



Kajetan Kovič

Maček Murik

Avtorica dramatisacije
Romana Ercegovič

Režiser
Matjaž Latin

Skladatelj
Jerko Novak

Igralci
Kristijan Guček, Manca
Ogorevc, Bojan Umek,
David Čeh, Igor Žužek,
Minca Lorenci, Damjan
Trbovc, Aljoša Koltak,
Tanja Potočnik

premiera
6. oktobra 2007



Kajetan Kovič Maček Muri

AVTORICA DRAMATIZACIJE Romana Ercegovič
 SKLADATELJ Jerko Novak
 REŽISER Matjaž Latin
 DRAMATURGINJA Tarjana Doma
 SCENOGRAFINJA Nataša Černoša
 KOSTUMOGRAF IN OBLIKOVALEC MASKE Andrej Gabron
 AVTOR GLASBENIH ARANŽMAJEV
 IN IZVAJALEC GLASBE Igor Leonardi
 GOSTUJOČI GLASBENIK Boštjan Gombač
 KOREPETITOR Simon Dvoršak
 KOREOGRAFINJA Gordana Stefanović Erjavec
 LEKTOR Simon Šerbinek

IGRALCI

MAČEK MURI Kristijan Guček
 MUČA MACA Manca Ogorevc
 VELIKI ČOMBE Bojan Umek
 POLICAJ MUCELJ David Čeh
 POLICAJ MACELJ Igor Žužek
 MUČA, MALA MUČA Minca Lorenci
 ŽUPAN, MIKI, KUHAJ ŽANE Damjan Tihovec
 MAV, BRKATI MARKO, KRASNI PEPE, KOMENTATOR Aljoša Koltak
 PEVKA, TOČAJKA, MIKA Tanja Potočnik

VODJA PREDSTAVE Zvezdana Štraki Kroflič · ŠEPETALKA Breda Dekleva · TONSKI MOJSTER Uroš Zamšek · LUČNI MOJSTER Dušan Žnidar · REKVIZITER Anton Cvahte · DEŽURNI SCENE Gregor Praž · ŠVIJELI Zdenka Anderlič, Dragica Goršek, Marija Žibert, Ivica Vodovnik · FRIZURKI Maja Zavec, Marjana Sumrak · GARDEROBERKI Melita Trojat, Mojca Panič · ODRSKI MOJSTER Brane Pilko · TEHNIČNI VODJA Miran Pilko · UPRAVNIKA Tina Kosi

V predstavi je uporabljena tudi glasba iz Rossinijeve opere Seviljski brivec Arija Figara in Vesela krava Igorja Leonardija.

Premiera 6. oktobra 2007

Mačji dan v Mačjem mestu

Kajetan Kovič (1931) je eden najboljših sodobnih slovenskih pesnikov in pisateljev, poleg tega pa tudi eden pomembnejših prevajalcev – iz nemščine, srbiščine, hrvaščine, madžarščine in francoščine. V otroški literaturi je ustvaril večne junake, ki razveseljujejo generacijo za generacijo otrok. Danes so mnoge njegove knjige za otroke, tako poezije kot proze, ponarodele ter razveseljujejo mlado in staro: *Franca izpod klanca* (1963), *Zlata ladja* (1969), *Moj prijatelj Piki Jakob* (1972), *Maček Muri* (1975), *Križemkraš* (1980), *Zmaj Drendaj* (1981), *Pajacek in punčka* (1984), *Banane* (1996).

Zgodba o mačku Muriju je doživela več priredb: leta 1982 kot radijska igra za otroke, leta 1984 pa je pod naslovom *Maček Muri in Muca Maca* izšel zvočni posnetek pesmi, ki jih je uglasbil Jerko Novak, zapela pa Neca Falk.

Kulturno mačjo pravljico *Maček Muri* je za celjski oder privedila Romana Ercegovič. V predstavi bodo v živo odpeti songi Jerka Novaka v aranžmajih Igorja Leonardija.

Le kdo ne pozna simpatičnega mačkona Murija, ki budno spremlja vse dogodke v mestu? V celjski uprizoritvi se Muri spopada z resnimi težavami, no, predvsem z eno, ki pa se mu zdi nepremagljiva in neresljiva. To je - ljubezen. Muri je prav po mačje zatrapan v najlepšo izmed vseh muc, mucu Maco. Kako osvojit srce »prave mačje Parižanke«, predstavlja za Murija še posebno trd oreh. Tudi mucu Maci je Muri zelo všeč, ampak zdi se ji, da se malo čudno obnaša in si res ne zna razložiti, kaj naj bi vse skupaj pomenilo. Tudi v mačjem svetu je ljubezen resna stvar in ni lahko razkriti mačjih čustev. Zgodba o ljubezenskih pripetljajih in nesporazumih med Murijem in Maco se prepleta z zgodbo o dobrodušnem mačjem roparju Čombetu, ki s svojimi vragolijami ne da spati policajema Muclju in Macclju. In ne samo to – veliki Čombe prijateljuje z mucu Maco in dela mačka Murija prav pošteno ljubosumnega. Še sreča, da zaljubljenca na pomoč priskočita prijatelja - Maci mucu Mica, Muriju pa maček Mav – ki skrajšata njune ljubezenske muke.

Sodelavci

ROMANA ERCEGOVIČ
 Avtorica dramaturgije



Fotograf: Ivo Ernestič

Študirala je dramaturgijo na AGRFT v Ljubljani. Po končanem študiju dramaturgije se je odločila za samostojno gledališko pot. Sledila je svoji viziji o gledališču, po kakršnem je hrepenela. Želela je ustvarjati predstave, ki vzbujajo občutenje lepote, magičnosti in svetosti bivanja ter zdravilno povezanost s seboj, soljudmi in naravo. Ustanovila je Studio za raziskovanje obrednih oblik gledališča (2000) in se posvetila odkrivanju globin človeka in narave. Skozi iskanje stika s seboj, potovanja ter raziskovanje modrosti in mitologije starodavnih ljudstev, je zbirala nitke, iz katerih so se postopoma začele tkati predstave, najprej poetični performans *Molitev Zemlji*, potem monodrama *Elektra* in obredna predstava *Bela Bizonka*. Njena najnovejša avtorska predstava je *Marija Magdalena*, premierno predstavljena na Trjuju maja 2007. S svojimi predstavami je gostovala tudi v tujini (ZDA; Concord, MA; festival Rites of Springs in v Moskvi v Rusiji).

Posebej jo zanima tematika ženske duhovnosti skozi zgodovino, možnosti zdravljenja ran preteklosti na arhetipski ravni ženske psihe ter vračanja harmonije med žensko in moško energijo v sodobno patriarhalno družbo. Svojo vizijo gledališča je pojasnila v magistrskem študiju na Lesley University v Cambridgeu, ZDA, v zaključnem delu z naslovom *Obredno gledališče na ženski način: Obredno gledališče kot način prebujanja zaznavanja svetega*. V gledališču deluje kot režiserka, igralka in avtorica besedil. Svoja doživljanja in spoznanja izraža tudi skozi poezijo ter literaturo za otroke in mladino.

JERKO NOVAK
 Skladatelj



Fotograf: Tine Štepec

Kitarist, komponist, profesor kitare na SGBŠ v Ljubljani. Kitaro se je začel učiti pri profesorju Hubertu Scharri na Zavodu za glasbeno in baletno izobraževanje v Ljubljani. Na Visoki šoli za glasbo v Gradcu v razredu prof. Marge Bäuml - Klasinc je diplomiral in opravil programske študij. Večkrat je bil nagrajen na slovenskih in jugoslovanskih tekmovanjih glasbenih šol. Leta 1983 je prejel nagrado Zlata ptica – najvišje slovensko priznanje za mlade umetnike. Kot kitarist z bogatim solističnim repertoarjem koncertira doma in v tujini (Avstrija, Rusija, Gruzija, Armenija, Italija, Nemčija, Švedska, Španija). Pogosto igra tudi v komornih zasedbah.

Poučuje kitaro na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani in je stalni mentor na slovenskih poletnih glasbenih taborih. Jerko Novak je vsestranski glasbenik: poleg poustvarjalnega dela se intenzivno posveča tudi komponiranju, predvsem za najmlajše poslušalce (najbolj znana je glasba za *Mačka Murija* v izvedbi Nece Falk na besedila Kajetana Koviča, poleg tega pa še *Mačji sejem* ter *Zlata ladja*, *Kdo je napravil Vidku snajčico*, *Zdravilo za strah* Borisa A. Novaka). Ustvarja tudi scensko glasbo za gledališče (*Zlata Ladja*, *Nebesno gledališče*, *Plešči osliček*, *Čudežni prstan*, *V ozvezdju postelje*, *Prizori iz življenja stvari*, *Stotisočnoga*, *Viteški turnir v Zgornji Šiški*, *Cesarjeva nova oblčila* ...), film in televizijo.



Kristijan Guček
 Manca Ogorevc

NATAŠA ČERNOŠA
 Scenografinja



Fotograf: Damjan Sivec

Študirala je na oddelku za scenografijo na Akademiji Muzyckich Umeni v Pragi od leta 1994 do 1998 in nadaljevala magistrski študij na Theaterfaculty of the Hogeschool voor de Kunsten Utrecht na Nizozemskem ter na Central Saint Martins College of art and design London v Angliji. Sodelovala je pri naslednjih gledaliških projektih: *Mala Terezka* (Drama SNG Maribor), *Shopping and fucking* (Drama SNG Maribor), *Zozos* (HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka), *Dogodek v mestu Gogi* (HNK Osijek). S svojimi projekti je sodelovala na razstavah: Praški kvadriennale, DAMU študentska sekcija, Praga (1995), razstava slik v privatni galeriji Try tidny, Praga (1996), Praški kvadriennale, Praga (1999). Ustvarila je tudi avtorske projekte: H. Müller *Eksplodzija spomina* (Utrecht, 1998), J. Ruiz *The book of good love*, Pandemonium, Sevilla (1999) in avtorski projekt ... it was the morning that woke me up ... and it seems that I couldn't get asleep ever again ... (Utrecht, 1999).

Najbolj priljubljen maček v Sloveniji!



Glasbo Jerka Novaka v izvedbi Nece Falk na besedila Kajetana Koviča lahko poslušate na zgoledbi z naslovom Maček Muri & Muca Maca.

IGOR LEONARDI
 Avtor glasbenih aranžmajev in izvajalec glasbe



Fotograf: Maja Vavčič

Kitarist samouk do leta 1980, ko je naredil sprejemne izpite na graški akademiji za glasbo; oddelek za jazz in klasično kitaro, kjer je študiral štiri leta.

Prepotoval je Azijo in Afriko, kjer se je izpopolnjeval v etno glasbi na različnih strunskih instrumentih, kot so indijski sitar, arabska lutnja oud, turški saz, lovka kitara doussouni in 24-strunska harfa kora.

Med leti 1989 in 1999 je živel in deloval v ZDA, kjer se je učil pri mednarodno priznanem glasbeniku Don Cherry-ju in poleg drugih znanih jazz glasbenikov sodeloval tudi s člani rock skupine Metallica. Nastopil je na številnih mednarodnih jazz festivalih (San Francisco, New York, Houston, Zürich, Praga, Ljubljana ...). Več let je bil zaposlen kot specialist za svetovno (etno) glasbo v Oaklandu v Kaliforniji.

V Sloveniji je znan kot vodja skupine Fake orchestra in nekdanji član skupin Quatebriga, Begnograd, Miladojka Youned ter kot skladatelj glasbe za okoli 100 gledaliških predstav (*Alica v čudežni deželi*, *Sen kresne noči*, *Pika*, *Matiček se ženi*, *Primorske zdrabe*, *Dream*, *Hamlet*, *Atlantida* ...). Piše tudi za film. Za glasbo v filmu Rezervni deli v režiji Damjana Kozoleta je leta 2003 na Festivalu slovenskega filma v Celju dobil vesno za najboljšo glasbo.

Celje - skladišče
 D-Per

97/2007/2008



5000023042_2

COB155

TISKOVINA

Postojna plačnina
 pri pošti 1,01 Celje

Slovensko ljudsko gledališče Celje
 Čladišče nr. 5
 3000 Celje
 Tina Kosi, upravnica
 Tarjana Doma, dramaturginja
 Miran Pilko, tehnični vodja
 Javna ustanova, sodni prejemnik in prijateljstvo
 Baniška Klemenčič, referenca za vprašanja
 izpostavljeni in postopne postopke
 Telefon +386 (0)3 426 42 14
 Faks +386 (0)3 426 42 10
 Ulica Zvezke, Mladinska
 Telefon +386 (0)3 426 42 14
 (Razpisni in odprta vaba, oddajna
 ad 900 do 1.2.2008 in obo pred prodajo)
 Faks +386 (0)3 426 42 10
 Tiskovino
 Telefon +386 (0)3 426 42 02
 Faks +386 (0)3 426 42 10
 Centrala +386 (0)3 426 42 00
 E-pošta: info@slg-celje.si
 spletna stran: http://www.zarocna.si/

Ustanovitelj: SLG Celje in
 Mestni občina Celje
 Program: gledališka funkcija, scenografija,
 Mladinsko in kulturno
 Svet: SLG Celje
 Miroslav Gracar, Dario Kerežič (predsednik),
 Zdenko Rebecnik, Aljoša Tihovec, Alja
 Vesela
 Člani: razpisovalna komisija SLG Celje
 David Čeh, Srdan Dervik, Marjanka Klemenčič,
 Tomaz Kravac, Beata Kozol (predsednik),
 Rokica Vavčič
 Za sodelavce: Tina Kosi
 Upravnica Tarjana Doma
 Labor Simon Šerbinek
 Fotograf Damjan Sivec
 Odlaganje: Mladinska knjiga/Komunikacija
 Naklada: 1.200 izvodov (izdanih)
 Celje, Slovenija, april 2008
 SLG Celje si pridržuje pravico do
 sprememb programa.