

19654

# RADIO



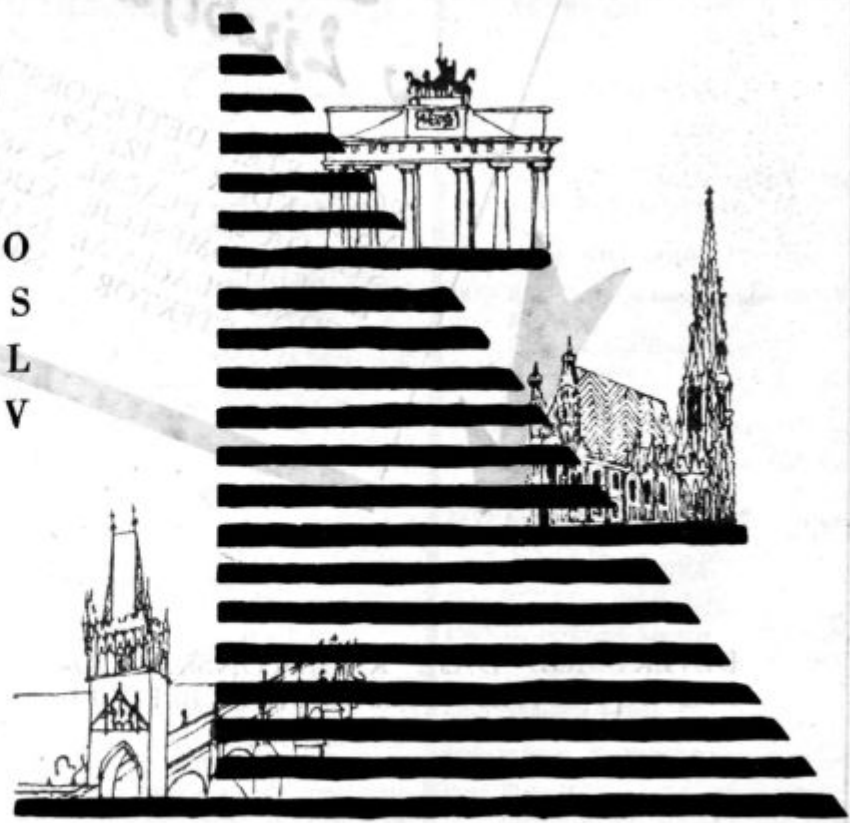
ILUSTRIR  
 ANITEDN  
 IKZARAD  
 IOFONIJO

VIII



GLASILO  
 SLOVENS  
 KIH POSL  
 UŠALCEV

47



# LJUBLJANA



**Povejte  
svojim znancem**

ki še nimajo radia,  
da dobe detektor brezplačno  
pri

**radiofonski  
oddajni postaji  
v Ljubljani**

KOMPLETEN DETEKTORSKI APARAT DOBI  
VSAK, KDOR SE IZKAŽE S POTRDILOM PO-  
STE, DA JE PLAČAL NAROČNINO ZA TE-  
KOČE TROMESEČJE. KDOR BO ENO LETO  
REDNO PLAČEVAL NAROČNINO, PREIDE  
DETEKTOR V NJEGOVO LAST.

DETEKTORJE DAJE RADIOFONSKA OD-  
DAJNA POSTAJA V LJUBLJANI, BLEIWEI-  
SOVA CESTA ŠTEV. 54.



# RADIO LJUBLJANA

VIII

15. NOVEMBRA 1936

47

## Radio Ljubljana ta teden

### PROSVETNI PROGRAM

OD 15. DO 22. NOVEMBRA T. L.

*Fantovska ura* v radio oddajni postaji. Zopet nekaj novega, nekaj svežega pri našem programu. Zlasti kmetski fantje, niso imeli doslej svojega koticika in so se držali pri našem programu bolj ob strani. Zadovoljiti so se pač morali s splošnim programom postaje. Doba, v kateri živimo, pa je izredno važna, mladina se silno zanima za socialne probleme današnjih dni. Prav to je dalo povod, da smo sprejeli v naš program tudi fantovske ure, na katerih se bodo obravnavala socialna in obče zanimiva vprašanja sedanjega časa. Ne bo to samo suhoparno predavanje, temveč živahna fantovska ura, saj bodo navzoči posegli naravnost v debato. Na sporedu je tudi recitacija: Slomšek, Mladini, nato sledi predavanje g. R. Smersuja: Boljševiška vzgoja mladine. Predavanju sledi debata in končno zapoje fantje pesem: Preljubno veselje, o j kje si doma. Brez dvoma ho' ta ura zbrala okrog aparatov pošteno kmetsko mladino.

O *kmetski mladini* bo predaval gosp. banski svetnik Krošelj v kmetijski uri. Tudi kmetska družina stoji pred važno odločitvijo, socialno, kakor tudi stanovsko. Stare patriarhalne razmere izginjajo, nove skrbi in težave tarejo našo družino. Zato je umestno, da spregovori o tem predmetu tudi strokovnjak g. banski referent, kateri ima v evidenci stanovsko in gospodarsko vzgojo našega kmeta.

V *torkovi uri* ob 18.40 bo univ. docent g. dr. Stanko Gogala razpravljaval o vprašanju: *Sola in avtoriteta*. Vedno tarnamo, da sodobna mladina ne pozna več

prave avtoritete. Nismo se pa še vprašali, kaj je temu vzrok. Morda bo gosp. predavatelj v tej smeri podal smernice iz svoje izkušnje.

Delavstvo bo gotovo zanimalo predavanje g. R. Smersuja v sredo 18. novembra ob 18.40, kateri bo govoril: *o bistvu kapitalizma*. Od vseh strani lete dames puščice na kapitalizem. Koliko je kritika upravičena in koliko ne, o tem ne moremo soditi. Koristno pa je za obe strani, da spoznamo bistvo kapitalizma in spoznanje samo odbije marsikatero kritiko.

*Osnovna šolska izobrazba žene* je naslov predavanju, ki ga bo podala v petkovi ženski uri gđc. Iva Pregljeva. Tudi na tem področju se vršijo razni poizkusi, kakšno izobrazbo naj prejme žena v ljudski šoli in v katero smer naj bo ta izobrazba usmerjena. Dejstvo je, da bo tista izobrazba največ koristila ženi, ki bo zgradila one temelje, na katerih gradi pozneje samoizobrazba svojo stavbo.

*Elektrifikacija Dolenjske* v hitrem tempu napreduje. Dočim je Gorenjska že pred svetovno vojno žarela v električnih žarnicah, je naše Dolenjce zbirala pod svoje okrilje še petrolejka. Zato z vso naglico skušajo Dolenjci tudi na tem polju dohiti Gorenjce. Kako se to delo vrši in kakšni so vidiki za bodočnost, o tem bo razpravljaval v soboto 21. novembra ob 18.40 g. direktor Deželnih elektran ing. Fran Miklavc.

V. Z.

### FRANCOSCINA

Dr. Stanko Leben

I

Au restaurant

»Avez-vous en France ce qu'on appelle table d'hôte en anglais?«

»Assurément, cela se nomme «repas a prix fixe» la table d'hôte est une toute autre affaire. Beaucoup de restaurants affichent les deux sortes de repas, à la carte et à prix fixe. Et dans tous le rite est le même. Vous prenez votre place, le garçon s'empresse et vous tend uni-

quement le menu à la carte (de là l'expression «forcer la carte»). Votre devoir stricte est de réagir vigoureusement et, même si vous ne désirez pas déjeuner à prix fixe, réclamer cependant le double menu. Il vous sied de contribuer ainsi au perfectionnement moral de la gent garçonnière. Pour les repas à la carte, le couvert et le pain sont comptés en plus et il est aussi perçu un supplément pour repas sans boisson. — (Grand Combe).

P. — L. — M. annonce dans un hebdomadaire de Paris: »Stockez de la beauté! Aux sports d'hiver dans les 150 stations des Alpes et du Jura«.

### Kaj bomo poslušali doma

NEDELJA, 15. NOVEMBRA:

- 8.30 Telovadba
- 11.30 Striček Matiček kramlja
- 16.00 O boljševiški Rusiji (predavanje in razgovor, g. Smersu) ✓
- 17.20 Prenos koncerta koroških pevskih zborov iz Mežice ✓
- 19.50 Slovenska ura: Slovenska narodna pesem na Koroškem (dr. Fellacher) ✓
- 20.30 Kovačev študent, spevoigra z orkestrom (V. Vodopivec) ✓
- 22.15 Plesna godba

PONEDELJEK, 16. NOVEMBRA:

- 18.00 Zdravniška ura: O dobri vodi (dr. Breclj) ✓
- 20.00 Prenos

TOREK, 17. NOVEMBRA:

- 19.50 Zabavni zvočni tednik
- 20.00 Prenos
- 21.00 Simfonična skladba (Haydn, Mozart), Radijski orkester

SREDA, 18. NOVEMBRA:

- 18.00 Razvoj prometa v Egiptu (dr. V. Bohinec)
- 18.40 Bistvo kapitalizma
- 20.00 Prenos opere

ČETRTEK, 19. NOVEMBRA:

- 18.40 Slovenščina za Slovence (dr. Kolarič)
- 20.00 Koncert pevskega zbora »Grafike« ✓

PETEK, 20. NOVEMBRA:

- 18.40 Francščina (dr. Leben)
- 20.00 II. cerkveni koncert radijske postaje, orgle: Blaž Arnič, Radijski orkester ✓
- 22.15 Angleške plošče

SOBOTA, 21. NOVEMBRA:

- 18.40 Elektrifikacija Dolenjske (inženjer Milavec)
- 20.00 Zunanja politika (dr. Kuhar)
- 20.20 Muzikalni pisan večer (radijska igrska družina in orkester)

### RADIO POSLUŠALCI!

Širite naš list, ki se edini bori za pravice slovenskega poslušalstva!



## «Kritika

### RADIO V ŠTEVILKAH

Medtem ko se v naši radiofoniji borimo za novi tisoč naročnikov in optimistično merimo število poslušalcev z nekaj deset tisoči, ne bo zanimivo pogledati v kraje, kjer stoje našim deset tisočem nasproti milijoni. Menim, da ni treba še posebej povedati, da je to v deželi vseh možnosti, v Ameriki. V Severni Ameriki je namreč izvedla statistiko ena vodilnih ameriških radijskih družb, Columbia-Broadcasting-System.

Po najnovejših podatkih ima v USA 73,7 % vseh družin po eden ali več sprejemnih aparatov; teh družin je nič manj kakor 22.869.000. Njih število je v šestih letih porastlo za približno 82 %. Statistika pa se ne zadovoljuje samo s temi ugotovitvami, ampak loči nadalje kraje po radijski gostoti. In vprav ta gosto-

ta kaže zanimivo sliko. V državi New York ima radio 92,7 % družin. Najnižji procent je zapisan za državo Mississippi: le 36,2 %; to je razumljivo, ker je v tej državi prebivalstvo zelo revno in je med njim mnogo črncev. Praviloma je gostota višja v gosto naseljenih predelih, to je v industrijskih okrožjih in nižja v poljedelskih pokrajinah.

Visokemu številu posetnikov radijskih aparatov primerna je tudi vsota izdatkov za radio. Ti izdatki so v l. 1935. dosegli lepo višino 216.740.000 dolarjev. Kaj pomeni ta denar za ameriško gospodarstvo, bo vsakomur jasno, če pomisli, da Amerikanci ne plačujejo naročnine, kakor smo je vajeni pri nas. Vsa ta ogromna vsota je šla le za nakup, oziroma tudi zamenjavo sprejemnikov, za nakup posameznih delov, žarnic itd. Novih cevi so v l. 1935. pokupili 34 milijonov 500.000 proti 28.642.000 v l. 1934. Za nadomestne in posamezne dele so izdali preko 12 milijonov dolarjev, v letu 1934. približno 9 milijonov.

Poglavje zase pa so sprejemniki v avtomobilih. L. 1931. so jih imeli komaj 100.000. Spomladi 1934 so že prekoračili pol milijona, ob novem letu 1935. milijon, ki se je doslej trikrat pomnožil. 15 % vseh osebnih avtomobilov v Severni Ameriki so opremili s sprejemnimi aparati.

Statistično so še natančneje določili razširjenost radija v USA. V pošte v zvezi vsa mesta z nad 10.000 prebivalci. V velikih mestih z nad četrt milijona prebivalci so našli 93,8 % družin, ki poslušajo radio. V mestih s 25.000 do 250.000 prebivalci je odstotek neznatno manjši, 91,1 %. Nekaj večji je odstotek v malih mestih od 10.000 do 25.000 prebivalcev, 92,4 %.

Ker se udobnost v Ameriki meri po tem, ali imaš avtomobil in telefon, so določili še razmerje med tem in radiem. Ugotovi so, da ima 97,3 % družin, ki imajo avto, tudi radijski aparat. Obratno pa je le 75 % družin, ki imajo radio, takih, da imajo tudi svoj avto. 95,6 % družin s telefonom ima tudi radio.

Seveda, če imaš radio, ni vedno nujno, da ga tudi poslušáš. Dognali so pa, da je 96,1 % aparatov v stanju, da jih lahko uporabljajo, in da jih 77 % dejansko poslušajo. 61 % aparatov je navadno vključenih zvečer po šesti uri, 58 % pa jih je »na delu« tudi podnevi. Dnevno uporabo so preračunali na povprečno 4,8 ure; seveda se tudi to loči po krajih; tako se v malih mestih dvigne povpreček na 5,6, pa pade zato za 1 uro v velikih mestih. Tudi je razlika po dnevih v tednu. Navaden delavnik izkazuje 4,7 ure, sobota 5 in nedelja 5,1.

In Amerikanci ne bi bili Amerikanci, če ne bi izpeljali statistike še bolj v podrobnosti. Praviijo, da zjutraj poslušata 62 % žensk in 38 % moških; za popoldne da velja isto razmerje. Poleti je zvečer število ženskih in moških poslušalcev v ravnotežju, pozimi pa prednjačijo zopet ženske s 53 %.

To so številke, ki mnogo govore. Vzbujajo nam željo, da bi se statistično ugotovilo tudi stanje naše radiofonije, seveda čeprav ne v vseh ameriških podrobnostih. Pokazalo bi se v razmerju naše skromno stanje, ki ga seveda deloma opravičujejo naše skromnejše razmere in pa drugačen način in tempo življenja.

### O RADIJSKI NAROČINI

O potrebi preosnove načela, po katerem se pri nas pobira naročnina za sprejemne aparate, smo na kratko izpregovorili že v prejšnji številki. Pri nas velja znano načelo, da plačaš isti znesek kot naročnina, pa če imaš najmodernejši in najrazkošnejši aparat ali pa če se mučiš s slušalkami na ušesih ob najponižnejšem in najskromnejšem detektorju. Po drugod so se takemu nesorazmerju skušali izogniti na ta način, da so uvedli kar celo lestvico pristojbin, ki so večših prav zanimive in svojevrstne. Za detektor se plača manjša naročnina kot za aparate, ki so zopet taksirani z ozirom na število cevi. Tudi ni vseeno, ali je sprejemnik postavljen v privatnem stanovanju ali ti pa poje v javnem lokalu: gostilni, kavarni, gledišču, kinu itd. Ponekod zopet razvrščajo v tej-le zaporednosti: detektorji, sprejemniki na dolge valove in kratkovalovni sprejemniki. V Južni Afriki se na primer pristojbina

● Priljubljeni nemški igralec Gustav Fröhlich



ravna po posebnih pasovih (conah), ki se računajo po oddaljenosti radijskega aparata od oddajne postaje. Aparati so razdeljeni v tri razrede: v prvem so do oddaljenosti 100 milj, v drugem od 100 do 250 milj, v tretjem preko 250 milj. Bliže ko si oddajni postaji, večjo pristojbino plačaš. Močnejši kakor navedeni pretežno tehnični razlogi pa je in mora biti socialni moment, ki naj privede k gmočno šibkejšim stanovanjem in zlasti bolnike ter pohabljenca.

#### NEMSKI GLAS O MEDNARODNI RADIJSKI RAZSTAVI V BEOGRADU

Nemško radijsko časopisje s simpatijami piše o mednarodni radijski razstavi v Beogradu, ki je bila odprta od 4. do 13. oktobra. Poudarja se, da se ta razstava po obsežnosti sicer ne more meriti z velikimi zapadnoevropskimi razstavami v Berlinu, Londonu ali Parizu, vendar so inozemski razstavljalci pripomo-

gli do zanimivega in važnega pregleda cvropskih sprejemnih aparatov. Marsikaj da je bilo videti, kar je bilo popolnoma novo. Med razstavljalci si je vidno največ prizadel koncern Standard, ki je na razstavi zastopal v pravem pomenu mednarodno radijsko industrijo, ker je razstavil avstrijske, angleške in belgijske aparate. To veliko agilnost si tolmačijo s tem, da Standard upa, da dobi naročila za novo jugoslovansko velepostajo. Na razstavi so bili močno zastopani baterijski sprejemniki. Polnjenje pa je težavno zaradi premajhne elektrifikacije Jugoslavije. Zato je ameriška industrija predlagala polnjenje s pogonom mlinov na veter; taka naprava da bi stala le 2500 Din. Na jugoslovanskem trgu gredo v prvi vrsti večji aparati, ker so domače postaje prešibke in ker hoče vsak poslušati še enega ali več velikih inozemskih oddajnikov. Strinjajo pa se v splošni sodbi, da je beograjska razstava uspela.

## Sreča Vas čaka!

Radiofonska oddajna postaja v Ljubljani javlja, da bo letos podarila novim radijskim naročnikom moderne prvovrstne kompletne detektorske aparate brezplačno. Poleg tega pa bo novim radijskim naročnikom, oziroma takim, ki doslej vsaj eno leto niso bili več radijski naročniki, in ki se bodo prijavi po 15. oktobru letos, razdelila sledeče nagrade:

1. Najmodernejši 4 cevni radijski aparat „Super“ s priključkom na električno omrežje ter radijsko naročnino za eno leto.
2. Najmodernejši 2 cevni radijski aparat s priključkom na omrežje ter enoletno radijsko naročnino.
3. Moderni detektorski aparat ter radijsko naročnino za eno leto.

Novi naročniki, ki žele biti deležni nagrade, dobe v pisarni radijske postaje v Ljubljani, Bleiweisova c. 54, proti dokazilu, da so postali radijski naročniki po 15. oktobru t. l., kupon s številko.

Ko bo po 15. oktobru prijavljenih 1000 novih naročnikov bo pred mikrofonom javno žrebanje številke dvignjenih kuponov.

Izžrebane bodo tri številke, katerih lastniki bodo po vrstnem redu dobili navedena darila.

Darila bodo pred žrebanjem razstavljena v trgovini z radijskimi aparati na Miklošičevi cesti 7 v Ljubljani.

V slučaju, da bi izžrebani radijski naročnik želel mesto priključka na električno omrežje rajši baterijski aparat, bo postaja to zamenjavo oskrbela.

Javite se na Vaši pošti kot radijski naročnik pa boste lahko pri najboljšem radijskem aparatu poslušali radijske prireditve vse leto brezplačno, ker Vam bo radijska postaja sama poravnala naročnino.

# AŠE GLEDALIŠČE



»KRALJ LEAR«

v ljubljanski Drami. V režiji Cirila Debeveca vprizarjajo z velikimi uspehi tragedijo nevaležnosti »Kralj Lear«. Naslovno vlogo kreira Levar, ki ga vidimo na spodnji sliki. Nad njim je Debevec kot norec, ob njem pa Boltarjeva in Mira Danilova, dvoje izmed treh hčera kralja Learja. Na prvi sliki vidimo Levarja in Debeveca, na drugi pa Lipaha, Levarja in Jana. — Vse slike Leica foto Rajko Kos, Ljubljana (Summar F 1:2, 5 cm na Perutzovem Peromnija filmu).



# Tehnika

## O RADIOTEHNIKI

Človek je vedno skušal nadvladati dva večna nasprotnika, t. j. razdaljo in čas. Oblika, s katero je zmagal nad tema dvema sovražnikoma, je gotovo telegrafija (grška beseda: tele = daleč, grapho = pišem). Hiter prenos misli na veliko razdaljo je v resnici zmagal nad časom in razdaljo. 19. stoletje je bilo znamenito pred vsem za žično telegrafijo. V tem stoletju se je začela širiti, graditi žična telegrafija. Toda prvi poskusi medsebojnega sporazumevanja so bili brez žični, z znaki, ki so bili povzročeni po zvočnih ali svetlobnih valovih. Galci so v vojskah z Rimom sporočali novice s svetlobnimi znaki, ki so jih delali ponoči z bakljami; in tudi rimske legije so uporabljale isto sredstvo. Toda prvo udejstvovanje telegrafa, ki je redno obratoval, je bilo med francosko revolucijo. To telegrafijo je izmislil francoski duhovnik Claude Chappe. To je bil sistem znakov, oddanih s pomočjo kombinacije treh ravnil iz lesa, kateri so bili črno pobarvani in ki so se odražali na jasnem nebu. Ta duhovnik je postavil tudi kodeks s pomočjo različne pozicije teh treh ravnil. Sporočilo, ki so ga poslali s temi znaki, je bilo v 25 minutah iz Toulona v Parizu. Med obema mestoma je bilo 100 postajic. Chappov telegraf je bil zabrisan z letom 1835. s Samuel Morsejevim električnim telegrafom, kateremu je ta ameriški izumitelj dal enostavno obliko in poleg tega še znani Morsejev alfabet, ki je sestavljen izmenoma iz daljših in kratkih znakov. Ta alfabet ni ostal samo v električnem telegrafu, ampak je uporabljen tudi v optičnem telegrafu, kjer n. pr. Mangenovi čudoviti svetlobni projektorji dovoljujejo razgovore na razdalje 200 km z kombinacijo dolgih in kratkih bliskov in seveda brezžično.

## KAKO DELUJE ANTENA

I.

Antena je ena najbolj enostavnih tvorov v radijski tehniki in vendar je njeno delovanje tako zamotano, da niti ljudje, katerim bi ta stvar morala biti jasna, nimajo pravih pojmov o njej.

Čestokrat razpravljamo o vprašanju, kdo je izumitelj antene in pripisujemo to zaslugi Marconiju. Videli bomo, da to ne drži, še več: nihče je ni iznašel. V radijski tehniki so razmere sploh take, da so posamezni izsledki najrazličnejših tehnikov in teoretikov tako povezani in zavisni med seboj, kakor tudi z dognanji naravoslovnih ved v naši dobi v preteklih stoletjih, da sploh ne smemo

Toda električen telegraf naj bo še tako popoln in kljub možnosti, da moremo z njim sporočiti kar vesti, ki so tiskane z navadnimi črkami, je danes nadkriljen z najbolj čudovito uporabo teoretične znanosti, to je z brezžičnim telegrafom, ki uporablja električne valove, resnično nematerijalne valove, da morena veliko razdaljo s hitrostjo svetlobe ponesti ne samo pisemske znake, ampak tudi človeški glas in besedo. Za to nam služijo čudovite naprave, katerih funkcija je večini ljudem popolnoma nejasna in tudi takim, ki mislijo, da poznajo radio-tehnične pojme, ne vedo, da raziskovanja na polju radiofonije še daleko niso zaključena in da današnja veda v tem pogledu prinaša vsak dan take novice in izpopolnitve, da tem brez dobrega znanja temeljnih pojmov radiofonije ne moremo slediti in še manj pa umeti funkcijo novih naprav radiotehnike.

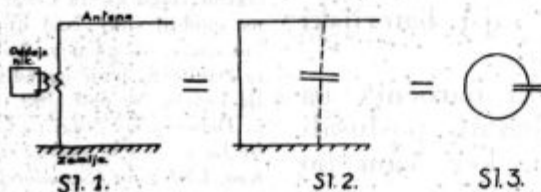
Prav gotovo bodo članki, ki jih bo objavjal naš list, načeli za marsikatero radio-naročnika vrsto vprašanj. Da vsi kompleksni vprašanj radiofonije s temi članki ne bodo rešeni, je razumljivo. Če pa bodo ti članki komu povzročali zanimanje za radiofonijo in doprinesli razjasnitev k že pridobljenemu znanju iz radiotehnike, bodo povsem dosegli svoj namen.

Prav gotovo je, da smo mi še daleč za drugimi narodi. Ako pogledamo Nemčijo, Holandsko, Anglijo, Francijo, Ameriko in tudi Rusijo itd., vidimo, da je tam radio-amaterstvo zelo razvito in da izhajajo številni časopisi, ki se bavijo samo s tehničnimi vprašanji radiofonije, znak, da je tam radio že zelo populariziran. Prav gotovo nas mora to spodbujati, da si pridobimo čim več znanja iz radiofonije, kajti s tem bodo rasle tudi naše zahteve po razširitvi naših radijskih postaj, ki so nam gotovo potrebne. Sk.

iskati, če hočemo biti pošteti, posameznih iznajdb, temveč moramo s spoštovanjem zreti na ostroumno prirejanje raznih dognanj za uporabo v radijski tehniki. Z našo anteno je isto. Oglejmo si jo.

Sl. 1. nam predstavlja oddajno postajo. Takoj opazimo, da vsa naprava obstoja iz treh delov: iz oddajnika s svojimi tuljavicami in ostalimi deli, ki nastu nič ne zanimajo, iz žice, ki je napeta po zraku in iz ozemljitve. Slednjima dvema velja naša pozornost.

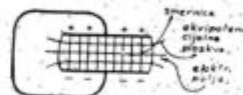
Sl. 2. nam predočuje samo to, kar nas zanima. Oglejmo si napravo skozi fizikalna očala. Sedaj opazimo, da to stvar predstavlja prav za prav kondenzator



zvojevrsne oblike; ena obloga je žica v zraku, druga obloga pa je zemlja. Pokončna žica veže obe oblogi, a to nastopi šele v drugem dejanju igre, ki jo sedaj gledamo. Kondenzator, s katerim si mislimo nadomestimo naš sestav žica — zemlja, je črtkasto vrisan. Prav ničesar ne bomo spremenili, če si vsa napravo zamislimo in narišemo tako, kakor kaže

Sl. 3. Kaj imamo sedaj? Kondenzator, čigar obloge so zvezane med seboj. Mislimo si, da je ta kondenzator nabit z elektriko, kakor kaže

Sl. 4., in sicer ena obloga močno pozitivno, druga pa negativno. Ta dva naboja se bosta seveda takoj izenačila preko žice, ki veže obe oblogi, ampak rekli smo že, da nastopi tista žica šele v dru-



Sl. 4.

gem dejanju; naš kondenzator naj ostane torej do nadaljnjega nabit, tako, kakor smo ga narisali, izpraznil se bo šele v drugem dejanju.

Zanimivo in važno za nas pa je, da se je v prostoru med obema oblogama nekaj zgodilo: po njem so se razpredle električne smernice, razvrstile so se ekvipotencialne ploskve, skratka, napravilo se je električno polje, kakor pravimo. No, zaenkrat se ne bomo ustavljali pri proučevanju teh pojmov. Ugotavljamo samo: V prostoru med obema oblogama našega kondenzatorja je električni naboj ustvaril električno polje.

Sedaj pa, cenjene čitateljice in spoštovani čitatelji, se bo treba posloviti od vsakomur znanih in splošno priljubljenih radijskih valov. Takih valov namreč sploh ni; tu ne pomaga nobeno začudenje, niti ugovarjanje, radijskih valov ni in jih nikdar ni bilo. Vse, kar tvori vez med oddajno in sprejemno anteno, so polja, taka kakršna smo pravkar srečali in njim podobna. Radijski valovci so le kratka oznaka za neke pojave, ki so pošteno zamotani in nimajo z valovanjem prav nič posla. Edino računati se da eno na sličen način kakor drugo; zato opisujemo vse skupaj prav kratko in prav malo točno z izrazom »valovci«. Saj matematik tudi nikamor ni ulomil, če govori o ulomkih.

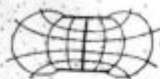
Ker torej valovi ne morejo več prihajati od oddajne antene do sprejemne, kar je čisto prav dolga pot, mora segati polje oddajne antene do sprejemne. To je jasno. Polje pa obstoja, kakor smo narisali, le med ploščama našega kondenzatorja, v ostalem prostoru je pa tako šibko, da se nič ne pregrešimo, če rečemo, da ga sploh ni. Pravimo, da kondenzator »ne žari«. (Spet tak izraz, ki ga rabimo le za oznako in ne za opis.) Sedaj nastane vprašanje, kako bomo polje razširili, oziroma žarenje povečali. Če plošče razmaknemo, se da že nekaj doseči, kakor vidimo na

Sl. 5. Na razmaknjem koncu kondenzatorja je polje znatno izstopilo izmed plosč. To je že nekaj, toda radi bi še več; polje naj vendar seže preko vse-



Sl. 5.

ga sveta. Vsekakor: razmikauje plošč nekam vodi, torej nadaljujmo, dokler gre; končna možnost je očitvidno ona, ki je narisana v



Sl. 6.

Sl. 6. Vidimo, da se tu polje že skoro ne briga več za velikost plošč. Sedaj pa pojdemo še korak dalje: mesto ene obloge vzemimo vso zemljo, mesto druge pa visoko napeto žico, kakor kaže

Sl. 7. V njem smo srečali našo staro znancko, anteno. Sedaj vemo, zakaj mora imeti antena ravno tako obliko, kakoršino ima in ne drugačno.



Sl. 7.

Tako; sedaj pa zasledujmo polje. Od oddajne antene se odmikamo vedno bolj in merimo s to ali ono pripravo jakost polja na vedno bolj oddaljenih mestih. Opazimo, da spočetka jakost hitro pojemna, pozneje pa prav počasi. Tudi v prav oddaljenih krajih bo še razmeroma znatna. Saj baš to smo hoteli! Naša antena torej odlično žari in zato smo zadovolj-

ni z njo. Tam daleč nekje pa srečamo drugo, sprejemno anteno. Sedaj smo že toliko pozorni, da se ne pustimo premotiti od njene oblike in jo takoj ostro premerimo skozi naša fizikalna očala.

Sl. 8. nam kaže, da v zraku razpeta žica sega skozi ekvipotencialno ploskev, katera je različna od one, ki jo predstavlja površina.

Sedaj je pa potrebno, da se vendarle malo dotaknemo navad in razvad ekvipotencialnih ploskev v našem električnem polju. Čisto na kratko rečeno: na isti ekvipotencialni ploskvi vlada povsod isti potencial, in ta je različen od onega, ki vlada na katerikoli drugi ekvipotencialni ploskvi, ali sploskvi istega potenciala. Pa še nekaj: Razlika med dvema potencialoma je električna napetost! To, kar smo sedaj povedali, spada v teoretično fiziko in ne v radijsko tehniko, zato bomo ti dve izjavi enostavno vzeli na znanje in se zaenkrat ne bomo podrobneje ukvarjali z njimi; sedaj se pa s tem novim znanjem urno vrnimo k naši anteni.

Na sliki vidimo, da sega antena n. pr. skozi ekvipotencialno ploskev št. 5. Žica se tega potenciala seveda takoj na-



Sl. 8.

leze in sedaj je tudi njen potencial različen od zemeljskega. Po prejšnjem ima torej sedaj žica napetost napram zemlji in ta napetost bo pognala preko pokončne zveze tok skozi sprejemnik, ki ga bo le ta začutil in v obliki zvoka spravil v zvočnik. Ampak tudi ta tok nastopi šele v drugem dejanju naše igre, ki pride na vrsto prihodnjic.



## KATERI LIST

Vam nudi takšne in tolikšne ugodnosti kakor naš? Kateri list lahko o sebi reče, da deluje samo za Vaš interes? Naš list je v pravem pomenu besede

### glasilo poslušalcev

Bori se za Vaše poslušalske interese, pomaga Vam, kadar Vas obišče neprijetna nezgoda in Vam aparat odpove, stoji Vašim ob strani ob najtežji uri, ki bi Vas utegnila zadeti.

Mi se ne izgublamo v nebistvenostih, zmeraj smo aktualni in se oziramo za življenjskimi vprašanji našega radia.

Bodite in ostanite zato naš naročnik! Poravnajte naročnino, da boste vseh ugodnosti deležni!

Smemo za protiuslugo izreči majhno prošnjo? Dajte eno številko našega tednika svojim znancem, pridobite nam vsaj enega naročnika več! Ali se boste potrudili? Hvala Vam!

**3900 vlagateljjev  
je na novo vložilo  
nad 42 milijonov  
dinarjev**



N o v e v l o g e i z p l a č u j e

M e s t n a h r a n i l n i c a  
l j u b l j a n s k a

t a k o j , b r e z v s a k e o m e j i t v e

Z a v l o g e V a m j a m č i

M e s t n a o b č i n a l j u b l j a n s k a



# Film • V SLIKI

• Dve sliki iz filma, ki je imel v Ljubljani letos največji uspeh: Maria v. Tasnady, Willy Birgel in mali Peter Bosse



• Spet nov obraz na platnu: Georgia Holl v Ganghoferjevem filmu: »Der Jäger von Fall«



• Ena iz Amerike: Olivia de Havilland v filmu »Anthony Adversus«

☒ Slike: Foto Ufa



# Smrj je prišla v hotel

KRIMINALNI ROMAN, SPISAL SVEN ELVESTAD

## IV.

Potem, ko je bilo vse prestano in končano, je lastnik hotela gospod Joahim Gaarder poklical v svojo zasebno pisarno vratarja in mu strogo zahteval, da mora molčati o dogodku na hodniku »D«.

Gospod Gaarder je bil še zmeraj zelo blede. To bledeco je bela svilenata ruta, katero je nosil okoli vratu, še povečala.

Vrtar se je molče priklonil.

Gospod Gaarder je celo dostavil, da je bilo vse skupaj, kar se je zgodilo na hodniku »D«, le posledica trenutne slabosti, ki ga je nenadno prevzela.

»Na hodniku D« moramo narediti značnik, ker je tam zrak tak, kakor v kleti. Kakor v kleti, kjer so spravljene mrliče. To vendar ni za naše goste. Najvažnejše pa je, ljubi moj Petterson, da gostje ne izvedo nič o tem dogodku. Taki pripetljaji samo kvarijo splošno razpoloženje. Razumete?«

Seveda je vratar razumel. Znova se je priklonil in odšel brez besede.

Toda misliti sme tudi vratar.

Ko se je vračal na svoj prostor za pisalnikom v veži, je začel po stari navadi gledati, če je vse v redu: če gore prave luči, če so vrata pri dvigalih zaprta in če je vse zaklenjeno. Ko je s pogledom romal po vseh teh stvareh, je moral misliti na razliko med zadnjimi besedami gospoda Gaarderja in med tistimi besedami, ki jih je zakričal pred pol ure, ko so ga našli.

Našli so ga pa na hodniku »D« in sicer v zelo čudnih okoliščinah.

Zaradi mrzlega vremena, ki človeka ni vabilo na sprehode, je šla večina gostov že zgodaj v posteljo. Po čaju ob desetih so se saloni polagoma izpraznili in okrog enajste ure je sedelo samo še nekaj gostov ob kaminu in bralo. V igralnici je odmevalo trkanje krogel na biljardu, ki so ga igrali običajno-ruski igralci.

Zunaj je bilo nenavadno temno, skoraj tako, kakor v oktobru, znotraj pa je povsod gorela elektrika.

Potem je prišel obhod gospoda Gaarderja.

Obhod gospoda Gaarderja je bil tako točen, kakor udarec ure.

Natančno ob enajstih je stopil v vratarjev oddelek, prelistal dnevne znamenje in prejel od vratarja poročilo. Potem je prejel svoja navodila za drugi dan ter odšel naprej.

Njegova pot je držala najprej okrog velike trate pred hotelom, od tu je šla v garaže in v hleve, potem po vseh nadstropjih in hodnikih do podstrešja. Pregledal je vsa dvigala, preromal vse družabne prostore in še precej pravilno nehal s svojim obhodom pet minut pred

poldvanajsto uro, ko je spet priromal v vratarjevo ložo. Tam je dejal »Lahko noč« in se umaknil.

Morda je bil za obhod nepotreben. Vendar je pomenil nekako parado. — Vsakdo je vedel, da bo lastnik odkril najmanjšo napako, zato je bilo po navadi vse na svojem mestu.

Ta večer se je vratar sklanjal še nad svojim računom, ko je ura nad njegovo mizo udarila tričetrt.

Julius Petterson je bil tako zatopljen v svoje knjige, da je morda trajalo celo minuto, preden se je zavedel, da manjka četrt do dvanajstih in da se gospod Gaarder kljub temu še ni vrnil s svojega obhoda.

Vrtar je postal pozoren. Odkar je bil tukaj v službi, se to še ni zgodilo ...

No, najbrž se je s kom zaklepetal, je mislil vratar. Saj bo takoj tu.

Kmalu nato pa je zazvonil hišni telefon — klicala je stroga gospa Aleksandra in izpraševala, kje je mož.

»Bil je tukaj kakor po navadi, toda nazaj še ni prišel,« je odgovoril vratar.

Vrtar je vedel, da je kakor pribito, da morata gospod in gospa Gaarderjeva vsak večer ob pol dvanajstih sedeti pri svojih piškotih in pri sherryu. Sedela sta tako uro dolgo in si pripovedovala opazovanja, ki sta jih nabrala čez dan. To je bil običajni zbor hotela, kjer sta pregledovala račune, izdelovala jedilne liste, sklepala o odpovedih, o sprejemih

in o zvišanju plač ter o vseh stvareh, ki bi lahko prišle prav za udobje gostov.

To je bila zares važna seja. V sezoni je odločala o dobrem in slabem tristo ljudi.

Po tej seji je gospa Aleksandra odšla, glede gospoda pa se je večkrat zgodilo, da je presedel ob mizi za bridge še kako uro. Toda seje ni nikdar zamudil.

Še nekaj časa je sedel vratar zamišljen v svoje račune.

Potem pa je knjige skrbno zložil na eno stran svoje mize, ter nezavedno uredil rumene in modre svinčnike pod lučjo.

Potem se je naslonil v svojem vrtljivem stolu nazaj, položil glavo na naslonjalo ter zamišljeno in sanjavo strmela na progasto slikarico na steni.

Zdelo se je, da so zdaj že vsi gostje odšli k pokoju. Oblazinjena vrata na hodnikih so stala negibno. Ni bilo slišati drugega kakor trkanje slonovinastih krogel v biljardni sobi.

Ali je kaj čutil, kako ogromno življenja objema tak hotel s svojimi prostori?

Nenadno je poklical električni svetlobni znak, z aparata je padel medeniast gumb.

Spet je bila gospa Aleksandra, ki je klicala.

Ko je vratar prijel za slušalko, mu je pogled padel na uro, da se je zdrznil in ustrašil.

Bilo je že pol enih.

»Tukaj nekaj ni v redu,« je govorila gospa Aleksandra v telefon, »ali še niste nič videli mojega moža?«

»Ne, milostljiva gospa,« je odgovoril vratar, »to je zelo čudno.«

(Dalje)

## Razpis nagrad

Uprava Radiofonske oddajne postaje v Ljubljani razpisuje tri nagrade v višini Din 1000.—, Din 600.—, Din 400.— za izvirne slovenske zvočne igre.

Trajajo naj od pol do ene ure. Prednost imajo dela pisana v poljudnem in po možnosti narodnem slogu.

Vsa nagrajena dela bo postaja odkupila po običajni ceni.

Rokopise je treba poslati pod pseudonimom najkasneje do 5. jan. 1937 na naslov: Radiofonska oddajna postaja v Ljubljani, Bleiweisova cesta šte. 54.

# Tabela evropskih postaj

| kc/s | m.     | kw   | POSTAJA                   | kc/s | m.    | kw   | POSTAJA                    | kc/s | m.    | kw  | POSTAJA                     |
|------|--------|------|---------------------------|------|-------|------|----------------------------|------|-------|-----|-----------------------------|
| 155  | 1935   | 7    | Kaunas (Litva)            | 749  | 400,5 | 0,2  | Sortavala (Finska)         | 1185 | 253,2 | 10  | Harkow (URSS)               |
| 160  | 1875   | 100  | Hilversum I (Nizozemska)  | 758  | 395,8 | 10   | Katowice (Poljska)         | 1193 | 251   | 25  | Frankfurt (Nemčija)         |
| 160  | 1875   | 150  | R. Romania (Rumunija)     | 767  | 391,1 | 50   | Scottish Reg. (Anglija)    | 1193 | 251   | 2   | Koblenz (Nemčija)           |
| 166  | 1807   | 40   | Lahti (Finska)            | 776  | 386,6 | 2    | Toulouse-Ptt. (Francija)   | 1193 | 251   | 2   | Trévir (Nemčija)            |
| 174  | 1724   | 500  | Moskva I (URSS)           | 776  | 386,6 | 10   | Stalingrad (URSS)          | 1193 | 251   | 5   | Freiburg (Nemčija)          |
| 182  | 1648   | 75   | Radio-Pariz (Francija)    | 776  | 386,6 | 0,7  | Frederikstad (Norveška)    | 1193 | 251   | 0,5 | Casel (Nemčija)             |
| 187  | 1600   | 5    | Sтамбул (Turčija)         | 785  | 382,2 | 120  | Leipzig (Nemčija)          | 1193 | 251   | 0,5 | Kaiserlautern (Nemčija)     |
| 191  | 1571   | 60   | Deutschlandsender (Nemč.) | 795  | 377,4 | 16   | Lwow (Poljska)             | 1204 | 249,2 | 5   | Praga II (ČSR)              |
| 200  | 1500   | 150  | Droitwich (Anglija)       | 795  | 377,4 | 7,5  | Barcelona EAJ I (Španija)  | 1213 | 247,3 | 60  | Lille-Ptt.-Nord (Francija)  |
| 200  | 1500   | 35   | Irkutsk (URSS)            | 804  | 373,1 | 50   | West Regional (Anglija)    | 1222 | 245,4 | 10  | Trst (Italija)              |
| 208  | 1442   | 35   | Minsk (URSS)              | 814  | 368,6 | 50   | Milan (Italija)            | 1222 | 245,4 | 0,3 | Narvik (Norveška)           |
| 208  | 1442   | 16   | Reykjavik (Islandija)     | 823  | 364,5 | 12   | Bukarešta (Rumunija)       | 1231 | 243,7 | 5   | Gleiwitz (Nemčija)          |
| 216  | 1389   | 150  | Motala (Švedska)          | 832  | 360,6 | 100  | Moskva IV (URSS)           | 1240 | 241,9 | 1   | Cork (Irska)                |
| 217  | 1379   | 100  | Novosibirsk (URSS)        | 841  | 356,7 | 100  | Berlin (Nemčija)           | 1249 | 240,2 | 0,8 | Cote d'Azur (Francija)      |
| 224  | 1339   | 120  | Varšava (Poljska)         | 850  | 352,9 | 3    | Valencija (Španija)        | 1249 | 240,2 | 0,7 | Saabrücken (Nemčija)        |
| 230  | 1304   | 150  | Luxembourg                | 850  | 352,9 | 1    | Bergen Norveška            | 1258 | 238,5 | 1   | Roma III (Italija)          |
| 230  | 1304   | 7    | Angora (Turčija)          | 850  | 352,9 | 0,4  | Aalesund (Norveška)        | 1258 | 238,5 | 10  | Kuldiga (Letonska)          |
| 232  | 1293   | 20   | Harkov (URSS)             | 850  | 352,9 | 0,7  | Porsgrund (Norveška)       | 1258 | 238,5 | 1   | San Sebastian (Španija)     |
| 238  | 1261   | 60   | Kalundborg (Danska)       | 850  | 352,9 | 1    | Sofija (Bolgarska)         | 1267 | 236,8 | 2   | Nürnberg (Nemčija)          |
| 240  | 1250   | 0,5  | Dunaj (Avstrija)          | 859  | 349,2 | 120  | Strasbourg-Ptt. (Francija) | 1276 | 235,1 | 0,5 | Christiansand (Norveška)    |
| 245  | 1124   | 100  | Leningrad (URSS)          | 856  | 349,2 | 10   | Simferopol (URSS)          | 1276 | 235,1 | 0,5 | Stavanger (Norveška)        |
| 253  | 1186   | 0,1  | Tromsø (Norveška)         | 868  | 345,6 | 0,6  | Radio-Agen (Francija)      | 1285 | 233,5 | 1   | Aberdeen (Anglija)          |
| 256  | 1170   | 25   | Taškent (URSS)            | 868  | 345,6 | 16   | Poznanj (Poljska)          | 1285 | 233,5 | 0,2 | Dresden (Nemčija)           |
| 260  | 1153,8 | 60   | Oslo (Norveška)           | 877  | 342,1 | 50   | Londres Reg. (Anglija)     | 1294 | 231,8 | 5   | Celovec (Avstrija)          |
| 271  | 1107   | 100  | Moskva II (URSS)          | 886  | 338,6 | 7    | Graz (Avstrija)            | 1294 | 231,8 | 2   | Vorarlberg (Avstrija)       |
| 280  | 1071,4 | 35   | Tiflis (URSS)             | 895  | 335,2 | 0,5  | Limoges-Ptt. (Francija)    | 1294 | 231,8 | 0,5 | Dornbirn (Avstrija)         |
|      |        |      |                           | 895  | 335,2 | 10   | Helsingfors (Finska)       | 1294 | 231,8 | 0,5 | Linz (Avstrija)             |
| 355  | 845,1  | 5    | Finmark (Norveška)        | 904  | 331,9 | 100  | Hamburg (Nemčija)          | 1303 | 230,2 | 0,5 | Danzig                      |
| 355  | 845,1  | 20   | Rostov (URSS)             | 913  | 328,6 | 60   | Radio-Toulouse (Francija)  | 1312 | 228,7 | 1,2 | Malmö (Švedska)             |
| 359  | 834,5  | 20   | Budapest II (Madžarska)   | 913  | 328,6 | 10   | Radjopetrovsk (URSS)       | 1312 | 228,7 | 0,2 | Karlstad (Švedska)          |
| 375  | 800    | 50   | Sverdlovsk (URSS)         | 922  | 325,4 | 32   | Brno (ČSR)                 | 1312 | 228,7 | 0,2 | Norrköping (Švedska)        |
| 392  | 765    | 30   | Banska Bystrica (ČSR)     | 932  | 321,9 | 15   | INR Flamand (Belgija)      | 1312 | 228,7 | 0,2 | Trollhättan (Švedska)       |
| 392  | 765    | 0,6  | Boden (Švedska)           | 941  | 318,8 | 12   | Alžir                      | 1321 | 227,1 | 1,2 | Magyárovar (Madžarska)      |
| 401  | 748    | 100  | Moskva III (URSS)         | 941  | 318,8 | 10   | Göteborg (Švedska)         | 1330 | 225,6 | 2   | Bremen (Nemčija)            |
| 401  | 748    | 1,3  | Zenova (Švica)            | 950  | 315,8 | 100  | Breslau (Nemčija)          | 1330 | 225,6 | 2   | Flensburg (Nemčija)         |
| 413  | 726    | 10   | Voronež (URSS)            | 959  | 312,8 | 60   | Poste Parien (Francija)    | 1330 | 225,6 | 2   | Hanover (Nemčija)           |
| 413  | 726    | 0,6  | Ostersund (Švedska)       | 968  | 309,9 | 30   | Radio-Bordeaux (Francija)  | 1330 | 225,6 | 2   | Stettin (Nemčija)           |
| 431  | 696    | 1,2  | Ulu (Finska)              | 968  | 309,9 | 10   | Odesa (URSS)               | 1330 | 225,6 | 0,5 | Magdeburg (Nemčija)         |
| 436  | 688    | 10   | Ufa (URSS)                | 968  | 309,9 | 2    | Oukhta (URSS)              | 1339 | 224   | 0,8 | Montpellier-Ptt. (Francija) |
|      |        |      |                           | 977  | 307,1 | 1    | Belfast (Anglija)          | 1339 | 224   | 2   | Lodz (Poljska)              |
| 517  | 580    | 0,5  | Tartu (Estonska)          | 986  | 304,3 | 10   | Genova (Italija)           | 1348 | 222,6 | 0,7 | Ile de France (Francija)    |
| 519  | 578    | 0,5  | Innsbruck (Avstrija)      | 986  | 304,3 | 24   | Torunj (Poljska)           | 1348 | 222,6 | 2   | Königsberg (Nemčija)        |
| 519  | 578    | 0,7  | Hamar (Norveška)          | 995  | 301,5 | 60   | Hilversum II (Nizozemska)  | 1348 | 222,6 | 0,5 | Dublin (Irska)              |
| 527  | 569,3  | 5    | Ljubljana (Jugoslavija)   | 1004 | 298,8 | 13,5 | Bratislava (ČSR)           | 1348 | 222,6 | 2   | Salzburg (Avstrija)         |
| 527  | 569,3  | 10   | Viipuri (Finska)          | 1013 | 296,2 | 50   | Midland Reg. (Anglija)     | 1348 | 222,6 | 0,2 | Rjukan (Norveška)           |
| 536  | 559,7  | 21,5 | Vilno (Poljska)           | 1013 | 296,2 | 5    | Černigov (URSS)            | 1348 | 222,6 | 0,5 | Kairo (Egipt)               |
| 536  | 559,7  | 1    | Bolzano (Italija)         | 1022 | 293,5 | 1,7  | Krakov (Poljska)           | 1357 | 221,1 | 4   | Milan II (Italija)          |
| 546  | 549,5  | 120  | Budapest (Madžarska)      | 1022 | 293,5 | 3    | Barcelona EAJ 15 (Španija) | 1357 | 221,1 | 0,2 | Turin II (Italija)          |
| 556  | 539,6  | 100  | Beromünster (Švica)       | 1022 | 293,5 | 0,7  | Oviedo (Španija)           | 1357 | 221,1 | 1   | Bari II (Italija)           |
| 565  | 531    | 60   | Athlone (Irska)           | 1031 | 291   | 100  | Königsberg (Nemčija)       | 1357 | 221,1 | 0,2 | Notodden (Norveška)         |
| 565  | 531    | 3    | Palermo (Italija)         | 1031 | 291   | 5    | Pareda (Portugalska)       | 1357 | 221,1 | 0,5 | Basel-Bern (Švica)          |
| 574  | 522,6  | 100  | Stuttgart (Nemčija)       | 1040 | 288,5 | 40   | Rennes-Ptt. (Francija)     | 1384 | 216,8 | 2   | Varšava II (Poljska)        |
| 583  | 514,6  | 12   | Grenoble-Ptt. (Francija)  | 1040 | 288,5 | 10   | Leningrad II (URSS)        | 1393 | 215,4 | 25  | Radio Lyon (Francija)       |
| 583  | 514,6  | 15   | Riga (Letonska)           | 1050 | 285,7 | 50   | Scottish Nat. (Anglija)    | 1420 | 211,3 | 0,7 | Tampere (Finska)            |
| 592  | 506,8  | 100  | Dunaj (Avstrija)          | 1059 | 283,3 | 20   | Bari (Italija)             | 1429 | 209,9 | 1,5 | Radio-Midi (Francija)       |
| 601  | 499,2  | 20   | Radio-Maroko              | 1068 | 280,9 | 0,8  | Radio-Cite (Francija)      | 1429 | 209,9 | 0,5 | Turku (Finska)              |
| 601  | 499,2  | 10   | Sundsvall (Švedska)       | 1068 | 280,9 | 4    | Tiraspol (URSS)            | 1429 | 209,9 | 0,5 | Aleksandrija (Egipt)        |
| 610  | 491,8  | 20   | Florence (Italija)        | 1077 | 278,6 | 30   | Bordeaux-Ptt. (Francija)   | 1438 | 206,6 | 1,3 | Miskole (Ogrska)            |
| 620  | 483,9  | 15   | INR Français (Belgija)    | 1085 | 276,2 | 0,7  | Zagreb (Jugoslavija)       | 1456 | 206   | 20  | Tour Eiffel (Francija)      |
| 620  | 483,9  | 20   | Kairo (Egipt)             | 1085 | 276,2 | 2    | Falun (Švedska)            | 1465 | 204,8 | 0,1 | Antwerpen (Belgija)         |
| 629  | 476,9  | 20   | Troendelag (Švedska)      | 1095 | 274   | 10   | Madrid EAJ 7 (Španija)     | 1465 | 204,8 | 0,1 | Courtrai (Belgija)          |
| 629  | 476,9  | 20   | Lisbona (Portugalska)     | 1095 | 274   | 10   | Vinila (URSS)              | 1465 | 204,8 | 1,3 | Pees (Ogrska)               |
| 638  | 470,2  | 120  | Praga (ČSR)               | 1104 | 271,7 | 50   | Madona (Letonska)          | 1474 | 203,5 | 1   | Bournemouth (Anglija)       |
| 648  | 463    | 90   | Lyon-Ptt. (Francija)      | 1104 | 271,7 | 15   | Neapelj (Italija)          | 1474 | 203,5 | 0,3 | Plymouth (Anglija)          |
| 648  | 463    | 10   | Petrozavodsk (URSS)       | 1113 | 269,5 | 5    | Radio-Normandie (Francija) | 1492 | 201,1 | 0,1 | Binche (Belgija)            |
| 658  | 455,9  | 100  | Köln (Nemčija)            | 1113 | 269,5 | 11,2 | Moravska Ostrava (ČSR)     | 1492 | 201,1 | 0,1 | Chatelneau (Belgija)        |
| 668  | 449,1  | 50   | North Regional (Anglija)  | 1122 | 267,4 | 0,1  | Bruxelles-Conf. (Belgija)  | 1492 | 201,1 | 0,1 | Wallonia (Belgija)          |
| 677  | 443,1  | 100  | Sottens (Švica)           | 1122 | 267,4 | 0,1  | R. Schaeerbeek (Belgija)   | 1492 | 201,1 | 0,1 | Nimes (Francija)            |
| 686  | 437,5  | 2,5  | Beograd (Jugoslavija)     | 1122 | 267,4 | 6,2  | Nyireggyhaza (Ogrska)      | 1492 | 201,1 | 0,2 | Albacete (Španija)          |
| 686  | 437,5  | 0,5  | Bodö (Švedska)            | 1122 | 267,4 | 1    | Newcastle (Anglija)        | 1492 | 201,1 | 0,1 | Radio-Alcoy (Španija)       |
| 695  | 431,7  | 120  | Paris-Ptt. (Francija)     | 1122 | 267,4 | 0,2  | Aleksandrija (Egipt)       | 1492 | 201,1 | 0,5 | Santiago (Španija)          |
| 704  | 426,1  | 55   | Stockholm (Švedska)       | 1131 | 265,3 | 10   | Hörby (Švedska)            | 1500 | 200   | 0,1 | Liege-Exper. (Belgija)      |
| 713  | 420,8  | 50   | Roma (Italija)            | 1140 | 263,2 | 7    | Turin (Italija)            | 1500 | 200   | 0,1 | Radio Cointe (Belgija)      |
| 722  | 415,5  | 36   | Kijev (URSS)              | 1149 | 261,1 | 50   | London Nat. (Anglija)      | 1500 | 200   | 0,1 | Radio-Liege (Belgija)       |
| 731  | 410,4  | 20   | Tallin (Estonska)         | 1149 | 261,1 | 50   | North Nation. (Anglija)    | 1500 | 200   | 0,1 | Seraing (Belgija)           |
| 731  | 410,4  | 5,5  | Sévilja (Španija)         | 1149 | 261,1 | 50   | West Nation. (Anglija)     | 1500 | 200   | 0,1 | Ottomont (Belgija)          |
| 731  | 410,4  | 3    | Madrid (Španija)          | 1158 | 259,1 | 3    | Košice (ČSR)               | 1500 | 200   | 0,1 | Verviers (Belgija)          |
| 740  | 405,4  | 100  | München (Nemčija)         | 1167 | 257,1 | 15   | Monte Ceneri (Švica)       | 1500 | 200   | 0,2 | Alcala (Španija)            |
| 749  | 400,5  | 100  | Marseille-Ptt. (Francija) | 1176 | 255,1 | 10   | Kopenhagen (Danska)        | 1500 | 200   | 0,3 | Pietersaari (Finska)        |
| 749  | 400,5  | 1    | Pori (Finska)             | 1185 | 253,2 | 60   | Nice-Corse-Ptt. (Francija) |      |       |     |                             |



# TEDENSKI SPOREDI

## Radio Ljubljana

### Nedelja, 15. novembra

8 Vesel nedeljski pozdrav! (plošče: Teike: Stari prijatelji, (orkester); Ganne: Lorrainska koračnica (orkester); Zimmer: Švicarski strelec, glasbena slika (orkester); Rivelli: Amor na straži (orkester); Robrecht: Šest valčkov v  $\frac{2}{4}$  taktu (orkester); Johann Strauss: Zaklad, valse boston (orkester); Stefens: Plavica (ksilofon solo); Dittlich: Šmarnica (ksilofon solo); Johansen: Holmenkolska koračnica (duet harmonik); Stara norveška lovska (duet harmonik)

8.30 Telodvadba (15 minut za ženske, 15 minut za moške, vodi g. prof. Marjan Dobovšek)

9 Čas, poročila, spored

9.15 Prenos cerkvene glasbe iz trnoveške cerkve v Ljubljani: Beran: Slovenska maša za zbor z orglami

9.45 Verski govor (ravnatelj g. Jože Jagodic)

10 Narodne pesmi. Pojeta gg. Vekoslav Janko in Svetozar Banovec s spremljevanjem harmonike (Stanko) — vmes Radijski orkester; Pavčič: Slovenska narodna koračnica št. 4; Čerin: Solnčni dnevi, pesmi za dobro voljo; Parma: Bela Ljubljana, valček; Pavčič: En starček je živel, pesem, Kje so moje rožice, pesem; Gregorc: Gorenjska, ti kras slovenski, potpuri

11.30 Striček Matiček kramlja otrokom

12 Koncert Radijskega orkestra: Lautenschläger: Lepa Rotraut, uvertura; Fischer: Linška torta, valček; Delibes: Baletna suita »Sylvia«; Predigra: Diamine vile — Intermezzo in Escarpolette — Pizzicati — Bachovo spremstvo; Leopold: Ruski odmevi, potpuri; Schmeling: Suličarji korakajo, srednjeveška glasbena slika

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Kar imamo, to vam damo (plošče po željah)

(Oddaja je prekinjena od 14. do 16. ure)

16 Fantovska ura: O boljševiski vzgoji predavanje (in razgovor vodi g. Rudolf Smersu)

17 Kmetijska ura: Kmetjska družina (g. A. Krošl)

17.20 Prenos iz Mežice: Koncertni nastop koroških pevskih zborov

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura: Mesečni kulturni pregled (Beograd)

19.50 Slovenska ura: a) Risto Savin: Gosposvetski sen — prolog (poje g.

Tone Petrovčič); b) Slovenska narodna pesem na Koroškem (g. dr. Julij Fellacher)

20.30 Študentovske: 1. Vodopivec-Schönherr: Kovačev študent, venček po motivih spevoigre. Sodelujejo: gđ. Vida Rudolfova, gg. Mirko Dolničar, Drago Zagar, S. Jurjevčič, Milan Mehle, Franc Prisljan in Radijski orkester; 2. Če študent na rajžo gre; Delaj, delaj dekle pušlje; V Gorjah zvoni; Moje dekle je še mlada (Akademski pevski kvintet); 3. Millöcker: Dijak prosjak, potpuri (Radijski orkester); 4. Sinoči sem na vasi bil; Ko bi jaz vedela; Moj fantič je v Tirole vandral; Dekle po-

vej; Kadar boš ti vandrat šel (Akademski pevski kvintet)

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Plesna glasba (plošče): Kollo: Plesna glasba v radiu, fox; Hupfeld: Stric Bumba iz Columba, rumba; Gomez: Andalusia, one step; Parish: Hands across the table, waltz; Bootz: Lepa Izabela iz Kastilije, paso doble; Ahlect: The moon was yellow, tango; Damerell: Whistling lover's waltz; May: Lisetta, pasodoble; Butler: She fell for a fellow from oopsala comedy valse; Burke: I'm lonesome for you Caroline, waltz; Lyndon: Dou't forget, slowfox; Bryan: She wore a little jacket of blue, foxtrot; Myers: Lady, sing your gipsy song, fox

Konec ob 23. uri

### Ponedeljek, 16. novembra

12 Kmetjska godba, kmetjski ples (plošče)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Slavne pevke (plošče): Verdi: Spev iz opere Trubadur (Galli-Curci); Bizet: Habanera, Arija kart iz opere Carmen (Maria Gay); Massenet: Spev iz opere Herodijada (Maria Jeritza); Thomas: Poznaš-li deželo? (Martje Offers); Donizetti: Spev iz opere Lucia di Lammermoor (Toti dal Monte); Smetana: Spev Marinke iz opere Prodana nevesta (Ada Šari)

14 Vreme, borza

18 Zdravniška ura: Voda — potreba in kakovost dobre pitne vode (g. dr. Anton Breclj)

18.20 Češke narodne pesmi (plošče): To je zlato žegnanje (staročeške narodne pesmi); Dude so igrale za korajžo, Dobro smo se imeli (orkester dud)

18.30 Slovenska narodna pesem (g. Franče Marolt)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura: Ideja Jovana Skerliča med Slovenci (Toni Gmajner), Ljubljana

19.50 Zanimivosti

20 Rezervirano za prenos

21.30 Edvard Grieg: Sonata v G-duru, op. 13 (plošče): Allegro vivace — Allegretto tranquillo — Allegro animato; violina: Albert Samons; klavir: Villiam Murdoch

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Zvoki za oddih (igra Radijski orkester): Blankenburg: Pomlad prihaja, koračnica; Translateur: Dunajska posebna izdaja, valček; Thomas: Uvertura k operi Raymond; Verdi: Fantazija iz opere Traviata; Suppe: Fatinitza, fantazija

Konec ob 23. uri

### Torek, 17. novembra

11 Šolska ura: Na Ohridsko jezero! (g. Josip Lapajne)

12 Pesnice z našega juga (plošče): Rasti mi Mitke, sevdalinka; Arnautka kolo (Steva Nikolič); Svu noč mlada; Uzmi Stanu mili sine (sopran: Šofka); Milice kolo; Ja sam stara pijanica (tamburaški orkester); Zapevala bulbul tica; Silan Vardar (Šule Radosavljevič); Ostojič: Po travici pala rosa (tamburaški orkester); Svu noč mi soko; Rujna zoro (Šule Radosavljevič); Tri čase; Sunce sede (tamburaški orkester)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Reproduciran koncert na wurliških orglah: Melodije iz zvočnih filmov; Green: Ljubica sanja; Tobias: Nekdo vas ljubi; Freed: Pesem iz džungle; Dubin: Skozi cvetke poglej na me;

Bucke: Kadar sanjam; Kern: Pogled za srebrno obleko; Gounod: Zalobna koračnica lutke; Ardu: Nola, pesem; Henderson: Fantazija po motivih treh starih škotskih pesmi; Henderson: Gozdne cvetke; Ketelbey: Na samostanskem vrtu; Na perzijskem trgu

14 Vreme, borza

18 Pester spored (Radijski orkester): Cherubini: Nosač vode, uvertura; Johann Strauss: Telegrami, valček; Puccini: Fantazija iz opere Madame Butterfly

18.40 Šola in avtoriteta (g. dr. Stanko Gogala)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura: Kopališče Ilidže (Stanislav Vinaver), Beograd

19.50 Zabavni zvočni tednik

20 Rezervirano za prenos

21 Simfonična glasba (Radijski orkester): Haydn: Simfonijska št. 11: Adagio — Allegro — Allegretto — Menuetto — Finale; Mozart: Jupiter simfonijska: Allegro vivace — Andante cantabile — Menuetto — Molto allegro

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Plesna glasba (Radijski jazz), vložke poje g. Drago Žagar; Zalden: Tako se pričinja, fox; Schichter: Mala Dunajčanka, angleški valček; Schichter: Danes igrat le za te, slowfox; Kirsten, Melbert: V krčmi pri štokljih, valček; Hilm: Tako rad grem s teboj v kino, tango; Lang: Skok v seneno kopico, valček; Leopoldi: Ženske ljubiti kdo ne zna, fox; Pretscher: Ljubezan naj bo tajna, tango; Harald: Zelim ti kratko noč, slowfox

Konec ob 23. uri

## Sreda, 18. novembra

12 Lahka solistična glasba (plošče): Meachan: Amerikanska patrolja (ksilofon); Krüger: Ogrske melodije, fantazija (ksilofon); Gomez: Tu recuerdo, mehikanski ples (kitara); Gomez: Conchilla, valček; Godard: Jocelynova uspavanka (saksofon); Leoncavallo: Jutranja pesem (saksofon); Fain: Globoko jezero, venček (klavir); Jeffreys: Eno noč sam s teboj; Jesensko listje, mazurka (kitara); Zihel: Valček Blanka (saksofon); Noble: Pozabljene melodije (klavir); Le brez skrbi, koračnica (ksilofon); Karnevalska pesem (ksilofon)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Vse mogoče, kar kdo hoče (plošče po željah)

14 Vreme, borza

18 Razvoj prometa v Egiptu — II. del predavanja (g. dr. Valter Bohinc)

18.20 Ročna dela: Naredimo si mapo za zvezke (g. Miroslav Zor)

18.40 Bistvo kapitalizma (gosp. Rudolf Smersu)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura: Lamartinova pot po jugoslovanski državi 1832 in 1835 I. (dr. Pavle Jevtič), Beograd

19.50 Uvod v prenos

20 Prenos opere iz ljubljanskega gledališča. V I. odmoru: Glasbeno predavanje (g. Vilko Ukmar), v II. odmoru:

Čas, vreme, poročila, spored

Konec ob 23. uri

## Četrtek, 19. novembra

12 Operetni venčki (plošče): Jessel: Dekle iz Schwarzwalda; Zeller: Tičar; Lehar: Grof Luxemburški; Fall: Veseli kmetič; Lehar: Friderika; Granichstaedten: Orlov

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Godbe na pihala (plošče): Čajkovskij: Slovanska koračnica (godba grenadirske garde); Jullien: Fantazija angleških vojaških popevk (godba grenadirske garde); Myddelton: Osat (godba angleške kraljeve garde); Fučik: Prihod gladiatorjev (veliki vojaški orkester); Blankenburg: Odhod gladiatorjev

14 Vreme, borza

18 Pester spored (Radijski orkester): Frontini: Uvertura »Elzac«; Verdi: Trubadur, fantazija; Gilson: Dunajska valčkova suita; Urbach: Skoz noč in meglo, koračnica

18.40 Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura: Savez Sokola kraljevine Jugoslavije (Beograd)

19.50 10 minut zabave

20 Koncert pevskega zbora »Grafike«: Jobst: Mi hočemo pesmi; Vodopivec: Želbljarska; Kramar: Pesem raznih stanov; Marolt: Vigred; Dev: Soči; Marolt: Barčica; Jereb: Pojdem na semenj; Prelovec: Oj, nageljni rdeči; Mlinar-Cigale: Vriska fantič

20.45 Čajkovskij: Trlec, suita (plošče): Mala uvertura — Koračnica — Ples vile slašče — Ruski ples Trepak — Arabski ples — Kitajski ples — Piščalka — Valček cvetic

21.15 Instrumentalni dueti kitare in mandoline (gg. Antunović-Haršlag): Dve kitari: Astaria, koračnica; Schwerdhofer: Lahka kri, polka. — Mandolina in kitara: Schäfer: Pošta v gozdu; Michaelis: Turška straža; Ruska Matuška; Moreli: Valček; Navone: Mazur-

ka. — Dve kitari: Schwerdhofer: Ura igra; Gozdno šumenje; Uspavanka

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Vsakemu nekaj (Radijski orkester): Offenbach: Gospod in gospa Denis, uvertura; Puccini: La Bohémé, fantazija; Lohr: Kraljevi otroci, valček; Culotta: Srečno srce, glasbena slika; Dieker: Sprevod mask, glasbena slika

Konec ob 23. uri

## Petek, 20. novembra

11 Solska ura: Na Skadrsko jezero in južni Jadran (g. Josip Lapajne)

12 Po naših hribih in dolinah (plošče): Pozimi pa rožice ne cveto; Dekle je na pragu stalo (Slovenski vokalni kvintet); Mati zakličje; Po Gorenjskem, po Kranjskem (Jelačin in Žagar); Jes s'm en burn paur; Treibler: Nmau čez jizaro (sektet Brnca); En' let in pol; Ljub'ca moja (Udovič in Lauze); Kaj mi neca planineca (sektet Brnca); Dev: Dober večer luba dakle (sektet Brnca); Prešmentane citre (Banovec in Kmetski trio); Vogrič: Lahko noč; Mirk: Na trgu (Slovenski vokalni kvintet)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Vesel opoldanski spored (Radijski orkester): Blankenburg: Prihod vojakov, koračnica; Naef: Švicarska slavnostna uvertura; Gregore: Koroški raj, potpuri; Waldeufel: Sanje, valček; Bullerian: Ljubljenček; Rosen: Čajanka pri punčkah, glasbena slika

14 Vreme, borza

18 Osnovnošolska izobrazba žene (gdč. Iva Pregelj)

18.20 Nekaj podoknic (plošče): Heykens: Podoknica (salonski orkester); Braga: Angelska serenada; Tarengai: Serenada (orkester); Schubert: Podoknica (John Mc Cormack, tenor); Micheli: Nina — Nana, valčkova uspavanka; Micheli: Poljubček, podoknica (orkester)

18.40 Francoščina: (g. dr. Stane Leben)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura: 20 let revolucije v naši nacionalni liriki (Antun Dobronič), Zagreb

19.50 Zanimivosti

20 Rezervirano za prenos

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Angleške plošče

Konec ob 23. uri





# Sobota, 21. novembra

12 Plošče za ploščo, pisana zmes, pesmic veselih in godbe za ples  
12.45 Vreme, poročila  
13 Čas, spored, obvestila  
13.15 Plošča za ploščo, pisana zmes, pesmic veselih in godbe za ples  
14 Vreme  
18 Za delopust! (igra Radijski orkester): Blankenburg: Čarovnik, koračnica; Fučik: Pomladno sporočilo, valček; Kalman: Bajadera, pötpuri; Wenninger: Erotični privid

18.40 Elektrifikacija Dolenjske (g. inž. Franc Miklavčič)  
19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila  
19.30 Nacionalna ura: Kosovo in njegovi junaki v narodnih pesmih z našega Primorja (dr. Vinko Vitezica), Beograd  
19.50 Pregled sporeda  
20 O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar)  
20.20 Vse to ljubezen stri... Muzikalen pisan večer, pri katerem sodelujejo:

Radijski orkester, gđe. Dragica Sokova, g. Golob s harmoniko, Jožek in Ježek in člani radijske igralske družine, vmes nekaj plošč. Sestava in vodstvo Jožek in Ježek.

22 Čas, vreme, poročila, spored  
22.15 Za konec tedna vesele stvari (igra Radijski orkester): Kockert: Na vrtu predmestja, polka; Rossow: V jasmynovi utici, gavota; Johann Strauss: Pomladni glasovi, valček; Gloz: Kadar ti dekle noče dati ljubezni, polka; Translateur: Rokoko-gavota; Komizak: Badenska dekleta, valček; Petriška: Zgubila si, Ančka, polka; Pachernegg: Kmetški galop  
Konec ob 23. uri

## Ostale postaje

### Nedelja, 15. novembra

#### BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw  
9.30 Bogoslužje ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Poljudne pesmi ● 13.45 Poročila ● 17 Poljudne pesmi in melodije ● 18.05 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Baron Trenk, opereta ● 22 Poročila ● 23 Plesna glasba

#### ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw  
10 Maša ● 12 Klavirski koncert ● 16.30 Koncert radijskega kvarteta ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Cerkveni koncert ● 21.30 Koncert tamburaškega orkestra ● 22 Poročila ● 22.20 Plesna glasba

#### BERLIN

356.7/841 100 kw  
6.30 Pristaniški koncert ● 8.55 Jutranja slovesnost ● 10.30 Nedeljska glasba ● 13 Opoldanski koncert ● 14 Koncert ● 16 Zabavni koncert ● 19 Plesna glasba ● 19.40 Sportna poročila ● 20 Koncert in filmska glasba

#### BEROMÜNSTER

540/556 100 kw  
17 Zborovni in solistični koncert ● 18.25 Razvoj sonat za čelo ● 19 Plošče ● 20 Oberon, opera ● 22.15 Pester program

#### BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw  
6.45 Praga ● 11.15 Brno ● 12.20 Praga ● 14.10 Plošče ● 15.45 Praga ● 16.40 Beethovnovne kompozicije ● 17.30 Lahka glasba ● 18 Madžarska ura ● 18.45 Plošče ● 19.25 Praga

#### BRESLAU

315.8/950 100 kw  
5 Narodna glasba ● 6 Pristaniški koncert ● 9 Bogoslužje ● 9.30 Pesmi ● 13

Berlin ● 16 Zabavni koncert ● 18 Koncert Heunig kvarteta ● 18.30 Nogomet: Nemčija : Italija ● 19 Igra ● 20 Dve veseli uri ● 22 Poročila ● 22.30 München

#### BRNO

325.4/922 32 kw  
6.45 Praga ● 11.15 Koncert radijskega orkestra ● 12.20 Praga ● 15.45 Pester program ● 16.50 Slušna igra ● 17.35 Praga ● 19.30 Praga

#### BUCAREST

364/823 12 kw  
10.50 Nabožna glasba ● 11.55 Koncert vojaške godbe ● 15 Poljudna rumunska glasba ● 19.45 Koralni koncert ● 20.20 Gledališki večer ● 21.30 Poročila ● 21.55 Koncert radijskega orkestra

#### DUNAJ

506.7/592 100 kw  
8.05 Poročila ● 8.45 Plošče ● 9.15 Bogoslužje ● 11.45 Operni odlomki ● 12.30 Operna glasba ● 13.05 Zabavni koncert ● 15 Poročila ● 15.40 Kitare ● 16.30 Anglija in narodni napevi, plošče ● 17.05 Čtivo ● 17.35 Koncert radijskega orkestra ● 19 Poročila ● 20.10 Humoriistični kotichek ● 20.30 »Sveti Leopold«, slušna igra ● 22.10 Poročila ● 22.30 Violončelo koncert ● 23.20 Plesna glasba

#### FRANKFURT

251/1195 17 kw  
6 Pristaniški koncert ● 9 Bogoslužje ● 10.30 Zborovno petje ● 12 Berlin ● 14 Zabavni koncert ● 16 Popoldanski koncert ● 18.30 Plesna glasba ● 19 Schubertove pesmi ● 20 Slušna slika ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavni koncert ● 24 Stuttgart

#### POKAŽITE

TO ŠTEVILKO  
SVOJIM ZNANCEM!

#### HAMBURG

331.9/904 100 kw  
6 Pristaniški koncert ● 12 Berlin ● 13.10 Berlin ● 14 Zabavni koncert ● 17 Pester popoldan ● 18 Plošče ● 18.30 Melodije ● 19 Igra ● 20 Večer ljudske glasbe ● 22 Poročila ● 22.30 Glasba na ploščah

#### KATOVICE

395.8/758 10 kw  
16 Plošče ● 16.30 Varšava ● 19.20 Večerni koncert ● 20.20 Varšava

#### KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw  
6.45 Praga ● 12.20 Praga ● 15 Bratislava ● 15.45 Praga ● 16.20 Gledališki program ● 16.40 Koncert vojaške godbe ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.25 Praga ● 23.05 Praga

#### KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw  
6 Hamburg ● 12 Berlin ● 13.05 Koncert radijskega orkestra ● 14.30 Zabavni koncert ● 16.15 Popoldanski koncert ● 18.30 Zabavna in plesna glasba ● 20.10 Operetni prenos ● 22 Poročila ● 22.35 Nočna glasba

#### LANGENBERG

658/455.9 100 kw  
6 Pristaniški koncert ● 8.15 Plošče ● 10 Koncert ● 13.15 Berlin ● 14 Zabavna glasba ● 19.45 Sport ● 20 Boccaccio, opereta, F. v. Suppé ● 22 Poročila ● 22.30 München

#### LEIPZIG

382.2/785 120 kw  
6 Hamburg ● 8 Orgelski koncert ● 9.45 Zborovno petje ● 10.30 Plošče ● 12 Berlin ● 14 Zabavni koncert ● 16 Komorna glasba ● 16.30 Pester popoldanski program ● 18.45 Veseli zvoki ● 20 Slušna veseloigra ● 22 Poročila ● 22.30 München

**LUXEMBOURG**

1304/230 200 kw

8.15 Pester koncert • 13 Pester koncert  
• 19 Pester koncert • 22 Pester koncert**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11 Maša • 12.20 Komorna glasba • 13 Poročila • 13.45 Rim • 15.15 Plošče • 16.15 Plošče • 16.30 Komorni koncert • 17 Rim • 18.30 Plošče • 20.40 Simfonični koncert • 21.50 Komedija • 22.20 Plesna glasba • 23 Poročila, nato plesna glasba

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw

6.45 Praga • 9 Praga • 11.15 Brno • 12.20 Praga • 15.45 Brno • 17.35 Praga

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw

6 Pristaniški koncert • 8.55 Katoliška jutranja slovesnost • 9.30 Koncert • 11.35 Kmetijska ura • 13 Opoldanski koncert • 14 Zabavna glasba • 16 Otroška ura • 16.45 Pester popoldan • 18 Vaška godba • 19.35 Klic mladine • 20 Veseli večer • 22 Poročila • 22.30 Koncert

**POSTE PARISIEN**

312.8/959 60 kw

18.30 Lahka glasba • 20.25 Filmska glasba • 20.35 Pesmi • 20.55 Kino orgle • 21.20 Reklamni program • 22.35 Večerni koncert • 23 Plesna glasba • 23.30 Lahka glasba, plošče

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw

6.45 Gimnastika in jutranji koncert • 7.40 Nabožna glasba • 8 Prenos koncerta iz Karlovih Varov • 9 Plošče • 10.30 Brucknerjeva VII. simfonija • 12.20 Češka operna glasba • 14 Plošče • 15.45 Poljudni koncert orkestra FOK • 16.20 Slušna igra • 17.35 Nemška ura • 18.55

Plošče • 19.30 Carmen, opera • 22.50 Plošče • 23.05 Plošče

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11 Maša • 12.20 Milan • 13 Poročila • 13.45 Koncert orkestra Mancini • 15.15 Plošče • 17 Simfonični koncert • 18.30 Plošče • 19.30 Poročila, plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Manon, opera, plesna glasba

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw

14 Popoldanski koncert • 16 Koncert lahke glasbe • 17.15 Plošče • 20.15 Neapolitanske melodije • 20.30 Poročila • 21.30 Večerni koncert • 0.15 Plesna glasba

**STUTTART**

522.6/574 100 kw

6 Hamburg • 9 Katoliška slovesnost • 9.30 Orgle • 11 Domača glasba • 13.15 Berlin • 14 Zabavna glasba • 16 Koncert • 19.20 Predgovor k operi Leteči Holandec • 19.30 Leteči Holandec, R. Wagner, opera • 22 Poročila • 22.30 Plošče • 24 Koncert

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw

18 Pester koncert • 19 Bogoslužje • 20 Sport • 20.20 Operni prenos

**VARŠAVA**

1339.3/224 120 kw

10.30 Plošče • 12.03 Koncert radijskega orkestra • 17 Simfonični koncert • 20.40 Poročila • 21 Zabavni večer • 21.30 Pianinski koncert • 22.05 Koncert orkestra Serebinski • 23 Plesna glasba

*ZAVAROVANJE za primer smrtne nezgode in zavarovanje aparata za primer defekta uživajte, če ste naš reden naročnik! Naročite se zato nemudoma in poravnajte naročnino!***BRESLAU**

315.8/950 100 kw

5 Plošče • 6.30 Frankfurt • 8.30 Berlin • 12 Koncert vojaške godbe • 16.20 Klavirski koncert • 17 Plošče • 17.10 Popoldanski koncert • 18 Stuttgart • 19 Dunajska komorna glasba • 20.10 Plavi ponedeljek • 22 Poročila • 22.30 Nočni koncert

**BRNO**

325.4/922 32 kw

6.15 Praga • 12.35 Bratislava • 15 Moravska Ostrava • 16.10 Košice • 17.25 Plošče • 17.40 Nemška ura • 18.30 Plošče • 19.25 Praga • 22.15 Pianinski koncert

**BUCAREST**

364/823 12 kw

12.15 Plošče • 14 Poročila • 17.15 Plošče • 18.15 Koncert radijskega orkestra • 20.20 Koncert komorne glasbe • 21.05 Operne pesmi • 21.45 Večerni koncert

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw

7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 11.25 Kmetijska godba, plošče • 12.20 Koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.10 Plošče po željah • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.35 Esperanto • 16.05 Filmska glasba, plošče • 17.30 Pesmi in arije • 18.35 Angleščina • 19 Poročila • 19.40 Prenos z zborovanja pesnikov • 21 Pokrajinska oddaja • 22 Poročila • 22.20 Koncert radijskega orkestra • 23.45 Zabavna in plesna glasba

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Dvooldanski koncert • 12 Hamburg • 14.10 Plošče • 15.45 Zabavni koncert • 17 Klavirski koncert • 18 Stuttgart • 20.10 Pester program • 22 Poročila • 22.30 Breslau • 24 Plesni večer

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw

6.30 Plošče • 7.10 Jutranji koncert • 12.10 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 14.20 Koncert • 15.20 Plošče • 16 Popoldanski koncert • 18 Stuttgart • 20 Poročila • 20.10 Umetnik, sanjač, realist • 21.30 Zdravice • 22 Poročila • 22.30 Breslau

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw

15.15 Plošče • 16.15 Varšava • 18.30 Plošče • 18.50 Varšava • 22.40 Plošče

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga • 12.35 Bratislava • 14.10 Plošče • 15 Moravska Ostrava • 16.10 Koncert radijskega orkestra • 17.25 Plošče • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.30 Plošče • 19.25 Praga

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw

6.30 Frankfurt • 8.40 Berlin • 12 Opoldanski koncert • 15.50 Popoldanski koncert • 18 Stuttgart • 20.10 Radio balada • 22 Poročila • 22.40 Breslau

**Ponedeljek, 16. novembra****BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Poljudne pesmi • 13.45 Poročila • 17.20 Plošče • 17.35 Poljudne melodije • 18 Poljudne pesmi • 18.30 Francoščina • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Koncert radijskega orkestra • 20.40 Poljudne pesmi in melodije • 22 Poročila • 22.20 Plesna glasba, plošče

**ZAGREB**

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 13 Plošče • 17.15 Vokalni koncert • 19.30 Nacionalna ura • 20 Operni prenos, vmes poročila

**BERLIN**

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 7 Poročila • 8.30 Vesela glasba • 10 Otroška igra • 12

Koncert • 14 Poročila • 14.15 Pester spored • 17 Koncert • 18 Plošče • 19.15 Klavir • 20 Poročila • 20.30 Koncert • 22 Poročila • 22.30 Breslau

**BEROMÜNSTER**

540/556 100 kw

16.30 Koncert radijskega seksteta • 17.25 Trio-sonate • 19.01 Koncert • 19.20 Poročila • 20.05 Koncert radijskega orkestra • 21.10 Slušna igra • 21.50 O jazz-glasbi

**BRATISLAVA**

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 15 Moravska Ostrava • 16.10 Košice • 17.25 Maršikove kompozicije • 18 Madžarska ura • 19.25 Praga • 22.30 Koncert salonskega kvarteta • 23 Praga



**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw

6.30 Frankfurt ● 12 Koncert ● 13.15 Hamburg ● 14 Poročila ● 14.15 Koncert ● 15 Otroška ura ● 16 Plošče ● 18 Zabavna glasba ● 18.45 Igra ● 20 Poročila ● 20.10 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Koncert ● 23 Večerna glasba

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw

6.30 Frankfurt ● 8.30 Berlin ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 16 Plošče ● 17.30 Plošče ● 18 Stuttgart ● 19.10 Pester program ● 20.10 Zabavni program ● 22 Poročila ● 22.30 Plesni večer

**LUXEMBOURG**

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Koncert orkestra ● 14.25 Vokalni koncert ● 15.05 Plošče ● 16.15 Popoldanski koncert ● 19.15 Pester koncert ● 21.15 Reklamni koncert ● 22.30 Radijska reportaža ● 22 Koncert francoske glasbe ● 24 Plesna glasba, plošče

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert komorne glasbe ● 12.15 Plošče ● 12.40 Koncert orkestra Ambrosiano ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Plesna glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Operetni prenos ● 23 Poročila, nato plesna glasba

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga ● 12.35 Bratislava ● 15 Koncert radijskega orkestra ● 16.30 Košice ● 17.35 Vokalni koncert ● 18.10 Nacionalna ura ● 19.25 Praga

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw

6.30 Frankfurt ● 11 Kmetijska ura ● 12 Opoldanski koncert ● 16. Koncert ● 17.30 Literarna ura ● 18 Zabavna glasba ● 20 Koncert ● 22 Poročila ● 22.20 Sah ● 23 Zabavna glasba

**POSTE PARISIEN**

312.8/959 60 kw

19.17 Plošče ● 20.40 Operna glasba ● 21.25 Pesmi ● 21.40 Humoristična ura ● 22.25 Plošče ● 23.05 Koncert komorne glasbe ● 23.35 Lahka glasba, plošče

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Bratislava ● 15 Moravska Ostrava ● 16.10 Košice ● 17.35 Sonatni koncert ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.25 Pesmi ● 19.45 Pesmi ● 19.45 Gledališki večer ● 20.30 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče ● 23 Orgelski koncert

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 12.40 Milan ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Pesta glasba ● 19 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.40 Simfonični koncert ● 22.20 Zabavni program ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

čila ● 20.40 Simfonični koncert ● 22.20 Zabavni program ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw

17. Popoldanski koncert ● 18.30 Lahka glasba ● 19.15 Harmonika ● 20.15 Pesmi, plošče ● 20.30 Poročila ● 21.30 Vesele igra ● 22.45 Koncert lahke glasbe

**STUTTGART**

522.6/574 100 kw

6.30 Frankfurt ● 8.30 Berlin ● 11.15 Kmetijska ura ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Popoldanski koncert ● 17.30 Klavir in kitara ● 18 Pester koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Plošče ● 21.10 Allegret-

to grazioso; Mozart ● 22 Poročila ● 22.30 Melodije ● 22.45 Breslau ● 24 Večerna glasba

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw

19.15 Reportaža ● 20 Večerni koncert ● 20.40 Koncert sodobne glasbe ● 21.35 Poljudni večer ● 22.15 Iz delovanja Društva narodov

**VARŠAVA**

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 12.03 Plošče ● 15.15 Popoldanski koncert orkestra ● 16.30 Poljski plesi ● 17.15 Trio koncert ● 19.30 Plesna glasba ● 20.10 Julij Cezar, opera ● 22.40 Plesna glasba, plošče

# Torek, 17. novembra

**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Poročila ● 17.20 Poljudne melodije ● 17.45 Plošče ● 18 Jazz ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Violinski koncert ● 20.20 Poljudne pesmi ● 20.50 Slušna igra ● 21.20 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila, nato koncert radijskega orkestra

**ZAGREB**

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Koračnice ● 12.40 Poročila ● 13 Plošče ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Operni prenos, vmes poročila

**BERLIN**

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Königsberg ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 16.30 Pester spored ● 18 Zabavni koncert ● 19 Domača glasba ● 20 Poročila ● 20.10 Koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavni koncert

**BEROMÜNSTER**

540/556 100 kw

19.15 Lahka glasba ● 19.40 Simfonični koncert ● 20.50 Razvoj moškega petja ● 21.35 Koncert orkestra ● 22.15 Poročila

**BRATISLAVA**

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga ● 12.35 Brno ● 15 Brno ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.40 Sonatni koncert ● 18 Madžarska ura ● 19.10 Pester koncert ● 20.40 Sonatni koncert ● 21 Košice ● 22 Praga ● 22.30 Plošče

**BRESLAU**

315.8/950 100 kw

5 Kino orgle ● 6.30 Langenberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Leipzig ● 17 Popoldanski koncert ● 19 Za Nemce v tujini ● 20.10 Domača glasba ● 21 Vas v megli, slušna igra ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

**BRNO**

325.4/922 32 kw

6.15 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 15 Orgelski koncert ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.30 Plošče ● 17.40 Nemška ura ● 18.30 Plošče ● 19.10 Bratislava ● 21 Košice ● 22 Praga

**BUCAREST**

364/823 12 kw

12.15 Rumunska glasba ● 14 Poročila ● 17.15 Pesta glasba, plošče ● 18.15 Lahka glasba, plošče ● 19.15 Pianinski koncert ● 19.55 Pesmi ● 20.30 Simfonični koncert ● 21.30 Poročila ● 21.45 Simfonični koncert

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw

7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 12 Plošče ● 13 Poročila ● 13.10 Nadaljevanje koncerta ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 16.05 Plošče ● 17.30 Koncertna ura ● 18.25 Francoščina ● 19 Poročila ● 19.30 Reportaža ● 20 Dunajske melodije, radijski orkester ● 21.45 Feuiltoni ● 22.10 Poročila ● 22.20 Mozart, godalni kvartet ● 23.15 Zabavni koncert

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw

6.30 Langenberg ● 9.30 Dopoldanski koncert ● 12 Leipzig ● 14.10 Pesta glasba ● 15.15 Nemške pesmi ● 16 Zabavni koncert ● 17 Domača glasba ● 18 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 20.10 Koncert orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig ● 23 Hamburg ● 24 Stuttgart

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 7 Poročila ● 12.20 Leipzig ● 14 Poročila ● 15.20 Mladinski koncert ● 16 Glasba na ploščah ● 17 Literarna ura ● 18 München ● 19 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Domača glasba ● 21.20 Koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavna glasba

**Priporočajte naš list!**

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw

15.15 Plošče • 16.15 Varšava • 17.15 Plošče • 17.30 Varšava • 18.50 Varšava

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga • 12.35 Brno • 14.10 Plošče • Brno • 16.10 Moravska Ostrava • 17.40 Madžarska ura • 18.55 Plošče • 19.10 Bratislava • 21.20 Koncert radijskega orkestra • 22 Praga

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw

6.30 Langenberg • 8.40 Dopoldanski koncert • 12 Leipzig • 14.20 Plošče • 16 Popoldanski koncert • 18 München • 20.10 Nemška domača glasba • 21.10 Anekdote • 22 Poročila • 22.40 Hamburg

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 12 Koncert • 13.15 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 16 Amerikanska narodna glasba • 17 Zabavni koncert • 20 Poročila • 20.10 Domača glasba • 21.30 Pester spored • 22 Poročila • 22.20 Angleška glasba • 22.40 Plošče

**LEIPZIG**

392.2/785 120 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Königsberg • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 16 Plošče • 17.30 Plošče • 18 Koncert radijskega orkestra • 19 Dan nemške glasbe • 20.10 Pester koncert • 21 Slušna prireditev • 22 Poročila • 22.30 Plošče • 23 Hamburg

**LUXEMBOURG**

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Opera glasba • 13.40 Pester koncert • 16.15 Pester koncert • 19.15 Pester koncert • 21.15 Zenska ura • 22 Gledališki večer

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Moleti • 12.15 Plošče • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Plesna glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Manon, opera, plesna glasba

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga • 12.35 Brno • 15 Brno • 16.10 Koncert radijskega orkestra • 17.30 Sonatni koncert • 18.10 Nemška ura • 19.10 Bratislava • 20.40 Košice • 22.45 Brno

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw

6.30 Langenberg • 7 Poročila • 7.10 Jutranji koncert • 10.30 Otroška ura • 11 Kmetijska ura • 12 Plošče • 13 Poročila • 13.15 Opoldanski koncert • 16.10 Zenska ura • 16.50 Melodije • 17.15 Zborovno petje • 17.45 Klic mladine • 18 Zabavni koncert • 19 Domača glasba • 20 Poročila • 20.10 Plošče • 20.40 Vesele igra • 22 Poročila • 23 Koncert

# Razpis nagrad

Uprava Radiofonske oddajne postaje v Ljubljani razpisuje tri nagrade v višini Din 1000'—, Din 600'— in Din 400'— za izvirne, še neizdane skladbe pod sledečimi pogoji:

1. Skladbe naj temeljijo zlasti na slovenski narodni pesmi bodisi v obliki potpurijev, variacij, parafraz ali tudi v kateri izmed plesnih oblik.

2. Trajajo naj najmanj 15 minut.

3. Prirejene naj bodo za salonski orkester v sledeči zasedbi: Violina I. II., oziroma obligat, viola, čelo, kontrabas, flavta, oboa, en klarinet, ena trobenta, ena pozavna, harmonij, klavir, tolkala.

4. Predložene partiture morajo biti jasno čitljivo napisane, brez pogrešk.

5. Partituri mora biti priložen lepo, jasno in brezhbno prepisan orkestralni material.

6. Skladbe, ki bi ne odgovarjale zahtevam točk 4 in 5 bomo vrnili neocenjene.

7. Priporočamo, da skladatelj v skladbah potpurijskih oblik po možnosti zabeleži tudi pevski part (solo, dvospjev, trospev ali četvero-spev, za moške, ženske ali mešane glasove).

8. Zadnji rok za vlaganje je 5. I. 1937 s partituro in glasovi.

9. Vsakemu izvodu naj bo priloženo geslo v zapečateni kuverti.

10. Po dogovoru povrnemo stroške za prepis.

11. Poleg nagrad obstoji tudi možnost odkupa.

**POSTE PARISIEN**

312.8/959 60 kw

19.17 Plošče • 20.06 Poročila • 22.32 Plošče • 20.47 Reklamni program • 21.17 Plošče • 21.35 Igra • 23.30 Kabaretni program

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert • 12.35 Brno • 15 Brno • 16.10 Moravska Ostrava • 17.30 Koralni koncert • 18.10 Nemška ura • 19.10 Bratislava • 21 Košice • 22.15 Koncert kvarteta Ondriček

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 12.40 Opoldanski koncert • 13.50 Plošče • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Koncert komorne glasbe • 19 Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Komedija • 22 Koncert komorne glasbe • 22.45 Plesna glasba

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw

18.30 Koncert orkestra • 20.15 Lahka glasba, plošče • 20.30 Poročila • 21.15 Plošče • 21.30 Koncertni večer

**STUTT GART**

522.6/574 100 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Königsberg • 12 Leipzig • 13 Poročila • 13.15 Leipzig

• 18.45 Domača glasba • 20 Poročila • • 16 Popoldanski koncert • 18 Plošče • 20.10 Saxofon • 20.45 Koncert: P. I. Čajkovski • 22 Poročila • 22.40 Zabavna glasba • 24 Koncert

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw

16.30 Schubertove kompozicije • 17 Pianoski koncert • 17.30 Pester koncert • 18 Komorna glasba • 18.50 Melodije • 20.20 Zabavni večer

**VARŠAVA**

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče • 12.03 Opoldanski koncert • 15.15 Plošče • 16.30 Koncert salonskega orkestra • 17.30 Sonatni koncert • 19.20 Koncert radijskega orkestra • 20 Simfonični koncert • 22.45 Plesna glasba



**POMNITE!** Ako postanete naši naročniki, ste zavarovani za slučaj smrtne nezgode in za primer defekta v vašem radijskem aparatu!



# Sreda, 18. novembra

## BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12. Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Plošče ● 13.45 Poročila ● 17.20 Koncert radijskega orkestra ● 18. Pestre pesmi ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Poljudne pesmi in napevi ● 20.30 Humoristična ura ● 21.30 Plošče ● 22. Poročila

## ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 13. Klavirski koncert ● 19.30 Nacionalna ura ● 20. Operni prenos, vmes poročila

## BERLIN

356.7/841 100 kw

6. Jutranji koncert ● 8.55 Jutranja slovesnost ● 12. Opoldanski koncert ● 14. Zabavni koncert ● 16. Popoldanski koncert ● 18. Koncert ● 19. Orgle ● 19.15 Bachove in Mozartove skladbe ● 19.45 Sport ● 20. Koncert ● 21. Zabavni koncert ● 22. Poročila ● 22.30 Langenberg

## BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

16.30 Zabavni koncert ● 17.35 Letonska narodna glasba ● 19.15 Koncert citraškega tria ● 20. Sonate za violino in klavir ● 21. Za Švicarje v tujini ● 22.30 Turistične vesti

## BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga ● 12.05 Koncert vojaške godbe ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 15. Brno ● 16.10 Košice ● 17.40 Plošče ● 18. Madžarska ura ● 19.20 Balletna glasba ● 20. Praga

## BRESLAU

315.8/950 100 kw

5. Plošče ● 6.30 Berlin ● 8. Plošče ● 12. Koncert glasbe starih mojstrov ● 12. Opoldanski koncert ● 16. Domača glasba ● 16.30 Popoldanski koncert ● 18. Igra ● 18.40 Plošče ● 19.10 Koncert orkestra ● 20. Pesmi narodov ● 20.45 Oratorij: V početku je bilo dejanje ● 22. Poročila ● 22.30 Langenberg ● 23.30 Orgelski koncert

## BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 15. Koncert radijskega orkestra ● 16.10 Košice ● 17.40 Nemška ura ● 19.20 Bratislava ● 20. Praga

## BUCAREST

364/823 12 kw

12.15 Plošče ● 14. Poročila ● 17.30 Letonska glasba, plošče ● 18.15 Francoska operna glasba ● 19.35 Aida, opera (Verdi)

## DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 12. Koncert radijskega orkestra ● 12. Poročila,

nato koncert ● 14. Plošče ● 15. Poročila ● 16.05 Plošče ● 17.05 Avstrijski komponisti ● 19. Poročila ● 19.25 Bohemé, opera ● 21.55 Koncert radijskega orkestra ● 22.10 Poročila ● 22.20 Zabavni koncert ● 23.45 Plošče

## FRANKFURT

251/1195 17 kw

6. Berlin ● 8.45 Orgelski korali ● 9. Bogoslužje ● 10. Plošče ● 10.30 Zborovno petje ● 12. Opoldanski koncert ● 15. Popoldanski koncert ● 18. Slušna prireditve ● 18.30 Bach: De profundis ● 20. Brahmov koncert ● 22. Poročila ● 22.30 Langenberg ● 24. Nočni koncert

## HAMBURG

331.9/904 100 kw

6. Berlin ● 9. Koncert ● 12. Opoldanski koncert ● 14. Dekliška ura ● 14.20 Otroška ura ● 15. Koncert ● 15.25 Športna reportaža ● 16. Popoldanski koncert ● 18. Igra ● 18.45 Plošče ● 19.10 Nova lirika ● 19.25 Klavir ● 20. Igra ● 21. Koncert ● 21.15 Melodije ● 22. Poročila ● 22.30 Langenberg

## KATOVICE

15.15 Plošče ● 16.30 Poljudni koncert ● 18.35 Plošče ● 19.20 Pestre pesmi ● 20.35 Varšava

## KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 15. Brno ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.40 Madžarska



## KATERI LIST

Vam nudi takšne in tolikšne ugodnosti kakor naš? Kateri list lahko o sebi reče, da deluje samo za Vaš interes? Naš list je v pravem pomenu besede

### glasilo poslušalcev

Bori se za Vaše poslušalske interese, pomaga Vam, kadar Vas obišče neprijetna nezgoda in Vam aparat odpove, stoji Vašim ob strani ob najtežji uri, ki bi Vas utegnila zadeti.

Mi se ne izgublamo v nebitvenostih, zmeraj smo aktualni in se oziramo za življenjskimi vprašanji našega radia.

Bodite in ostanite zato naš naročnik! Poravnajte naročnino, da boste deležni vseh ugodnosti!

Smemo za protiuslugo izreči majhno prošnjo? Dajte eno številko našega tednika svojim znanecem, pridobite nam vsaj enega naročnika več! Ali se boste potrudili? Hvala vam!





# POKAŽITE

prosimo,  
to številko svojim  
znancem!

ura ● 18.15 Plošče ● 19.20 Bratislava ●  
20 Gledališki večer ● 22 Praga

## KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw  
6 Berlin ● 10 Bogoslužje ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Popoldanski koncert ● 18.20 Plošče ● 19 Velika žetev, koncert ● 19.45 Violinski in klavirski koncert ● 20.30 Večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.35 Langenberg

## LANGENBERG

658/455.9 100 kw  
6 Berlin ● 8.15 Jutranji koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Otroška ura ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Igra ● 19 Zbórovno petje ● 19.45 Poročila ● 20 Večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Večerna glasba

## LEIPZIG

382.2/785 120 kw  
6 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 15.20 Plošče ● 16 Frankfurt ● 18 Beethoven-Brahmsov koncert ● 19 Slušna igra ● 20 Beethoven: Misa solemnis ● 22 Poročila ● 22.30 Koncert radijskega orkestra

## LUXEMBOURG

1304/230 200 kw  
6.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Koncert orkestra ● 14.25 Pester koncert, plošče ● 15.05 Operne arije ● 16.15 Pester koncert ● 19.15 Pester koncert ● 19.45 Reklamni koncert ● 21.05 Plošče ● 21.30 Reklamni koncert ● 22 Pestra glasba ● 23.30 Koncert radijskega orkestra in solistovski koncert

## MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen  
11.30 Koncert orkestra Mahatestra ● 12.15 Plošče ● 12.40 Koncert tria Chesi ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Pianinski koncert ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Slušna igra ● 21.05 Simfonični koncert, plesna glasba ● 23 Poročila, nato plesna glasba

## MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw  
6.15 Praga ● 12.35 Koncert 13.40 Plošče ● 15 Brno ● 16.10 Košice ● 17.50 Plošče ● 18 Večerni koncert ● 19.20 Bratislava ● 20 Praga

## MÜNCHEN

405.4/740 100 kw  
6 Berlin ● 9.30 Berlinski solisti ● 12 Opoldanski koncert ● 13 Plošče ● 14 Otroška ura ● 14.45 Citre ● 15.05 Kvartet d-mol; F. Schubert ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Igra ● 19 Pester koncert ● 19.35 Klic mladine ● 19.40 Sport ● 20 Radijski orkester ● 21.20 Melodije ● 22 Poročila ● 22.30 Jesenska kantata, pesnitev ● 23.05 Langenberg

## POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw  
19.17 Plošče ● 19.50 Valčki ● 20.06 Poročila ● 20.39 Plošče ● 20.54 Filmska glasba ● 21.20 Večerni koncert ● 21.35 Reklamni koncert ● 21.23 Pester program ● 23 Kabaretni program ● 23.30 Lahka glasba, plošče

## PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw  
6.15 Jutranji koncert ● 12.35 Moravska Ostrava ● 15 Brno ● 16.10 Košice ● 16.50 Sonatni koncert ● 17.50 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.20 Bratislava ● 20.05 Koncert češke filharmonije ● 22.15 Koncert orkestra FOK

## RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
12.15 Plošče ● 12.40 Koncert tria Chesi ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ●

17.15 Pestra glasba ● 19 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.40 Operetni prenos, plesna glasba ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

## STRASBOURG

859/349.2 40 kw  
18.30 Večerni koncert ● 20.15 Plošče po željah ● 21.15 Plošče po željah ● 21.15 Plošče ● 21.30 Večerni koncert orkestra

## STUTT GART

522.6/574 100 kw  
6 Berlin ● 9 Evangeljska jutranja slovesnost ● 11.30 Plošče ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Dekliška ura ● 14.45 Plošče ● 15.30 Melodije ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Orgle ● 18.30 Igra ● 19.15 Komorna glasba ● 20 Breslau ● 20.45 Schubertov cikel ● 22 Poročila ● 22.30 Koncert ● 23.20 Langenberg ● 24 Frankfurt

## SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw  
18 Mladinska ura ● 19.15 Reportaža ● 20.25 Pesmi ● 20.35 Bachove kompozicije

## VARŠAVA

1339.3/224 120 kw  
6.50 Plošče ● 12.03 Baletna glasba, plošče ● 16.30 Poljudni koncert ● 17.15 Solistovski koncert ● 19.20 Baletna glasba ● 20 Večerni koncert, plošče ● 20.45 Poročila ● 21 Chopinov koncert ● 21.30 Koncert komorne glasbe ● 23 Plesna glasba



● Radost kopalne sezone v Kaliforniji



# Četrtek, 19. novembra

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Valčki in koračnice • 13.45 Pester koncert • 13.25 Pester koncert • 16.15 Pester koncert • 19.15 Pester koncert • 21.15 Reklamni koncert • 21.30 Reklamni koncert • 22.15 Simfonični koncert • 24 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Opoldanski koncert • 12.15 Plošče • 12.40 Koncert orkestra Mancini • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Vokalni koncert • 20.05 Poročila • 20.40 Pesta glasba • 21 Lucija Lammemoor, opera, nato poročila in plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga • 12.35 Košice • 15 Praga • 17.35 Pianinski koncert • 18.10 Nemska ura • 19.25 Pester koncert • 20.20 Praga • 20.40 Gledališki večer • 21.10 Brno • 22 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Leipzig • 7 Poročila • 7.10 Koncert • 11 Kmetijska ura • 12 Opoldanski koncert • 13 Poročila • 13.15 Opoldanski koncert (nadaljevanje) • 16.15 Knjižna ura • 16.30 Popoldanski koncert • 18 Zabavna glasba • 19 Kvartet e-dur, del. 33 št. 3; J. Haydn • 19.20 Sonata v f-molu; Beethoven • 20 Poročila • 20.10 Plesni večer • 22 Poročila • 22.45 Koncert

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.02 Plošče • 20.06 Poročila • 20.37 Filmska glasba • 20.52 Reklamni koncert • 21.28 Pesmi in monologi • 21.42 Poljudne pesmi • 21.57 Reklamni koncert • 22.27 Gledališki večer • 23 Večerni koncert • 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert • 12.35 Košice • 13.40 Plošče • 15 Serenadni koncert

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Arije • 13.45 Poročila • 18 Violončelo koncert • 18.30 Angleščina • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Poljudne pesmi • 20.30 Simfonični koncert • 22 Poročila, nato plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Operna glasba • 12.40 Poročila • 13 Operetna glasba • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 19.30 Nacionalna ura • 20 Beograd • 22 Poročila • 22.20 Jazz

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Leipzig: Jutranji koncert • 8.30 Koncert (prenos iz Breslave) • 12 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 14.15 Pester spored • 16.30 Koncert • 17 Koncert • 17.30 Plesna glasba • 18 Plošče • 19.15 Klavir • 20 Poročila • 20.10 Plesna glasba • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18 Večerni koncert • 19.30 Poročila • 19.40 Lahka glasba • 20.20 Koncert dvojnega kvarteta »Hermes« • 21 Večerni koncert radijskega orkestra • 22.15 Iz delovanja Društva narodov

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga • 12.35 Košice • 15 Praga • 17.30 Stančekove kompozicije • 18 Madžarska ura • 19.25 Poljudne ruske pesmi • 20.05 Prenos iz gledališča, simfonični koncert • 22 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Plošče • 6.30 Leipzig • 8.30 Dopoldanski koncert • 10 Narodne pesmi • 12 Opoldanski koncert • 17 Popoldanski koncert • 18 Königsberg • 19 Slušna igra • 20.10 Slušna igra • 21 Rudarji igrajo • 22 Poročila • 22.30 Večerni koncert

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga • 12.35 Košice • 15 Praga • 15.45 Poljudne pesmi • 17.15 Plošče • 17.40 Nemska ura • 18.30 Plošče • 19.25 Moravska Ostrava • 20.05 Praga • 21.10 Koncert radijskega orkestra • 22 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.15 Lahka glasba, plošče • 14 Poročila • 17 Popoldanski koncert • 19.15 Komorna glasba • 20.15 Simfonični koncert filharmoničnega orkestra • 22.15 Plošče

POSLUŠALCI! Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 10.50 Kmetijska godba, plošče • 12 Plošče • 13 Poročila • 13.10 Plošče • 13.45 Plošče • 15 Poročila • 15.40 Otroška ura • 16.05 Zabavna glasba, plošče • 17.25 Violinski koncert • 19 Poročila • 19.25 Zabavna glasba • 21 Komedijska • 22.10 Poročila • 22.20 Baletna glasba • 23.30 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Leipzig • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert vojaške godbe • 14.10 Plošče • 16 Zabavni koncert • 17 Robert Schumannove pesmi • 17.45 Klici srca, pesmi • 18 Königsberg • 19 Zabavna glasba • 20.10 Plošče • 21 Slušne slike • 22 Poročila • 22.30 Berlin • 24 Nočni koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 12.10 München • 15.20 Melodije • 16 Zabavna glasba • 17 Pesta ura • 18 Zvoki iz Finske • 19 Tonfilmski slagerji • 20 Poročila • 22.30 Berlin

KATOVICE

395.8/758 10 kw

15.15 Plošče • 16.30 Mandolinski koncert • 18.30 Plošče • 18.50 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 14.10 Plošče • 15 Praga • 17.30 Plošče • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.30 Bratislava • 22 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Leipzig • 8.40 Breslau • 12 München • 14.25 Solistovski koncert • 15.40 Koncert radijskega orkestra • 18 Večerni koncert • 20.10 Hamburg • 21 Simfonična glasba • 22 Poročila • 22.40 Plošče

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Leipzig • 12 Koncert • 13.15 München • 14 Poročila • 16 Koncert • 17 Popoldanski koncert • 19 Zabavna glasba • 20 Poročila • 20.10 Plesna glasba • 21 Pesta ura • 22 Poročila • 22.30 Koncert starih in modernih italijanskih narodnih pesmi • 23 Berlin

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Breslau • 12 Opoldanski koncert • 13.15 Plošče • 15 Popoldanski koncert • 17.30 Plošče • 18 Sodobna glasba na narodnih instrumentih • 19.10 Maks Regerjev koncert • 20.10 Pester program • 22 Poročila • 22.30 Stare in moderne italijanske narodne pesmi • 23 Plesna glasba

*Naročite se*

*tačoj na prvi slovenski tednik za radiofonijo*

**Radio Ljubljana**

15.30 Plošče ● 16.10 Plošče ● 17.45 Nemška ura ● 19.25 Moravska Ostrava ● 20.20 Melodije ● 20.40 Slušna igra ● 21.10 Brno ● 22 Poročila ● 22.15 Večerni koncert

#### RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
12.15 Plošče ● 12.40 Pestra glasba ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Koncert komorne glasbe ● 19 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.40 Colonado, slušna prireditev ● 21.10 Violinski koncert ● 22.30 Plesna glasba

#### STRASBOURG

859/349.2 40 kw  
17 Mladinska ura ● 18.30 Večerni koncert ● 20.15 Plošče po željah ● 20.30 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Operetni prenos ● 23.30 Poročila

*ALI STE NAM že preskrbeli kakega novega naročnika? Če ste, hvala Vam!*

## Petek, 20. novembra

#### BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw  
12 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Poročila ● 17.20 Koncert radijskega orkestra ● 18 Poljudne pesmi ● 18.30 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Operni prenos ● 22 Poročila

#### ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw  
12.10 Narodna glasba ● 12.40 Poročila ● 13 Plošče ● 17.15 Koncert radijskega kvarteta ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Violinski koncert ● 20.30 Vokalni koncert ● 21 Klavirski koncert ● 21.30 Pojoča žaga ● 22 Poročila ● 22.20 Jazz

#### BERLIN

356.7/841 100 kw  
6.30 Jutranji koncert 8.30 Godba na pihala ● 12 Prenos iz Frankfurta: Koncert ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 16.30 Sport ● 17 Plošče ● 18 Koncert iz Dresdena ● 19 Program ● 19.20 Plošče ● 20 Poročila ● 20.30 Koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavni koncert

#### BEROMÜNSTER

540/556 100 kw  
16.30 Koncert radijskega orkestra ● 17.10 Koncert orkestra ● 19 Poročila ● 19.40 Slušna igra ● 21.35 Razvoj godalnega kvarteta ● 22.15 Poročila

#### BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw  
6.15 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 15 Moravska Ostrava ● 16.10 Košice ● 17.55 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 19.30 Praga ● 20.45 Hamlet, drama ● 22 Praga ● 22.30 Plošče

*ALI STE NAM že preskrbeli kakega novega naročnika? Če ste, hvala Vam!*

#### STUTT GART

522.6/574 100 kw  
6.30 Leipzig ● 8.30 Breslau ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 München ● 21 Koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Koncert ● 24 Koncert

#### SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw  
16.50 Plošče ● 17.15 Vokalni koncert ● 17.40 Jazz ● 18 Pester program ● 18.50 Pianinski koncert ● 20.15 Nabožni koncert ● 21.45 Komedija

#### VARŠAVA

1339.3/224 120 kw  
6.50 Plošče ● 11.30 Dopoldanski koncert varšavske filharmonije ● 12.03 Koncert salonskega tria ● 15.15 Angleška glasba, plošče ● 16.35 Mandolinski koncert ● 17.15 Koncert komorne glasbe ● 19.30 Poljudna poljska glasba ● 20.45 Poročila ● 21 Poljska glasba ● 22.10 Plošče ● 22.40 Plesna glasba

#### BRESLAU

315.8/950 100 kw  
5 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Frankfurt ● 16.20 Pesmi ● 17 Popoldanski koncert ● 18 Leipzig ● 19 Simfonična glasba ● 20.10 Paul Graena dirigira lastna dela ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart

#### BRNO

325.4/922 32 kw  
6.15 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 15 Moravska Ostrava ● 16.10 Košice ● 17.40 Nemška ura ● 19.30 Praga ● 20.45 Bratislava ● 22 Praga

#### BUCAREST

364/823 12 kw  
12.15 Plošče ● 14 Poročila ● 17 Poljudna rumunska glasba ● 19.20 Plošče ● 19.55 Pianinski koncert ● 20.55 Poročila ● 21.10 Nadaljevanje koncerta ● 22.10 Nočni koncert

#### DUNAJ

506.7/592 100 kw  
7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Opoldanski koncert ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Mladinska ura ● 16.05 Plošče ● 17.30 Koncertna ura ● 19 Poročila ● 19.30 Zabavni koncert ● 20.45 Simfonična prireditev ● 22.10 Poročila ● 22.20 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 23.45 Koncert kvarteta Bert Silving

#### FRANKFURT

251/1195 17 kw  
6.30 Königsberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Pester koncert ● 14.10 Plošče ● 16 Pesmi ● 16.30 Nova zabavna glasba ● 18 Leipzig ● 19 Pesmi ● 20.10 Veseli plesi ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart ● 24 Brahmov koncert

*»KAJ NAJ STORIM? Toliko je bilo raznih izdatkov in zdaj še — defekt v aparatu!« Pomirite se! Če ste naročili na naš list, imate zavarovan svoj aparat! Če Vam niso znane ugodnosti, pišite brž ponje!*

#### HAMBURG

331.9/904 100 kw  
6.30 Jutranji koncert ● 12.10 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.20 Glasbena zabava ● 15.20 Trio ● 16 Popoldanski koncert ● 16.45 Raziskovalci pri delu ● 18 Leipzig ● 19 Kleists, W. Maatz, tragedija ● 20 Poročila ● 20.10 Stuttgart ● 21 Koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart

#### KATOVICE

395.8/758 10 kw  
15.15 Plošče ● 16.15 Varšava ● 18.25 Plošče ● 19 Varšava ● 22.40 Plošče

#### KOSICE

259.1/1158 2.6 kw  
6.15 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 14.10 Plošče ● 15 Moravska Ostrava ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate' ● 18.55 Plošče ● 19.30 Praga ● 20.45 Bratislava ● 22 Praga

#### KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw  
6.30 Jutranji koncert ● 8.40 Dopoldanski koncert ● 12 Frankfurt ● 14.20 Plošče ● 15.40 Popoldanski koncert ● 18 Leipzig ● 19 Nove koračnice in pesmi ● 20.10 Slušna prireditev ● 21 Zabavna glasba ● 22 Poročila ● 22.35 Stuttgart

#### LANGENBERG

658/455.9 100 kw  
6.30 Jutranji koncert ● 7 Poročila, nato plošče ● 12 Koncert ● 13.15 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavni koncert ● 14 Pester spored ● 18 Leipzig ● 20 Poročila ● 23 Stuttgart

#### LEIPZIG

382.2/785 120 kw  
6.30 Königsberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Plošče ● 18 Večerni koncert ● 20.10 Plesni večer ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart

#### LUXEMBOURG

1304/230 200 kw  
8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Koncert orkestra ● 14.25 Pianinski koncert ● 16.15 Pester koncert ● 16.50 Pester koncert ● 19.15 Pester koncert ● 21.05 Vojaške koračnice, plošče ● 21.25 Pester koncert ● 22 Pester koncert ● 22.30 Reportaža ● 23.20 Komorna glasba ● 24 Plesna glasba

#### MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen  
11.30 Koncert orkestra Mahatesta ● 12.15 Plošče ● 12.40 Koncert orkestra Ambrosiano ● 14 Poročila ● 16 Prenos koncerta z akademije sv. Cecilije ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Komedija ● 22 Komorni koncert ● 23 Poročila, nato plesna glasba



**MORAVSKA OSTRAVA**  
269.5/1113 11 kw

6.15 Praga ● 12.35 Koncert vojaške godbe ● 15 Koncert radijskega orkestra ● 16.10 Košice ● 17.50 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 20.45 Bratislava ● 22 Praga

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw

6.30 Königsberg ● 7 Poročila, nato jutranji koncert ● 11 Kmetijska ura ● 12 Opoldanski koncert ● 15.40 Literarna ura ● 16.10 Zenska ura ● 16.50 Klavir ● 17.45 Klic mladine ● 18 Zabavna glasba ● 19 Orgle ● 20 Poročila ● 20.10 Plošče ● 22 Poročila ● 22.30 Koncert ● 23.15 Stuttgart

**POSTE PARISIEN**

312.8/959 60 kw

19.14 Plošče ● 20.06 Poročila ● 20.39 Pesmi ● 21.24 Reklamni program ● 21.55 Slušna prireditev

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw

6.30 Jutranji koncert ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 15 Moravska Ostrava ● 16.10 Košice ● 17.15 Koncert kvinteta ● 18.10 Nemška ura ● 19.10 Plošče ● 19.30 Prenos z Dunaja ● 20.45 Hamlet, drama ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
12.15 Plošče ● 12.40 Milan ● 14 Poročila ● 16 Prenos koncerta z akademije Sv. Cecilije ● 17 Violinski koncert ● 19 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.40 Simfo-

nični koncert ● 22.20 Koralni koncert ● 22.45 Plesna glasba ● 23 Poročila, nato plesna glasba

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw

18.30 Večerni koncert ● 20.15 Koncert godbe na pihala ● 20.30 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.30 Gledališki večer ● 0.15 Nočni koncert

**STUTTGART**

522.6/574 109 kw

6.30 Jutranji koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Plošče ● 15.30 Melodije ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Klavir ● 18.30 Plošče ● 19 Melodije ● 19.30 Igra ● 20 Poročila ● 20.10 Koncert ● 21 Igra ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavna glasba ● 24 Frankfurt

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw

19.15 Reportaža ● 20 Koncert vojaške godbe ● 21.10 Zabavni program ● 21.25 Večerni koncert

**VARŠAVA**

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 12.03 Plošče ● 15.15 Koncert radijskega orkestra ● 16.30 Plošče ● 17.15 Popoldanski koncert radijskega orkestra ● 19.20 Pesmi ● 20 Violinski in vokalni koncert ● 20.15 Plošče ● 20.45 Poročila ● 21 Lahka glasba ● 21.40 Koncert poljske glasbe ● 22.30 Slušna slika ● 22.45 Plesna glasba, plošče

»Ali si že plačal naročnino za list *Radio Ljubljana*?«

# Sobota, 21. novembra

**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Poročila ● 17 Poljudne melodije ● 17.50 Koncert radijskega orkestra ● 18.30 Poljudne melodije ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Srbski večer ● 22 Poročila ● 22.20 Plesna glasba, plošče

**ZAGREB**

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Lahka glasba, plošče ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Cerkveni koncert ● 21.30 Plošče ● 22 Poročila ● 22.20 Plesna glasba

**BERLIN**

356.7/841 100 kw

6.30 Breslau: Jutranji koncert ● 8.30 Koncert ● 12 Koncert ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 16 Koncert iz Saarbrückna ● 18 Sport ● 18.15 Plošče ● 19 Godalni kvartet ● 20 Poročila ● 20.10 Operni večer ● 22.30 Koncert

**POSLUŠALCI!** Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!

**BEROMÜNSTER**

540/556 100 kw

16 Harmonike ● 18.30 Večerni koncert ● 19 Zvonjenje ● 20.10 Dunajski napavi ● 22.15 Koncert weimarskega tria

**BRATISLAVA**

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga ● 12.35 Koncert salonskega orkestra ● 15 Praga ● 17.45 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 19.15 Moravska Ostrava ● 20.45 Brno ● 22 Praga ● 22.30 Košice

**BRESLAU**

315.8/950 100 kw

5 Plošče ● 6.30 Pestra glasba ● 8.30 Berlin ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 15.05 Johann Strauss igra Chopinove skladbe ● 16 Pester program ● 18.15 Anekdote ● 19 Večerni koncert ● 20.10 Zabavna in narodna glasba ● 21.10 Plesni večer ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

**BRNO**

325.4/922 32 kw

1.15 Praga ● 11.05 Koncert radijskega orkestra ● 12.35 Bratislava ● 13.45 Plošče ● 15 Praga ● 17.35 Plošče ● 17.40

## Radio poslušalci!

**POMNITE!** Ako postanete naš naročnik, ste zavarovani za slučaj smrtnih nezgod in za primer defekta v vašem radijskem aparatu

**BUCAREST**

364/823 12 kw

12.15 Plošče ● 14 Poročila ● 17 Koncert vojaške godbe ● 18.15 Koncert radijskega orkestra ● 20.15 Plesna glasba ● 21.45 Nočni koncert ● 22.55 Poročila

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw

7.15 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 10.50 Kmetijska godba, plošče ● 12 Opoldanski koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Plošče ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Italijansčina ● 15.40 Zborovni koncert ● 16.55 Plošče po željah ● 18 Narodne pesmi ● 19 Poročila ● 19.15 Klavirski koncert ● 20.10 Dunajske melodije ● 21.50 O filmu ● 22.10 Poročila ● 22.20 Pesmi ● 23.15 Plesna glasba

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw

6.30 Brè-lau ● 12 Stuttgart ● 14.10 Plošče ● 16 Langenberg ● 18 Koračnice in pesmi ● 20.10 Zabavni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig 24 Stuttgart

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw

6.30 Breslau ● 12.10 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.20 Glasbena zabava ● 15.20 Klic mladine ● 16 Pestra ura ● 18 Pihala ● 20 Poročila ● 20.10 Pester večer ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw

15.15 Plošče ● 16.15 Varšava ● 18.20 Otroška ura ● 18.50 Varšava

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga ● 12.35 Bratislava ● 15 Praga ● 16.45 Mladinsko gledališče ● 17.35 Plošče ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.15 Moravska Ostrava ● 20.45 Brno ● 22 Praga ● 22.30 Koncert radijskega orkestra

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw

6.30 Breslau ● 8.40 Berlin ● 12 Pester koncert ● 14.20 Zabavni koncert ● 16 Pester program ● 18 Salistovski koncert ● 18.50 Večerni koncert ● 20.10 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.35 Plošče

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw

6.30 Breslau ● 11.50 Kmetijska ura ● 12 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 18.05 Zabavni koncert ● 19 K 125 letnici pesnika H. v. Kleinstta ● 20 Poročila ● 20.10 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig

**Poslušalci in poslušalke razširjajte naš list!**

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw

6.30 Breslau ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Stuttgart ● 16 Pester program ● 18.30 Vojaške pesmi ● 19.10 Slušna prireditve ● 20.10 Pester poljudni operni večer ● 22 Poročila ● 22.30 Vesela glasba

**LUXEMBOURG**

1304/230 200 kw

8.15 Jutranji koncert ● 9.15 Pester koncert ● 13 Operetna in filmska glasba ● 14 Koncert orkestra ● 14.25 Vokalni koncert ● 16.15 Pester koncert ● 17.30 Plesna glasba ● 19.15 Pester koncert ● 21.55 Pesmi ● 22.15 Simfonične skladbe ● 23.20 Simfonični koncert ● 24 Plesna glasba

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Ambrosiano ● 12.15 Plošče ● 12.40 Koncert orkestra Mancini ● 13.50 Plošče ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Izbrane pesmi ● 21.30 Koncert orkestra ● 22.30 Plesna glasba ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga ● 12.35 Bratislava ● 15 Praga ● 17.35 Plošče ● 18 Harmonike ● 18.30 Plošče ● 19.15 Večerni koncert ● 19.45 Pesmi ● 20.05 Pester program ● 20.45 Brno ● 22 Praga ● 22.30 Košice

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw

7 Poročila, nato jutranji koncert ● 11 Kmetijska ura ● 12 Stuttgart ● 14.10 Šport ● 14.45 Plošče ● 16 Veseli popoldan ● 18 Zabavna glasba ● 19.40 Klavir ● 20 Poročila ● 20.10 Opereta »Zaljubljeni Wan-Wan«; O. Felix ● 22.15 Poročila ● 22.50 Koncert

**POSTE PARISIEN**

312.8/959 60 kw

19.22 Baletna glasba ● 20.02 Plošče ● 20.32 Reklamni koncert ● 20.47 Plošče ● 21.32 Fantazije in pesmi ● 22.05 Pesmi ● 22.50 Koncert orkestra Zaron ● 23.30 Lahka glasba, plošče

**Kateri list**

Vam nudi takšne in tolikšne ugodnosti kakor naš? Kateri list lahko o sebi reče, da deluje samo za Vaš interes? Naš list je v pravem pomenu besede *glasilo poslušalcev*. Bori se za Vaše poslušalske interese, pomaga Vam, kadar Vas obišče neprijetna neizgoda in Vam aparat odpove, stoji Vašim ob strani ob najtežji uri, ki bi Vas utegnila zadeti. Bodite in ostanite zato naš naročnik!

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert ● 12.35 Bratislava ● 13.45 Plošče ● 15 Koncert salonskega orkestra ● 16.45 Otroško gledališče ● 17.55 Nemška ura ● 19.15 Moravska Ostrava ● 20.45 Brno ● 22 Poročila ● 22.30 Košice

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 12.40 Koncert orkestra Mancini ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Milan ● 19 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 Aida, opera, plesna glasba

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw

17.30 Simfonični koncert ● 20.10 Dunajske melodije ● 21.40 Poročila ● 22.15 Večerni koncert ● 23.30 Poročila ● 0.15 Plesna glasba

**STUTTGART**

522.6/574 100 kw

6.30 Breslau ● 8.30 Berlin ● 12 Opoldanski koncert ● 15 Mladinska glasba ● 15.30 Mladinska ura ● 15.50 Klic mladine ● 16 Pester popoldan ● 18.30 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Zabavna glasba ● 21.10 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig ● 24 Plošče

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw

16.30 Popoldanski koncert ● 18 Zvonjenje ● 19 Radijski film ● 20 Radijska kronika ● 20.30 Koncert francoske glasbe ● 21 Vokalni koncert ● 21.30 Koncert radijskega orkestra ● 22.10 Plesna glasba

**VARŠAVA**

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 12.03 Opoldanski koncert ● 15.15 Koncert orkestra Weber ● 16.15 Popoldanski koncert radijskega orkestra ● 17 Solistovski koncert ● 19.30 Lahka glasba ● 20.45 Poročila ● 21 Koncert simfoničnega orkestra ● 22.30 Plesna glasba, plošče

*Petdesetletnica.* Pred 50 leti se je poročil slavni francoski romanopisec Pierre Loti (s pravim imenom Julien Viaud, pomorski častnik). Čez nekaj tednov je izšel njegov »Islandski ribič«, Duhovnik, ki je to delo poznal, mu je rekel pri poroki: »Napisali ste knjigo o nesreči. Zdaj boste napisali knjigo o sreči.«

*Naročnina: Tromesečna Din 30.—, polletna Din 60.—, letna Din 110.—. Za inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—. Naročnino je pošiljati na čekovni račun 15228 v Ljubljani. — Uredništvo: Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Izdaja: »Prosvetna zveza«, Ljubljana. — »Radio Ljubljana« izhaja tedensko. — Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja, Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Tiska »Tiskarna Slatnar«, družba z o. z. v Kamniku.*

