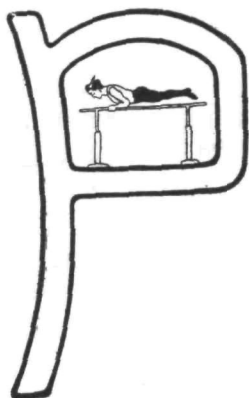


HINKO MEDIČ:

## Morje.



relepo je naše morje!

Ta neizmerna vodna plan vsebuje mnogo bogastva, in ni čuda, da sili sleherni narod k njegovi obali, zakaj od morja je odvisna njegova blaginja in njegova bodočnost.

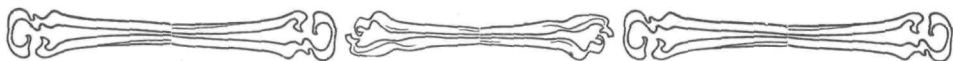
Na tisoče organizmov se razvija in množi, živi in umira pod njegovo gladino, ki je zdaj mirna kot olje, drugič pa jezno buči in buta siloma svoje peniče se valove ob skalnato obrežje. Gorje tedaj ladjam in ribičem!

Morje je zakladnica. Koliko rib polove vsako leto, a vseeno je neizčrpno. Polno barčic s pisanimi jadri, nešteto čolnov se guga dan za dnem po njegovi površini. Veliki parniki plavajo v prekomorske luke, izvažajoč, uvažajoč vsakovrstno blago. Mornarji in ribiči se čutijo na njegovih valovih kakor doma, saj ga poznajo že od rojstva.

Ribiču so znane njegove dobre in slabe strani, ljubi njegovo milino v solčnih poletnih dneh, tožita si eden drugemu svojo bol, a v divji razkačenosti, v nevihti ne prizanese niti njemu: pogoltne ga z njegovim čolnom vred.

Samo star in izkušen ribič ve povedati, kakšne in kolike so težave njegovega poklica. Njegov zagoreli obraz, obrizgan s slanico, in njegovi sivi lasje pričajo o njegovem boju s tem strašnim elementom. Koliko gladu in mraza je pretrpel, koliko strahu in naporov je prebil in kolikokrat je videl pred seboj blede, grozno smrt v valovih!

Da, krasno in strašno je morje!



**Opomba.** K igrici Fr. Rojee: „Na razpotju“. Prvi dve pesmici se pojeti po že znanih napevih, zadnja pa približno po napevu pesmi; „Adijo, pa zdrava ostani“ . . . Ta igrica je posebno primerna za uprizoritev zunaj na prostem. V tem slučaju naj se pod drevesom z visokim deblom napravi porobje griča s klopico na tak način kakor na odru v gledališki dvorani ali pa tudi lahko iz kakih prirodnih tvarin. Gozdič, drevje in grmovje se naredi z nasekanimi drevesnimi vejami in manjšimi drevesci. Vaška pot se napravi okrog porobja z žaganjem in ravno tako cesta razpotja, ki se tu lahko preloži pred gledalce in se zamore prihod in odhod gospoda ter gospe vprizoriti z resnično kočijaško vprego. Ako mogoče, naj se zato predstavo izbere tak kraj, da se vidi za prizoriščem kaka vas, trg ali del mesta s cerkvijo. Po vprizoritvi igrice se zvišeni prostor pod drevesom lahko vporabi tudi za izvajanje drugih veseličnih točk, na pr. za deklamacije, petje in govore.

