkazujemo tudi v tujini. Novembra 2017 smo na največji italijanski mednarodni MUN-konferenci prejeli naziv najboljša delegacija in tri priznanja za najboljše delegate, kar nas uvršča v sam evropski vrh. Tujci nam večkrat zavidajo svojevrsten način pripravljanja na konferenco, to so poimenovali 'ptujska šola'. V preteklem letu so Italijani dva dijaka Gimnazije Ptuj povabili, da pripravita delegate na konferenco.

In kaj je naša največja prednost? Ekipno delo. Pravimo, da je včasih bolje imeti manj faktografskega znanja, samo da ekipa deluje enovito, prodorno in prijazno. Tako ptujski gimnazijci dokazujemo, da naše znanje postaja vse bolj cenjeno po vsem svetu. Sedaj smo že sredi priprav na našo konferenco, edino mednarodno v Sloveniji, na kateri bomo gostom ponudili izjemno paleto kompleksnih tem, delavnice, zabave ter jim pokazali, kako čudovit je Ptuj v svoji butičnosti.

Šolanje v domačem kraju



Gimnazija Ptuj je šola s 150-letno tradicijo. Je šola znanja in izzivov.

Gimnazija Ptuj in Šolski center (ŠC) Ptuj ponujata osnovnošolcem paletu izobraževalnih programov, v katerih lahko pridobijo poklice ali izhodišča za nadaljnje izobraževanje.

Informativne dneve, ki so se na vseh ptujskih srednjih šolah zgodili sredi tega meseca, so le-te izkoristile za predstavitev programov in za povabilo k vpisu, ki bo potekal v marcu. Glede na število razpisanih mest in število otrok v naši regiji se ni bati za prosta mesta in vsak kandidat, ki še ima pomisleke, ali se je pravilno odločil, je v ptujskih srednjih šolah dobrodošel. Te pozivajo osnovnošolce, ki so se morda odločili za šolanje zunaj domačega kraja, da dobro pretehtajo odločitev, saj so prednosti šolanja doma velike.

Gimnazija Ptuj s 150-letno tradicijo

Dilema, vpisati se na Gimnazijo Ptuj ali izbrati tisto zunaj kraja bivanja, je danes nedvomno pogostejša kot v preteklosti. Toda Gimnazija Ptuj je šola s 150-letno tradicijo. Je šola znanja, izzivov, priložnosti in priprave mladih na življenje, primerljiva z vsemi drugimi gimnazijami. Dijakom omogoča številne izmenjave, projekte in podporo pri doseganju visokih rezultatov na različnih tekmovanjih. S pridobljenim znanjem so ptujski gimnazijci uspešni na vseh slovenskih in tudi tujih univerzah. Vsako leto določeno število dijakov tudi spozna, da je domače šolsko okolje še vedno najprijaznejše in da so domača gimnazijska vrata v prihodnost enako široko odprta.

Pestrost programov v Šolskem centru Ptuj

V Biotehniški šoli ŠC Ptuj se izobraževalna dejavnost tesno prepleta z različnimi vsebinami, ki so povezane z razvojem kmetijstva, okoljevarstva, hortikulture, gastronomije in pode-



Ekonomška šola ŠC Ptuj je ena izmed srednjih šol, ki po končanem izobraževanju omogoča dijakom izbiro med takojšnjo zaposlitvijo, samozaposlitvijo ali nadaljnjim študijem.



Pestrost poklicev, ki jih ponuja Strojna šola ŠC Ptuj, izhaja iz potreb regije, ki je že tradicionalno usmerjena v kovinskopredelovalno industrijo.



V prostorih nekdanje vojašnice domujeta Elektro in računalniška šola ter Višja strokovna šola, v katerih ponujajo napredna znanja za prihodnost.



V Biotehniški šoli ŠC Ptuj se izobraževalna dejavnost tesno prepleta z različnimi vsebinami, ki so povezane z razvojem kmetijstva.

želja v našem okolju. Pri praktičnem izobraževanju se dijaki usposablja neposredno v delovnem procesu na šolskem posestvu, šola pa vzorno sodeluje tudi s številnimi podjetji, zavodi, zadrugami, kmetijami, različnimi društvi in združenji pridelovalcev ter rejcev.

Ekonomška šola ŠC Ptuj je ena izmed srednjih šol, ki po končanem izobraževanju omogoča dijakom izbiro med takojšnjo zaposlitvijo, samozaposlitvijo ali nadaljnjim študijem. Na vpis vabijo osnovnošolce, ki želijo razvijati svojo podjetnost, nekoč ustanoviti lastno podjetje, jih zanima, kako izdelati poslovni načrt, predstaviti izdelek/idejo na trgu, kako uspešno prodaja-

ti in promovirati, kako kreativno izdelati sporočila vizualnega komuniciranja, fotografirati, snemati, računalniško oblikovati in aranžirati/dekorirati razstavni prostor za različne dogodke.

Na Elektro in računalniški šoli ŠC Ptuj izobražujejo za tehniške poklice s področij elektrotehnike, mehatronike in računalništva. Dijaki lahko nadaljujejo izobraževanje na višjih in visokošolskih strokovnih programih, z dodatnim maturitetnim predmetom pa na številnih univerzitetnih.

Pestrost poklicev, ki jih ponuja Strojna šola ŠC Ptuj, izhaja iz potreb regije, ki je že tradicionalno usmerjena v kovinskopredelovalno industrijo. V izobraževanje se vključujejo učenci iz širše regije Sp. Podravja in Prlekije, kjer se potrebe po kvalificiranih delavcih v vseh strojniških poklicih strmo povečujejo. Vsi poklici, za katere izobražuje ta šola, so izredno iskani tudi pri obrtnikih in podjetnikih v širši okolici.

Višja strokovna šola

Višja strokovna šola ŠC Ptuj študentom ponuja napredna znanja, ki omogočajo konkurenčno prednost na trgu dela. VŠŠ ŠC Ptuj se danes ponaša z več kot 800 diplomanti, ki so zelo uspešni in zaposljivi na trgu dela. Izvajajo štiri študijske programe: bionika, ekonomist, mehatronika ter upravljanje podeželja in krajine. Je edina višja šola v Sloveniji, ki ponuja študij bionike, v tujini zelo cenjene vede, pri nas pa je komaj na pohodu. Značilnost vseh višješolskih programov je prepletanje študija teorije in praktičnega usposabljanja. D. H.

Podjetniška ideja dijakov: Kdo si, kurent?

Sonja Mlinarič, mentorica

Na Ptujju se lahko pohvalimo z izjemnim uspehom, vpisom obhodov kurentov na Unescov seznam nesovne kulturne dediščine človeštva. To je bil povod za dijake Ekonomske šole ŠC Ptuj za podjetniško idejo, s katero smo se dijaki Amalija, Blaž, Denis, Laura, Nuša, Tjaša in Žiga ter mentorica Sonja Mlinarič udeležili 15. festivala Več znanja za več turizma, ki je potekal konec januarja v Ljubljani.

Pripravili smo ponudbo Kdo si, kurent?, s katero smo želeli dopolniti prepoznavnost kurenta v literaturi, slikarstvu in predstaviti pustno kulinariko. Na turistični stojnici smo predstavili lik kurenta in delili različni promocijski material. Naš videospot je bil nagrajen s 3. mestom med slovenskimi šolami ter 9. mestom med vsemi udeleženci. K naši stojnici smo vabili z okusnimi pustnimi dobrotami. Največ pozornosti je pritegnil dijak, oblečen v rogatega kurenta. Obiskovalce smo vabili tudi na dogodek leta, 58. Kurentovanje na Ptujju.



Poželi smo veliko zanimanja med obiskovalci in si med 43 udeleženci različnih učnih podjetij in društev iz Slovenije in tujine prislužili srebrno priznanje.

Priznanje za življenjsko delo v športu Marjanu Lenartiču



Intervju: Bronja Habjanič

Na tradicionalni prireditvi Športnik leta, ki jo organizirajo Zavod za šport Ptuj, Športna zveza MO Ptuj in MO Ptuj, je posebno priznanje za življenjsko delo prejel Marjan Lenartič.

Športu ste zapisani tako rekoč vse življenje. Kako se kot mlad nogometni navdušenec in igralec spominjate svojih začetkov?

Začel sem v telovadnici kot 10-letni deček v TVD Partizan Ptuj. V 13. letu sem se vključil v pionirsko ekipo NK Drava. Za ta klub sem nastopal v mladinski ekipi, ki se je 1966. uvrstila v finale pokala Slovenije in zasedla 2. mesto. S člansko ekipo sem se 1969. uvrstil v prvo slovensko ligo in v tej ligi smo leta 1973 zasedli 3. mesto. Uvrstil sem se v amatersko nogometno reprezentanco Slovenije, nastopil sem na uradnem tekmovanju, na turnirju republik in pokrajn takratne Jugoslavije.

Skozi leta ste sodelovali na različnih nivojih športa v MO Ptuj in širše ter tako pisali zgodovino športa na Ptuj. Kje vse ste pustili svoj pečat?

Kot učitelj športne vzgoje na »kovinarski« šoli sem dosegal z dijaki vidne rezultate na občinskem, regijskem in državnem nivoju v rokometu, nogometu, atletiki, zlasti v krosu. Oral sem ledino pri vzgoji športnih navad med dijaki in sodeloval pri gradnji rokometnega igrišča, ki smo ga leta 1973 preplastili z asfaltom. Kot strokovni delavec za šolski šport in množičnost sem v Zvezi telesnokulturnih organizacij občine Ptuj kreiral Področni center Podravje, v okviru tega sem skupaj z OŠ in SŠ ter športnimi klubi organiziral tekmovanja in prireditve športa mladih na medobčinskem, regijskem in državnem nivoju. To delo sem nadaljeval v okviru Zavoda za šport, kjer sem dve leti pred upokojitvijo opravljal naloge direktorja. V tem obdobju

Marjan Lenartič se je kot aktiven športnik najbolj zapisal v ptujsko zgodovino športa kot odličen igralec Nogometnega kluba Drava Ptuj. V letih 1968–1969 je sodeloval pri uvrstitvi Drave v 1. slovensko nogometno ligo, v kateri je potem nekaj sezon tudi igral. Po končani aktivni karieri je deloval kot trener, velik pečat pa je pustil v ptujškem športu kot športni funkcionar in predvsem kot zaposleni na Športnem zavodu Ptuj ter kasneje na Zavodu za šport Ptuj.

sem bil aktiven kot trener nogometa, v obdobju 1977–1980 sem treniral člansko ekipo NK Drava. Sodeloval sem pri začetkih delovanja Medobčinske nogometne zveze Ptuj (MNZ), kjer sem še aktiven, in pri ustanovitvi Društva nogometnih trenerjev Ptuj, katerega predsednik sem danes. Moja aktivnost seže tudi do Nogometne zveze Slovenije (NZS). Danes opravljam naloge koordinatorja regijskega centra in sem vodja komisije Nogomet za vse pri MNZ Ptuj. Za svoje delo sem prejel bronasto Bloudkovo značko, priznanje Vrtca Ptuj za organizacijo krossov, plaketo MNZ Ptuj, plaketo NZS, priznanje ZNTS kot častni član.

Na prireditvi Športnik leta MO Ptuj ste prejeli posebno priznanje za življenjsko delo.

To priznanje je zame dokaz za aktivno in požrtvovalno delo na področju športa. To so uvideli ljudje, ki so me za to visoko priznanje predlagali in izbrali. Lepa hvala!

Izpostavljam^o v
marcu



TVOJ BODOČI BIVŠI MOŽ
1. 3. ob 19.00
Kulturna dvorana Gimnazije Ptuj



DOBRODELNI KONCERT
8. 3. ob 19.00
Dominikanski samostan



SPOZNAJTE 80 VRST GOB
Od 14. do 16. 3.
Gimnazija Ptuj

NAPOVEDNIK DOGODKOV

PRIREDITVE, KULTURA IN IZOBRAŽEVANJE

PETEK, 23. 2.

Primusove vinske zgodbe: Večer rumenega muškata, vina Jarc in vina Kobal, Terme Ptuj (Klub Gemina XIII) ob 20.00; 2. **Udarno in ekspresivno**, tekmovanje v slam poeziji, druga tekma v letošnjem ptujskem pokalu v slam poeziji, CID Ptuj ob 21.00

PONEDELJEK, 26. 2.

Počitnice v Špazji modrosti: Spoznaj Orffova glasbila, počitniška delavnica, namenjena otrokom od 6. leta starosti naprej, Ljudska univerza Ptuj, Center za družine Špazja modrosti ob 10.00

TOREK, 27. 2.

Počitnice v Špazji modrosti: Zverjasec na obisku, počitniška delavnica, namenjena otrokom od 5. leta starosti naprej, Ljudska univerza Ptuj, Center za družine Špazja modrosti ob 10.00

SREDA, 28. 2.

Počitnice v Špazji modrosti: Čas za Brainbox, počitniška delavnica namenjena ljubiteljem Brainboxa vseh starosti, Ljudska univerza Ptuj, Center za družine Špazja modrosti ob 10.00

ČETRTEK, 1. 3.

Počitnice v Špazji modrosti: Turnir Človek, ne jezi se!, počitniška delavnica, namenjena ljubiteljem priljubljenih igr vseh starosti, Ljudska univerza Ptuj, Center za družine Špazja modrosti ob 10.00; Pravljična urica z jogo, družabno srečanje za otroke od 4. leta dalje, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj ob 17.00; Tečaj desetprstnega tipkanja, vpis v neformalno izobraževanje 2017/18, tečaj se bo izvajal vsak četrtek, izvede pa se ob zadostnem številu prijav, CID Ptuj; Natalija Resnik Gavez: Tečaj kaligrafije, 16-urni tečaj v večini pisanja lepopisja oz. kaligrafije, na katerem boste lahko razvili tudi koncentracijo in sposobnost za vizualizacijo, v prostorih OŠ Mladika, 17.00–20.00; Vid Valič: Tvoj bodoči bivši mož, avtorska komedija, Kulturna dvorana Gimnazije Ptuj ob 19.00

SOBOTA, 3. 3.

4. Vseslovenski pohod z rdečimi baloni, pohod ob dnevu redkih bolezni, Zavod 13, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 11.00–13.00

PONEDELJEK, 5. 3.

Tečaj fotografije, vpis v neformalno izobraževanje 2017/18, tečaj se bo izvajal vsak ponedeljek, izvede pa se ob zadostnem številu prijav, CID Ptuj

ČETRTEK, 8. 3.

Dobrodelni koncert Soroptimist kluba Ptuj, Dominikanski samostan na

Ptju ob 19.00; Natalija Resnik Gavez: Tečaj kaligrafije, 16-urni tečaj v večini pisanja lepopisja oz. kaligrafije, na katerem boste lahko razvili tudi koncentracijo in sposobnost za vizualizacijo, prostori OŠ Mladika, 17.00–20.00

PETEK, 9. 3.

Otroci štejejo: Kuharska delavnica, kreativne otroške delavnice, Društvo Steza, Dom krajanov ČS Ljudski vrt, 16.00–18.00

SOBOTA, 10. 3.

Organizirano nabiranje gob marčevk na aktualni lokaciji, Gobarsko društvo Ptuj, zbirno mesto pred Gimnazijo Ptuj ob 8.00

NEDELJA, 11. 3.

Nedeljski brunch: Dolce Vita, kulinarčno razvajanje z bogatim izborom jedi z bifeja in neposredno pred vami (show cooking) s kuharskim chefom Robertom Žibratom, Terme Ptuj (Restavracija Grand hotela Primus), 12.00–15.00

TOREK, 13. 3.

Igralna urica s knjigo, družabno srečanje za otroke od 5. do 9. leta starosti, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj ob 17.00

SREDA, 14. 3.

Zaposlitev v državah Evropske unije, delavnica Eures in Europass (Eures svetovalka Nastja Raj) in Europass: Od urejene oblike do učinkovitega življenjepisa (Špela Pogačnik Nose), potrebne prijave do 12. marca 2018, CID Ptuj ob 16.00; Začetni izobraževalni tečaj spoznavanja 80 vrst gob, Gobarsko društvo Ptuj, Gimnazija Ptuj, 17.00–20.00

ČETRTEK, 15. 3.

Pravljična urica z jogo, družabno srečanje za otroke od 4. leta dalje, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj ob 17.00; Tečaj kuhanja, vpis v neformalno izobraževanje 2017/18, tečaj se bo izvajal vsak četrtek, izvede pa se ob zadostnem številu prijav, CID Ptuj; Natalija Resnik Gavez: Tečaj kaligrafije, 16-urni tečaj v večini pisanja lepopisja oz. kaligrafije, na katerem boste lahko razvili tudi koncentracijo in sposobnost za vizualizacijo, prostori OŠ Mladika, 17.00–20.00

PETEK, 16. 3.

Damjan Jevšnik: Sejšeli, topopisno predavanje mladega popotnika, ki bo predstavil dogodivščine na družinskem potovanju, obiskali so tri večje in še več manjših idiličnih otokov, CID Ptuj ob 20.00

PETEK, 23. 3.

Primusove vinske zgodbe (14. sezona): Večer roseja, vina Gaube, vina Mulec in vina Zlati grič, Terme Ptuj (Klub Gemina XIII) ob 20.00

NEDELJA, 25. 3.

Cvetna nedelja, tradicionalni blagoslov zelenja, presmecev in butar, Župnija sv. Petra in Pavla Ptuj, Minoritski samostan Ptuj ob 10.00

SREDA, 28. 3.

Otroci štejejo: Velikonočna delavnica, kreativne otroške delavnice, Društvo Steza, Dom krajanov ČS Ljudski vrt, 16.00–18.00

PETEK, 30. 3.

Kultura poniževanja, odprtje razstave artističnih plakatov in umetniških del mladih aktivistov Antonija Karadzosega in Daniela Arzole, CID Ptuj ob 19.00

SOBOTA, 31. 3.

Jazz v CID-u: Quartzite 4tet, jazz koncert izjemnega mednarodnega kvarteta, ki je nastal med študijem na glasbeni akademiji v Rotterdamu leta 2016, CID Ptuj ob 21.00

KINO (več na www.kinoptuj.si)**ČETRTEK, 1. 3.**

Pogovor o(b) filmu: Zadnji ledeni lovci, filmska projekcija in pogovor s filmsko ekipo slovenskega dokumentarca o sodobni generaciji lovcev iz inuitske skupnosti vzhodne Grenlandije, ob 19.00

SOBOTA, 3. 3.

Sofia 13, projekcija dokumentarnega filma o Petri Greiner, Slovenki leta 2017, in njeni deklici Sofii, ki ima redko bolezen – trisomijo, ob 12.30

ČETRTEK, 8. 3.

Dan žena: Lady Bird, posebna filmska projekcija odličnega filma ob dnevu žena (zlati globus za najboljši film in najboljšo žensko glavno vlogo, 5 nominacij za oskarja), za gledalke brezplačno, plus že tradicionalni redeči nageljčki, ob 20.00

SOBOTA, 10. 3.

Kino vrtiček: Čebelica Maja: Medene igre & Cvetoči travnik, filmska igralnica in ustvarjalnica, namenjeni otrokom in družinam, projekciji bo sledila ustvarjalna igralnica Cvetoči travnik, na kateri si bomo pričarali pomlad in se posladkali z medenimi dobrotami, ob 10.00

SREDA, 14. 3.

Filmska čajanka: Z ljubeznijo, Vincent: Van Goghova skrivnost, filmska projekcija in druženje, v prvi vrsti namenjena upokojujencem, prvi v celoti v olju naslikan celovečerni film o izjemni življenjski zgodbi Vincenta van Gogha, ob 10.00

SOBOTA, 17. 3.

Kinoskop: Košarkar naj bo & Igrani film, filmska igralnica in ustvarjalnica, namenjeni osnovnošolcem od 8. leta starosti naprej, projekciji bo sledila delavnica Igrani film z mentorico Hano Repšena, posneli bomo kratek igrani film, ob 10.00

POSEBEJ VREDNO POZORNOSTI

(F)etno – mali doživljaji preteklosti, počitniške delavnice za otroke, CID Ptuj in Zavod Mars Maribor, CID Ptuj, od 26. 2. do 2. 3. 2018, 10.00–12.00; **Začetni izobraževalni tečaj spoznavanja 80 vrst gob**, kandidati prejmejo slikovno gradivo in se potegujejo za društveni naziv determinator pripravnik, prijave pri vodji izobraževanja na tel. št. 031 225 740 (Luka) ali e-pošti: gobe.ptuj@gmail.com, Gimnazija Ptuj, od 14. 3. do 16. 3. 2018, 17.00–20.00

GLEDALIŠČE (več na www.mgp.si)**PETEK, 23. 2.**

Jasna Kuljaj: Borka, avtobiografska monokomedija z Jasno Kuljaj, ob 19.30 (za izven)

TOREK, 27. 2.

Tadej Toš: Freestyle Comedy, stand up komedija priljubljenega komika, ki ima svojevrsten smisel za humor, ob 19.30 (za izven)

SREDA, 28. 2.

Tadej Toš: Freestyle Comedy, stand up komedija priljubljenega komika, ki ima svojevrsten smisel za humor, ob 19.30 (za izven)

SOBOTA, 3. 3.

Urška Raščan: Dino in čarobni Toni, gostuje gledališče KUKUC Beltinci v sodelovanju z Glasbeno šolo Slovenska Bistrica, ob 10.00 (abonma Kresnička in izven), ob 11.30 (abonma Zvezdica in izven)

PONEDELJEK, 5. 3.

Willy Russell: Štefka Valentin, monokomedija, produkcija Mestnega gledališča Ptuj, ob 19.30 (za zaključeno skupino)

TOREK, 6. 3.

Willy Russell: Štefka Valentin, monokomedija, produkcija Mestnega gledališča Ptuj, ob 19.30 (za izven v počastitev praznika dneva žena)

SOBOTA, 17. 3.

Tadej Toš: Freestyle Comedy, stand up komedija priljubljenega komika, ki ima svojevrsten smisel za humor, ob 19.30 (za izven)

PETEK, 23. 3.

Barbi šov: 50 odtenkov ženske, monokomedija, ki razkriva pravo resnico o ženskah, gostuje Talija gledališče Celje, ob 19.30 (za izven v počastitev materinskega dne)

ČETRTEK, 29. 3.

Kristof Magnusson: Moški brlog, komedija, gostuje Slovensko ljudsko gledališče Celje, ob 19.30 (abonma Premiera in izven)

PETEK, 30. 3.

Kristof Magnusson: Moški brlog, komedija, gostuje Slovensko ljudsko gledališče Celje, ob 19.30 (abonma Izven in izven)

REDNE RAZSTAVE IN DOGODKI

Kino je vedno dobra ideja, razstava ob 120-letnici od prve kinopredstave na Ptuj, Zgodovinski arhiv na Ptuj, od 23. 2. do 31. 3. 2018, ponedeljek–petek: 8.00–15.00; **Ilustracija kot podoba preteklosti**, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož in Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, Miheličeva galerija Ptuj, od 23. 2. do 31. 3. 2018, sredo–sobota: 10.00–13.00, 16.00–19.00, nedelja: 14.00–18.00; **Leto 2018 – evropsko leto kulturne dediščine** (avtorica Jožica Sajko), Knjižnica Ivana Potrča Ptuj (študijski oddelek), od 1. 3. do 31. 3. 2018, ponedeljek–petek: 8.00–19.00, sobota: 8.00–13.00; **Cirkus**, razstava, posvečena 250-letnici modernega cirkusa (avtorica Liljana Klemenčič), Knjižnica Ivana Potrča Ptuj (mladinski oddelek), od 1. 3. do 31. 1. 2018, ponedeljek–petek: 8.00–19.00, sobota: 8.00–13.00

Vabilo na vaš dogodek lahko objavite na portalu www.discoverptuj.eu, kjer je v rubriki Prireditve na voljo obrazec za vpis dogodkov.

Najboljše zate!
051 60 60 52
www.bodylife.si

VADBA IN RAZVAJANJE ŽE OD 10€ DALJE. VABLJENI!

BODITE PREPOZNAVNI
- OGLAŠUJTE V PTUJČANU!

PTUJČAN
INFORMACIJE
o možnostih oglaševanja:
041 283 694 | 02 741 71 20
lotos.ptuj@siol.net

www.agencijaLOTOS.net

MI TISKAMO!

TUDI REVILJO, KI JO IMATE V ROKAH

- Vizitke
- Etikete
- Kuverte
- Dopisi
- Plakati
- Letaki
- Prospekti
- Zloženke
- Mailing
- Mape
- Koledarji
- Zvezki
- Bloki
- Boni
- Vabila
- DVD/CD ovitki

- Namizne podloge
- Voščilnice
- Razglednice
- Diplome
- Kuponi
- Jedilni listi
- Zemljevidi
- Vstopnice
- Čeniki
- Navodila
- Posebni obrazci
- Revije
- Časopisi
- Brošure
- Knjige
- Darilne vrečke
- Embalaza

CELOVITE STORITVE NA PODROČJU TISKA - OD PRIPRAVE DO ODPREME
HITRA ODZIVNOST IN KRATKI IZVEDBENI ROKI
OKOLJU PRIJAZNI MATERIALI

EVROGRAFIS

EVROGRAFIS d.o.o., Puhova ulica 18, 2000 Maribor, Slovenija
T: 02 608 92 28, F: 02 601 85 21, E mail: info@evrografis.si, www.evrografis.si

OD 26. 2. DO 2. 3., 10.00 do 12.00
SCID-om v počitnicah
(FL)ETNO

Kulturna dediščina skozi pravljice, pripovedke in najrazličnejše ustvarjalne aktivnosti skupaj z Zavodom Mars Maribor.

Za osnovnošolce. Udeležba brezplačna.
Obvezne prijave na cid@cid.si.

C i D
p t u j

#cidjezakon
#kinojezakon

www.cid.si

NEFORMALNO IZOBRAŽEVANJE
Tečaj desetprstnega tipkanja
Pričnemo 1. marca 2018.

Tečaj fotografije
Pričnemo 5. marca 2018.

Tečaj kuhanja
Pričnemo 15. marca 2018.

Filmska delavnica
V petek, 6., in soboto, 7. aprila 2018.

Obvezne prijave na cid@cid.si.

PRAVA OSVEŽITEV

NOVI
PRODAJNI
SALON

ART
SALON
KERAMIKE

NA POTI
V TERME PTUJ
Mlinska cesta 1h
2250 PTUJ

LEKTORIRANJE IN PREVAJANJE

Barbara



- LEKTORIRANJE diplomskih/
magistrskih nalog in drugih
besedil v slovenščini
- PREVAJANJE - nemščina
- TEČAJI nemščine za podjetja

Barbara Jarh Ciglar, s. p.
Ul. 25. maja 6, 2250 Ptuj
040-797-505
barbarajarhciglar@gmail.com

DOLGOLETNE IZKUŠNJE, KAKOVOST, UČINKOVITOST IN ODLIČNE CENE



Pomaranča

Hotel in restavracija

Ob Dravi 3 a, Ptuj



www.pomaranca.si

TERME PTUJ

SAVA HOTELS & RESORTS



UGODNOSTI V
TERMALNEM
PARKU

PONEDELJEK:

Dan za mladino – KOPANJE ZA POL
CENE! -50% popusta na celodnevno
otroško, dijaško in študentsko
vstopnico

SREDA:

Upokojeenci -50% popusta na
celodnevno vstopnico za upokojece

PETEK:

Dan za družine - 3 OTROCI SE KOPAJO
BREZPLAČNO, v spremstvu 2 odraslih
oseb, ki plačata celodnevno vstopnico
za kopanje 30,00 EUR za celodnevno
kopanje celotne družine (družina je
2 odrasla + 1, 2 ali največ 3 otroci)

ZDRAVSTVENI CENTER TERME PTUJ

Samoplačniški pregledi priznanih ortopedov
Dodatne informacije in naročanje:
T: 02/ 74 94 151 E: zdravstvo@terme-ptuj.si



14. SEZONA PRIMUSOVH VINSKIH ZGODB

23. 3. 2018 ob 20.00

VEČER ROSE-ja z vini Gaube, Mulec in Zlati grič

Vstopnica za posamezni vinsko-kulinarčni večer (strežena večerja ob
spremljavi izbranih vin): 19,00 €/osebo.
Rezervacije: recepcija Grand Hotela Primus,
T: 02/ 74 94 506, E: hotel.primus@terme-ptuj.si

Podarite svojim najbližjim darilni bon za

dragocene trenutke sprostitve, nepozabna doživetja,
drobne sladke pozornosti.

Vse ponudbe: 02/ 74 94 150, wellness@terme-ptuj.si



Brunch "Dolce vita"

Nedelja, 11. 3. 2018, med 12.00 in 15.00

Kulinarčno razvajanje z bogatim izborom jedi na bifeju in neposredno
pred vami (show cooking) s kuharskim chefom Robertom Žibratom.

Cena: 19,00 €/osebo, otroci do 12 let:

10,00 €/osebo (otroci do 4 let brezplačno).

Rezervacije: recepcija Grand Hotela Primus, T: 02/ 74 94 506, E: hotel.primus@terme-ptuj.si

Novo v Grand Hotelu Primus!

- Zmanjšanje gubic z botoksom
- Pomlajevanje obraza z dermalnim
polnilom s hialuronsko kislino.



Posebna cena tretmaja za posamezni del obraza:

Botoks:

250,00-EUR 200,00 EUR

Dermalno polnilo s hialuronsko kislino:

350,00-EUR - 300,00 EUR,

290,00-EUR - 270,00 EUR, (odvisno od posega)

Ambulantno izvaja

mag.sc. Amer Beharič, dr.med., spec.opth., FEBO - specialist oftalmologije

Rezervirajte svoj termin na 02/ 74 94 151

Termalni Park ali hotelsko kopališče Vespasianus

-30%

na celodnevno vstopnico za ko-
panje. Kupon velja za do 2 osebi
ob enkratnem koriščenju. Ne velja
za nakup darilnih bonov in se z
drugimi popusti izključuje. Kupon
je veljaven do 30. 4. 2018.

Terme Ptuj
Pot v toplice 9
2251 Ptuj

Valens Augusta wellness

-10€

popusta ob nakupu wellness
storitev nad 40 EUR. Ne velja
za nakup darilnih bonov in se z
drugimi popusti izključuje. Kupon
je veljaven do 30. 4. 2018.

Terme Ptuj
Pot v toplice 9
2251 Ptuj