



1891 ausgezeichnet durch die mit dem Allerhöchsten Wahlspruche gezeierte goldene Medaille, Besitzerin der Schubert-Medaille in Silber des Wiener Männergesangsvereines und der Bach-Medaille der Wiener Singakademie.

Donnerstag, den 27. Mai, abends 6 Uhr

Vortragsabend der Musikzöglinge.

Vortragsordnung:

1. F. Mendelssohn: Elfenchor aus dem „Sommernachtstraum“ für Frauenstimmen. Soli: Fräulein *Grete Viditz*, *Poldi Lilpop* und *Tini Dzimski*. (Schule Nebenführer.)
2. W. A. Mozart: D-moll-Fantasie für Klavier. Fräulein *Grete Polz*, *Edle von Ruttersheim*. (Schule Paulus.)
3. a) *Johann Svendsen*: Romanze } für Violine. *Richard Lorant*. (Schule Gerstner.)
 b) *Franz Drdla*: Serenade } (Klavierbegleitung: Fräulein *Marie Gatsch*.)
4. a) *A. Rubinstein*: Der Asra, } Lieder. Fräulein *Gisa Kulavics*. (Schule Nebenführer.)
 b) *Fr. Liszt*: Die Loreley, }
5. *Fr. Schubert*: Impromptu für Klavier (As-dur). Fräulein *Maria Gerstner*. (Schule Zöhler.)
6. *Henry Vieuxtemps*: Ballade und Polonaise für Violine. *Jos. Klauer*. (Schule Gerstner.)
 (Klavierbegleitung: Fräulein *Grete Priboschitz*.)
7. *Stephen Heller*: Caprice brillante über die „Forelle“ von Schubert für Klavier. Fräulein *Marie Gatsch*. (Schule Zöhler.)
8. *G. Meyerbeer*: Arie der Alice aus der Oper „Robert der Teufel“. Fräulein *Maja Weiss*. (Schule Nebenführer.)
9. *L. v. Beethoven*: Erster Satz aus dem Klavierkonzerte op. 15, Kadenz von Karl Reinecke, mit Begleitung eines zweiten Klaviers. Solo: Fräulein *Irene Landau*. (Schule Zöhler.)
10. *Jos. Haydn*: Kindersinfonie für Streicherchor und sieben Kinderinstrumente. (Allegro; Menuetto; Finale.) Leitung: Konzertmeister *Hans Gerstner*.

Die Vortragenden dürfen einem etwaigen Hervorrufe nicht Folge leisten.

Die Galerie bleibt für die Musikschüler reserviert.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet.

Zutritt haben nur die P. T. Mitglieder der Philharmonischen Gesellschaft, die Musikschulgöglinge und ihre Angehörigen.