

Alojzij Pavel Florjančič

DNEVI ŠKOFJELOŠKEGA PASIJONA 2013

Dnevi Škofjeloškega pasijona 2013 so potekali v znamenju tristote obletnice Tolminskega punta in prve pisne omembe Škofjeloškega pasijona.

Tretjega srečanja slovenskih pasijonskih krajev se je 28. februarja 2013 v mali dvorani Sokolskega doma v Škofji Loki udeležilo trideset ljudi, predvsem Ločanov. Nekaj jih je bilo iz Ljubljane, Kranja in Sore. Pasijonci iz Ribnice, Vipavskega Križa in Višnje gore so se opravičili zaradi pasijonskih obveznosti doma. Po dobrodošlici in pozdravu župana Občine Škofja Loka, mag. Mihe Ješeta, ki je spregovoril o pripravah Škofje Loke na uprizoritev Škofjeloškega pasijona v letu 2015, je srečanje začel z duhovno mislijo novi gvardijan kapucinskega samostana v Škofji Loki, p. Marjan Potočnik. Etnolog in sociolog Silvester Gabršček je spregovoril o gospodarskih, socialnih, kulturnih in verskih vezeh Loškega in Tolminskega gospodarstva v času »Velikega Tolminskega punta« leta 1713. V diskusiji je Borut Gartner spregovoril o izzivih in izkušnjah štiridesetdnevnega posta, osebnega pasijona od Pepelnične srede do Velike noči, ki ga prakticira od vodenja Škofjeloškega pasijona v letu 2009 naprej.

Pasijonske doneske za leto 2013 je predstavil urednik Pavle Florjančič ob video projekciji Studia VISIO, avtorjev Zvoneta Pelka in Blaža Jamška, s komentarjem magistra processionis A.D. MMIX, Boruta Gartnerja. Slikarsko razstavo Tisnikarjevega pasijona v veliki avli je pospremila kustosinja Milena Zlatar iz Galerije likovnih umetnosti Slovenj Gradec. Razstava Processio Locopolitana, avtorice Marte Gartner, v vhodni avli Sokolskega doma, še zlasti s panojem Pismo neznanega voditelja loške procesije iz leta 1713, je simbolično in smiselno povezovala dva velika dogodka tistega leta, 300-letnico Tolminskega punta in prve pisne omembe Škofjeloškega pasijona.