

itd. itd. Za njimi prišlo je 12 vozov. V prvem je sedela kraljica-vdova Aleksandra, carica-mati ruska in dve princesinji, v ostalih pa razne kraljice. Kralja so pokopali v Windsoru. Pri pogrebu se je tudi mnogo nesreč zgodilo.

**Španska kraljica** porodila je te dni mrtvega dečka. Kraljica je še dovolj zdrava.

**Voljni boj na Ogrskem** se nadaljuje z največjim nasiljem. V mestu Marjinen sta bili 2 osebi ustreljeni. In tako tudi v raznih drugih krajih. Na ta način delajo vitežki Madžaroni volitve ...

**Predsednik republike Brazilija** odpotoval je za več mesecov v Slico.

**Premoženje Obrenovičev.** Bivša srbska kraljica Natalija prodala je vse premoženje Obrenovičev, ki so bili tako grdo umorjeni, neki francoski družbi za 1 milijon frankov.

**Anarhisti na Spanskem.** V Madridu se je te dni pred nekim spomenikom bomba razpola. Storilec, ki je bržkone anarhist in je hotel izvršiti napad, se je ustrelil. Ime mu je José Carengia Tosozelli.

## Dopisi.

**Iz Ptujske gore.** Ljubi „Štajerc“, ker si nam že toliko svinjarji iz narodnjaškega tabora na Ptujski gori razložil, naj še bo nekaj dostavljen: Pred par leti je kupil znani Gojkovič z nekim tukajšnjim posestnikom hišo pod sledičimi pogoji: da mu izplača pri kontraktu ostalo kupnino čez istabulirane dolbove. Ko se je kupljena pogoda naredila in podpisala, pravi Gojkovič: ostalo kupnino ti izplačam, kadar bodo dolgori iz zemljišča izbrisani! S tem mu je Gojkovič pripomogel do naprejšnjih stroškov po štiristo kron!!! Tako se drži ta čedni prvak dane besede! Nekega dneva ga prosi prodajalec, da mu naj vendar dà samo 30 goldinarjev na kupnino, ker silno potrebuje. Gojkovič reče: ja, ako mi daš pobotnico za 40 gl.! Ker je bil prodajalec v sili, je moral dati za sprejetih 30 gold. pobotnico za 40 goldinarjev! Vprašamo oblast, ali ni to navadno oderuštvo? Taki so „značaji“ narodnjaške stranke na Ptujski gori! „Gliha vkljup Štriba“; v to stranko spadajo Kupčič, Klemencič in Jurček Topolovec. Ja s takimi sredstvi se gorski baroni bogatijo ... Ni čuda, da vloga ljudstvo te bande ne mara!

**Hoče.** Kaplan Krajnc se že zopet hvali in hlini. V zadnji „Straži“ se vika „prečastitega“ semtretja, ter našteta svoje ogromne zasluge za kraj in vso kristjanstvo, nam natančno razlagata kako neznanco ga farani častijo in ljubijo. Saj pravim, ker ga drugi nočejo se pač sam hvali in v deveta nebesa vzdiguje. Mi bi pa le radi spoznali, koga pravzaprav hoče s takimi ostudnimi

lažmi za nos voditi. No sicer se ta namere njegova drugače že zvoha. Bi li ordinarijatu ali knezošku se rad prikupil, bi li rad svoj prepereli hočki prestol nekaj trdnejše si ga postavil? Bog ve! No pa mi vemo, da ga itak poznajo tudi njegov pristaši, ter da se črez njegovo ostudno farbarijo jezijo in smeji. Ne zameri Kranjček, če ti v lice povemo, da vse skupaj, da vsa tvoja jezuitovska zvijača ne bo nič pomagala, nič — zapomni si jo! Črni gospodek se je podpisal pod svoj farbarijski članek — „Veliko hočkih faranov“ — Dušica zlata, daj nam jih vendar našteti, koliko hoških faranov poznas, da bi tebe spoštovali ali ljubili. Prstov samo e ne roke jih je preveč! V drugem članku iste „Straže“ se podpiše „Vladimir“. V tem članku grozno lasa hočke nemškutarje, katere smatra kot privandrvce, prisiljence, kot nepotrebno bando. Da se je pa Krajnc pritepel k nam, brez da bi ga bila kakška primijavala, tega pa nič ne omeni. Res je, da so St. Peterčanje, od katerih je k nam privandrala, se britko jokali pri odhodu Kranjčevem, tako britko, da je po obilo prelitih solz narasla Drava in dva broda odnesla. Kaj ne Kranjček, tam so te še globoke ljudili od nas? V članku se hudo pritoži, da so mu grdi hoški lopovi šipe njegovega okna razbili. Glej, zlato sreče moje, to so utrinki tiste globoke ljubezni faranov do tebe, o kateri se šopiriš v „Straži“. Praviš, da ljudje, ki razbita okna vidijo, revolver in nož potegnejo ter iz roparskik Hoč nemudomo zbežijo. Kranjček, to spet ni res in to ti cisto gotovo nobeden, „Stražarc“ ne verjam. Resnica pa je, da jih hodi mnogo domačih in tujih ljudi mimo slovitega okna, ga pogledajo in — no, grenke solze se jim zlijejo! Zadnjo nedeljo je g. dekan, ki drugač vsikdar rano mašo bere, se odpeljal bil v St. Janž na D. p., kjer je bila birma. Tega farani niso vedli. A ko stopi namesto dekanata kaplan Krajnc k oltarju, se povsod vzdignejo možje in žene ter cerkev zapustijo. To spet ni res Kranjček? Bodeš spet tajil in se hvalil in belil? Seveda, to je tvoja navada, lagati in farbati se. Glej Kranjček, čudna je vendar le taka ljubezen in tako spoštovanje zastran tvojih faranov: iz cerkve ti uidejo, če stopiš ti vanjo. No in kaj se zgodi če greš ti na spoved? Vsaj sam itak vse dobro veš — no zdaj se pa le spet fein farbaj; mi te pa bomo za lepšega zopet fein obrili. Ti ne bo treba pomoći tvojega hočkega brivca.

Bodimiren.

**Loperšice.** Pred kratkim umrl je v naši občini vrli napreden mladenič Martin Babič. Stariši hoteli so mu že posestvo prepodati, ko ga je nemila smrt pokosila. Umrl bil je pri vseh priljubljen in vosten pristaš „Štajerske“ stranke. Kako ga je vse čislalo, razvidlo se je posebno iz lepega sprevoda, katerega se je ude-

ležilo humsko bojno društvo z godbo in vakanjska množica domačega v sosednega ljudstva (okoli 500 ljudi). Pri domu in na mirovini zapele so mu domače deklice žalostne slovesne pevke in skoraj ni bilo očesa, ki se ne bi solilo. Naj v miru počiva!

**Globoko pri Brežicah.** Slišal sem, da je še skoči svet Globoko v zadnji seji sklenil, da sam še slovensko uradije v slovenske dopise sprame. Neslovenski dopisi se bodejo takoj zavrniti. Kake priponbe tukaj ni treba; vsakdo bo lahko vedel, pod katero komando ti ljudje slišijo. So res lepsi šolski očetje! Vemo potem tudi, koliko so vredni in kako se proti šolskem programu držijo. Seveda „Slovenski Gospodar“ piše, da naj si še drugi v vzgled vzemejo. Črno in temno pa ja nič nemškega, to je njih cilj. Koliko ljudi odide od doma, ki pravijo, da bi se radi nemški naučili, a tega ti možje ne vidijo. Prepisani šolski svet se pač malo brigata na naprestnost, pač pa za hujskache. Res žalostno!

**Od nekje.** Potovanje po državni cesti Bistrice - Maribor je res zelo zanimivo, samo zato, ker je tamkaj natura bogato obdana, ampak ako poslušaš kmete, kateri se narodnjaški politiki razgovarjajo. Neki kmet nam je v gostilni pravil, da so v Dobravah občajni odhod krmarja Sešnika; ob tej priliki je držal učitelj Turšak daljši govor, med katerim je razlagal okoliščine v St. Ilju slov. gor. z besedami da so že tam vse zmagali (?) Kdo bi se takim bedastim besedam ne smejal, ko vemo da skozi „los“ je prišel narodnjak na krmilo! Jezahko, bo prvo in zadnjokrat. Kaj pa je Turšak o Rusih govoril, da bi mi naj pod Ruse spadal je preveč. Hoče nas spraviti pod ruski korobki kozakov. Pa ne bo, gospodine Turšič! Ako se vam na Rusku bolj dopade ko pri nas pa odidate na Rusko, da vas carski hlapci pošlejo v Silvijo v rudokope! Nas pa ne nadleguje st. neumnostjo, ker si mi želimo prosti kmeti in obrtniki ostati. Še nakaj bi vam rad povedal. Cirkovski kaplan Melhior Sorko se je tudi poda na Slivnico, da bi tam sejal preprič. V ta name se je zdržal z nekim kmetom, ali kmet mi pravi, da se pri enem glazku vinca lažje pojme. Zato ga vabi v gostilno Gojčič, ali kaplan mu potrdi, da v tako gostilno ne gre, kjer je nemški napis. Raji grema k sosedu; kmet mi zopet pravi, da je pri sosedu Lešnig tudi nemški napis. To je smola, mora kaplan nazaj v Cerkovce, brez da bi vžival „sladko trsvorno“. Ja pa vam tukaj povem, da imata ta dva krmarji zelo dobro „trsvorno“ in je meni kaj dobro prilego. Iz tega se vidi, da nekateri duhovniki napeljujejo kmete k „bojkotu“. Kaj si le more gostilničar od takih duhovnikov misli, ako tak reči izve? Ja, vera pesa in zakaj? Na Slivnici so mirni in pravični duhovniki in to Melhior ni prav. Zato se iz Cirkovke v Slivnico potrudita bi sejal preprič. Raje naj bi doma s svojim farani stopil v bližno zvezo, da bi ga spoštoval kar ne morejo, ker tudi doma se postavlja kar petelin na gnoju. Zato ga Cirkovljani tudi ne marajo. Jaz kot potopnik pa pravim, da se gospodar po napisu ne more spoznati, je li tu kristjan ali ne; je treba se o temu prepričati. Kaj ko bi Melhior potoval proti Gradcu in videl same nemške napis? Ali on misli da tamkaj ni kristjan? Oj Melhior, kaj se spodnika nad napisi, ker je pa kristus rekel svojim apostolom: idite in učite vse narode, da posedujete nebesko kraljestvo; otroci tega naroda pa so v ženi v zunajno temo, kjer bo jok in škrivanje z zobom.

**Brežice na Savi.** Brežki posilisbi so zde mirni, ja še laški Jožek je zdaj miren. Misli s menda, da bi mu slabo šla, če bi se geslo „svoji k svojim“ uresničilo; te bi samo laški zidarji pri njemu kupovali in to bi za „posilki slovenca“ britko bilo. Žalibog da bodo posilisbi kmalu začeli v rudečih srajcih rogoviliti in pol liberalnem domu razsajati, kakor so lani. Zdraženi so tukaj klerikalci in liberalci, in se najbolj na spomlad iz zimskega spanja kakor marljivo vzdigajo. Imeli so lani v jesen v liberalnem domu shod in so neki dobro znani gospodje seveda tudi nekaj Kranjcev kričali, naj ljudje pri Slovencih kupujejo, ako ravno draži, samo ne pri „nemčurjih“. Seveda z drugo kožo boriti je dobro; pa naj bi potem hujskarji rekli če bi eden ali drugi v nič prišel, ali bi mu hujskarji pomagali?

## Igre v Oberammergau.



domačega priprtega ljudstva. Na lev strani je podoba Otilije Žwink, ki predstavlja Mati Božjo, v sredini Anton Lang, ki predstavlja Jezusa in na desni strani Andrej Lang, ki predstavlja sv. Petra. Za igro se delajo že zdaj velikanske priprave.

Našim čitateljem bode znano, da so se v bavarskem kraju Oberammergau že od nekdaj prirejale velikanske gledališke igre, ki so predstavljale Jezusovo življenje in trpljenje. Iz vseh krajev sveta so prihajali ljudje te velikanske igre opazovati. Letos se bo dejo po 10 letnem odmoru te igre zopet pričele. Te passionske igre izvirajo iz leta 1633. V vasi Oberammergau je namreč takrat kuga divjala. Vsled tega je napravila občina oblubo, da bodo trpljenje Jezusovo predstavljala, aka bolezni poneha. Zdaj se vršijo te igre vsakih 10 let. Pri igrah sodeluje nad 800 oseb. Gledališče se nahaja na nekem travniku pred vasio z griči in pašniki v ozadju. Samo-umevno, da prihajajo gledalci iz vsega sveta in da na pravi ta igra na vsakogar velikanski vtiš. Naša slika kaže zgornj kraj prestav v spodaj velikanski gledališki oder. V sredini pa vidimo glavne igralce, ki so vzeti iz