

Mak.

(Oton Župančič.)

Oskar Dev.

Glas. *Allegretto.* *mf*

Mak, mak, mak sre-di po-lja ki-ma, mak, mak, mak

Klavir. *p* *mf*

rde-čo ka-po i-ma. *precitativo* Pra-vi mu

f *ff* *p*

ljubko

soln-če-ce za-re-če: „Daj, daj, od-krij mi se, daj, daj od krij mi se!“

frisoluto *ljubko* *p*

On se ne-če „A-li jaz sem te iz-va-bi-lo iz zemlje,

N. A. 4.

ten. ten. f risoluto

zluč-jo te po-ji-lo. „Da me ti od-go-ji-lo ni-si, jaz že sam bil po-ma-gal bi si!“

ten. f

p

Ve - tr-ček cez po - lje za - vè - je,

f accel.

gi-zda-lin mak se mu za - sme-je:

accel. f

mf a tempo

„Hà, hà, hà! Ma-lo si mestresel, ka - pe pa ni-si mi od-ne-sel!“

mf a tempo f

Andantino.

A je - sen je pri-šla in zi - ma,

ff p

mf *p* **Allegretto.** *f*

go-loglav mak na po-lji ki-ma. „Joj, joj, joj!“ dr-ge-ta in vzdi-še

mf *p* *ritardando* *f*

soln-ca ni, rez-ka bur-ja pi-še. „Joj, joj, joj!“ dr-ge-ta in vzdiše, soln-ca ni,

ff *ff*

rez-ka bur-ja pi-še. *con brio.*

ff

Lepa Vida.

Klavir. **Gondoljera.** **Karl Jeraj.**

Andantino. *p* *mp* *espressivo* *espr.*

p *mp* *espressivo* *espr.*

N. A. 4.