

Leopold Suhodolčan si je pridobil poseben sloves in popularnost kot pisatelj za otroke in mladino, saj je v svojih delih hotel in znal prisluhniti njihovim sanjam, stiskam in domišljiji. »Bil je eden redkih odraslih ljudi, ki je bil ponosen na to, da je znal v sebi ohraniti toliko smisla za otroško in mladostno. Gojil in ohranjal je v sebi te lastnosti kot svoje največje bogastvo. Drugi smo ga lahko v tem le občudovali.« Tako je zapisal njegov tovariš, pisatelj Vladimir Kavčič.³

Leopold Suhodolčan se je rodil v Žireh 10. avgusta 1928 na domu materinega očeta, tam, kjer danes pravimo »v Mršaku«. Čeprav se je družina zaradi očetove službe prehitro odselila iz Žirov, da bi lahko ohranil do rojstnega kraja globlji odnos, nam je v pripovedih *Prvi škornji*, *Zgodba o zaboju*, *Čebelja pot*⁴ zapustil košček dragocenih spominov na svoje zgodnje otroštvo in žirovski življenjski utrip.

Sicer se je Leopold Suhodolčan s svojim delom in življenjem zapisal Prevaljam in Koroški.⁵ Tam je več kot poldrugo desetletje ravnateljaval; tam se je rodila ideja za bralno značko, ki vabi v svet knjig mladi rod; tamkajšnje okolje s svojim življenjem in ljudmi je dajalo zunanji okvir ne le mladim družinam iz realistične zvrsti njegove mladinske proze, ampak tudi vrsti novel in nekaterim romanom za že oblikovane bralce. V tej vrsti pisanja literarna zgodovina ugotavlja pri njem naturalistično-psihološke postopke, ki so se v zadnjem času vedno bolj prepletali tudi s stilnimi in besednimi inovacijami.

V spomin na Leopolda Suhodolčana predstavljamo bralcem Loških razgledov enega njegovih spominov na otroštvo v Žireh in eno radijskih iger, za katero je prejel na natečaju RTV Ljubljana 1972 II. nagrado.

Bibliografija del Leopolda Suhodolčana:

Mladinska proza: *Ognjeni možje* (1955), *Sejem na zelenem oblaku* (1958), *Deček na črnem konju* (1961), *Skriti dnevnik* (1961), *Hi, konjiček* (1964), *Potovanje slona Jumba* (1965), *Velikan in Pajac* (1965), *Rdeči lev* (1968), *Moj prijatelj Jumbo* (1968), *Pikapolonček* (1968), *Rumena podmornica* (1968), *Veliki in mali kapitan* (1968), *Punčka* (1970), *Krojaček Hlaček* (1970), *Kam se je skrila Krojaček Hlaček* (1974), *Naočnik in Očalnik* (1973), *Na večerji s krokodilom* (1976), *Stopinje po zraku* (1977), *Mornar na kolesu* (1973), *Dvanajst slonov* (1976), *Sedem nagajivih* (1976), *Na kmetiji* (1976), *Bilo je šestega aprila* (1978), *Markov maj* (1978), *Piko Dinozaver* (1978), *Peter Nos je vsemu kos* (1979), *O medvedku in dečku* (1979), *Cepeceptavček* (1979), *Levi in desni klovni* (1979), *PraMatija ali Bučman* (v rokopisu).

Objavljene otroške igre: *Medvedek na obisku*, *Čudežna srajca do-petajca* (1972), *Narobe stvari v mestu Petpedi*, *Srečna hiša Doberdan*, *Figole Fagole* (1973), *Norčije v gledališču* (1979).

Radijske (otroške in mladinske) igre: *Čudežna srajca* (1956), *Srnjaček z belo nogo* (1957), *Najlepši smeh* (1958), *Deček v avtu* (1960), *Trije v raketi* (1961), *Nenavadno potovanje slona Jumba* (1961), *Medvedek na obisku* (1961), *S...O...S* (1962), *Človek, ki je bil* (1964), *Primožev dnevnik s packami* (1968), *Pikapolonček* (1967), *Pepelka* (1968), *Dečkova vrata* (1972), *Pojocha hiša* (1973).

Zbirke novel: *Človek na zidu* (1960), *Dobrijska balada* (1967), *Med reko in zemljo* (1977).

Romani: *Svetlice* (1965), *Bog ljubezni* (1968), *Sledovi molčečih* (1970), *Noro življenje* (1972), *Najdaljša noč* (1975), *Trenutki in leta* (1979), *Snežno znamenje* (v rokopisu).

Opombe

1. Književni listi, Delo, 6. decembra 1979, str. 16. — 2. M. Hladnik, V deželi lju-bezenskih zgodb, Delo, Književni listi, 31. januarja 1980, str. 14. — 3. Leopold Suho-dolčan, In memoriam, Naši razgledi, 22. februarja 1980, str. 101. — 4. L. Suhodolčan, Mornar na kolesu, 1973, 7—18. — 5. Zadnjih šest let je bil zaposlen pri založbi Borec v Ljubljani, najprej kot urednik Kurirčka in nato kot glavni urednik. — Tovarišu J. Kajzerju se iskreno zahvaljujem za prijazno pomoč pri dopolnjevanju Suhodol-čanove bibliografije.

Marija Stanonik